

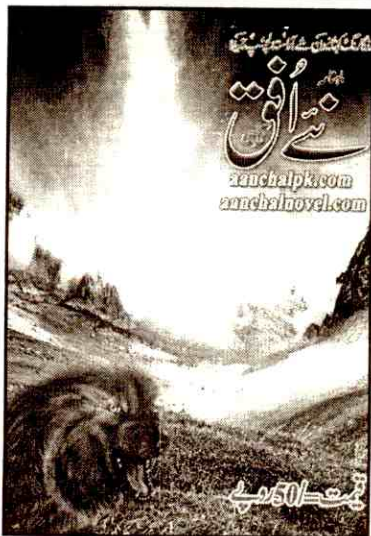
انجمن کے لیے فوائے خیر اور قریبی لوگ

پہلی کتاب

DIGEST.PK

قیمت = 60 روپے





online magazine pk.com/recipes

aanchal.com.pk

نگارنگ کہانیوں کے آرکائیوڈسٹریکٹ

نئے افق

نارہ شمارہ شائع

ہو گبا ہے

## نومبر 2014ء کے شمارے کی ایک جھلک

قلندر ذات: یہ کہانی ایک ایسے مرد آمین کی ہے جو ذات کا قلندر تھا۔ اس نے ان لوگوں کو اپنی انگلیوں پر نچایا جو اپنے ہمیں دنیا تھیر کرنے کی دھن میں انسانیت کے دشمن بن گئے تھے۔ جگت سنگھ: تاریخ کے صفحات میں محفوظ سر زمین پنجاب کی ایسی ونگداز داستان جو کاسک داستانوں میں شمار ہوتی ہے۔ یہ کہانی ان لوگوں کے لیے بھی فسانہ عبرت ہے جو آنے والی نسلوں کو انتقام اور دشمنی کے جذبات میں غفلت کرتے رہتے ہیں اور سیدھے سادھے نوجوان ”جگت سنگھ“ بن جاتے ہیں۔ ”جگت سنگھ“ کہاں سے چلا اور کہاں پہنچا؟ آئیے قارئین پہ جاننے کے لیے ہم بھی زیر نظر کہانی میں ”جگت سنگھ“ کے ساتھ ساتھ گاؤں کے سرسبز کھلیاؤں اور پتے پتیلوں اور پرخطر کھنڈرات کے نشیب و فراز میں سفر کرتے ہیں۔

دید بان: سیہوئی قوتیں صدیوں سے مسلم امہ کے خلاف ہر محاذ پر سرگرم ہیں۔ مسلمانوں میں جنم لینے والے فرقوں اور فسادات کے پس پشت میں بھی انہی کا ہاتھ کا دھرا ہے۔ اربا پے زیر نظر ناول انہی سازشوں کے پس منظر میں ہے۔ گو اس کے حالات و واقعات خیالی ہیں اس کے کسی کردار و علاقہ کا تعلق حقیقت سے نہیں ہے لیکن اس کا تقسیم اور ضمیر اصل واقعات سے ہی اٹھایا گیا۔

غشہ زہ کی سسکیاں: زندگی اپنے اندر تلخیوں کے ساتھ ہزار خوب صورتیاں لیے ہوئے ہے اور اس زندگی سے جوڑے انمول رشتے جو ہمیں خوش رہنے پر اکساتے ہیں۔ مگر وہ کچھ تو ابھی ان سب سے آشنا ہونا چاہتی تھی کہ پورے پورے دھماکوں نے اسے گہری نیند سلا دیا۔

||| آج ہی اپنے قریبی ہا کرے طلب کریں |||

اس کے علاوہ اور بھی بہت کچھ



تندرستی کی حفاظت، حسن کی بقا اور جوانی کے دوام کیلئے نباتاتی مرکبات سب سے بہترین ہیں (یورپین ہیلتھ کونسل)

اب..... پُر مسرت اور صحت مند زندگی

**سب کیلئے..... سدا کیلئے**

بھرپور اپنی بے رنگ زندگی میں توجہ ترقی کے رنگ اور پھلکی زندگی میں گھولنے خوشیوں کا رس

پاکستان میں قدرتی جڑی بوٹیوں پر تحقیق کر نیوالے ادارے کے نامور اور سینئر ترین ماہرین کی شبانہ روز کاوش کی بدولت سائنسی اصولوں پر تیار کردہ خالص نباتاتی مرکبات، قدرت کی تحقیق اور ہماری تحقیق کا شاندار نتیجہ

پھیلائے مسکراہٹوں کی خوشبو اور گزارے خوش و خرم زندگی۔ حسن و صحت کے تمام مسائل کے حل، ادویات کی ترسیل اور آن لائن مشورہ کی سہولت

## نباتاتی نکھار کورس

قدرتی فارمولا جس سے گہری جلی اور داغ دھبے، مکمل مہاسے، پھیائیاں، ناک توڑاں ہمیشہ کے لئے ختم ہوتی گرت ہیں۔ مکمل گلاب اور آپ نظر آئیں جس میں شکستہ جلد کے ساتھ اپنی طبی عمر کے کیں کم، چادب نظر تندرست دوا، چاک و چوند کھا کھا چہرہ رنگ و قوری برسات کیما تھہ کہ آپ خود شرمنا جائیں۔

قیمت دوا 1 ماہ -/3000 روپے



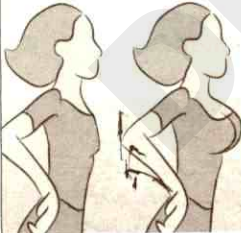
بعد صبح

پہلے

## نباتاتی اکسیر موٹاپا کورس

موٹاپے کا کامیاب ترین علاج لگے ہوئے پیٹ کو کم کرنے، مکرو کھانا کرنے کپلوں و جسم کے مٹانے حصوں سے فاضل چربی کے اخراج کی خصوصی دوا

قیمت دوا 1 ماہ -/3000 روپے



## نباتاتی فگر اپ کورس

نسوانی حسن کی حفاظت، نشوونما، سڈول اور صحت مند بنانے کی خاص دوا  
اب نسوانی حسن جتنا آپ چاہیں

قیمت دوا 1 ماہ -/3000 روپے

نوٹ: خواتین کے حسن و صحت سے متعلق علاج و مشورہ کیلئے شعبہ تشخیص و تجویز سے رابطہ کریں یہ کورس صرف بھمارے ادارہ سے ہی دستیاب ہو سکتے ہیں۔ ہوم ڈیلیوری کیلئے ابھی رابطہ کریں کتاب "صحت مند زندگی سب کے لئے، سدا کے لئے" ادارہ سے منگوائی جا سکتی ہے

## ادارہ تحقیق نباتات

چوک کہپارا نوالہ علی پلازہ معصوم شاہ روڈ ملتان۔ فون: 061-6771931 موبائل: 0345-8881931



ادارہ تحقیق نباتات پاکستان



سوانحی — شادی اور تشریف  
 سوانحی — قصہ  
 سوانحی — طاہرہ اقصیٰ  
 سوانحی — جہانگیر  
 سوانحی — روشن آفر

36	جلد
08	شمار
2014	نمبر

اشتراکات اور دیگر معلومات  
 0300-8264242

# آنچل

رکن آل پاکستان نیوز پیپر سوسائٹی  
 رکن کونسل آف پاکستان نیوز پیپر ایڈیٹر  
 رکن چیپٹر آف کاترس

[aanchalpk.com](http://aanchalpk.com)

[aanchalnovel.com](http://aanchalnovel.com)

[www.aanchalpk.com/blog](http://www.aanchalpk.com/blog)

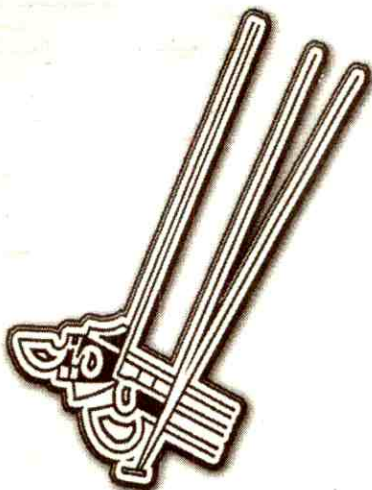
[onlinemagazinepk.com/recipes](http://onlinemagazinepk.com/recipes)

[info@aanchal.com.pk](mailto:info@aanchal.com.pk)

[f/women.magazine](https://www.facebook.com/women.magazine)

[pkwomenmagazine](https://www.facebook.com/pkwomenmagazine)





## ابتدائیہ

- 12 مریہ سرگوشیاں  
13 اکبر وارثی حمد  
13 مولانا ابوالکلام آزاد نعت  
14 مریہ در جواب آل

## دانش کده

- 18 مشتاق احمد قریشی مالک یوم الدین

## فرحانہ ناز ملک

- 23 آسمان تیری لحد پر... ادارہ

## سلسلہ وار ناول

- 83 راحت وفا موہ کی محبت  
135 سمیرا شریف طور ٹوٹا ہوا نثار

## مکمل ناول

- 33 ڈاکٹر ہما جہانگیر لکھ ہوا دل کے سنگ  
169 شازیہ مصطفیٰ چھڑا کچھ اس ادا سے

## ناولٹ

- 207 کوئی غمگسار ہوتا حمیرا نگاہ  
227 مجھے حکم ازاں ام مہم  
251 ہائے وہ زود و پشیمانی صبا مظفر  
267 عجب کے غصے سے چاہت کنیز فضا ہاشمی

## افسانے

- 117 بھوک نایہ کنول نازی  
127 طلعت نظامی تو ہی ہے سایہ  
189 شازیہ فاروق روشنی کا سفر  
199 تیرے آنے کا انتظار ہا سوہا فلک

پبلشر: مشتاق احمد قریشی پرنٹر: جمیل حسن انہیں حسن پرنٹنگ پریس  
ہاکی اسٹیڈیم کراچی دفتر کاپی: 7 مندرید جمیہ برز عبداللہ ہارون روڈ کراچی۔ 74400





سروق: ایشانور..... آرائش: روز بیوٹی پارلر..... عکاسی: مہویٰ رضا

## مستقل سلسلہ

- |     |                      |          |               |                  |
|-----|----------------------|----------|---------------|------------------|
| 297 | ہما احمد             | 283      | دوست کا پیغام | حاجی مسائل کا حل |
| 302 | جویریہ سالک          | 285      | یادگار لمحے   | بیاض دل          |
| 307 | شہلا عامر            | 287      | آئینہ         | ڈش مقابلہ        |
| 314 | شمالہ کاشف           | 290      | ہم سے پوچھئے  | بیوٹی گائیڈ      |
| 317 | ہومیوڈاکٹر ہاشم مرزا | 292      | آپ کی صحت     | نیرنگ خیال       |
|     | 321                  | حنا احمد | کام کی باتیں  |                  |

خط و کتابت کا پتہ: ناہنڈہ سچل پوسٹ بکس نمبر 75 کلچر 74200 فون نمبر 021-35620771/2

فیکس 021-35620773 یکے از مطبوعات نے افق پبلی کیشنز پرائیویٹ لیمیٹڈ

Info@aanchal.com.ph



حضرت حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”چھٹی امتوں میں سے ایک شخص کے پاس فرشتہ روح جنم کرے گا یا جرم کرنے کے بعد اس سے پوچھا گیا کہ کیا تم نے کوئی بھلائی یا عمل کیا ہے؟ اس نے کہا کہ مجھے معلوم نہیں اس سے پھر کہا گیا کہ غور کر کے بتاؤ اس نے کہا کہ اس کے سوا مجھ پر کوئی نیک عمل معلوم نہیں کہ میں دنیا میں لوگوں کے ساتھ خیر و برکت کرتا تھا تو حسن سلوک سے کام لیتا تھا کوئی کشادہ حال ہوتا تو اسے مہلت دے دیتا اور کوئی تنگ دست ہوتا تو اسے بالکل ہی سہاوت کر دیتا اس پر اللہ نے اسے جنت میں داخل کر دیا۔“ (بخاری و مسلم)

## سکھیں

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

نومبر ۲۰۱۴ء کا آنچل حاضر مطالعہ ہے۔

آپ سے بات کرنے کو تو بہت کچھ سوچا تھا لیکن ہماری ہر دلی عزیز لکھاری، بہن فرح ناز ملک اپنی والدہ، بہن بھائی اور بیٹے کے ساتھ سفر کر رہی تھیں کہ اچانک حادثے سے دوچار ہو کر چار افراد اللہ کو پیارے ہو گئے اور ان کا بیٹا دنیا ال شدیدہ شہید بھی ہے اس کی حالت بھی بہت نازک ہے، بہنوں سے دعا کی درخواست ہے اللہ اس بچے کی حفاظت فرمائے اور اسے صحت و تندرستی عطا فرمائے اور مرحومین کو اپنی خاص جوار رحمت عطا فرمائے آمین۔

وطن عزیز کی فضا حسب سابق ہے پھر نون نے اب جیسوں کا رخ اختیار کر لیا ہے وطن عزیز میں سیاسی بالچل نے سارا نظام زندگی مفلوج کر کے رکھ دیا ہے۔ آسانی آفات جو سیلاب کی صورت نازل ہوئی وہ کیا کم ہے کہ یہ سیاسی بازی گرا پی و گڈنگی بجا کر جمہورے کی جگہ جمہوروں کو نچا رہے ہیں۔ ملک جو پہلے ہی حکمرانوں کی بد اعمالیوں اور بد عنوانی کے باعث بیرونی قرضوں میں جکڑتا جا رہا ہے اگر یوں کہا جائے کہ ہم غلامی کی زنجیر خود اپنے عمل کے ذریعے پہن رہے ہیں تو غلط نہ ہوگا۔ ہمارے تمام سیاسی اکابرین ذاتی مفادات میں اس قدر اندھے ہو گئے ہیں کہ انہیں ملک و قوم کے مفادات بھی نظر نہیں آ رہے۔ وہ تو بس اپنے مفادات کے حصول کے لیے منہ کھولتے انھیں بند کیے قرضوں کی غلامی کی گہری کھائی کی طرف اندھا دھند بڑھتے ہی جا رہے ہیں اللہ ہماری حفاظت فرمائے، وطن عزیز کو قائم و دائم رکھے اور ان مفاد پرستوں سے وطن عزیز کو محفوظ رکھے آمین۔

اس بار ہمارا آنچل اور بہنوں کی عدالت شائع نہیں کیا جا رہا ان شاء اللہ اگلے ماہ آپ پڑھ پائیں گی۔

### اس ماہ کے ستارے

- ☆ لکھنواؤں کے سنگ
- ☆ بھڑا کچھ اس اداسے
- ☆ بھوک
- ☆ تو ہی ہے سایہ
- ☆ روشنی کا سفر
- ☆ تیرے آنے کا انتظار ہا
- ☆ کوئی غمگسار ہوتا
- ☆ ہائے وہ زور و دوپٹیاں
- ☆ عجب ہے محبت غصہ یہ چاہت
- ☆ اگلے ماہ تک کے لیے اللہ حافظ۔
- ☆ بہن ڈاکٹر ہما جہا نیر ایک طویل عرصے کے بعد کھل ناول کے ساتھ حاضر محفل ہیں۔
- ☆ اس بار بہن شازیہ مصطفیٰ محبت کا انوکھا انداز لیے حاضر ہیں۔
- ☆ نازیہ کنول نازی اس بار بھی اپنے قلم کا جادو بہترین انداز میں جگا رہی ہیں۔
- ☆ طلعت نظامی عمدہ پیرائے میں ہیئت دے رہی ہیں۔
- ☆ شازیہ فاروق سبق آموز افسانے کے ساتھ شریک محفل ہیں۔
- ☆ سویرا فلک ہم سب کے ساتھ حو انتظار ہیں۔
- ☆ حمیرا نگاہ اپنے مخصوص انداز کے ساتھ شریک محفل ہیں۔
- ☆ صبا مظفر پہلی بار طنز و مزاح کا انداز لیے حاضر محفل ہیں۔
- ☆ کینزہ فہم ہاشمی پہلی بار شریک محفل ہیں اپنے ناولٹ کے ساتھ۔

دعا گو

قیصر آرا



# حکیم زاد

# نعتیں

تجھے ڈھونڈتا تھا میں چار سو تری شان جل جلالہ  
تو ملا قریب رگ گلو تری شان جل جلالہ  
تری یاد میں ہے کلی کلی چمن چمن میں، ہوا علی  
تو بسا ہے پھول میں ہو بہو تری شان جل جلالہ  
گرے قطرے ابر سے خاک پر تو یہ بولا سبزہ اٹھا کے سر  
دیا غیب سے مجھے آب جو تری شان جل جلالہ  
تری آب لعل و گہر میں ہے ترانور شمس و قمر میں ہے  
تیری شان عم نوالہ تری شان جل جلالہ  
ترے حکم سے جو ہوا چلی تو چٹک کے بولی کلی کلی  
ہے کریم تُو ہے رحیم تُو تری شان جل جلالہ  
ترا جلوہ دونوں جہاں میں ہے ترانور کون و مکاں میں ہے  
یہاں تُو ہی تُو وہاں تُو ہی تُو تری شان جل جلالہ  
ہے دعائے اکبر ناتواں نہ حقے قلم نہ رکے زباں  
میں لکھوں پڑھوں یہی با وضو تری شان جل جلالہ  
اکبر وارثی

موزوں کلام میں جو شائے نبی ہوئی  
تو ابتدا سے طبعِ روافاں منتہی ہوئی  
ہر بیت میں جو وصفِ پیمبر رقم کیے  
کاشانہ سخن میں بڑی روشنی ہوئی  
ظلمت رہی نہ پر تو حسنِ رسول سے  
بیکار اے فلک شبِ مہتاب بھی ہوئی  
ساقی سلسبیل کے اوصاف جب پڑھے  
محفل تمام مست مئے بے خودی ہوئی  
دل کھول کر رسول سے میں نے کیے سوال  
ہر گز طلب میں عار نہ پیش سخی ہوئی  
تاریک شب میں آپ نے رکھا جہاں قدم  
مہتابِ نقش پا سے وہاں روشنی ہوئی  
ہے شاہِ دیں سے کوثر و تسنیم کا کلام  
یہ آبرو تمام ہے حضرت کی دی ہوئی  
سالک ہے جو کہ جادۂ عشق رسول کا  
جنت کی راہ اس کے لیے ہے کھلی ہوئی  
آزاد اور فکرِ جگہ پائے گی کہاں  
الفت ہے دل میں شاہِ زمن کی بھری ہوئی  
مولانا ابوالکلام آزاد



## ہلالِ مدیرہ

”جاوید فری..... شادمان، لاہور“  
پیاری بہن! فریدہ! سدا خوش رہو! آپ کی جانب سے خوب صورت شعری مجموعہ ”پانچواں موسم“ موصول ہوا دلی جذبات و احساسات کی، بخوبی عکاسی کرتا یہ مجموعہ قبولیت کی سندا اختیار کر گیا ہماری جانب سے ڈھیروں مبارک باد۔ ”نچلے لمحہ بہار ہو جائے“ ناول بھی ادب سے وابستہ افراد کے لیے خوش گوار اضافہ ثابت ہوگا رب تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ آپ کا قلمی سفر پوری کامیابی سے جاری و ساری رہے کتابی تحائف بھیجے پر نہایت شکریہ۔

عتیقہ محمد بیگ..... سیالکوٹ  
ڈیر عتیقہ! جیتی رہو یہ جان کر بے حد خوشی ہوئی کہ آپ کا قلمی سفر الیکٹرانک میڈیا پر بھی اپنی پہچان بنانے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ بے شک قاری بہنوں کے لیے بھی یہ نہایت خوشی کی بات ہے۔ ادارہ ”آچل“ بھی اس خوشی میں آپ کے ساتھ شریک ہے۔ نئی ٹی وی چینل سے آپ کا تحریر کردہ ڈرامہ ”فاصلوں کے درمیان“ 15 ستمبر سے شروع ہوا ہماری جانب سے ڈھیروں مبارک باد اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو کامیابی کی جانب گامزن رکھے آمین۔

طلعت نظامی..... کراچی  
پیاری بہن! طلعت! شاد و آدور ہو! آپ کی بہن کی شادی کا خوب صورت کارڈ موصول ہوا دعوت نامہ بھیجے اور اپنی خوشیوں میں ہمیں بھی یاد رکھنے کا بے حد شکریہ ہماری جانب سے آپ کو اور دیگر اہل خانہ کو بے شمار شادی کی بہت بہت مبارک باد قبول ہو اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو ایسی بہت سی خوشیاں دیکھنا نصیب فرمائے آمین خوش رہیں۔

ماہ رخ سیال..... سرگودھا  
ڈیر ماہ رخ! جب تک جیو چاہتوں اور محبتوں سے بھرپور آپ کا خط موصول ہوا نازیہ کنول نازی کے ناول کو پسند کرنے کا بے حد شکریہ۔ انہی سطور کے ذریعے آپ کی تعریف ان تک پہنچا رہے ہیں نازیہ کنول نازی کو آپ کی اور ادارہ ”آچل“ کی جانب سے سالگرہ کی ڈھیروں مبارک باد پیش کرتے ہیں امید ہے کہ اب تشفی ہو پائے گی۔

بلوشہ گل..... کوٹ اڈو  
ڈیر گل! گلوں کی طرح بہکتی رہو آپ نے ایک ہی لفظ میں دیگر نگارشات کے ساتھ روحانی مسائل کی ڈاک بھی ارسال کر دی ہے جبکہ ”روحانی مسائل“ اور ”آپ کی صحت“

ام ایمن..... منڈی بھاٹو الدین  
پیاری ایمن! سدا سکراؤ! آپ کا خط پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ کی گن اور شوق کا یہ عالم ہے تو ان شاء اللہ منزل بھی آپ کے قدم جوئے کی گڑیا آپ کی تحریر جلدی ”آچل“ کے صفحات پر اپنی جگہ بنالے گی انتظار کی گھڑیاں بے شک طویل ہوں گی مگر آپ کا انتظار ایسا نہیں جائے گا امید کا دامن تھامے رکھیے۔

ندا علی عباس..... سوہا وہ گجر خان  
ڈیر ندا! جب تک جیو شکوہ و شکایات سے بھر پور آپ کا پہلا خط موصول ہوا اس سے پہلے ہمیں آپ کے دیگر خطوط و نگارشات موصول ہی نہیں ہوئیں تو ہم شائع کیسے کرتے؟ گڑیا آپ نے جس پتے پر اب خط بھیجا ہے آئندہ بھی اسی طرح ارسال کریں۔ اس وقت کے لیے چھٹیلی مر اہل میں ہے اس لیے دیگر نگارشات آئندہ کے لیے محفوظ کر لی گئی ہیں نازیہ کنول کے لیے پیغام ارسال کر دیں لگ جائے گا۔

الفت اینڈ فائزہ عباسی  
جنار، آزاد کشمیر  
ڈیر سسز! جیتی رہو! کشمیر کی حسین وادیوں سے ارسال کردہ آپ کا خط 13 تاریخ کو موصول ہوا جبکہ پرچہ چھٹیلی مر اہل میں ہے ایسے میں آپ کی نگارشات آپ ہی بتائیں کیسے شامل کریں۔ ہر ماہ کی 8 تاریخ تک جو بھی ڈاک ہمیں موصول ہو جاتی ہے وہ ہم استعمال کر لیتے ہیں اس لیے آپ بھی تبصرہ جلدی ارسال کر دیا کریں تاکہ آپ بھی بروئے آئینہ اپنا عکس دیکھ سکیں امید ہے ناراضگی ختم ہو جائے گی۔

حمیرا قریشی..... لاہور  
ڈیر حمیرا! شاد و آدور ہو! آپ کی کہانی ہمیں موصول ہو گئی ہے ان شاء اللہ باری آنے پر پڑھ کر آپ کو جواب دیا جائے گا جہاں تک شاعری کی بات ہے جو وہ متعلقہ شعبے میں شیخ دی جاتی ہے۔ رو قبول کا فیصلہ وہیں طے پاتا ہے اگر معیاری ہوتی تو ضرور جگہ بنالے گی۔



یہ آپ بہنوں کا اپنا پرچہ ہے جو آپ کی نگارشات سے ہی پایہ تکمیل تک پہنچتا ہے آپ دیگر سلسلوں میں بھی شرکت کر سکتی ہیں۔ طویل عرصہ بعد آپ سے نصف ملاقات اچھی لگی۔

**نادیہ عباس دیا قریشی..... موسیٰ خیل**  
ڈیر نادیا شادو! یاد رہو "تیرنگ خیال" میں اپنی تخلیق کردہ شاعری شائع ہوتی ہے لیکن بعض اوقات کچھ بہنیں دیگر شعراء کی شاعری بھی اپنے نام کے ساتھ ارسال کر دیتی ہیں جبکہ کسی صورت میں آپ اس شاعر کا نام اور انتخاب لکھ کر بھیجیں اور اپنی شاعری "تیرنگ خیال" کے عنوان سے بھیجیں تو امید ہے سمجھ پائیں گی۔

**روبی علی..... سید والہ**  
پیاری روبی! جگ جگ جیو بیٹی اید کے سسر میں شاندار کامیابی حاصل کرنے پر ڈھیروں مبارک باد۔ آپ کی نگارشات گاہے بگاہے شامل کرتے رہیں گے تبھی پری کی آمد پر پھوپھو جانی کو مبارک ہو خوش رہیے۔

**عاصمہ عنبرین عتیق..... ڈھرو نال تلہ گنگ**  
پیاری عاصمہ! سدا سکر او جس طرح تمام خدشات کو پس پشت ڈال کر خط ارسال کیا ہے اسی طرح کہانی بھی ارسال کر دیں اگر آج کل کے معیار پر پوری اتاری تو ضرور حوصلہ افزائی کی جائے گی۔ ناکامی کے خوف سے ہمت ہار دینا تو سب سے بڑی ناکامی ہے دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

**ڈاکٹر ہما جھانگیر..... اسلام آباد**  
پیاری بہن! جیتی رہو آپ کے والد کی علالت کی خبر سن کر بے حد افسوس ہوا۔ بے شک والدین کا سایہ بہت بڑی نعمت ہے اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ آپ کے والدین کا مشفق سایہ تا قیامت آپ کے سر پر قائم و دائم رہے۔ قارئین سے بھی آپ کے والد کے لیے جو کہ اس وقت آئی سی یو میں ہیں دعا سے صحت کی اپیل ہے۔

**فاطمہ ماریہ..... فیصل آباد**  
ڈیر فاطمہ! جیتی رہو کچھ سمجھ نہیں آتا کہ اس ننھے مہمان آپ کے بھانجے کی آمد اور پھر ماں کی گود خالی رہ جانے پر کیا لکھوں؟ وہ ننھی لکی جو ابھی کھلی بھی نہ تھی مرجھا گئی۔ بے اختیار آنکھوں میں نمی آگئی اللہ تعالیٰ اولاد کا دکھ کسی کو نہ دکھائے۔ رب تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ وہ آپ کی بہن اور دیگر اہل خانہ کو صبر و ہمت عطا فرمائے اور آپ کی بہن کی زندگی کو خوشیوں سے ہمکنار کر دے آمین۔

کے لیے الگ الگ لفافے استعمال کیا کر سہ تا کہ آپ کی ڈاک وہاں تک پہنچ جائے اس لیے آپ اور دیگر بہنیں آئندہ خیال رکھیے گا امید ہے سمجھ پائیں گی۔

**علمہ شمشاد حسین..... کورنگی، کراچی**  
پیاری علمہ! سدا سہاگن رہو ہم آپ کو ہرگز نہیں بھولے وقتاً فوقتاً آپ کی شاعری کو آج کل کی زینت بناتے رہتے ہیں اگر آپ نے کہانی لکھ لی ہے تو ہمت کر کے ارسال بھی کر دیں معیاری ہوئی تو ضرور حوصلہ افزائی کی جائے گی۔ اللہ سبحان و تعالیٰ بہت سی خوشیاں آپ کو دیکھنا نصیب فرمائے آمین۔

**کاجل شاہ..... خانہوال**  
ڈیر کاجل! جگ جگ جیو کافی عرصہ بعد آپ کا خط موصول ہوا آپ سے نصف ملاقات بہت اچھی لگی۔ آپ کی بیٹی کو ہماری جانب سے سالگرہ کی ڈھیروں مبارک باد اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو اپنے بچوں کی بہت سی خوشیاں دیکھنا نصیب فرمائے آمین۔

**امشاج جنت..... نامعلوم**  
ڈیر امشاج! سدا سکر او سات سال کے طویل عرصے کے بعد آپ نے بزم آج کل میں پہلی مرتبہ شرکت کی خوش آمدید آپ جگ جگ نام لکھنا بھول گئی ہیں آئندہ خیال رکھیے گا۔ آپ کی نگارشات اور تعارف باری آنے پر لگ جائے گا۔

**عائشہ سونیا صندل..... دھروڑ ہند کے**  
ڈیر عائشہ! شادو! یاد رہو چاہتوں اور محبتوں سے بھرپور آپ کا خط موصول ہوا جواب بھی حاضر ہے۔ بزم آج کل میں شرکت پر خوش آمدید! تین سال کی خاموشی کو توڑ کر آپ نے اپنے جذبات و احساسات کو ہوا کے دوش ہم تک پہنچایا ہے حد خوشی ہوئی آئندہ بھی شریک محفل رہیے گا۔

**ارم کمال..... فیصل آباد**  
ڈیر ارم! سدا سہاگن رہو سب سے پہلے تو بیٹی کی شاندار نمبروں سے کامیابی پر ڈھیروں مبارکباد آپ کا کہنا بالکل بجا ہے ماؤں کو فکر بھی سب سے زیادہ ہوتی ہے اور بیٹی کی رخصتی کے وقت دل کا حال بھی عجیب ہوتا ہے بہر حال یہی دستور دنیا ہے۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کی دعاؤں کو قبولیت کا شرف بخش دے اشاعت پیغام کے لیے شکریہ کی ضرورت نہیں ہے یہ آپ کا اپنا پرچہ ہے۔

**یاسمین کنول..... پسرور**  
پیاری یاسمین! جیتی رہو شکریہ کی قطعاً ضرورت نہیں ہے



نے موضوع کے انتخاب میں احتیاط نہیں کی آپ کسی اور موضوع پر طبع آزمائی کریں تاکہ کہا جاوے گی مختصر مگر پراثر لکھیں۔

### عائشہ حنا بٹ ..... فیصل آباد

پیاری عائشہ! جگ جگ جیو آپ کی تحریر ”تیرے وجود کے حصار“ موضوع کا چناؤ اچھا ہے لیکن انداز تحریر بعض جگہوں پر کمزور ہے مزید محنت اور وسیع مطالعہ کی بنا پر آپ مزید بہتر لکھ سکتی ہیں، امید ہے کوشش جاری رکھیں گی۔

### نصرت نظیر

### ثندو محمد خان، حیدر آباد

ذیر نصرت! شاد و آباد رہو آپ کی جانب سے ”تو میری عاشقی ہے“ طویل ناول موصول ہوا آپ کی محنت اور لگن کو سراہتے ہوئے ہم نے ناول پڑھ ڈالا لیکن کچھ خاص تاثر قائم کرنے میں ناکام رہا۔ گڑیا! اپنی آپ کا انداز تحریر بہت کمزور ہے موضوع کا چناؤ نہایت حساس اور پھر بے جا طوالت کی بنا پر آپ اسے سنبھال نہیں پائیں۔ بہتر ہوتا کہ آپ ناول پر طبع آزمائی کرنے سے پہلے افسانہ لکھتیں۔ اچھا اور بہتر لکھنے کے لیے اپنا مطالعہ وسیع کیجیے دیگر بڑے رائٹرز کی تحریروں کا بغور مطالعہ کریں پھر کسی اور موضوع پر مختصر مگر جامع لکھیں امید ہے اس ناکامی کو آپ کامیاب کارہنمائیں کی خوش رہیں۔

### ارباب ندیم ہاشمی

### نوتیہ قریشیان، گجرات

پیاری ارباب! جیٹی رہو آپ کی تحریر ”بہشت رنگ زندگی“ پڑھ ڈالی مگر آپ کی تحریر اچھل کے معیار پر پوری نہ اتر سکی وجہ موضوع کا انتہائی فرسودہ اور انداز تحریر کا ناچختہ ہونا ہے۔ آپ کہانی پر گرفت برقرار نہ رکھ سکیں کہانی کا پلاٹ بھی کافی کمزور ہے لہذا معذرت خواہ ہیں آپ صرف افسانہ پر طبع آزمائی کریں اور دیگر رائٹرز کی تحریروں کا بغور مطالعہ کریں۔

### کائنات نور ..... نامعلوم

عزیزی کائنات! سدا سکراؤ آپ کی تحریر ”تنہائی“ پر بھی موضوع اچھا ہے انداز تحریر بھی خوب ہے مگر کہانی نہایت اختصار کا شکار ہے آپ نے نہایت مختصر پیرائے میں زندگی کی بہت بڑی حقیقت بیان کر دی ہے جس کی بناء پر بھی برقرار ہے آپ اسی کہانی کو از سر نو ذرا وضاحت کے ساتھ ارسال کرویں ہم منتظر ہیں گے۔

### اقصی عرفان ..... بندر روڈ، سکھر

پیاری اقصی! جگ جگ جیو آپ کا پہلا ناول ”زندگی مہن

### عبیرہ گل ..... کراچی

عزیزی عبیرہ! شاد و آباد رہو آپ کی تحریر ”ازلی ادھوری کہانی“ نے منتخب شدہ کہانیوں میں اپنی جگہ بنالی ہے بہت جلد آپ کی تحریر آنچل کے صفحات پر جلوہ گر ہوگی اس کامیابی پر ڈھیروں مبارک باد۔ ہماری دعا ہے کہ آپ کا فلمی سفر کامیابی سے ترقی کی منازل طے کرتا رہے آمین۔

### ماریہ کنول ماہی ..... چک ورکان

ذیر ماریہ! سدا سکراؤ چاہتوں اور محنتوں سے بھر پور آپ کا خط موصول ہوا شاعری کی کتاب چھپوانے کے لیے آپ آفس کے نمبر پر رابطہ کریں تمام معلومات آپ کو مل جائیں گی۔

### ماہا بھٹی ..... جزائر والہ

ذیر ماہا! شاد و آباد رہو پہلی مرتبہ بزم آنچل میں شرکت پر خوش آمدید آپ لکھنا چاہتی ہیں یہ تو اچھی بات ہے آپ کی بھی موضوع پر مختصر افسانہ لکھ کر ارسال کروں۔ اگر معیاری ہوا تو ضرور حوصلہ افزائی کی جائے گی دیگر معلومات کے لیے آپ صفحہ نمبر 17 پر موجود کس سے بھی رہنمائی حاصل کر سکتی ہیں۔

### حافظہ فوزیہ سلیم ..... چیچہ وطنی

ذیر فوزیہ! سدا سہاگن رہو سب سے پہلے تو ہماری جانب سے شادی کی ڈھیروں مبارک باد۔ اب تک یقیناً پیادیں سدا گھنگائی ہوں گی خوب صورت الفاظ اور برجستہ انداز میں تحریر آپ کا خط موصول ہوا شعروں کی صورت جذبات کا اظہار بخوبی ہو رہا تھا آپ کے کہنے کے مطابق آپ کی تحریر کو محبت سے پڑھا اور نری سے اپنے پاس رکھ لیا۔ ”ہنر طلسمانی آ نکھیں“ منتخب ہو گیا ہے جس کی بھی بہت مبارک ہو۔

### آمنہ ہاشم خان ..... حضور، اٹک

ذیر آمنہ! شاد و آباد رہو آپ کی تحریر ”تیرے بن جینا مشکل“ موصول ہوئی آپ کی تحریر پڑھ کر انداز ہوا کہ آپ کا انداز تحریر بہتر ہے البتہ بعض جگہوں پر کہانی پر گرفت کمزور ہے آپ طوالت سے گریز کرتے مختصر افسانے پر طبع آزمائی کریں۔ اس کے لیے آپ کو وسیع مطالعہ و عمیق مشاہدے کی ضرورت ہے ان شاء اللہ مزید بہتر لکھ پائیں گی بس تھوڑی محنت کی ضرورت ہے اللہ آپ کا حامی و ناصر ہو۔

### ساریہ چوہدری ..... ڈوگہ، گجرات

پیاری ساریہ! شاد و آباد رہو آپ کی تحریر ”خوشبو ہے زندگی“ پڑھ ڈالی مگر کچھ خاص تاثر قائم کرنے میں ناکام رہی آپ



دیگر بڑے رائٹر بھی انہی مراحل سے گزر کر آج ادبی افق کے چمکتے ستارے بنے ہیں آپ بھی اس ناکامی کی پروا کیے بغیر محنت اور کوشش جاری رکھیں۔

### مقابلہ اشاعت:

دل بے ایمان قسمت، قربانی، تیرے بن جینا مشکل چراغ سحر جمل انھما میرا رب مہرباں، عید سعید یقین کی پل عزت نفس، محبت کے راستے اسلام مہکتا گلاب، خوشبو ہے زندگی، عندلیب محبت ضروری تھی، بسنت رنگ زندگی، زندگی تم بن اٹھو، خوشیوں کے پھول اکٹریں ہی، دعائیں کبھی روئیں ہوتیں دشوار ہے منزل محبت کے چند سکے معتبر رشتے تیرے وجود کے حصار میں تیرے ہمراہی دوبارہ دستک خوشیوں کی تو میری عاقبتی ہے خواب سے تعبیر تک آخر پیاری جیت اندھیرا اجالا قسمت کے ٹھیل، تم اجنبی کیوں بنے سر براہی ہار میں جیت میری ٹھکانے لگا کر مادیہ تنہائی غلطی کسی کی آجرات ماواں ٹھنڈیاں چھاواں۔



### مصنفین سے گزارش

☆ مسودہ صاف خوش خط لکھیں۔ ہاشیہ لگائیں صفحہ کی ایک جانب اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں اور صفحہ نمبر ضرور لکھیں اور اس کی نوٹوں کا پل کر کرانے پاس رکھیں۔

☆ قسط وارانہ دل لکھنے کے لیے ادارہ سے اجازت حاصل کرنا لازمی ہے۔

☆ نئی لکھاری بہنیں کوشش کریں پہلے افسانہ لکھیں پھر ناول یا ناولٹ طبع آزمائی کریں۔

☆ نوٹوں اسٹیٹ کہانی قابل قبول نہیں ہوگی۔ ادارہ نے

نا قابل اشاعت تحریروں کی واپسی کا سلسلہ بند کر دیا ہے۔

☆ کوئی نئی تحریر بریل یا سیاہ روشنائی سے تحریر کریں۔

☆ مسودے کے آخری صفحہ پر اپنا مکمل نام پتا خوشخط تحریر کریں۔

☆ اپنی کہانیاں دفتر کے پتہ پر رجسٹر ڈاک کے ذریعے ارسال کیجئے۔ 7، فرید جیمبر، عبداللہ ہارون روڈ۔ کراچی۔

اٹھو، ”موصول ہو“ آپ کو آچل پسند ہے اس لیے آپ نے فلمی سفر کا آغاز بھی ہمیں سے کیا جان کر خوشی ہوئی۔ ہم نے آپ کا ناول بغور پڑھا ابھی آپ کو بہت محنت کی ضرورت ہے انداز تحریر اور موضوع کا چناؤ دونوں ہی کمزور ہیں۔ بہتر ہوتا کہ آپ صنف ناول پر طبع آزمائی سے پہلے مختصر افسانہ لکھتیں پھر حال کوشش جاری رکھیے دیگر رائٹر کا بغور مطالعہ کریں امید ہے نشئی ہو پائے گی۔

### قرۃ العین سکندر..... لاہور

پیاری قرۃ العین! جگ جگ جیو آپ کی تحریر ”ماواں ٹھنڈیاں جھاواں“ انداز تحریر بہتر ہے آپ نے موضوع بھی اچھا اور اصلاحی چنا ہے مگر بعض جگہوں پر آپ کہانی کو سنہال نہیں پائیں اسی بنا پر کہانی میں دلکشی کا عنصر قدرے کم ہو گیا ہے۔ آپ دیگر رائٹر کی تحریروں کا بغور مطالعہ کریں اور اسی طرح کے موضوعات پر طبع آزمائی کریں امید ہے کوشش جاری رکھیں گی، اہم منتظر رہیں گے۔

### عائشہ کنول عاشق..... میووال، گجرات

ڈیر عائش! جتنی رہو محنتی اور ناراضگی سے بھر پور آپ کا خط موصول ہوا ساتھ ہی آپ آچل سے وابستگی اور دلہانہ پن کا اظہار کرتے خوشبو میں بے پھول بھی اپنی بہار دکھارے تھے۔ گڑیا آپ کا کہنا سجا ہے کہ انتظار کی گھڑیاں طویل اور تکلیف دہ ہوتی ہیں لیکن اس طرح کے کاموں میں دیر سویر تو ہوتی جاتی ہے۔ آپ کی تحریر ”خواب سے تعبیر تک“ کا انداز تحریر کمزور ہے آپ کی دوسری تحریر ”دن کے اجالے“ کا جواب پہلے بھی ناقابل اشاعت میں دیا جا چکا ہے آپ مختصر افسانہ لکھیں۔

### عائشہ رانا..... فیصل آباد

پیاری عائش! سدا مسکراؤ! آپ کا خط موصول ہوا گڑیا تعارف کے لیے آپ کو انتظار کرنا پڑے گا آپ سے پہلے دیگر بہنوں کے تعارف بھی کثیر تعداد میں موجود ہیں ان شاء اللہ باری آنے پر لگ جائے گا۔ آپ کی تحریریں ”فرہاش“ اور ”سر براہ“ دونوں ہی آچل کے معیار پر پوری نہ اتر سکیں آپ کا انداز تحریر کافی کمزور ہے اس کے لیے آپ کو کافی محنت کی ضرورت ہے۔

### اعتذار

ماہ اکتوبر کے شمارے میں تزئین کاری غلطی سے نادیہ فاطمہ رضوی کی کہانی کا عنوان رشتہ حبیب کی کہانی کے عنوان سے تبدیل ہو گیا تھا جس کے لیے ادارہ آچل اپنے قارئین اور دونوں لکھاری بہنوں سے معذرت خواہ ہے۔



قرآن حکیم بھی اللہ تعالیٰ کی جانب سے اپنے بندوں کے لئے میزانِ عدل ہی ہے کیونکہ آخرت میں یومِ محشر جب میزانِ عدل گاڑ دی جائے گی تو اس میزان کی تمام تر تول اسی میزانِ حقیقی یعنی قرآن کریم کی ہدایات و احکامات کے مطابق ہوگی جن لوگوں نے دنیا کی زندگی قرآن کی ہدایات کی روشنی میں گزاری ہوگی اپنا ہر قدم سوچ سمجھ کر قرآنی ہدایات کے مطابق اٹھایا ہوگا وہ ہر طرح سے محفوظ مامون رہیں گے ان کے لئے اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم میں جن نعمتوں انعامات کی خوش خبری دی ہے وہ سب پوری ہوں گی اور قرآنی آیات و ہدایات تو انین و احکام کو نہ ماننے والوں کے لئے جو عیدِ جوہر انیں سنائی گئی ہیں وہ بھی حق ہیں سچ ہیں وہ بھی لازمی پوری ہوں گی ایسے ہی لوگوں کی ہدایت اور اطلاع کے لئے قرآن کریم بار بار جگہ جگہ انیں پکار رہا ہے خبردار ہوشیار کر رہا ہے کہ اپنے آپ سے دشمنی نہ کرو اپنے آپ پر ظلم مت کرو تمہیں احساس ہونا چاہئے کہ تم اللہ کے بندے ہو اس کی اطاعت و رضا اس کی خوشنودی ہی میں تمہاری نجات و بخشش ہے اس کی ناراضگی تمہیں کہیں کا نہ چھوڑے گی۔ قرآن کریم کے ذریعے وہ مالک وہ آقا اپنے بندوں کو بتا رہا ہے کہ تمہیں کیا کرنا ہے اور کیا نہیں کرنا۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ جو بڑا ہی رحیم و کریم ہے وہ نہیں چاہتا کہ اس کے بندے خود اپنے اختیار و ارادے کو غلط استعمال کر کے اپنی عاقبت خراب کر لیں اور جہنم کا ایندھن بنیں اس کا اس نے پورا پورا بندوبست و اہتمام بھی کیا ہے لیکن نا سمجھ انسان کچھ سمجھتا ہی نہیں ہے کہ روزِ آخرت روزِ حساب یومِ قیامت لحدِ لحد تیزی سے اس کی طرف بڑھ رہا ہے عمر کی پونجی تیزی سے ختم ہو رہی ہے جو کچھ کرنا ہے اسی عمر کے وقفے میں کر کرنا رہا ہے کیونکہ نامہ اعمال زندگی کے ساتھ ساتھ تریر ہو رہے ہیں اور زندگی ختم ہوتے ہی انیں بھی لپیٹ دیا جائے گا اور وہی نامہ اعمال روزِ حشر میزانِ الہی میں تولے جائیں گے یومِ الحساب کو ان کے مطابق ہی حساب کتاب کیا جائے گا یہی نامہ اعمال ہمارے دائمی ٹھکانوں کے حصول کا ذریعہ ہوں گے۔ اعمال اچھے ہوں تو جنت ملے اور برے ہوئے تو (جہنم) یہ خود ہمارے اعمال طے کریں گے۔ اسی لئے اللہ جل شانہ نے قرآن حکیم کو ہماری ہدایت و رہنمائی کے لئے نازل فرمایا کہ ہم تاریکی اور جہالت میں گر کر اپنے لئے خود جہنم کا بندوبست نہ کر لیں جتنی کوشش کرنا ہے اسی زمین کی زندگی میں کرنا ہے اپنی آخرت کی دائمی زندگی کا بندوبست ہمیں خود اپنے ہاتھوں اپنے اعمال افعال اور اقوال کے ذریعے کرنا ہے وقت ہے کہ تیزی سے گزرتا چلا جا رہا ہے۔

روزِ محشر سارا حساب کتاب ساری تول نامہ اعمال کے مطابق ہوگی یہ نامہ اعمال روزِ محشر ہر شخص کو کس طرح اور کہاں سے ملیں گے زندگی میں یہ نامہ اعمال کہاں ہوتا ہے؟ حضرت حسن بصریؒ فرماتے ہیں کہ ہر انسان کے گلے میں ایک کتبہ ہے جس میں اس کے عمل لکھے جاتے ہیں جب وہ شخص مرجاتا ہے تو اسے لپیٹ دیا جاتا ہے اور اسے مقامِ علیین میں محفوظ رکھا جاتا ہے۔ حشر کے روز ہوا کے ذریعے ہر کسی کو پہنچا دیا جائے گا اور کہا جائے گا



کہ پڑھ اپنے اعمال نامے کو کما حقہ اپنے حساب کے لئے تو خود ہی کافی ہے۔  
حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا اعمال نامے  
سب عرش کے نیچے (مقام علیین میں محفوظ) ہیں جب قیامت کا دن ہوگا اللہ تعالیٰ ایک قسم کی ہوا چلائیں گے  
جو ان (آعمال ناموں) کو اڑا کر دائیں اور بائیں ہاتھوں میں پہنچا دے گی اس میں سب سے پہلے یہ لکھا ہوگا  
پڑھ اپنے اعمال نامے کو کما حقہ اپنے حساب لینے کے لئے تو خود کافی ہے۔

حضرت قتادہؓ فرماتے ہیں کہ قیامت کے دن ان پڑھ بھی اپنے اعمال نامے کو پڑھ سکے گا۔  
حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ لوگوں  
کی قیامت کے دن تین قسم کی پیشیاں ہوں گی دو پیشیاں تو جھگڑے اور معذرت کی ہوں گی اور تیسری پیشی اس  
وقت ہوگی جب لوگوں کے ہاتھوں میں (ان کے) نامہ اعمال اڑ کر پہنچیں گے پس کوئی اپنے دائیں ہاتھ سے  
لینے والا ہوگا اور کوئی اس کو بائیں ہاتھ سے لینے والا ہوگا۔

### آخرت کی دلیل

اس دنیا میں انسان کی اور انسان کے لئے اس دنیا کی حیثیت وہ نہیں ہے جو دیگر مخلوقات الہی کی ہے انسان  
درختوں جانوروں کی طرح نہیں ہے کہ اس کا مقصد تخلیق یہیں اسی دنیا میں پورا ہو جائے اور قانون فطرت کے  
مطابق ایک مدت تک اپنے حصے کا کام انجام دے کر یہیں مکرر فنا ہو جائے دنیا دیگر مخلوقات کے لئے نہ  
دارالغذاب ہے (جیسا کہ کلیسا سمجھتا ہے) اور نہ ہی دارالجزا ہے (جیسا کہ آواگون یعنی تنازع کے قائل سمجھتے  
ہیں) نہ کوئی چراگاہ یا تفریح گاہ ہے جیسا کہ مادہ پرستوں کا خیال ہے اور نہ ہی دنیا کوئی رزم گاہ ہے جیسا کہ ڈرون  
اور مارکس کے پیرو سمجھتے ہیں بلکہ دنیا تو ایک امتحان گاہ ہے اور جس چیز کو ہم عمر یا زندگی سمجھتے ہیں وہ درحقیقت  
امتحان کا متعین وقت ہے جو انسان کو اس دنیا کی امتحان گاہ میں دیا گیا ہے۔

دنیا میں جب کسی امتحان گاہ میں جاتے ہیں تو اس کا بھی ایک مخصوص وقت متعین ہوتا ہے۔ دو گھنٹے یا تین  
گھنٹے اگر ہم سورہ السجدہ آیت ۵ اور سورہ الحج آیت نمبر ۴۷ جن کی تشریح گذشتہ صفحات میں ہو چکی ہے کہ مطابق  
اللہ کا ایک دن دنیا کے ایک ہزار برس کے برابر ہے تو اس طرح ایک گھنٹہ چالیس برس کے برابر ہوگا تو انسان کی  
دنیا کی زندگی پر غور کیا جائے تو اسے اللہ کے دن کے زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ دو گھنٹے ہی نصیب ہوتے ہیں۔

دنیا کی زندگی میں جو قوتیں جو صلاحیتیں انسان کو دی گئی ہیں اور جن چیزوں پر اسے تصرف حاصل ہے اور  
جن جن حیثیتوں میں وہ یہاں کام کر رہا ہے اور جو تعلقات بھی اس کے دوسرے انسانوں کے درمیان ہیں وہ  
سب اصل میں امتحان کے بے شمار پرچے یا پرچوں کے سوالات ہیں جو انسان اپنی زندگی کی آخری سانس تک  
حل کرتا ہی رہتا ہے۔ دنیا کی امتحان گاہ میں دیئے گئے امتحانات کا نتیجہ دنیا میں نہیں نکلتا آخرت میں ان تمام  
پرچوں کی جو نامہ اعمال کی صورت ہر ایک کے ہاتھوں میں ہوں گے جانچ پڑتال کی جائے گی اور فیصلہ  
کیا جائے گا۔ کامیابی اور ناکامی کا سارا دار و مدار اسی پر ہے کہ اس نے دنیا میں زندگی کے سوالات کا کس قدر اور  
کتنا درست جواب دیا ہے یا کتنا غلط جواب دیا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے جبکہ قرآن حکیم میں انسان کو اس



حقیقت سے پوری طرح باخبر کیا ہے جیسا کہ سورہ الدھر میں ارشاد ہو رہا ہے۔

ترجمہ:- بے شک ہم نے انسان کو ایک مخلوط نطفے سے پیدا کیا تا کہ اس کا امتحان لیں اور اس غرض کے لئے ہم نے اسے سننے اور دیکھنے والا بنایا، ہم نے اسے راہ دکھائی، اب وہ خواہ شکر گزار بنے یا کفر کرنے والا۔ (الدھر ۲-۳)

آیت مبارکہ میں ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ ہم نے کس طرح ایک مرد اور ایک عورت کے مخلوط نطفے سے انسان کو پیدا کیا ہے اور اسے پوری طرح سننے والا دیکھنے والا بنایا، اسے وہ تمام قوتیں عطا کی جن کی اسے دنیا کی زندگی میں ضرورت محسوس ہو سکتی ہے۔ جس طرح کسی امتحان گاہ میں کاغذ قلم اور دیگر لوازمات کی ضرورت ہوتی ہے۔ ایسے ہی دنیا کی امتحان گاہ کے لئے انسان کو جن جن چیزوں قوتوں کی ضرورت پڑ سکتی ہے ان سب سے اللہ تعالیٰ نے انسان کو آراستہ کیا، اس کی غرض و غایت بھی بتائی جا رہی ہے کہ ایسا بس یوہی تفریق کے طور پر نہیں کیا گیا کیونکہ انسان کا امتحان مقصود ہے اس لئے اسے دیگر تمام مخلوقات کے مقابلے میں زیادہ بہتر اور اشرف بنایا بھی سبب ہے کہ اللہ تعالیٰ جب آخرت کی نوید سناتا ہے تو وہ بے مقصد نہیں ہے انسان کو اللہ نے پوری طرح باخبر کر کے ادراک و فہم سے آراستہ کر کے دنیا کی اس امتحان گاہ میں اتارا ہے تاکہ انسان اپنی زندگی کا وقفہ امتحان پوری ہوش مندی سے گزرے اور اللہ کے احکام و قوانین کو سمجھتے ہوئے اپنا تے ہوئے زندگی کا امتحان پورا کرے۔ روز آخرت یہی کچھ دیکھا جائے گا کہ کس نے کیسا پرچل کیا ہے، دیئے گئے نصاب کے مطابق اپنی زندگی کا پرچل کیا ہے یا ساری زندگی نصاب الہی کے خلاف جوابدہی سے منہ موڑ کر گزاری ہے۔

آخرت میں یہی جانچا جائے گا کہ زندگی کے امتحانی وقفے کے لیے جو پرچے جو سوالات اسے دیئے گئے تھے انہیں کیسے حل کیا اللہ کا بندہ بن کر یا اس سے کفر و انحراف کر کے اور یہ سمجھتے ہوئے کہ آخرت میں اپنے خالق و مالک کے سامنے کوئی جوابدہی نہیں کرنی اس کی تو ساری زندگی ہی غارت ہو چائی گی۔ اس کا سارا کارنامہ زندگی ہی غلط ہو جائے گا۔ اس بات کو ہم یوں بھی سمجھ سکتے ہیں کہ ہم جب اپنی تعلیم کے سلسلے میں سارا سال جن کتابوں کو پڑھتے ہیں وہ ہمارا نصاب ہوتا ہے۔ امتحان میں سوالات اسی نصاب سے پوچھے جاتے ہیں، ہمیں جواب بھی اسی نصاب کے مطابق دینے ہوتے ہیں اپنی مرضی سے ادھر ادھر کی باتیں یا نصاب سے باہر سے کچھ تحریر نہیں کرنا ہوتا اور اگر کوئی ایسا کرتا ہے یا جواب ہی دینے کی زحمت نہیں کرتا تو وہ یقیناً ناکام میاب رہتا ہے۔ بالکل ایسے ہی اللہ نے انسانوں کو دنیا میں زندگی بسر کرنے کے لئے نصاب الہی عطا کر دیا ہے اب اگر کوئی شخص اللہ تعالیٰ کی مرضی کے مطابق اور آخرت کی جواب دہی کو پیش نظر رکھ کر نصاب الہی قرآن کریم کے مطابق زندگی بسر کرتا ہے تو یقیناً وہ کامیاب رہے گا یہ مضمون قرآن کریم میں کثرت سے بیان ہوا ہے۔ جس نے آخرت کی جواب دہی کو پیش نظر رکھا سمجھو وہ کامیاب ہو گیا۔ قرآن کریم میں بڑی تفصیل و وضاحت سے بیان ہوا ہے قرآن کے سوا دنیا کی کوئی اور کتاب ایسی نہیں جس میں اس حقیقت کو اتنی وضاحت سے بیان کیا گیا ہو۔

دیکھنا اور سمجھنا یہ ضروری ہے کہ انسان جسے اللہ تعالیٰ نے اشرف المخلوقات کے درجہ پر فائز فرمایا ہے اسے



ایسی بینائی ایسی سماعت عطا فرمائی ہے جو کسی اور مخلوق کو میسر نہیں ہے۔ سننا اور دیکھنا یہ قوت تو اللہ تعالیٰ نے بڑے سے بڑے جیسیم اور حقیر سے حقیر دور بینی چرٹو سے تک کو عطا فرمائی ہے لیکن انسان کو سماعت و بصارت کے ساتھ ساتھ فہم و ادراک کی علم کی قوت بھی عطا فرمائی ہے۔ انسان جن ذرائع سے علم حاصل کرتا ہے پھر اس سے نتائج اخذ کرتا ہے اور پھر فیصلوں پر پہنچتا ہے جس پر اس کی زندگی منحصر ہوتی ہے اللہ نے اس لئے ہی فرمایا ہے کہ ہم اس کا امتحان لینا چاہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انسان کو عقل فہم و ادراک کی طاقتیں اس لئے ہی دیں ہیں تاکہ وہ انسان امتحان دینے کے قابل ہو سکے۔

آزمائش اور امتحان بظاہر بڑے سخت اور خوف زدہ کر دینے والے الفاظ ہیں جس سے انسان پریشان ہو جاتا ہے جبکہ حقیقت صرف اتنی ہے کہ تیل اُوٹھاڑ ہے۔ آئیں اسے بھی دیکھ اور سمجھ لیں کہ آخر یہ آزمائش دنیا یہ امتحان آخر ہے کیا اور اس سے کیسے گزر ا جاسکتا ہے؟

سب سے پہلو تو اس بات کو سمجھ لینا ضروری ہے کہ اس دنیا میں انسان کی ساری آزمائش و امتحان صرف اس بات کی ہے کہ وہ حقیقت الہی کو دیکھے بغیر مانتا ہے یا نہیں اور اگر ماننے کے بعد وہ اتنی اخلاقی طاقت رکھتا ہے کہ نافرمانی کا اختیار رکھنے کے باوجود فرما برداری اختیار کرے۔ اسی لئے اللہ تعالیٰ نے انبیاء کی بعثت اور اپنی کتب کے نزول میں یہاں تک کہ معجزات تک میں عقل کے امتحان اور اخلاقی قوت کی آزمائش کا لحاظ ضرور رکھا ہے اور کبھی حقیقت کو اس طرح بے پردہ نہیں کیا کہ انسان کو مانے بغیر کوئی چارہ ہی نہ رہے، کیونکہ اگر مالک ایسا کرتا تو پھر آزمائش بے معنی ہو کر رہ جاتی اور امتحان میں کامیابی اور ناکامی کا مفہوم ہی باقی نہ رہتا۔

ایمان لانے اطاعت و بندگی میں سر جھکانے کی قدر و قیمت اس وقت تک ہے جب تک حقیقت انسان کے حواس سے پوشیدہ ہے اگر وہ محض دلیل سے اس کو تسلیم کر کے اپنی دانشمندی، عقل و فہم سے اللہ کی اطاعت و بندگی اختیار کرتا ہے اور اپنی اخلاقی قوت کا ثبوت دیتا ہے تب ہی وہ آزمائش و امتحان کے مرحلے سے گزر سکے گا۔ ورنہ اللہ کا اختیار ہے کہ وہ اپنے ایک ہی حکم سے سب کو اپنا مطیع و فرمانبردار بنا لے اور سب کے سب اسی کما گئے سر تسلیم خم کرنے پر راضی ہو جائیں کیونکہ انسان کی ہستی ہی نہیں بلکہ تمام کائنات اس مالک الملک کے قبضہ قدرت میں جکڑی ہوئی ہے۔ اگر انسان کسی بھی طرح کی بے بسی کے ساتھ ایمان لائے اور اطاعت پر آمادہ ہو تو پھر اس ایمان و اطاعت کی کیا قدر و قیمت رہ جائے گی؟ جیسا کہ اللہ کی دیگر مخلوقات کے ساتھ معاملہ ہے انسانوں اور جنوں کے سوا کسی کو بھی ارادے کا اختیار نصیب نہیں ہے سب کی سب مخلوقات اللہ کی اطاعت و بندگی میں بے تکان مصروف ہیں۔ دنیا اور دنیا کی تمام چیزیں جن سے اللہ تعالیٰ نے زمین و آسمان کو سجایا ہے درحقیقت یہ سب کی سب اللہ تعالیٰ نے انسانوں کے امتحان و آزمائش کے لئے سجائی ہیں جیسا کہ سورہ الکہف میں ارشاد ہو رہا ہے۔

ترجمہ: واقعہ یہ ہے کہ جو کچھ سر و سامان بھی زمین پر ہے اس کو ہم نے زمین کی زینت بنایا ہے تاکہ ان لوگوں کو آزمائش میں کون بہتر عمل کرنے والا ہے۔ (الکہف: ۷)

آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ بہت دلوک اور واضح انداز میں بتا رہا جتا رہا ہے کہ زمین کی سطح پر جو سر و سامان تم



دیکھتے ہو اور جس کی دل فریبیوں سے انسان متاثر و محصور ہے یہ سب ایک عارضی زینت ہے جو محض انسان کی آزمائش و امتحان کے لئے سجائی گئی ہیں۔ جبکہ انسان اس سے غلط فہمی میں مبتلا ہو جاتا ہے کہ یہ سب کچھ تو اس کے عیش و آرام کے لئے مہیا کی گئی چیزیں ہیں جبکہ حقیقت الہی کا اعلان اس آیت کریمہ میں کیا جا رہا ہے کہ یہ سامان عیش و آرام نہیں بلکہ وسائل امتحان ہیں جن کے درمیان انسان کو رکھ کر یہ دیکھا جا رہا ہے کہ کون اس سب کی اصل حقیقت کو فراموش کر کے اسے عیش و آرام کا سامان سمجھتا ہے اور کون ان سب چیزوں کو اپنی عقل و ادراک کی قوت اور ارادے کے اختیار کو کام میں لا کر ان کی اصل حقیقت کو پا کر ان کے اصل مقام و مقصد کو یاد رکھ کر اطاعت و بندگی کے درست رویوں کا اظہار کرتے ہوئے سر تسلیم خم رکھتا ہے یہی اصل امتحان ہے جس سے انسان کو اس دنیا کی زندگی سے گزرنا ہے۔

ترجمہ: یقیناً اس میں بڑی بڑی نشانیاں ہیں اور آزمائش تو ہم کر کے ہی رہتے ہیں۔ (المومنون۔ ۳۰)

آیت مبارکہ میں بھی اللہ جل شانہ کا وہی دو ٹوک انداز ہے کہ ”آزمائش تو ہمیں کرنا ہی ہے“ اللہ تبارک و تعالیٰ کسی بھی قوم کو اپنی اس زمین کی بے شمار چیزوں پر اقتدار عطا کر کے یونہی نہیں چھوڑ دیتا۔ بلکہ اس کی آزمائش کرتا ہے دیکھتا ہے کہ وہ اپنے اقتدار کو کس طرح استعمال کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ تو ہر چیز پر پوری طرح قادر ہے وہ پوری طرح باخبر اور گرفت کرنے والا ہے۔ اللہ ہر طرح سے اپنے بندوں کو آزماتا ہے مال دے کر بھی ان سے مال چھین کر بھی۔ انہیں اولاد دے کر بھی ان کی اولاد چھین کر بھی۔ انہیں قوت و اقتدار دے کر بھی اور سب کچھ چھین کر فلاش و مفلس بنا کر بھی وہ قادر مطلق ہے اس کی گرفت سے کوئی کسی طرح بچ نہیں سکتا وہ ہر طرح سے آزمائش کرتا ہے کہ بندہ کس قدر اور کس طرح اس کا شکر گزار بن کر رہتا ہے یا نہیں رہتا۔ انسان کو اللہ تعالیٰ نے دنیا میں امتحان کے لئے پیدا کیا ہے۔ دنیا کی زندگی کی مدت اسے امتحان کے لئے ملی ہے جوں جوں وقت گزر رہا ہے ویسے ویسے امتحان کا وقت کم ہوتا جا رہا ہے۔ اور موت امتحان کے خاتمے کا اعلان ہے۔ امتحان کے لئے انسان کو عمل کا موقع دیا گیا ہے اس امتحان کے لئے انسان کو تمام ضروری ذرائع اور قوتیں بھی دی گئیں ہیں جن سے وہ علم حاصل کرتا ہے اور نتائج اخذ کرتا ہے اسی لئے شکر اور بھلائی اور کفر اور برائی کے راستے بھی انسان کو الگ الگ سمجھادیئے گئے ہیں۔ امتحان میں جیسا کسی کا عمل ہوگا ویسا ہی اس کا نتیجہ یعنی جزا یا سزا ملے گی۔

(جاری ہے)





# آسمان تیری لحد

ادارہ

زندگی بہت مختصر سی ہے اور اس زندگی میں انسان بہت کچھ کرنا چاہتا ہے، خوشی اور غم کا مقابلہ کرتے ہوئے وہ ایک منزل کو مانا جاتا ہے جہاں اس کے دوست ہوں اس سے محبت کرنے والے ہزاروں لوگ ہوں جو ہر بل اس سے ملنا چاہتے ہوں اور اس شخص میں انسان ایک خاص دوست بناتا ہے۔ قلم اس سے دل کے کھدو کھدو شہا کرتا ہوا قارئین کو اپنا ہم راز بنا کر اپنی مطلوبہ منزل کی طرف بڑھنے لگتا ہے لیکن اس مختصر سی زندگی کی لمبائی سے نظریں چماتا وہ ہر بات کو پس منظر میں ڈال دیتا ہے کہ آنے والا وقت اس کے سمجھنے سے سامنا کروائے گا اور اس سمجھنے سے وہ کچھ بھی بائے گا یا نہیں وہ تو بس اپنے دوستوں اور قارئین کو زندگی کی حقیقت سے نکال کر خواب ٹکری سیر کروا رہا ہے اور پھر وقت کے اور اپنے عزیزوں کے ساتھ اپنی مدارج کو بھی افسردہ کر جاتا ہے۔

قارئین! قلم بہنوں کی ہر دھڑکن پر مصنفہ ”فرحانہ ناز ملک“ دایمی اجل کو لبیک کہتے ہیں اس دنیا سے رخصت ہو گئی ہیں یہ کرناک خبر جب نظر سے گزری تو کتنے ہی بل بے نیکی کے عالم میں گزر گئے۔ دل اس سفاک و بے حیقت کجول کرنے پر مادمہ نہ ہوا لیکن یہی حقیقت ہے کہ دنیا فانی ہے۔ اس ساتھ بڑے ملال پر ادا ہوا آج کل تو بدل سے رت کے حضور دعا کو بے کدرت تعالیٰ ان کی مغفرت کرنے انہیں جنت میں اپنی مقام عطا فرمائے آمین۔ بے شک ان کی ہی ایک طرف وہ کھمبہ لپسی ہستی جس نے اپنے قلم سے محبت کے دیپ جلائے گئے ہمیشہ کے لیے وداع کرنا بہت حوصلہ کا کام ہے۔ قارئین سے دعا ہے کہ مغفرت کے متمسک ہیں رب تعالیٰ تمام جوئین کو جنت الفردوس میں اپنی مقام نصیب فرمائے اور ان کے لخت جگر کو نظر کو محبت و دلدستی عطا فرمائے۔ پس اندامان کو بھر دیا ستقامت اور مشق کی اس گھڑی میں حوصلہ بہت عطا فرمائے آمین۔

وہ صبح کا بے نوا ستارہ وہ ہم گس ہم سفر ہمارا  
سدا رہے اس کا نام پیارا سنا ہے کل رات وہ مر گیا

نگہبخت عبداللہ

جب سے فرحانہ ملک کی ناگہانی وفات کا سنا ہے میں حیران اور کم صبر بھی ہوں کہ زندگی کا سفر اتنی جلد تمام کیسے ہو گیا ابھی تو انہیں بہت کچھ کرنا تھا بہت کچھ لکھنا تھا جانے وہ اپنے ساتھ کیا کیا لے گئی، ہم منتظر ہیں اور ہم منتظر ہیں گے ان کا بدل تو انہیں ہو سکتا تھا تعالیٰ انہیں اپنے جوار رحمت خاص میں جسکے عطا فرمائے آمین۔

عالیہ بخاری

فرحانہ کا اس طرح جلے جانا میرے لیے اتنا بڑا زانیہ دکھ ہے کہ جس کے اظہار کے لیے الفاظ ہی نہیں ہیں۔ دن رات میں اس کے کتنے ہی صبح آج اس کے ساتھ رہنے کا یقین دلاتے تھے آج صبح 8:55 بجے آخری صبح آیا تھا اس کا اس وقت اس کے بارے میں بات کرنے کی بہت بھی نہیں ہو رہی۔ اللہ اس کے درجات بلند کرے آمین۔

اقبال بانو

آہ..... فرحانہ تم کہاں ہو آج نہ تمہارا صبح آج نہ گذرنا تھا کہ تم نے کیا کیا ہمیشہ انتظار کرنا تھا تمہارے صبح کا فون پر تمہاری خوبصورت ہنسی کا۔ ہنسی باتوں کا آلی مس یو۔ فرحانہ اس بار تمہارے ناول کی قسط پڑھ کر کس فون پر رائے دوں میں کہتی تھیں آئی اگر آپ نے ناول کی قسط نہ پڑھی تو میں ناراض ہو جاؤں گی۔ فرحانہ میں ناول کی قسط پڑھتی رہی تم پھر بھی نہیں ایسا نہیں کرنا تھا ایسی پیاری دوست اللہ تمہارے درجات بلند کرے آمین۔

نازیہ کنول نازی

ہر دہنیں کب کی ہو چکی خاموش  
دل تو بس عادتاً ہرگز نہا ہے

اگر مجھ سے یہ کہا جاتا کہ فرحانہ ناز ملک کی زندگی پر کچھ لکھیں تو میں لفظوں کے ذخیرہ لگا دیتی اپنی قلم کاری کی ساری صلاحیتیں بروئے کار لا کر اس بری کی زندگی کے ایک ایک پہلو پر روشنی ڈالتی مگر قلم کی تمام طرفی دیکھتے مجھے سے فرحانہ کی زندگی پڑھیں نا کہانی موت پر لکھنے کو کہا جا رہا ہے کوئی مجھے بتائے جب لفظ کو لکھتے ہو جاسیں..... احسان محمد ہو جاسیں سوچ کے سارے دردناکوں پر اذیت کے قتل گاہ جاسیں تو کوئی بھی لکھاری بھلا قلم کی ضروری کر سکتا ہے نہیں..... لہذا فرحانہ کے لیے درد کا سمندر دل میں چھپائے بس انتہائی ہوں گی۔

چاند تنہا بھی تھک کر رہا سبھی سو گئے  
اور تارے بھی تھک کر رہا سبھی سو گئے

تم کہاں کو گئے؟ ہم تیرے غم سے دامن چھڑانے کے حوصلے درد کے آزار نہ کے چل دیے رکھ کر تم تو بس بے کہیں ہم تیرے دکھ سے دامن بچانے کے نظر خالی ہوئی دل ویراں ہو گئے کہاں کو گئے تھکے تھکے ہوئی ہیں ویراں کی قدر تو انہیں نہیں ہے نہ تمہیں کیا خبر چاندناؤں کے تم



تو مہماں ہوئے، تم کہاں گھومے؟ سولی سولی فضا میں ہیں تیرے بے لنگی، بزم ہوا میں ہیں تیرے بے تیرے بنا دکھ بھلانے سے بھی تیرا جاتا نہیں صبر آتا نہیں، چین آتا نہیں نیند لاندی میری جان کیوں سو گئے تم کہاں سو گئے؟

اس بری کے نام جو میں عالم شباب میں خاک اوڑھ کر سوئی

وہ زندگی سے ہاتھ چھڑا کر چلی گئی

اسے پرانے سب کھلا کر چلی گئی

وہ جس کے سکرانے سے کھلونے بدو پ تھا

اس مہم میں کا پیار سارا ابھی خوب تھا

تھا حسن یہ مثال تو اعلیٰ ہے نظیر

معصومیت کی چہرے پر تھی کئی کوئی ہیر

اپنا کوا نہ سب کو بنا کر چلی گئی

وہ زندگی سے ہاتھ چھڑا کر چلی گئی

آہوں نہیں دعاؤں میں رکھنا جس کا کیا د

جب تک ہے زندگی، ہر سے گی دل میں وہ آباد

ہر اک جہاں میں افسار خدائے تواس کو شاد

ظالم ہے کئی موت ہتا کر چلی گئی

وہ زندگی سے ہاتھ چھڑا کر چلی گئی

## صائمہ اکرم چوہدری

”اُسے جانے کی جلدی تھی“

کل اس کی آنکھ نے کیا زندہ گفتگو کی تھی

گماں بھی نہ تھا، یہ شخص چھڑنے والا ہے

”یار دانیال نے میٹرک میں 927 نمبر لے لیے، کچھ کم نہیں ہیں؟“ فرحانہ ناز ملک نے بچپن سے جولا کی کو اپنے مخصوص بیٹھے سرائیکی لہجے میں بتایا۔ ”مجھ کا خوف کرفری ہے، یہ کم نمبر ہیں کیا؟“ میں نے دانی کی حمایت میں بیان جاری کیا تو وہ فوراً خوش ہوئی۔ ”سنو، میں نے لاہور میں گھر لے لیا ہے، کچھ مفلنگ کے مسائل ہیں، اس کے لیے تھوڑے ہوں۔“ اُس نے ایک اور مسئلہ بتایا۔ ”آسیا کروا سنا رہا کرو۔“ میں نے اپنی سمجھ کے مطابق مشورہ دیا۔ ”میں دانی کو دینی خان سے لاہور آگئے، اسٹڈی کے لیے نہیں بھیجنا چاہتی۔“ اُس کا فکر مزید پیچھے میرے ذہن میں گونجا۔ ”ہرگز مت بھیجنا، یہ عمر بہت ناک ہوئی ہے، بچوں کو اپنی نظروں کے سامنے رکھنا چاہیے۔“ میں نے اُسے خبردار کیا۔ ”ہاں سوچ رہی ہوں الف الف الف نہیں کر داولوں، کرن کی ماؤں سے اب تم ہو گئی ہے تب تک اس کی بھی لاہور میں جا بھجوانے کی، پھر شفٹ ہو جائی گے۔“ وہ فیصلہ کر کے اب بر سکون تھی فرحانہ ناز ملک سے میرا دل سالہاں پرانا حلق ہے۔ وہ میری دوست تھی اس کے لیے لفظ ”بھئی“ لکھتے ہوئے دل ایک لمحے کو کانپا اور کلمہ اٹھاتے ہی یادیں کس ضدی بچے کی طرح دامن تمام کر بیٹھ گئیں۔ مجھ میں آ رہا کیا لکھوں اور کیا چھوڑ دوں۔ گیارہ اکتوبر 2014 کی وہ ظالم شام تھی، جب میں نے عید کی چھٹیوں کے بعد اسلام آباد میں قدم رکھا تو پہلی دفعہ مجھے مارگلہ کی پہاڑیوں پر براتی شام میں کسی گہری اداسی کی جھلک محسوس ہوئی۔ میں نے خود کو مصروف کرنے کے لیے اپنے نئے ڈرامے کی اگلی قسط پر کام شروع کیا، لیکن دل ایک دم اچھوٹ گیا، یہ وی چلا یا تو خلیل صاحب کے ڈرامے ”صدقہ تمہارے“ نے توجہ کھینچی، اسی وقت سیل فون پر سائرہ غلام بی کی کال آئی، میں نے ڈرتے ڈرتے انڈینڈ کی مجھے یقین تھا سائرہ میریل کی اگلی قسط کا پوچھنے کی، جس پر کام ابھی رہتا تھا۔ ”صائمہ کیا کر رہی ہو؟“ سائرہ نے ذرا احتیاط سے انداز میں دریافت کیا۔ ”یار صدقہ تمہارے“ دیکھ رہی ہوں۔“ میں نے بے دھائی میں جواب دیا۔ ”فرحانہ کا پتا چلا؟“ اُس نے اب اور زیادہ خطاط انداز اپنایا۔ ”کیا؟“ میں نے بے دھائی سے کہا۔ ”اُس کی روڈا سیکورٹ میں ڈیوٹی ہے۔“ میں بک پر چڑھی ہوئی تھی۔ ”سائرہ کی آواز سے ایک لمحے کو ماہر ہوائی کی گڑبڑ محسوس گئی۔ ”میں نہیں یار، ابھی صبح تو اس کا ”گڈ مرننگ“ کا پیج آتا ہے، اُسے کیسے ہو سکتا ہے، فیس بک پر کسی نے ہوائی اڑا دی ہوئی۔“ میں نے سائرہ سے زیادہ خود کو دل دیتے ہوئے جواب دیا۔ سائرہ کو خدا حافظ کہہ کر فوراً فرحانہ کا نمبر ملا تو وہ ناکہ بند تک جا رہا تھا فوراً اُس کے میاں کو کال کی اور اس لمحے دل کی بے ربط رپڑ گئیں کچھ اچھوتی کا احساس دل رہی تھیں۔ ”بھائی فرحانہ کہاں ہے؟“ میں نے فرحانہ کے میاں کی آواز سننے ہی سے پانی سے پوچھا۔ ”اُس کی آج دوپہر روڈا سیکورٹ میں ڈیوٹی ہے۔“ میں نے ڈیوٹی ہوئی، اس کی والدہ ایک بہن اور بھائی بھی ساتھ تھے۔ حسب کاروائی تو بچے جنازہ ہے۔“ فرحانہ کے میاں کی افسردہ آواز نے میرے جسم سے روح کھینچ لی۔ اُن کا لپکا تھا جیسے کسی نے پکھلا ہوا پیسہ کانوں میں ڈال دیا ہو۔ ”اور بچے؟“ میرے من سے بے اختیار پھسلا۔ ”اُن کو میں نے گھر روک لیا تھا، بس دانتاں ساتھ تھا۔“ انہوں نے ہنسنے کی شکل حد سے بے ہوشی سے کیا۔ میری توجہ صفحہ نو کو پائی سلب ہوئی، میں نے باکلوں کی طرح اپنا تیل فون اٹھایا، ہمیشہ کی طرح آج بھی اُس کا گڈ مرننگ کا پیج موصول تھا لیکن ان اشکوں میں مجھے بھی وہ دفعہ زندگی کی دھڑکیں محسوس نہیں ہوئیں۔ میرا دل دماغ مفلون سا ہو گیا، ذہن اس چیز کو قبول کرنے



[illegible]



لے کر پڑھان دیتی تھی۔ کئی دفعہ باتوں میں ذکر کرتی، اپنے میاں کا ذکر کرتے ہوئے اس کے لہجے میں بڑی بے ساختہ محبت لہرائی۔ وہ اکثر کہتی تھی، میں اپنے میاں کی بہت لاڈلی بیگم تھی اپنے والد صاحب سے اسے تمام شامت بھی سائی بہن کرن، شانہ اور بھائی غاور، اور شاہد کا اکثر ذکر کرتی۔ وہ سادہ مزاج کی لڑکی تھی، ہر کسی کی باتوں کا اعتبار کرتی، کچھ دن پہلے اس کا ایک اشر دوست کا تاجا لادوہی اس کے گھر پہنچ کر رہی ہے تو فوراً مجھ سے مل گیا کہ یہ دو ایسے میری فرزند بنتی ہیں کہ مجھ سے ذرا کم نہیں کیا، میں اکثر اسے کہتی تھی غری تم بہت جلد بدگمان ہو جاتی ہو اور جلد بدگمان ہو جانے والے لوگ دوسروں کے لیے بڑا امتحان ثابت ہوتے ہیں۔ وہ حد درجہ حساس تھی، کسی اپنے کے لہجے کی ہلکی سی تبدیلی اسے فتنوں پریشان کر دیتی تھی اس کی سب سے بڑی خوبی اس کی سب کے لیے اسیانیت اور غلطی تھا، ہم لوگ فتنوں کے شراب میں کیے جاتے دنیا جہاں کی چیزیں دُشمن کی جانتیں۔ پچھلے دنوں میں کچھ بڑی سی اس کے میجر کار پائی نہیں کر سکی تو اس نے مجھ کو تبرک ایک شعر بھیجا۔

دنیا جہاں کی چیزیں دُشمن کی جانتیں ہوں کوئی مجھ کو بھلا دینے میں

ورنہ احباب کو معلوم ہے، میں زندہ ہوں

میں نے اس سے فوراً رابطہ کیا۔ میرے ذرا سے کی ایک قسط دیکھ کر اس نے مجھے بتایا کہ "مجھ کو والد اور اولوں کی مہربانی سے آج تمہارا داماد دیکھا، بہت ادا بنا گا، اس میں شہرہ کے گم کی واضح ہلک موجود ہے۔" میں نے اسے کہا، تم بھی میدان میں آؤ تو اس نے جلدی سے جواب دیا، ان شاء اللہ جلد خوش خبری دوں گی، ہم دونوں کے درمیان بہت خوبصورت ریلشن تھا، وہ مجھ سے تھا، وہی تو دوا میں بائیں سے خبر مل جاتی اور مجھے کی بات کاغذ سے چھٹا تو میں بھی کی نہ کی ذرا لے کر اس تک اپنا بیچ بچھاؤتی ایک دوسرے کا نام ڈائجسٹ میں دیکھ کر دونوں کو کوئی جی چڑھ جاتا اور جو کچر بندہ دن میں کھتی ہوئی وہ دونوں میں لکھی جاتی۔ وہ عالمی بخاری اور غیر احمد سے بہت امیر تھی۔ علیہ آبی کی بہت تحریض کرتی، تاباں کا بھائی جن دنوں قید میں تھا، اکثر اس کے لیے دعا کرنے کا کہتی "تم زیادہ مت لکھا کرو، مگر تم ہونے لگی ہے۔" جن دنوں میرا ناول دیکھ کر وہ بہت چھپ رہا تھا اس نے مجھے شوق لہجے میں کہا تو میں نے بھی۔ ہم دونوں نے تقریباً لکھنا شروع کیا، ایک ڈائجسٹ میں، ہم دونوں کے لکھے سلسلہ وار ناول شائع ہوئے تو خوب ایک دوسرے کی تحریضوں کے بل بوتہ پر چلتے رہے، وہ اکثر دوسروں کی ہلکی سی تنقید سے بھی اپ سیٹ ہو جاتی تھی اس کا بی بی خبر کے ستر دیکھے جانے سے بہت خوف آتا تھا اس کا اظہار اکثر کرتی تھی، میں حیران ہوتی تھی وہ کبھی ہر اور بچوں کی ذمہ دار ہوتی تھی، ہم نے کبھی نکل کر لکھ نہیں ہے۔ کرن میں اپنے شائع ہونے والے ناول "شام آرزو" کے بعد پورا مجھی، مجھی سی، اس کا جلد از جلد سینما چاہتی تھی لیکن انھوں اس کی یہ خواہش پوری نہیں ہو سکی۔ مجھے اسلام آباد کی سڑکوں سے ڈرانے والی خواتین ہاں دے پر خاموشی سے اپنے ابتدائی سفر پر چلی گئی۔ سوچتی ہوں شادی میں شرکت کے لیے جاتے ہوئے اس نے خوب ہار کھار کیا ہوگا، جو بڑی کا تو اسے بہت شوق تھا۔ وہ بھی پہنی ہوئی، میک اپ بھی کیا ہوگا۔ کئی پیاری لگ رہی ہوگی۔ نجانے موت آئی بے رحم نہیں ہوتی ہے، اسے خوبصورت چہرہ کو نکلتے ہوئے اسے ترس کیوں نہیں آتا اس کا کاکھ، اس کا کاکھ، اس کی وہ فانی، جس میں اس کی ڈھیروں ڈھیروں کہانیاں لکھی ہیں، ان سب چیزوں کو فرحانہ کی لاڈلی حقیقت کے لیے سینہ ہوا، عید اللہ کو تو اس کی بہت عادت تھی، اس کو کس نے سنبھالا ہوگا، سراس اور شوہر کی لاڈلی کے دل میں کتنے ارمان اور کتنے خواب تھے جو اس کے ساتھ ہی دُکھ ہو گئے۔ اس کیلئے رہنے سے اسے خوب آتا تھا اس لیے جاتے جاتے ساتھ میں اپنی والدہ، بہن ڈاکٹر مہر اسامہ (کرن) اور بھائی غاور کو لے گئی اس کے والد کے دل پر کیا قیامت ٹوٹی ہوئی؟ اس کے میاں سے جب بھی بات ہوئی ان کی صدمے سے پھر واپس آ کر ان کے کچھ بھی پوچھنے کی ہمت نہیں ہوئی۔ اس کا لاڈلہ بیٹا ذانیال اشر اسپتال ملتان میں زندگی اور موت کی کشمکش میں مبتلا ہے اللہ اسے زندگی اور صحت دے۔ اس کی والدہ، بہن اور بھائی کو جنت الفردوس میں جلد سے آمین آخرا میں فرحانہ سے اتنا ہی کہنا ہے یا تم تو مجھ سے مقابلہ کر کے لکھا کرتی تھیں اپنے سال ایک دوسرے کو دیکھ کر ہم بہت پڑتے تھے۔ اب تاؤ راستے میں اٹھی چھڑا کر کیوں چلی گئیں؟ تم تو میدان چھوڑنے والوں میں سے نہیں تھیں پھر کئی بڑی پیٹنگ کیوں کی؟ تمہیں ذرا بھی ترس نہیں آیا یا اٹھارہ ایس سال کی رفاقت میں ایسے کرتے کیوں کیے؟ ایسے چھوڑ کر جاتے ہیں بھلا.....؟

### راحۃ وفا

فرحانہ ذہن کی حادثاتی موت پر بہت دلی صدمہ ہوا..... موت بڑی ہے لیکن اس طرح کی انھوں سا موت نے ذہنی ودلی رنج پہنچایا..... مرحومہ کی وفات سے ان کے قاتلین کو کبھی اوروں کو کبھی ہونا نہیں اس سے مرعوبہ سے ان کی خبریوں کے ذریعے خواتین کے دلوں میں پسندیدگی کا مقام حاصل کیا ان کی خبریوں کو قاتلین نے نہیں پادہ فراموش نہیں کر سکیں گی..... اللہ تعالیٰ محترمہ فرحانہ صاحبہ اور ان کی والدہ، بہن اور بھائی کو اپنی جو رحمت میں جگہ عطا فرمائے اور لواحقین کو ہر نیل عطا فرمائے آمین۔

### افرا صغیر احمد

السلام علیکم اسی رات فرحانہ زنا ملک کی حادثاتی موت کا سن کر بہت انھوں ہوا۔ زندگی کی یہی حقیقت ہے انسان پل بھر میں حال سے ہٹتی بن جاتا۔ دعا کرتی ہوں سب سے زیادہ اپنے بندوں سے پیارے کرنے والا رب ان کی قبر کو جنت کا باغ بنادے اللہ پاک ان کے کھر والوں کو ہر نیل عطا کرے آمین آمین۔

### سمیرا شریف طور

چھڑا کچھ اس ادا سے کہ رت ہی بدل گئی



اک شخص سارے شہر کو دیران کر گیا  
فرحانہ کی دیکھ کر خبر لیتی کہ جس نے نہ صرف ان کے حلقہ احباب میں موجود ہر دل کو ہم سے نڈھال اور بوجھل کر دیا بلکہ ہر کچھ ہم سے ہار  
کوئی بھی اس بات پر یقین کرنے کو تیار ہی نہیں کہ اتنا پیارا ہنستا مسکراتا وجود یوں اچانک ہمیں اس طرح چھوڑ کر جاسکتا ہے یقین ہی نہیں آتا۔  
جس لمحے سان کی موت کی خبر کی ایسے لگدہا ہے کہ پیچھے نہایتیں کوئی بہت بڑی کی آگئی ہے ہم سے ہمارا بہت اپنا بہت ہی پیارا بچھن گیا ہے  
بے شک وہ ہماری اپنی ہی تو ہمیں ہمارا اور ان کا غفلتوں کا حلق تھا۔ احساسات اور جذبات کا رشتہ تھا اور قلم کا رشتہ تھا میرا اور حانہ سے پہلے صرف ایک  
قاری کا حلق تھا اور پھر میں یک جوان کرنے پر ان سے دوستی کا بھی میری جب بھی فرحانہ سے بات ہوتی میں نے ان کو بہت ہی افسانہ اور محبت  
کرنے والی ہستی پایا اپنے بچوں سے بہت محبت کرتی تھیں اکثر بچوں کی تصاویر دیکھ کر مجھے خوشی ہوتی تھی اور جب اچانک ان کی موت کی خبر  
دیکھی تو سب سے پہلے یہی خیال آیا کہ ان کے بچوں کا کیا حال ہوگا میں ان کی دوبارہ بچوں کی تصاویر دکھا دی تھی اور میری آنکھیں آنسوؤں سے  
بھری ہوئی تھیں فرحانہ کے حلق جو بھی لکھوں وہ کم سے کم یہی کہوں کی کہ اللہ ان کو اپنے پاس بلند مقام عطا کرے آمین اور ان کے بیٹے کو صحیف  
کاملہ عطا کرے آمین۔

### فاخرہ گل

کبھی کبھار ایسا ہوتا ہے کہ آپ کی ذات برائے والے کو کھانچا بڑے نامحسوس طریقے سے ہستہ ہستہ دوج پر اثر انداز ہوتے ہوئے  
ایک ایسی سمت سفر کرتی محسوس ہوتی ہے جہاں مجھ کو جھکا نہیں کرنی خود بخود ایسی اداسیوں لپیٹ میں لیتی ہے کہ کو یا زبان کو لیتی تو بھی آشیانگی  
ہی نہیں، نہ ذہن میں کوئی سوچ اترتی ہے نہ زبان سے الفاظ ادا کرنے کو جی چاہتا ہے کسی ہی کیفیت کیلئے کہ آؤ میری دوپہر سے مجھ پر طاری تھی  
عجیب سی بے چینی، بے سکونی اور بے لگنی کی کڑوئی کا کام میں دل لگدہا تھا اور نہ ہی کسی سے بات کرنے کو دل چاہ رہا تھا دل آں آں یوں، کی  
دوست سے باہر برائی سے فون پر بات کی جائے یا پھر کچھ لوں لیکن نہیں میں اس دن کچھ بھی تو کرنا نہیں چاہ رہی تھی۔ سو ہاتھ میں موبائل لیے  
صوفے پر بیٹھ کر باہر موصلا دھار ہوئی بارش بالوں کی مٹن کرج کوٹھڑی سے دینے لگی۔ لیکن بجلی کی شدید چمک کے باعث پردہ آگے کر کے بے  
دلی سے ہاتھ میں لیے موبائل پر میں یک نظر دوڑانے والی تھی کہ سب سے اور موجودہ صفا کریم کے کینٹین سے گویا میرے جسم سے جلاں  
ہی نکال دی۔ سر سے لے کر پاؤں تک سر اور دست فرحانہ کے ہم کو چھوڑ جانے کی اطلاع کی گئی تھی اس کی طرح ہر لفظ کو حراں تھا چہرے کو جیسے میری سوچے سمجھے  
کی حس نے کام نہای چھوڑ دیا تھا سراسر تک یہاں نہیں ہو پارہی تھی کس سے کفرم کروں، ایک دفعہ ہو سکتا ہے یہ جھوٹ ہو یا صاف ہو کسی نے غلط  
خبر دی ہو یا میں نے اسی موبائل سے صاف کرم کو فون کیا اور نہ چاہتے ہوئے بھی مجھے سننا پڑا کہ ہاں یہ سچ ہے کہ فرحانہ اب اس دنیا میں نہیں۔  
آہ..... لفظ ہیں کہ نہیں چھپ سے گئے ہیں سانس سے کہ وہاں ہوئی ہی نہیں اور دل اب تک اس بات کو ماننے کو تیار نہیں ہو پارہا کہ کیا فرحانہ بھی  
یوں ایک دم چھوڑ کر جاسکتی ہے جتنی جلدی؟ یوں اچانک ایک دم؟

حسن دیکھے نہ کسی کی جوانی دیکھے  
کتنی لے رہم الہی قضا ہوئی ہے  
ایکے لوگوں کو چھپتی ہے موت  
کتنی ششاس ہوتی ہے

ایسا نہیں ہے کہ میری فرحانہ سے بہت پرانی دوستی کا کہہ کے توسط سے قلمی تعارف اور جان بچان تو تھی لیکن ہمارا پہلا براہ راست  
رابطہ بھی میں یک ہی کے ذریعے ہوا جب فرحانہ نے مجھ کو سٹوڈنٹ بھی اور ساتھ ہی بیج اور بیج کی پہلی ایلاں دی تھیں۔ "تو نے فاخرہ کی بیٹی، یہ تم  
ہی ہوتاں فاخرہ گل؟ اس کا پتہ نہ لگتا تھا اور دوستانہ انداز خود میرے مزاج جیسا تھا سو ایک دوسرے کی طرف ایسے بڑھے کہ لگا میں جو تانے کب  
سے دوست ہیں یہی نہیں ابھی پاکستان جانا ہوا اور میں نے فرحانہ سے بات کرنے کے لیے اس کا نمبر لیا اور پنا نمبر بھی دیا۔ اور پہلی ہی دفعہ بات  
چیت آتی طویل دلچسپ اور یادگار ہوئی کہ اس وقت بھی میرے کانوں میں اس کی آواز الفاظ اور انداز کو سن رہے ہیں۔ میرا نانا، "وہی ایک کھ  
زیرت کا" آج کل میں پڑھنے کا اس نے خود مجھے بتایا اور ساتھ یہ بھی کہ وہ بہت جلد آج کل میں لکھنے کا ارادہ رکھتی ہے اور اس سلسلے میں وہ ایک  
حصہ کار دانشری دے گی لیکن کیا خبر کسی کا جمل میں ہم اس کے کسی ناول کے بجائے خود سے ڈسکس کر رہے ہوں گے اس کی بڑی بڑی غلطی  
آکھوں میں مجھے خواب غمیرا نے بتائی ٹوٹ جائیں گے کہ پتا تھا اس کے پیارے پیارے معصوم بچے یا تے ہیں تو دل کے اندر میں  
انتہا کو پختی معلوم ہوئی ہے اور پھر اس کے شوق والد صاحب جن کا حوالہ اس کی گفتگو میں اکثر ہوتا اور جنہیں ایک ہی وقت میں دیکھ کر سانس  
اپنی ایل قیلاں اور لائق بچے دو قاتل فخر نہیںوں سے جدائی کا صدمہ اٹھانا پڑا۔ ان کے اہل خانہ کے لیے بہت ہی دعا میں ہیں کہ اللہ تعالیٰ انہیں اپنی  
خاص رحمت سے ہمراہ عطا فرمائے آمین الحمد للہ ایک دسٹر کی حیثیت سے کسی بھی موضوع پر لکھنا میرے لیے مشکل نہیں لیکن فرحانہ کے حلق کچھ  
مجی لکھتے ہوئے مجھے اپنے جملوں میں بے ربطی کا احساس ہو رہا ہے کیونکہ ابھی تک میں ذہنی طور پر خود کو سنبھال نہیں پالی ہوں۔ کئی زندگی اس  
قدور شرب سے کہ کسی کام میں دل نہیں لگ رہا ہر وقت آکھوں کے سامنے فرحانہ جس کی زندگی اور پھر سفر آخرت..... اور پھر اس بات کا بھی  
مجھے احساس ہے کہ کوئی الفاظ کا اور وہ بھی ایسے الفاظ جن سے تمام تر الفاظ بیچ ہیں۔ وہ الفاظ جو میرے احساسات کی ترجمانی کر سکیں شاید تیر



ہیں فرحانہ نے جاتے جاتے وقت کا بے اعتبار ہونا یاد دلایا لیکن اس طرح کہ اس کا نام آتے ہی ہاتھیں پھیلنے لگی ہیں۔ خدا فرحانہ اس کی والدہ، بھائی اور بہن کی مغفرت فرما کر انہیں جنت الفردوس کے اعلیٰ ترین درجوں میں سرکار دعوہ اعلیٰ علیہ السلام کی غلامی نصیب فرماتے ہوئے انہی کی نسبت سے دنیا میں موجود سب عزیز رشتوں کے لیے زندگی آسان فرما دے گا۔ میں آپ سب سے بھی کم از کم تین مرتبہ جلیل شریف پڑھ کر دعا نے مغفرت کی درخواست سے اور یہ بھی سچ ہے کہ گیارہ مئی کو شازیہ چوہدری اور گیارہ اکتوبر کو فرحانہ کے یوں اچانک چلے جانے سے ہمارے قلم قیلے میں پڑنے والا خلا بھی پورا نہیں ہو پاتا۔

کل کی دعا ہے اس کو جتنی عزت یہاں ملی  
اس سے بڑھ کر اس سے اونچا درجہ وہاں ملے

### عفت سحر طاہر

فرحانہ نامک میں اسے اتنا ہی جانتی ہوں کہ میرے گھر آنے والے ڈائجسٹ میں اس کا ناول آ رہا ہے پھر میرے مائٹ لائن پر ایک طرف فرحانہ کا نام بڑی شان کے ساتھ جگمگا رہا ہے۔ لیکن اس کی اچانک موت کی خبر نے شاید کڑ دیا۔ ابھی چند دن پہلے اس نے اپنے بیٹے کی تصویریں بک پر لگا کر انہی اس کا بیٹا لکھ میرے ریان جیل سے اللہ اسے اپنی امان میں رکھے مجھے یقین نہیں آ رہا ایک ہی گھر سے جا کر افرادوں لقمہ اجل بن گئے کہ زندگی باس کھڑی ہاتھ پتی رہ کی فرحانہ نے تو شازیہ چوہدری کی یاد دلادی۔ پھر اچانک اسے کدورت ہی بدل گئی۔ اس شخص سارے شہر کو دوران کر گیا۔ اللہ ان کے اہل خانہ کو صبر عطا فرمائے اور ان کی قبر کو جنت کے باغوں میں سے ایک باغ بنادے آمین آمین۔ اللہ حافظ

### نقہ حبیب ضیاء

السلام علیکم! بعض وقت ہماری زندگی میں کوئی حادثہ اتنا غیر متوقع اور شاکہ ہوتا ہے کہ دل و دماغ ہوش و حواس کچھ بھی قابو میں نہیں رہتا۔ بہن ماننے سے انکار کر دیتا ہے دل کہتا ہے کہ ایسا نہیں ہو سکتا۔ لکل ایسا ہی میرے ساتھ ہوا جب مجھے فرحانہ کے انتقال کی خبر ملی۔ نہیں ایسا کیسے ہو سکتا ہے صبح تو بیچ آیا تھا اس کا۔ میرا ذہن اس روح فرساں خبر کی حقیقت ماننے کو تیار ہی نہیں تھا کہ ہستی سکرانی پیاری سی دوست یونہی چلی گئی مگر اللہ تعالیٰ نے اس کی زندگی اتنی ہی کبھی کی اور وہ لوگ بھی نہیں مارتے جو اپنی اچھی یادوں باتوں کے ساتھ ہمیشہ دلوں میں زندہ رہتے ہیں تب میرے ذہن میں خیال آیا اور میں نے سوچا کہ کیوں نہ ہم سب سائز ل کر اس کے ساتھ گزری ہوئی اچھی یادیں شیئر کریں یہ سوچ کر میں نے ”آپ کل“ ڈائجسٹ والوں سے رابطہ کیا کہ میں جانتی ہوں کہ آپ فرحانہ کے لیے ہمارے جذبات کو اپنے ڈائجسٹ میں جلدیں میں ظاہر بھائی ہیں ہمارے دکھ میں برابر کے شریک ہیں انہوں نے کہا کہ ضرورتاً سائز لے لیں میں نے سب سے پہلے سیمرا اور پھر دیگر ڈائجسٹ دنا شروع کیا اور کافی بہنوں سے رابطہ ہوتا چلا گیا۔ جب سید روح فرساں خبر کی مصیبت یقین نہ آتا میرے جب قصد بقی ہوئی تو بے تحاشہ دنا آ گیا کہ ابھی تو اس کا بیچ آیا تھا ایسا کیسے ہو گیا؟ میں کی گھسوں اس کے لیے جو بہت اچھی اور لوگ دوست تھی۔ مجھے کبھی کسی آپ سے بات کر کے بہت اچھا لگتا ہے آپ میری آنکھیں دلوں میں اپنی بیٹی کی شادی بھی آپ کی طرح جلد کر کے نانی بننا چاہتی ہوں۔ میں اسے دعا میں دیتی مگر پچھلے مہینے میری طبیعت خراب ہوئی اسے پناہ لگا دو، میں بارگاہ کی کاس مجھے بہت اچھا کہ اس کی آواز آخری بار سن رہی ہوں تو میں درجہ تک رہی یقین نہیں آتا کہ وہ پیاری دوست نہیں چھوڑ کر جا چلی ہے فون دیکھتی ہوں تو آکھیں بھڑائی ہیں ناس کی شامری ہیں کوئی نا گداز تک بیچ مری تو اہل حقیقت ہے۔ جو اچھے لوگ ہوتے ہیں وہ کیوں چھوڑ جاتے ہیں۔ بہت شہوار ہوتا ہے کہ انہیں کیسے بھلا میں ہم اب ہمساوے اس کے لیے دعاؤں کے کچھ نہیں کر سکتے اس لیے میں نے اپنے طور پر اس کے لیے قرآن خوانی بھی اپنے گھر پر کرانے کا ارادہ کیا ہے اور اس سلسلے میں پہلے سہا کو بتایا اس نے بھی ساتھ دینے کا یقین دلایا اور پھر دنا شروع ہوں نے بھی آنے کا وعدہ کیا ہے جزا کہ اللہ۔ کیوں کہ اب سبکی ہماری دوست کے کا نام لگنے کا اور اسی طرح ہم اس سے اپنی محبت کا اظہار کر سکتے ہیں آپ تمام دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ فرحانہ کی مغفرت فرمائے اس کے درجہ بلند کرے اس کے تمام گناہوں کو عاف فرمائے اس کے لیے بقا اور سبکی کے ساتھ دعا ہے ہمارا کہ اور ہم اس کے لیے جو کچھ پڑھیں جو دعا میں اللہ تعالیٰ ان سب کو اپنی بارگاہ میں شرف قبولیت عطا کرے اور اس کے بیٹے کو جلد از جلد صحت عطا کرے آمین۔

### طلعت نخلیہ

فرحانہ سے میرا اظہاری طور پر کوئی تعلق نہیں تھا پر جب ان کے چھڑنے کی خبر تک پہنچی تو یوں ہی لگا جیسے کچھوں کی ڈار سے ایک کوئی کہیں رستے میں ٹھوکی ایک سائز کا دوسری سائز سے کوئی تعلق ہونہ ہو سکی اور روحانی تعلق ضرور ہوتا ہے شاید اسی وجہ سے ان کے کیڈنٹ کی خبر سن کر دل و دماغ سنائے کی زد میں آ گئے تھے اور کٹھنہ سننے افرا کو اس ساتھ کا شکار ہو جانا جو کو بھی ہلا گیا۔ طبیعت ایزدی کی مصلحت اور لوح محفوظ پر سوت نصیب کو کوئی نہیں بدل سکا جتنا سمجھ کہ جس دعا ہے جو اپنے پیاروں کے لیے ان کی راہ میں ہم کھڑے ہو جاتے ہیں کہ اللہ رحمتیں کی قبروں کو جنت کے باغوں میں سے ایک باغ بنائے ان سب کی مغفرت کرے اور ان کے لواحقین کو صبر عطا فرمائے آمین۔

### سیاس گل

قلم کو اس کے لکھے پر اور ہمیں اس کی دوستی پر ہمیشہ تازہ رہے گا غری نے عید کی بھیجی تھی ہمیں بہت پیار سے اس کے پاکیزہ ہر جلدوں کے نیل بٹوں سے جاسفید رنگ کا سب اب اس کی یاد اور نشانی کے طور پر ہمارے پاس محفوظ رہے گا اسے موت نے گلے لگا لیا یوں اچانک کہ زندگی خود



میری حیران و بے یقین رہ گئی۔ موت وہ شفاف حقیقت ہے جو اپنا آپ منوا کر ہی رہتی ہے۔ فرحانہ تازہ ملک ایک عمدہ لکھاری، ایک دوست، پر خلوص اور پیاری بہن اس دار فانی میں ہمیں یہی ایک خوفناک حادثہ فرحانہ کو اپنے پیاروں سے اپنے بڑھنے والوں سے ایک جھٹکے میں دور کر گیا وہ بھی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے دل کے دھواور انھوں نے اس دوران کتنے سناٹے، براظہار کے لیے لفظ و صوفتا بھی چاہیں تو لفظ نہیں مل پاتے۔ بس ایک سوال ذہن کے کسی گوشے میں بلکہ ہمارے فکری کیم اس سوال کا جواب دو گئی۔ تم نے چند روز پہلے کہا تھا کہ صابہ بہت دلوں سے ہماری گپ شپ نہیں ہوتی میں بہت مصروف ہوں۔ اس ذرا فرصت مل جائے پھر ہم فون پر بہت ساری باتیں کریں گی تو میری پیاری دوست فکری میں منتظر ہوں تمہاری فون کال کی سب کسوٹی ہو مجھے؟ پیلیز جواب دو تا فکری۔ ان آنسوؤں کے لیے کوئی حرف کی ہے کیا؟..... فرحانہ تازہ

اس اچانک حادثے کا غم رہے گا عمر بھر  
ختم کب ہوگی یہ بخوں کی کہانی موت پر  
تاقیامت ناز کی یاد سے اور اشک ہیں  
اشک کی یاد کا پائیں گے اس نہاں گیاموت پر

### غزالہ عزیز

السلام علیکم، ہمارے قلم قبیل کی ہر لہر یز راٹھار ہم میں نہیں رہیں۔ یہ تیر بڑھ کر دل دکھے پھر گیا یہ عمران کی اتنی جلد دنیا سے رخصت ہونے کی ناگہانی مگر اللہ کی رضا کے گمے، سبب بے بس ہیں۔ اللہ پاک مرحومہ کی مغفرت اور درجہات بلند فرمائے آمین۔ قلم قبیلے سے تعلق کی وجہ سے ہم راٹھار کا رشتہ اخلاص بہت مضبوط ہوتا ہے۔ فرحانہ تازہ ایک اچھی راٹھری نہیں ایک اچھی پر خلوص انسان ہونے کے ساتھ اپنے تمام رشتوں میں ایک محبت کرنے والے سستی بھی ہیں علم و ادب کی محفل میں جہاں ان کی کئی کو ہمیشہ یاد رکھا جائے گا وہیں ان کے پیاروں کی زندگی میں ان کی ذات کا غلا ہمیشہ نکھرے گا اللہ پاک مرحومہ کے عزیزوں اور لواحقین کو ہر ذیل عطا فرمائے آمین۔

### سیما بنت عاصم

وہ کوئی دوست تھا اچھے دلوں کا  
جو پچھلی رات سے یاد آ رہا ہے

میری ہرج کا آغاز ایک اچھے عالم الدین سے ہوتا، کبھی بھی وہ بہت اچھے شعر اور جٹے کرارے لطیفی بھی سنیتا کرتی۔ جن میں اگر کسی آتی تو میں اسے پکارتی کہاں میں ہو جٹ پتی؟ وہ جس کو کوئی حجاز دینی ایک بار میں نے اسے بتایا کہ مجھے جن دوستوں کے ٹیکو مائیں ایم ایس کی عادت ہے سو وہ اگر ہم کو جانیں تو کچھ تو بوجانی ہے۔ یہ فرحانہ جی جس نے جانے کہاں سے مجھے ڈھونڈا تھا میری اس کی واقفیت ایک دو سال کی ہی ہے مگر لگتا ہے کہ بہت پرانی بات ہے۔ 11 اکتوبر کا دن تھا جب صبح سے کوئی ایس ایم ایس آ یا نہ پرانی اور مغرب سے کچھ پہلے یہ اندوہناک خبر ملی مجھے بالکل یقین نہ آیا بلکہ کفر کر میں میں نے ایک دو جگہ متج کیے کوئی تو کہو کہ یہ خبر غلط ہے کوئی سچی ہوئی ہے مگر کچھ ہی دیر میں کفر م ہو گیا اور ہر جگہ سے یہی خبر آتی گئی تو میواں سلکٹ کر دیا۔ اسی دن تو سوجا تھا فرحانہ سے ہوں گی کی دن بچ رہی بات کروا کر میں بھی اس کی آواز ہی سن پائی۔ فاصلے کی کیا چیز ہوتے ہیں وہ ایک بار پھر کم ہو گئے ہیں مگر میں ایس ایم ایس کروں تو پرانی کیسے آئے گا۔

### صدف آصف

فرحانہ تازہ ملک..... ہم میں نہیں رہیں..... آج پہلی بار ہم کچھ لکھتے ہوئے عجیب دکھ کا شکار ہوئے، کیا اکھیں اور کیا نہ اکھیں؟ واقعی زندگی میں کچھ لکھے ایسے بھی ہوتے ہیں جب قلم ہاتھ میں ہو، صفحہ سامنے ہو، ذہن میں الفاظ بھی موجود ہوں مگر لکھنے کی سکت، طاقت اور جذبہ موجود نہ رہے۔ ہم بھی ایسی ہی کیفیت کا شکار ہیں۔ ”سوف فرحانہ اب اس دنیا میں نہ رہی“ ہماری دوست اور سامی راٹھریا بخاری نے جب ہمیں یہ اندوہناک خبر سنائی تو کافی دیر تک تو کچھ بھی میں نہیں آ یا۔ پھر خبر دے کر خاموش ہو گئیں مگر ہم نے ان پر سوالات کی بو چھاڑ دی۔ ”کون سی فرحانہ؟“ یقین نہیں آ رہا تھا کہ بات ہماری بہت پیاری سامی مصنفہ فرحانہ تازہ ملک کی ہو رہی ہے یا شاید یقین کرنے پر دل مائل ہی نہ تھا۔ اسی لیے دوبارہ پوچھا جب بات کی تصدیق ہوئی تو جیسے ایک لمحے کو دل بندھوئے لگا یہ سچی ناگہانی ہوتی کہ ایک ہی دن ایک کہہ میں اتنی اموات آ گئیں پھر اس دھکی نا قابل بیان کیفیت طاری ہوئی کچھ لوگوں کے ساتھ خون کا رشتہ نہ ہوتے ہوئے بھی اپنائیت کا ایسا رشتہ جڑ جاتا ہے جو کسی قسم نہیں ہو سکتا آج فرحانہ تازہ ملک جیسی بہترین مصنفہ، دوست اور سب سے بڑھ کر بہترین انسان کے دنیا سے چلے جانے پر کسی آنکھیں پر دم ہویں تو اس رشتے کی اہمیت کا اندازہ ہوا لکھنے والے اپنی تحریروں کے ذریعے زندہ رہتے ہیں فرحانہ تازہ ملک کبھی اپنے اچھے اخلاق اور بہترین انداز تحریر کی وجہ سے ہمیشہ زندہ رہیں گی۔ ہماری دعاؤں میں ہمارے دلوں میں اور اپنی کتابوں میں لکھ گئے لفظوں کی بدولت۔ دینے والے فانی سے سب کو چلے جاتا ہے۔

آگاہ اپنی موت سے کوئی بشر نہیں  
سلمان سو برس کا ہے پل کی خبر نہیں

### نادیہ جھانگیر خان

میرے قلم میں بہت دم ہے بہت جوش ہے لکھنے پڑنے تو لکھتا چلا جاتا ہے حرف لفظ لفظ اور پھر جملے پر جملے لیکن آج جب میں







### سمیرا غزل صدیقی

اردو ادب کا کوہ تاریخی اور طویل سفر جس کی جدوجہد میں بلایا ناز حسین نے اپنی کوششوں و محنت سے رنگ ڈھال دیوں دیکھتے ہی دیکھتے یہ سفر آگے بڑھتا گیا کامیابی کی جانب لوگ بڑھتے گئے اور قافلہ بڑھتا گیا اور اسی قافلے کا ایک حسین چراغ آج بجھ گیا سہلی کنول اور فرحت آباد کی وفات کے بعد فرحانہ نازی کی وفات نے شک جدید اردو ادب کا ایک بہت بڑا نقصان ہے جس کا ازالہ ممکن نہیں اللہ مرہومہ کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے اور ان کی تحریروں کو قیامت لوگوں کے لیے ہدایت کا ذریعہ بنائے آمین۔

### سیدہ زواریہ

مقدور ہو تو سناخ سے پونچھوں اے نیم  
تو نے وہ سناخ ہے گراں بایاں کیا کیے

ایک اور باہر ہوا جاندوب گیا ایک باؤم کا سبک روٹنا بھجونا کما مروت کے باؤم کی زد میں آ گیا سبک بہت بڑا ہے اور الفاظ بے حد ناتواں کہ لفظ درود کا دوا نہیں، نای زخم کا مرہم ہیں بس ایک خوش گمانی سی ہوئی ہے کہ شاید ہم نے دکھ بانٹ لیا۔ خدائے بزرگ ویرتر محترم فرحانہ نازی کو اپنی جوار رحمت میں جگہ عطا فرمائے اور ان کے لواحقین کو ہر نیل عطا فرمائے آمین۔

### سعدیہ رئیس

فرحانہ کے لیے کیا لکھوں اس کے اور میرے تحریری رشتہ میں ایسا لگتی واپسی ہے کہ جب شیرینی تو بے حد صدمہ ہوا اگرچہ کبھی اس سے ملی نہیں مگر اس کی مسکرائی تصویر نظروں کے سامنے حکم کے درود کو بڑھاتی رہی جو کسی ڈائجسٹ میں چھپی گی۔ اللہ ان کے درجات بلند فرمائے اور ان کے اہل خانہ کو ہر عطا فرمائے آمین۔

### سلوہ صدیقی

وہ زندگی سے زندگی تھیں، چاہے جتنی بھی ٹینشن ہو ان کی زندگی میں وہ سب سے نس کر ملتی تھیں وہ ایک بہت اچھی انسان تھیں زندہ تو تھیں اللہ انہی کامیابیوں کے ساتھ دوسرے جہاں کے سفر میں آئیں۔

### سویرا فلت

السلام علیکم فرحانہ کو میں ذاتی طور پر نہیں جانتی تھی مگر بطور ایک ہی فیلڈ سے تعلق ہونے کے باعث تمام راسخ زبانی ممبر کی طرح محسوس ہوتی ہیں اس کی ناگہانی اور جوان جہاں موت سے مجھے بھی شدید دھچکہ لگا اور مجھے یہ خیال آتا رہا کہ جس زندگی کے لوازمات پورے کرنے کے لیے ہم نثر حال ہوئے جاتے ہیں وہ کیسے یکا یک ہمیں دعا دے جاتی ہے۔ اللہ اس کو جوار رحمت میں جگہ دے اور اس کے اہل خانہ کو ہر عطا کرے آمین۔

### عابدہ سبین

فرحانہ نازی سے یوں تو کبھی ملاقات نہ ہوئی مگر ان کا نام کسی تعارف کا محتاج نہیں۔ اکثر ان کی تحریر پڑھی ان کا طرز تحریر بہت عمدہ تھا۔ حقیقت پر مبنی موزوں الفاظ کا یکا یک استعمال ان کا خاصہ تھا آج جب ان کی ڈیجیٹل خبر پڑی تو بہت گہرا دکھ اور اللہ پاک ان کی مغفرت فرمائے ان کی یہ ہمیشہ محسوس ہوتی رہے کہ وہ میری دوست تھیں۔ سب عورت اور اچھی راسخ تھیں کہ فطیمہ انصاف اور قلم کے شے سے گہرا رشتہ تھا۔ میری نظر سے ان کی تحریر گزری ابھی انہیں بہت شے جانا تھا۔ مگر سب کی رضا کے سامنے سب کا کس چلتا ہے اور میں بک پرانہ ہوتا کہ واقعہ کا پڑھ کر جیسے کوئی اپنا چھوڑ گیا ہے شک قلم کا رشتہ بھی ایک عظیم رشتہ ہے ہم قریب نہ ہو کہ بھی جڑے ہوئے ہیں۔

### فوج اسلم قریشی

فرحانہ نازی ملک ایک باصلاحیت اور مفر و لکھاری جن کی تحریروں میں زندگی لکھائی تھی۔ جن کے لفظوں میں جینے کی امنگ خوابوں کا چہاں روشن تھا آج زندگی سے دور لفظوں کو لٹا چھوڑ کر خوابوں کو پہاڑی آسمانوں میں سموئے ہمیشہ کے لیے ہم سے جدا ہو گئیں۔ اللہ ہمیں اور لوگوں کو فرحانہ کی جدائی کا غم برداشت کرنے کی بہت عطا فرمائے اور فرحانہ کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے آمین۔

### فصیحہ آصف خان

آج فرحانہ نازی ہمارے درمیان موجود نہیں حادثہ میں اس کی والدہ، بھائی اور بہن بھی خالق حقیقی سے جا ملے۔ بہت بڑا دل دلا دینے والا ساتھ ہے فرحانہ کی باتیں اس کی مسکرائی آواز اس کی جاندار تحریریں سب اس کی یادیں ہیں اور نا سمجھنے والے نسو اللہ ان سب مرحومین کو جنت میں ملحق مقام عطا فرمائے اور لواحقین کو ہر نیل عطا فرمائے آمین۔

### سلمیٰ غزل

فرحانہ نازی ملک کی شہادت دنیا کے ادب میں ایک عظیم سانحہ ہے اللہ ان کی مغفرت کرے اور ان کو جنت الفردوس میں جگہ دے۔ اللہ ان کے بچے کو سلامت رکھے آمین

### نوشین اقبال نوشی

سمجھ نہیں آ رہا کیا لکھوں، کیسے کہ دکھ کا اظہار لفظوں میں کروں جو فرحانہ کی اچانک ناگہانی موت کی خبر سن کر ہوا دل صدمے سے پھٹنے



کب سے اور یقین نہیں آ رہا ہے کیا ہو گیا وہ میری بہت اچھی دوست تھی بہت پیار کرنے والی تھی ہمیشہ وہ اچھی لڑکی اور پیاری لڑکی کہہ کر بلایا کرتی تھی۔ طبیعت نہ کروں تو کبھی اچھی لڑکی تھی مجھے بھونپتی عیاری ہوا کٹر کمال پر ہماری بات ہوتی تو کبھی ہم دونوں میں ایک چتر بکھیر کر ہے ہم دونوں کی آنکھیں ایک جہی ہیں اور تب میں مسکرا کر اس کو کبھی تم اپنی آنکھوں کی تحریف کرنا چاہ رہی ہونا اور پھر ہم دونوں کے مقصد اور کسی ہوتی تھی۔ پر اب وہ خوبصورت آنکھیں بھی نہ ٹھنکنے کے لیے بند ہوئی ہیں اس کی حلقی شوخ آواز اب میری میری سماعتوں میں محفوظ ہے۔ جس دن یہ المیہ ناک خبر سننے کوئی اس سے ایک دن پہلے بھی ہماری بات ہوئی تھی اور تب اس کا مارنگ تھ بھی آقا 9 بجے کے قریب وہ اب بھی میرے خون میں جاس کا خری تھ میں بہت شاکہ ہوں ابھی تک آنکھوں سے آنسو کا سیلاب ہے جو ٹھٹھا چلا آ رہا ہے فرحانہ بارہم تو ابھی شانہ پر چوہدری اور صوبہ جہانگیر کی اجابک موت کے صدمے سے باہر نہیں آ سکے تھے کہ تم بھی یوں چلی گئیں تھی یہ ظار نہیں ہو سکے گا تم سب کی یادیں ہمیشہ کے لیے ذہن دہل میں محفوظ رہیں گی اللہ بلند درجات عطا کرے گا میں ایک دائرہ کار شہ اس کے صرف قلم کاغذ اور تحریر سے نہیں بلکہ اس کے قارئین سے جڑ جاتا ہے اسی طرح جب ہم کسی رائٹر کی تحریر پڑھتے ہیں اس کے انداز بیان سے لطف اندوز ہوتے ہیں خود بخود اس رائٹر کے لیے دل سے تعریف اور بے اختیار راہ نکل جاتا ہے اور رائٹر کی بھی خوشی ہوتی ہے کہ اس کے پڑھنے والے اس کی تحریر سے خوش ہو جائیں۔ فرحانہ ناز ملک کے بارے میں زیادہ تو نہیں جانتی مین اتنا ضرور کہوں گی کہ پچھڑ جائیں گی تو کیا، نام ہو جائیں تو بھی کیا تیا باقی ہو جائیں گے ہم ایک دن۔

### دشک حبیبہ

چھوٹوں کے اگر ٹکڑوں ٹکڑوں ملنے کے نہیں تیا باقی ہیں ہم تعبیر ہے جس کی حسرت و دم ہم نفسوں وہ خواب ہیں ہم میں کبھی فرحانہ سے بذات خود نہیں باقی نہ جی اس سے براہ راست مخاطب ہونے کا شرف حاصل ہوا تھے لیکن پھر بھی یوں لگتا ہے جیسا کوئی بہت اپنا بہت قریبی جدا ہو گیا ہے میں کیا لکھوں کیا تیا باقی، ان کے لواحقین کو صبر کی تلقین کس منہ سے ہوں۔ میں ذہنی طور پر تیا باقی، انجان ہونے کے باوجود میں خود ان کی ناگہانی موت پر دم بخودم زردہ ہوں تو وہ جوان کے اکل خانہ ہیں ان کی حالت کا اندازہ کرنا بہت مشکل تو نہیں۔ اللہ پاک، ہم سب پر رحم فرمائے تو دیے والا اور اسی قلم کا دوا کرنے والی ذات اسی کی ہے سرخوردہ فرحانہ، بہن کے انتقال پر میں ان کے اکل خانہ اور عزیز و اقارب کے غم میں برابر کی شریک ہوں اللہ تعالیٰ سرخوردہ فرحانہ، بہن کو اپنے جوار رحمت میں جگہ عطا فرمائے گا میں۔

### مسن نگہت غفار

آہ..... ناز پیاری ہی سستی قیامت تک یاد رہے گی۔ اللہ تعالیٰ سرخوردہ کو اپنے دربار میں اعلیٰ درجات سے نوازے گا میں۔

### نازہ عباسی (میر عباسی)

تھکھ کو کس پھول کا کفن دیں ہم تو جدا ایسے مومنوں میں ہوا جب درختوں کے ہاتھ خالی ہیں کل 111 تو برہم سے ہماری پیاری آنٹی فرحانہ ناز ملک ہمیشہ کے لئے پچھڑی ابھی بھی یقین نہیں آتا وہ زندگی سے پھر لوہا نہیں آنٹی اب نہیں رہی پچھڑن پہلے ہی تو ان سے بات ہوئی تھی۔ تب مجھے نہیں پتا تھا کہ میں ان سے زندگی میں آخری بار بات کر رہی ہوں۔ دل نہ کرنا ان کے لئے "میں" کا لفظ استعمال کروں آنٹی آپ ہمیشہ ہمارے دلوں میں زندہ رہے گی، اللہ فرحانہ آنٹی کو ان کی ای بی بی اور بھائی کو رحمت نصیب کرے آپ کی زخمی ہونے والے سینے دانیال کو رحمت دے اللہ فرحانہ آنٹی کے گھر والوں اور ان کے خٹوں پچھل دانیال، اُصی اور عبداللہ کو پھر عطا کرے آمین۔

### اموین بدت

کچھ لوگوں سے ہمیں عمر بھر ملنے کا اتفاق نہیں ہوتا لیکن وہ ہمارے بہت ہی قریب رہتے ہیں اور جب ان کی زندگی کے بارے میں کوئی بھی خبر ملتی ہے تو بہت عجیب سا احساس ہوتا ہے ایسے میں کوئی پوچھے کہ ہمیں کیا ہوا۔ تمہارا کیا رشتہ تھا تو کچھ سمجھ نہیں آتا کیا کہا جائے لفظوں کا رشتہ بھی بہت عجیب ہوتا ہے یوں چھیدل کا دل سے سو فرحانہ ناز کا اور میر انظلوں کا رشتہ ہے لوگ کہتے ہیں ڈا جسٹ پڑھنے سے خرابی آتی ہے میں نے پڑھی ہے اور بہت پڑھی ہے تب بھی رائٹر ہیں نا ان لوگوں نے مجھے خود اپنی دی ہے اور ان کی تحریر تو پچھل تک یہ بھی نہ جان باقی کہ میری تحریر ان کا اور میرا ساتھ ہے بھی نہیں۔ فرحانہ آپ ہمیشہ ساتھ ہیں کیونکہ سنا ہے بندہ مرنا تب ہے جب وہ دل سے اتر جائے اور آپ تو ہمارے دل میں ہیں ہمیشہ کے لیے۔

### سحر ش فاطمہ

ایک دائرہ کار شہ صرف اس کے قلم کاغذ اور تحریر سے نہیں ہوتا بلکہ اس کے قارئین سے جڑ جاتا ہے اسی طرح جب ہم کسی رائٹر کی تحریر پڑھتے ہیں اس کے انداز بیان سے لطف اندوز ہوتے ہیں خود بخود اس رائٹر کے لیے دل سے تعریف اور بے اختیار راہ نکل جاتا ہے اور رائٹر کی بھی خوشی ہوتی ہے کہ اس کے پڑھنے والے اس کی تحریر سے خوش ہو جائیں۔ فرحانہ ناز ملک کے بارے میں زیادہ تو نہیں جانتی مین اتنا ضرور کہوں گی کہ پچھڑ جائیں گی تو کیا، نام ہو جائیں تو بھی کیا تیا باقی ہو جائیں گے ہم ایک دن





لکھنؤ کے سنگ  
ڈاکٹر سماجہانگیر



مجھے تمہاری جدائی کا کوئی رنج نہیں  
میرے خیال کی دنیا میں میرے پاس ہو تم  
یہ تم نے ٹھیک کہا ہے مجھے ملا نہ کرو  
مگر مجھے یہ بتا دو کہ کیوں اداس ہو تم

نے اس کے گالوں کو چھوتے ہوئے پوچھا تو وہ مسکرا دی۔  
”ذرا اپنے ہاتھ پاؤں چیک کرو۔ کتنے سرد ہو رہے  
ہیں۔“ انہوں نے عانیہ کے نیلے پڑتے ہاتھ اپنے گرم  
ہاتھوں میں لیے اور ہاتھ میں پکڑی مثال اس کے کندھوں  
کے گرد لپیٹ دی۔

”امی! یہ گرمیوں کا موسم ہے بس ذرا سی ٹھنڈا آج ہی ہوئی  
ہے۔ آپ بھی نائس۔ پونہ پریشان ہو جاتی ہیں۔“  
”تم پریشان جو رہتی ہو۔ چھپلے دنوں رات بھر جاگ کر  
بڑھائی کی۔ ذرا جو آرام کیا ہو۔ یہ امتحان تو توبہ۔ اس تو تم کو  
چھوڑ کر دیا ہے۔ اتنا سامنہ نکل آیا ہے میری بچی کا۔ بس  
بہت ہو گئی ہے بڑھائی۔ اب میں تم کو مکمل آرام کرواؤں گی۔  
سن لیا تم نے۔“ مٹی کمر ہو گئی ہو۔

”امی ذرا آپ خود کو دیکھیں اور پھر مجھے۔“ عانیہ نے  
مسکراتے ہوئے سارہ بیگم کے نازک سر پر اپر نگاہ ڈالی۔ کہیں  
سے بھی تو اس کی ماں نہیں لگتی تھیں۔

”آج آپ جلدی واپس آئیں۔“ اس نے مثال اچھی  
طرح لپیٹ کر قدم اندر کی طرف بڑھائے۔

”ہاں آج کپڑے کے تھان آئے تھے۔ ان کا  
تمام حساب کتاب کرنا تھا۔ خیر رات تو پھر بھی ہو ہی گئی  
آتے آتے۔“

سارہ بیگم کا کلر کہاں میں ایک چھوٹا سا بوتیک تھا۔ یہ ان  
دونوں کی کل آمدنی کا ذریعہ تھا۔ سارہ بیگم کا تمام وقت فیشن  
ڈیزائننگ اور اس چھوٹے سے بزنس کو چلانے میں ہی صرف  
ہو جاتا تھا۔ وہ تو جانتی تھیں کہ عانیہ بھی ان کی مدد کرے تاکہ  
دونوں زیادہ وقت اکٹھے گزاراں بس مگر عانیہ کو فیشن سے کوئی  
دچسپی نہیں تھی۔ البتہ اس نے حال ہی میں MBA کا امتحان  
دیا تھا۔ وہ ماں کا ہاتھ اس طرح سے بٹانا چاہتی تھی۔

رات کا سفر..... گنگنائی تنہائی، پرسکون ہولے ہولے  
ڈوبتی ابھرتی لہروں کے سنگ تھرتی، ناچتی چاند کی کرنیں.....  
عجیب مستی سی تھی ان میں۔ چاند کی ٹھنڈک، ہزم ڈھلتی رات کا  
گداز اور کچھ بولتی، کچھ مستی خاموشی.....

سکون کا احساس اس کی رگ و پے میں سرایت کر رہا  
تھا۔ اس نے ٹھوڑی ٹھنڈی ہلکی ہلکی رگڑ کر بازو ان کے گرد لپیٹ  
لیے۔ چاند دھیرے دھیرے اپنی دو دھیا روشنی سے ہر چیز کو  
جگمگا رہا تھا۔

دور کہیں غنیمتی روشنیوں کا عکس جھیل کے پانی میں نظر  
آ رہا تھا۔ ایک تاروں بھرا آسمان سر پر تھا تو دوسرا پھیل یہ آ رہا  
تھا۔ عانیہ نے دھیرے سے پلکیں موند کے یہ منظر اپنی  
نگاہوں میں قید کر لیا۔

”زندگی کتنی خوب صورت اور مکمل ہے۔ پیار محبت اور  
خوبصورتی میں گندمی ہوئی یہ حسین خاموشی زندگی۔“

کلر کہاں کی یہ جھیل جو اس کی خوب صورت کالج کے لان  
سے نظر آتی تھی اس کو بہت پسند سی۔ کالج کے پیچھے بنے لان کا  
پتہ چھپا ہوا گوشہ، اس پر بنا سیمنٹ کا یہ بیچ عانیہ کی پسندیدہ جگہ  
تھی۔ جاؤں کی سرد راتیں ہوں یا گرمی کی گرم شاہیں یا آتے  
جاتے خزاں یا بہار کا موسم رات یہاں اکیلے بیٹھ کر ٹھنڈوں  
پرسکون احساس اپنے اندر سموناس کا بہترین مشغلہ تھا۔

”عانیہ.....“ امی کی آواز پر اس نے مڑ کر دروازے کی  
جانب دیکھا۔

”اندرا جاؤ اب۔ کافی دیر ہو گئی ہے۔“  
”آ رہی ہوں۔“ مگر حقیقت تو یہ تھی کہ اگر امی آواز نہ  
دیتیں تو شاید ایک دو گھنٹے وہ مزید وہاں بیٹھی رہتی۔ اسے پتا  
ہی نہ چلا تھا مگر ہوا کافی ٹھنک ہو گئی تھی۔

”آئی رات تک کیوں وہاں بیٹھی رہتی ہو؟“ سارہ بیگم



نظریں جراتی وہ اس کے پاس سے ہٹ گئیں۔  
 ”نظر تو میں روز ہی نہیں آتی امی۔ آپ سارا دن  
 بوتیک پر ہوتی ہیں.....“ اس نے ہنس کر کہا ماں نے  
 اسے پیار سے ہودا۔

”دراصل امی آج طبیعت ذراست تھی۔ سوچا سارا  
 دن ریٹ کروں گی۔ اس لیے گئی ہی نہیں۔“ وہ  
 صوفے پر بیٹھی۔

”تم کم مکمل وقت کبھی نہیں دے بائی۔ عانیہ تم کیا جانو  
 مجھے کبھی کبھی کتنا افسوس ہوتا ہے اس بات کا مگر میں مجبور ہی اور  
 اپنی زندگی گزارنے کے لیے میسے کی ضرورت تھی اور اس کے  
 پیچھے بھاگتے بھاگتے عمریت کی طرح انگلیوں سے پھسلتی  
 چلی گئی۔“ ماں کے چہرے پر چھائی پشیمانی عانیہ کو دکھ دے  
 رہی تھی۔

”ایسے کیوں سمجھتی ہیں آپ۔ اتنی بایست بھری باتیں  
 آج کیوں امی۔ مجھے تو آپ سے کوئی گلہ و شکوہ نہیں۔ ارے  
 آپ تو میسٹ ماما ہیں وقت کی کمی رہی تو کیا ہوا پار میں تو کوئی  
 کمی نہیں پائی تاہم آپ نے آپ سے ملی یہ زندگی تو بہت خوب  
 صورت ہے امی۔ آپ نے تو مجھے زندگی سے پیار کرنا سکھایا  
 ہے۔ پھر یہ پچھتاوا کیوں؟“ وہ سائرہ بیگم سے لپٹ گئی۔  
 ”مجھے سوچتی ہوں کاش تم بھی اپنے باپ کے پاس رہی  
 ہوتی تو شاید آج دنیا کی ہر آسائش تم کو میسر ہوتی۔“ سائرہ بیگم  
 کے جملے پر وہ تڑپ کر ان سے علیحدہ ہوئی۔

”آپ نے سوچا میں کیسے یہ! کون سا باپ کیسا باپ۔  
 باپ کیا ہوتا ہے میں جانتی ہوں نہ ہی جانتا چاہتی ہوں۔“  
 ”مگر بہن.....“ سائرہ بیگم کچھ کہنے ہی والی تھیں کہ عانیہ  
 نے ان کو ہاتھ اٹھا کر روک دیا۔

”میرے لیے ماں باپ، بہن بھائی سب کچھ آپ ہیں  
 امی..... صرف آپ..... مجھے آپ کے علاوہ کسی رشتے کی  
 ضرورت نہیں ہیں۔“ اس کی آواز نندھ گئی۔

”ہیں.....! کیا میری بھی ضرورت نہیں؟ اتنا غلط بیان  
 دینے کی اجازت مجھے آپ کو کس نے دی۔“  
 اندر آئی ملائکہ کی آواز پردوں نے چونک کر دروازے کو  
 دیکھا۔ وہ دروازے کے نیچے کھڑی عانیہ کو گھور رہی تھی۔

”آنسو پونچھتی عانیہ دوڑ کر اس سے لپٹ گئی۔  
 ”تم دونوں کے بغیر میری زندگی احموری ہے۔“

کچھ ہی دن پہلے ہی تو وہ گھر واپس آئی تھی۔ امتحانوں کی  
 بڑی تھکان تھی۔ بس اب تو اس کا موڈ مزے سے گھر میں رہ  
 کر آرام کرنے کا اور اپنے شہر میں انجوائے کرنا تھا۔  
 ”امی وی کار میوٹ کہاں ہے؟“ اندر لاؤنج میں آ کر  
 اس نے ادھر ادھر دیکھ کر پوچھا۔  
 ”پتا نہیں۔“

”نسو عانیہ..... آج تم اسکول گئی تھیں ملائکہ کے؟“  
 جانے کیا تھا ان کی آواز میں۔ عانیہ اپنی تلاش روک کر ان کی  
 طرف متوجہ ہوئی۔ ان کی پشت عانیہ کی طرف تھی سو وہ ان  
 کے چہرے کے تاثرات دیکھ نہ پائی۔  
 ”ہاں ہو گا میرا اور نہ امی کو کیا پریشانی ہو سکتی ہے جو وہ مجھ  
 سے شیئر نہ کر پائیں۔“ اس نے سر جھٹک کر سوچا۔ مگر کچھ تھا  
 ضرور ان کی آواز میں۔ شاید ملائکہ کو کوئی پراہم تھا۔

ملائکہ عانیہ کے بچپن کی دوست تھی۔ اس نے یہاں ذہنی  
 طور پر معذور بچوں کے لیے اسکول کھولا تھا۔ جب سے  
 امتحانات ختم ہوئے تھے اور وہ واپس آئی تھی ملائکہ نے اسے بھی  
 اپنے اسکول بلوا کر مدد لینے شروع کر دی تھی۔ وہ بھی کبھی کبھار  
 چلی جاتی تھی مگر امی نے اس سے پہلے ہی اس کی بابت نہیں  
 پوچھا تھا۔ بلکہ ان کو عانیہ کا وہاں جانا ایک آنکھ نہ بھاتا تھا۔  
 ”آج نہیں گئی تھیں وہاں۔“ امی کے سوال پر وہ  
 چونک گئی تھی۔

”نہیں امی۔ آج موڈ نہیں تھا۔ مگر آپ کیوں پوچھ رہی  
 ہیں؟ ملائکہ نے کچھ کہا ہے۔“ بلا خراس کو ریڈ میوٹ مل ہی گیا  
 تھا۔ اس نے ٹی وی آن کر دیا۔

”کیوں موڈ نہیں تھا۔ اور یہ ٹی وی بند کرو میں بات کر رہی  
 ہوں۔“ وہ ذرا اونچی آواز میں بولیں۔ عانیہ نے حیران ہو کر  
 ماں کو دیکھا جو ہنوز پشت اس کی جانب کے کھڑی تھیں۔ عانیہ  
 نے ٹی وی بند کیا اور اٹھ کر ماں کے فریبا گئی۔

”امی..... کیا بات ہے۔“ اس نے ماں کو کندھوں سے  
 پکڑ کر ان کا رخ اپنی طرف کیا۔

”ویسے ہی پوچھ رہی ہوں کہ کیوں نہیں گئیں۔ طبیعت تو  
 ٹھیک تھی۔ سارا دن کیا کیا۔ کسی کا فون وغیرہ تو نہیں آیا۔“  
 عانیہ پر زل سی ہو گئی۔

”امی..... کیا بات ہے صاف کہیں نا۔“  
 ”بھئی تم نظر نہیں آئیں تو میں نے پوچھ لیا۔“ عانیہ سے



ہیں۔ مگر تم بس پنڈی اور پھر کلہاڑ۔ ان دو شہروں کے علاوہ  
 کبھی ہے ہمارا ملک۔ ذرا باہر نکلو۔ گھومو پھر و ہمارا ملک بہت  
 خوب صورت ہے۔“ دونوں لاؤنج میں آگئی تھیں۔ ملائکہ نے  
 ڈیک اوپنی آواز میں آن کیا۔ وہ میوزک کی دیوانی تھی۔ عانیہ  
 نے ٹرے سینٹر ٹیبل پر رکھ دی۔ خود بے پروائی سے پاس ہی  
 فلور لکھن پر بیٹھ گئی۔ سائرہ بیگم کمرے سے چلی گئی تھیں۔  
 ”بتاؤ نا.....“

”بھئی مجھے تمام حسن اس خوب صورت وادی میں ہی مل  
 جاتا ہے تو پھر اس کی تلاش میں ادھر ادھر کیوں بھٹکوں۔“ وہ  
 بے پروائی سے بولی۔

”اور محترمہ یہ میوزک کی آواز آہستہ کریں۔ رات کافی  
 ہو چکی ہے۔ لوگ سو رہے ہوں گے۔ کیا تمام نکلے کو سنانا ہے  
 یہ میوزک۔“ عانیہ کو اس کی یہ عادت سخت زہریلی تھی۔  
 ”کوئی نہیں جاری آواز باہر۔ تم خواب خواہ ہی کا شس ہو  
 جاتی ہو۔ ویسے بھی گیارہ ہی بجے ہیں۔ کوئی ادھی رات کا  
 وقت نہیں۔“

کال تیل کی آواز پر دونوں نے ایک دوسرے کو سوالیہ  
 نگاہوں سے دیکھا۔

”کون ہو سکتا ہے اس وقت؟“ ملائکہ نے اوپنی آواز میں  
 کہا عانیہ نے لاعلمی میں کندھے اڑکائے۔

”بہر حال تم ہی اٹھ کر دیکھو میرا تو کوئی موڈ نہیں  
 اٹھے گا۔“ عانیہ کی سستی پر وہ یو یوانی باہر کی طرف چل  
 دی۔ اسے فکر بھی امی نے ملازم نہ بھیج دیا ہوا سے واپس  
 بلوانے کے لیے۔

”السلام علیکم“ دروازہ کھولتے ہی یاسر کی آواز پر ملائکہ کا  
 منہ بن گیا۔ وہ آنکھیں پٹیجے کیے کھڑا تھا۔

”آئی جی ہیں؟“ اس کی خاموشی پر یاسر نے سوال کیا۔  
 ”مجھ سے کہہ رہے ہیں آپ؟“ اس نے ایک اچنی نگاہ

یاسر پر ڈالی۔  
 ”مجھے عانیہ یا آنٹی سے بات کرنی ہے۔“ اس نے ایک  
 لالعلق اچھتی سی نظر اس کے خوب صورت نازک سر ابرا پر ڈالی۔  
 پخت سرخ لباس، گلے میں بے پروائی سے پڑا دوپٹہ اور اس  
 کا سچا سنورا سراپا۔ یاسر کو ذرا پسند نہ تھا۔

”کیوں جی۔ آپ کو ان سے کیا کام ہے؟“ وہ مزید  
 پھیل کر راستارو کے کھڑی ہوئی۔ یاسر خاموش ہو گیا۔ وہ یک

خوش؟“ ملائکہ ہنس دی۔  
 ”ہوں..... اب ٹھیک ہے۔ چلو جلدی سے بتاؤ آج  
 اسکول کیوں نہیں آئیں۔“

عانیہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔ وہی سوال اب ملائکہ  
 کر رہی تھی۔ کچھ تھوڑے روزہ دونوں کچھ گھبرا رہی تھیں۔  
 ”اجھا تم امی کے ساتھ بیٹھو میں کافی بنا کر لائی ہوں۔“  
 عانیہ نے ماحول بدلا اور اٹھ کر بچن کی طرف چل دی۔

”کچھ بات ہوئی۔“ عانیہ کے باہر نکلتے ہی ملائکہ  
 نے سرگوشی میں سائرہ بیگم سے پوچھا۔ انہوں نے نفی  
 میں سر ہلا دیا۔

”بات کرنے کی ہمت نہیں ہو رہی..... ہے نا؟“ وہ  
 اثبات میں سر ہلا کر کہیں۔

”چلیں میں کوشش کرتی ہوں۔“ وہ اٹھ گئی۔ بچن میں  
 کام کرتی عانیہ دھانی کاٹن کے سادہ شلوار قمیص میں بہت ہی  
 معصوم لگ رہی تھی۔

ملائکہ نے اس کا مکمل جائزہ لیا۔ اگرچہ وہ آنٹی کی طرح  
 نازک اندام نہیں تھی مگر پھر بھی اس کا لانا باند، سڈول سراپا اور  
 خوب صورت بال اس کو کچھ عیدہ ہی بنادیتے تھے۔ آنکھوں  
 میں کچھ تو تھا کہ بہت حسین نہ ہونے کے باوجود نظریک باریتو  
 اس پر بڑے کھٹک سی جاتی۔ وہ اندر بڑھا آئی۔

”ارے تم کیوں آگئیں؟ امی تمہاری لمپنی انجوائے کرتی  
 ہیں اور آج تو وہ کچھ اداس اور پریشان بھی لگ رہی ہیں۔ تم  
 چل کر بیٹھوان کے پاس میں لارہی ہوں کافی بن گئی ہے۔“  
 آہٹ محسوس کر کے عانیہ نے بچن کاؤنٹر پر بیٹھتی ملائکہ پر نظر  
 ڈالی اور جلدی جلدی کافی مگ میں انڈیلنے لگی۔

”اجھا اب بیٹھو نہیں۔ چلو جلدی سے یہ سوسوں کی پلٹ  
 اٹھاؤ اور میرے پیچھے چلی آؤ۔“ ملائکہ اب بھی اسے خاموشی  
 سے دیکھ رہی تھی۔

”چلو اب جاؤ جلدی سے۔ کافی ٹھنڈی ہو جائے تو مزا  
 کھودیتی ہے۔“ عانیہ لاؤنج کی طرف چل دی۔ ملائکہ کو بھی  
 چارونا چاراس کے پیچھے ناپڑا۔  
 ”سنو کہیں سیر کا پروگرام کیوں نہیں بنا لیتیں۔ چھٹیاں  
 گھر میں ہی گزار دو گی۔“

”کیوں؟ ابھی تو آئی ہوں۔“ عانیہ نے اس کو دیکھا۔  
 ”ہاں مگر دیکھو نا، ہم سب چھٹیوں میں کہیں نا کہیں جاتے



”جی، بہت ہی سویت۔ دیکھا نہیں کتنا شہد فیک رہا تھا۔“

زبان سے مجھ سے بات کرتے ہوئے لگتا تھا مسٹر کونین کی گولی کھا کر مجھ سے بات کرتے ہیں۔“ اس کا غصہ ٹھنڈا ہی نہیں ہو رہا تھا۔

”تو کیوں بحث کرتی ہو تم۔“ عانیہ کافی پی چکی تھی۔

”ہاں بس میں ہی بڑی ہوں۔ وہ تو بہت ”سویت“ ہے نا!“ وہ اب مکمل طور پر عانیہ سے ناراض ہو چکی تھی۔

یہ تینوں بچپن سے ہی دوست تھے مگر جوں جوں بڑے ہوتے گئے ملائکہ کی اور یاسر کی لڑائیاں بڑھتی ہی چلی گئیں اور اب تو یہ عالم تھا کہ دونوں ایک جگہ اٹھ رہے ہی نہیں سکتے تھے۔

.....☆☆☆☆.....

”بھیا!“

”جی؟“

”میں اکیلی بور ہو گئی ہوں۔“

”پتا ہے۔“

”تو کچھ کرو تا۔“

”اچھا۔“

صائم نے ایک اچھتی نگاہ تابی پڑائی۔

سبز، گلابی نیلے، پیلے دھاری دایر بالوں کو بے پروائی سے ہٹاتی، ٹھیل پر بیٹھی زور زور سے ٹالیں ہلاتی وہ اس کے حواسوں پر سوار تھی۔

”یہ بالوں کو کیا کر لیا ہے؟“ وہ آئے دن بدلتے تانبہ کے حلیوں سے حیران ہوتا رہتا تھا۔

”فیشن۔“ اس نے بڑی ادا سے اپنے رنگ برنگے بالوں کو چھونک دیا۔

”تم بات بدلنے کی کوشش نہ کرو کیونکہ محنت رائے گاں جائے گی۔ میرا مسئلہ حل کرو۔“ اب اس کا مؤڈ آف ہو چلا تھا۔

”کیا مسئلہ ہے تمہارا؟“ اس نے کپڑے دوبارہ پیک کر کے شروع کر دیے۔

”مجھے بھی ساتھ لے چلو۔“ وہ آرام سے بولی۔ صائم کے ہاتھ اچانک رک گئے۔

”اسپائل، تم کیا کرو گی میرے ساتھ جا کر۔ میں بزنس کے سلسلے میں جا رہا ہوں۔ عیاشی کرنے نہیں۔“

”بس مجھے نہیں پتا۔ میں بھی ساتھ جاؤں گی!!“ وہ منہ

نکاسے گھور رہا تھا۔ ملائکہ کو گھبراہٹ سی ہوئی۔

”ہنہ سڑیل، مغرور بدتمیز۔ جانے اپنے آپ کو کیا سمجھتا ہے۔“ اس نے جیز ہوئے ہوئے سوچا۔ ”مسئلہ کیا ہے بھئی

آپ کا..... کیوں آئے ہیں؟ کچھ کہیں گے کہ یوں ہی خاموش کھڑے گھورتے رہیں گے۔ جو کہنا ہے مجھ سے کہیں

آئی سوئی ہیں۔“ وہ اس کی ملاقات سے آگاہ تھی۔

”آپ کے گھر سے اٹھتا میوزک کا بے ہنگم شور تمام محلے کے آرام میں خلل ڈال رہا ہے۔ پلیز آواز آہستہ کر لیں۔“ وہ

سنبھکی سے بولا۔ چند لمحے پہلے کہے عانیہ کے جملے اسے یاد آ گئے۔ وہ شرمندہ ہو کر اٹنا جھجھڑ پڑی۔

”تو پھر ہم کیا کریں۔ ہمیں تو میوزک اونچی آواز میں ہی اچھا لگتا ہے۔“ اس نے شان بے نیازی سے کہا تو یاسر تپ

ہی گیا۔

”یہ شریف لوگوں کے سونے کا وقت ہے۔“ وہ تلخی سے بولا جانے کیوں اس لڑکی کو دیکھ کر یاسر کو غصہ آ جاتا تھا۔

”میں! مطلب کیا ہے آپ کا؟ ہم کیا غنڈے بد معاش ہیں۔ آپ کہنا کیا چاہتے ہیں اور وے بھی ہمارا اپنا گھر ہے۔

جودل کر بے گاہوی کریں گے۔“ یاسر کو آگ ہی لگ گئی۔ کچھ کہنے کو اب کھولے ہی تھے کہ ملائکہ کے پیچھے کھڑی عانیہ پر

اس کی نظر پڑ گئی جو باہر آ گئی تھی۔

”پلیز عانیہ سی ڈی پلیئر کی آواز آہستہ کر دیں امی کی طبیعت خراب ہے۔ وہ کافی ڈسٹرب ہو رہی ہیں گانوں کی

آواز سے۔“ عانیہ کو دیکھ کر اس نے سکھ کا سانس لیا۔ ورنہ یہ پاگل لڑکی تو اس کا دماغ خراب کر دیتی۔

”جی میں ابھی کر دیتی ہوں۔“ اس نے یاسر کو گھورتی ملائکہ کو پیچھے دھکیلا اور یاسر کو سلی دی۔

”بھینٹس۔“ وہ کہہ کے مڑ گیا۔

”اگر مجھ سے بھی اتنی تمیز سے بات کر لیتا تو کیا زبان جل جاتی کھڑک کی۔“ ملائکہ نے دھڑ سے دروازہ بند کیا۔

یاسر اس کو ہمیشہ ایسے ہی ٹریٹ کرتا تھا اور اگرچہ ملائکہ نے بہت کوشش کی کہ وہ اس سے فرینڈی ہو جائے مگر یاسر تو اس کو دیکھ کر ہی مؤڈ آف کر لیتا تھا۔ اب تو وہ خود ہی اس کو اتنا مزاج کرتی تھی کہ ہمیشہ لڑائی ہو جاتی تھی۔

”اتنا تو سویت ہے۔ تم کم تنگ کرتی ہو اس بے چارے کو۔“ عانیہ اس کو بھیج کر واپس اندر لے آئی تھی۔



بوسہ لے گئی۔

”تابلی پلیئر تنگ نہ کرو۔“ وہ اپنی ضروری فائل چیک کرنے لگا۔ یہ کانٹریکٹ اس کے لیے بہت اہم تھا۔  
”میں جاؤں گی..... میں جاؤں گی۔“ وہ زور زور سے چلائے لگئی۔

”تابلی! چلو بھاگو یہاں سے۔ جاؤ کوئی کارٹون وغیرہ دیکھو۔ میں اس وقت بہت ضروری کام کر رہا ہوں۔ ایک بھی فائل رہ گئی تو مشکل ہو جائے گی۔“ وہ مسلسل فائلوں میں سر گھسائے ہوئے تھا۔

”کارٹون.....!“ ایک لمحے کو تابلی کو آگ لگ گئی۔

”میں بچی نہیں ہوں۔“ وہ جڑاٹھی۔

”بھاگو..... یہاں سے۔“

”بھیا میں بڑی ہوئی ہوں آپ کو تنگ نہیں کروں گی پلیئر مجھے لے چلیں۔“ اس کو اپنی پینٹنگ میں مصروف دیکھ کر وہ اداسی سے بڑبڑائی۔

”ہرگز نہیں۔“ اس نے اپنی شیونگ کٹ بیگ میں رکھی۔

وہاں کیا کرو گی اور تم کو وہاں سنبھالے گا کون؟“

”اچھا بس تو پھر میں ڈنڈے کے پاس جا رہی ہوں آپ کی شادی کرنے۔“ تابلی نے دھمکی دی مگر صائم نے اسے انکسور کر دیا۔

”بھیا.....!“ وہ زور سے چیخنی۔

”آؤٹ۔“ وہ اس سے بھی اونچی آواز میں بولا۔ صائم کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو چکا تھا پھر اس نے ہاتھ پکڑ کر اسے باہر نکالا اور دروازہ زور سے بند کر دیا۔

”جاؤں گی تو میں ضرور۔“ اس نے دروازے کا پٹ کھولا سر اندر کیا اور زور سے بولی۔

اس کے ڈھیٹ ہونے پر صائم کو ہنسی آ گئی۔ شاید صائم اور ڈنڈے نے مل کر اسے لگاڑ دیا تھا۔

”جی نہیں No Way!“ اس نے جلدی سے ہنسی دبائی اور سنجیدہ شکل بنانے کی کوشش کی۔

”میں.....“ صائم نے اس کا سر باہر دھکیل کر دروازہ لاک کر دیا۔ تابلی کا جملہ بیچ میں ہی رہ گیا۔ وہ غصے سے پھر پچھتی ڈنڈے کے پاس چل دی۔

.....☆☆☆.....

فون کی بیل مسلسل بج رہی تھی۔

”ملائکہ.....“ اس نے فون کو گھورتے ہوئے ملائکہ کو آواز دی۔

”بھئی اٹھ اؤ تا فون۔“ وہ جلدی جلدی کاغذات سمیٹتی ملائکہ سے بولی جو مسلسل فون کو انکسور کر رہی تھی۔

”مجھے کلاس میں جانے کی جلدی ہے۔ جو کوئی بھی ہے پھر کرے گا۔ میرے پاس ابھی وقت نہیں ہے بات کرنے کا۔“ وہ بجتے فون کو انکسور کر کے کلاس لینے چل دی۔ فون بند ہو چکا تھا۔

عانیہ ابھی اسکول آئی تھی۔ کل امی اور ملائکہ نے اس کو اتنا زچ کیا تھا کہ آج وہ ہی آگئی۔

”اس وقت تو اس کی کوئی کلاس نہیں ہوتی۔“ عانیہ نے سوچا اور اپنے اکاؤنٹ کے پیپر نکالنے لگی۔

فون پھر بجنا شروع ہو گیا تھا۔ عانیہ کو فون اٹھانے سے سخت کوفت تھی مگر یہ معذور بچوں کا اسکول تھا۔ شاید ان میں سے کسی کے والدین کا فون ہو۔ اس نے چار ونا چار ریسیور اٹھالیا۔

”ہیلو.....“ دوسری طرف سے مردانہ بازعب آواز میں کوئی بولا تھا۔

”ملائکہ اسکول فور ہینڈی کیپ جلدزن..... کس سے بات کرنا چاہیں گے؟“ اس نے اسکول کا نام لینے کے بعد پوچھا۔

”مس عانیہ زمان ہیں؟“ اپنا نام کسی اجنبی مرد کے منہ سے سُن کر وہ حیران رہ گئی۔ اس نے آواز پہچاننے کی کوشش کی مگر یہ آواز تو اس کے لیے بالکل نا ناؤس تھی۔

”جی بول رہی ہوں..... آپ کون؟“ وہ سوچوں سے نکل آئی۔

”میں صفدر زمان بول رہا ہوں کراچی سے۔“ اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ پھر پوچھا۔

”جی کیا نام بتایا آپ نے؟“

”صفدر زمان۔“ دوسری طرف ایک گونا اطمینان تھا

لہجے میں۔

صفدر زمان..... عانیہ کو اپنی ساعت پر غم ہونے لگا۔ نام تھا کہ ایک دھماکہ اس کے حواس کم ہونے لگے۔ اس نام کو تو اس نے اپنی زندگی میں شاذ و نادر ہی سنا تھا۔ سیکنڈ کے



کر رہے ہیں؟ وہ جواب برسوں پہلے کھو چکے ہیں؟ آپ کا مجھ سے تعلق ہی کیا ہے؟“ وہ چیخ اٹھی۔  
 ”عانیہ! تم اب بچی نہیں ہو۔ بات سمجھنے کے قابل ہو گئی ہو۔“

”اور کس نے بنایا مجھے اس قابل۔ بتائیے کس نے؟“ وہ غصے کو کنٹرول کر کے بولی۔

”دیکھو عانیہ تم کو یہ گلے شکوے زیب نہیں دیتے۔ تم صفدر زمان کی بیٹی ہو۔ اس ملک کے مشہور بزنس مین کی بیٹی۔“

”ہرگز نہیں۔ مجھے اپنی بیٹی مت کہیں۔ میں سائرہ بیگم کی بیٹی ہوں۔ خبردار جو مجھ سے کوئی بھی رشتہ تانا جوڑنے کی کوشش کی۔“ عانیہ نے غصے کو قابو میں کرنے کی کوشش کی۔

”عانیہ! میں ریکوسٹ کر رہا ہوں۔“ اب کے اُن کی آواز مدھم ہو گئی تھی۔ عانیہ نے ایک لمبا سانس بھر کے اپنے اندر غصہ کو اتارنے والی تھی کو کم کرنے کی کوشش کی۔ اتنے ماہ و سال اس شخص کے وجود سے بھی ناواقف رہی تھی اور اب اچانک وہ اس کی زندگی میں بڑے ہڑنے سے چلا آیا تھا۔ وہ شدید ذہنی اور جذباتی کشمکش کا شکار تھی۔ ذہن مفلوج سا ہو رہا تھا۔ کتنے بے رحم تھے یہ لجات۔ جب جب اس کو زندگی میں باپ کی ضرورت محسوس ہوئی تو اس نے اس جگہ کو خالی پایا اور اب یوں اچانک..... وہ انجانے احساس کی قید میں تھی۔ جیسے دماغ مفلوج ہو کر رہ گیا ہو۔ یہ سب کچھ اتنا غیر متوقع تھا کہ وہ بُری طرح الجھ رہی تھی۔

”سنو عانیہ میری فون کال کی شاید تم کو کوئی اطلاع نہیں تھی اس لیے تم سر پرانز ہوئی ہو۔“ وہ اب دوبارہ اپنے نازیل پر اعتماد انداز میں بول رہے تھے۔  
 ”اطلاع.....؟“ وہ ہولے سے بولی۔

”تمھاری امی نے نہیں بتایا تم کو؟“ صفدر زمان نے پوچھا۔

”وہ ویسی کی ویسی ہی رہی اتنے سال بعد بھی۔ غیر ذمہ دار! بہر حال میں نے سائرہ سے بات کی تھی اور تمھارے لیے ٹکٹ بھی بھجوا دیا ہے۔“ وہ اسے تفصیل بتا رہے تھے۔ وہ بھونچکی رہی۔ سائرہ بیگم نے اس سے بات تک نہیں کی ورنہ وہ اس وقت اس شخص کو منہ توڑ جواب دے رہی ہوتی۔ اپنی ماں کے بارے میں وہ کسی سے ایک لفظ بھی سننے کی روادار نہ

ہزارویں حصے میں قید سوچوں نے اس کے دماغ میں طوفان برپا کر دیا تھا۔ اُس نے اپنے آپ کو سنبھالا۔

میں بھی کتنی پاگل ہوں۔ جانے کون شخص بول رہا ہے۔ بھلا صفدر زمان اُسے کیوں فون کرے گا اور دنیا میں صرف ایک شخص تو نہیں ہے نا جس کا یہ نام ہو۔ میں نے بھی جانے کیا کیا سوچ ڈالا۔ وہ فون کی طرف متوجہ ہوئی۔

”جی میں بات کر رہی ہوں۔“ اگرچہ وہ اپنے آپ پر قابو پا چکی تھی پھر بھی آواز میں لرزش تھی۔

”شاید تم مجھے پہچانتی نہیں۔ میں تمھارا باپ بول رہا ہوں صفدر زمان۔“ پر اعتماد آواز اُس کے کانوں تک پہنچی۔ عانیہ کو اپنا سر جھکاتا ہوا محسوس ہوا۔ اس نے جلدی سے میز کا کوتا تھام کر اپنے آپ کو سنبھالا۔

”میرا باپ مر چکا ہے۔“ وہ بخ بستہ لہجے میں بولی۔  
 ”زندہ انسان کو مراء کہا دینے سے وہ مر نہیں جاتا۔ تمھارے کہنے اور سمجھنے سے میرے اور تمھارے مابین یہ رشتہ ختم ہونا ناممکن ہے۔ عام سے لہجے میں اس شخص نے عانیہ کی بات کو قدر آرام سے رد کی تھی۔

”اچھا.....؟“ زانے بھر کی تھی اور طنز تھا اس ایک لفظ میں جو عانیہ کے لبوں سے نکلا تھا۔

”میں تو یہ امید کر رہا تھا کہ تم مجھ جیسی ہوگی۔ ایک پریکٹیکل لڑکی۔ مگر باتوں سے یوں محسوس ہو رہا ہے تم بھی اپنی ماں کی طرح خواہوں کی دنیا میں رہنے والی ایک جذباتی لڑکی ہو۔“

”میری ماں کو اس گفتگو سے باہر ہی رکھیں۔ میں اجنبی لوگوں کو خود پر یا اپنی ماں پر متکس کرنے کی اجازت نہیں دیتی۔“ عانیہ کو غصہ آ گیا۔

”عانیہ خود کو پرسکون رکھو غصے میں آنے کی ضرورت نہیں۔“ صفدر زمان نے کہا۔

”آپ سے میں مزید گفتگو کرنا ہی نہیں چاہتی مسٹر صفدر زمان۔ اگر اس تمام بات چیت کا کوئی مقصد ہے تو بتا دیں ورنہ آپ میرا وقت ضائع کر رہے ہیں۔“

”میں چاہتا ہوں کہ تم کچھ عرصہ میرے پاس آ کر رہو۔ میرا بھی حق ہے تم پر۔“ صفدر زمان کی بات اس کے دماغ کو جھنجھٹائی۔

حق.....؟ کون سا حق مسٹر صفدر زمان۔ کس حق کی بات



تھی خصوصاً اس شخص سے۔

نے اپنی لاڈلی بیٹی برڈلی، بڑی مشکل سے تو وہ اس کے ان رنگ برنگ بالوں کے عادی ہوئے تھے اور اب ایسا بے ہنگم اور فضول لباس۔ وہ حیران رہ گئے۔

”ڈیڈ..... بھیا؟“ اس نے سیٹھ مظاہر کی آنکھوں کے آگے ہاتھ لیا۔ وہ چونک گئے۔

”صائم“ کیا ہوا میرے بیٹے کو؟“ انہوں نے پوچھا۔  
صائم کا نام سنتے ہی ان کی آنکھوں میں فخر خراہنے لگتا تھا۔  
”بھلا مجھے کیا پتا۔ میں تو خود آپ سے پوچھ رہی ہوں۔“  
تابی چڑ گئی۔

”تابندہ! آہستہ بات کیا کرو۔ یہ طریقہ نہیں بڑوں سے بات کرنے کا۔“ انہوں نے ہلکی سی سرزنش کرنی چاہی۔  
”اوہ ڈیڈ پلیز..... نو پچھر..... میں اس وقت بہت بُرے موڈ میں ہوں۔“  
”تابندہ تم.....“

”اوہ ڈیڈ! گاڈ سیک یہ تابندہ نہ بکا یا کریں مجھے اتنا بوسا نام ہے مغلوں کے زمانے کا۔ تابلی پلیز..... ورنہ آپ تو میرا امیج ہی خراب کر دیں گے۔ ویسے بھی بھیا مجھے تابلی ہی کہہ کر بلاتے ہیں۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر سیٹھ مظاہر کو ٹوکا۔

”ڈیڈ بھو تابندہ..... میں آج تم سے چند ضروری باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ اچھا ہوا تم نے خود ہی بات شروع کر دی۔ میں تو کب سے موقع ڈھونڈ رہا تھا۔“ سیٹھ مظاہر جانتے تھے کہ ان سب کی وجہ سے تابندہ اس قدر منہ بھٹ اور گستاخ ہو گئی تھی۔ ماں تو پیدا ہوتے ہی وفات پا گئی تھی۔ بھائی اور باپ کے پاس وقت ہی نہیں تھا کہ اس کو کچھ سکھاتے۔

”ڈیڈ اب شاید اس کو اس کے حلیے اور حرکتوں پر ایک لمبا لکچر دیں.....“ وہ سونے لگی۔  
فون کی بیل پر سیٹھ مظاہر نے چونک کر اپنی جیب سے موبائل نکالا۔

”ہاں بولو“ وہ غور سے سن رہے تھے۔  
”کیا.....؟ تو تم نے شیئرز اب تک بیچے کیوں نہیں تھے۔ کب عقل آئے گی تم لوگوں کو۔“ وہ غصے سے بولتے کمرے سے باہر نکل گئے۔ اب ان کا رخ کمپیوٹر کی طرف تھا۔ ایسے میں وہ تابلی کو میسر فراموش کر بیٹھے تھے جو ان سے لکچر سننے کو تیار بیٹھی تھی۔  
”کاش ڈیڈ آپ کے پاس کبھی تو ناظم ہوتا میرے لیے۔“

”سیٹھے مسٹر صفد! آپ کو چند باتیں صاف صاف بتانا چاہتی ہوں کیونکہ یہ شاید ہماری پہلی اور آخری گفتگو ہو۔ آپ نے میرے بارے میں جتنے بھی اندازے لگائے وہ کافی حد تک درست ہیں۔ مجھے شدید فساد ہے کہ میں اپنے باپ پر ہوں۔ اپنی ماں کی طرح خوابوں میں رہنے والی معصوم لڑکی ہرگز نہیں۔ اس دُنیا کے داؤ پیچ میں نے زندگی کے اول ایام میں ہی سکھ لیے تھے۔ امی سے آپ کی کیا بات ہوئی میں نہیں جانتی لیکن آپ کے لیے بس اتنا ہی کافی ہے کہ آپ یہ جان لیں میں عانیہ ہوں سارہ نہیں جو بائیس سال بعد بھی آپ کی باتوں میں آجاؤں گی۔ ہماری زندگی میں تو آپ کی کوئی ضرورت ہے اور نہ ہی جگہ۔ آپ مجھے سوچنے کا کیا وقت دیں گے۔ میں آپ کو ابھی جواب دے دیتی ہوں میں بھی جی بھی آپ کی شکل نہیں دیکھنا چاہتی نہ آج اور نہ ہی کبھی مستقبل میں مجھے آپ۔“ اس نے ریسپورڈر سے کرڈل پر بیچ دیا۔ کمرے میں عجیب سی خاموشی چھا گئی تھی۔ ایسے جیسے ایک بڑا طوفان گزرنے کے بعد باقی شدہ جگہ پر پھیلی خاموشی ہوئی ہے۔ پس منظر میں ابھرتی بچوں کی بڑھائی کی آوازیں اُسے واپس پہنچ لائیں۔ اس نے اپنے ارد گرد دیکھا۔ سب کچھ ویسے کا ویسا ہی تھا۔ وہ تھک کر کرسی پر گر گئی۔ اس کے بدن میں جیسے برسوں کی تھکن عود کر آئی تھی۔ انگلیاں دھیرے دھیرے کنپٹیوں کو دبائے لگیں۔

اس شخص کو اس نے تمام زندگی اپنا مجرم پایا، اس سے نفرت کی، اس کے وجود تک سے انکاری تھی وہ اور آج؟ امی نے اس کو بتایا تک نہیں۔ وہ ایک دم اٹھ بیٹھی۔ کیا امی اور ملائکہ دونوں اس میں شامل تھیں؟ کل کی تمام بے ربط پوچھ گچھ، ملائکہ کی سیر پر جانے کی تمہید..... اُسے سب کچھ یاد آنے لگا۔ پل بھر میں تنہائی کا احساس دگنا ہو گیا۔ وہ دیر تک خالی خالی نگاہوں سے خلاؤں میں گھورتی رہی۔

☆☆☆☆.....

”ڈیڈ..... بھیا کب آئیں گے؟“ سی ڈی پلیئر کی آواز اتنی اونچی تھی کہ تابلی کی اونچی آواز بھی اندر داخل ہوتے سیٹھ مظاہر کو مشکل ہی سنا دی۔ انہوں نے نہایت اطمینان سے آکر اسے آف کیا۔  
”اب کہو کیا پوچھ رہی تھیں۔“ ایک جائزہ لیتی نگاہ انہوں



”شکر ہے ملائکہ تم آگئیں ذرا اب مدد کرو میری۔ اس لڑکی نے تو مجھے پریشان کر دیا ہے۔“

”امی پلیز..... بس کریں۔ میں جیسی ہوں ویسی ہی رہوں گی۔ مجھے کوئی ضرورت نہیں جھوٹا امپریشن جمانے کی ان لوگوں پہ۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”یہ سوٹ کیسا رہے گا؟“ سائرہ بیگم کی آنکھوں میں نمی اترنے لگی تھی۔ مگر عانیہ دیکھ نہ پائی۔

”امی.....!“ وہ بیڈ پر ہی بیٹھ گئی۔

”اگر آپ نے قسم نہ دی ہوئی اور مجبور نہ کیا ہوتا تو میں کبھی ان لوگوں کی شکل تک نہ دیکھتی۔ چہ چال کہ ان کے درمیان رہتا تو دور کی بات ہے۔“ اس کے لہجے میں ذرا بھی لچک نہ تھی۔ ملائکہ نے حیرت سے عانیہ کو دیکھا۔ وہ تو بہت گدازدل رکھنے والی لڑکی تھی۔

”تم اپنے باپ اور بہن سے ملنے جاؤ گی عانیہ۔“ سائرہ بیگم نے کہا۔

”وہ شخص..... مت کہیں اس کو میرا باپ۔ مر گیا وہ میرے لیے۔“ عانیہ جلا اٹھی۔

”وہ زندہ ہے اور تمہارا باپ ہے اور تاحیات رہے گا۔ اس سچائی کو کوئی نہیں جھٹا سکتا۔ اپنے لہجے کو درست کرو۔ میں نے تم کو بھی نفرت کرنا نہیں سکھایا پھر کہاں سے آگیا یہ سب تم میں؟“ وہ ڈھک سے اپنی مصمص بنی کو دیکھ رہی تھیں۔

”زندگی نے سکھایا ہے امی۔ میں آپ کی طرح اتنا ظرف نہیں رکھتی کہ اتنا بڑا ڈھوکا کھا کر بھی اس شخص کو معاف کر دوں۔ جس نے آپ کے جذلوں کو یوں پامال کیا۔ آپ سے آپ کی تمام خواہشات چھین لیں اور تو اور اولاد تک آپ کی ناسرے دی۔“ آف امی آپ کیسے اس شخص کا نام تک برداشت کر سکتی ہیں؟“ عانیہ کی سمجھ سے بالاتر تھا۔ سائرہ بیگم اور ملائکہ دونوں اس کے پاس آئیں۔

”تالی بھی ایک ہاتھ سے نہیں جتنی عانیہ۔ میں چاہوں تو تم کو خوب بھڑکا سکتی ہوں۔ اپنی مظلومیت کی داستان سنانا میرے لیے مشکل نہیں مگر تج تو یہ ہے کہ میں بہت نوجوان اور ضدی تھی۔ اس چھوٹے سے شہر کو ہمیشہ میں نے کھلیا سمجھا۔ میں یہاں سے نکل جانا چاہتی تھی۔ تمہارے نانا یہاں کے بینک کے منیجر تھے۔ مڈل کلاس سے مجھے نفرت بھی اور صفر درجہ یہاں اپنے دوستوں کے ساتھ سیر کے لیے آئے تھے۔ ابا

چاہے وہ نصیحت کرنے کے لیے ہی ہو۔“ اس نے خالی جگہ کو دیکھا جہاں چند پہلے لمحے ڈیڈ کھڑے تھے۔ آنکھوں میں آنی نمی اس نے ہاتھوں کی پشت سے رگڑ کر صاف کی اور کندھے اُچکا کر میوزک کی آواز مزید اونچی کر دی۔

.....☆☆☆☆.....

چھوٹا سا سفری بیگ اس نے الماری پر سے اُتار کر زور سے بیڈ پر پٹخا۔

”آج تک ہر بات آپ ہی کی مانی گئی ہے اس گھر میں۔“ اس نے کپڑے بیڈ پر رکھے۔

”میں تو جیسے انسان ہوں ہی نہیں۔“ اس نے ماں کی پشت کو گھورا۔

”میری کوئی مرضی تو جیسے ہے ہی نہیں۔“ وہ مسلسل بڑبڑا رہی تھی۔ سائرہ بیگم نے اس کو پھرا گنور کیا۔

”امی میری سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ آخر اس شخص میں ایسا کیا ہے جو آپ اس سے ملتے ہی یا اس کی بات سنتے ہی زندگی کے اتنے سالوں کا کرب بھول جاتی ہیں۔ آخر آپ کی عقل پر پردہ کیوں پڑ جاتا ہے؟ کیا جاودہ کرتا ہے وہ آپ پر؟“ سائرہ بیگم خاموشی سے کپڑے نکالتی رہیں۔ چہرہ بالکل بے تار تھا۔

”اتنے سال بعد بھی وہ انسان آپ کو کھٹکتی کی طرح نچا رہا ہے اور آپ..... اذوہ امی! آپ مجھے بالکل گمراہی ہیں۔“

ماں کی مسلسل خاموشی اس کو اور غصہ دلا رہی تھی۔

”ہاں یہ والے کپڑے کا کافی اچھے ہیں۔ مگر جو تم نے رکھے ہیں وہ میں نکال دوں گی۔ تو بڑکی کیسے بے ڈھنگے کپڑے بنائے ہوئے ہیں۔ کوئی رنگ خوب صورت نہیں۔ بھلا کراچی جیسے شہر میں یہ صوفیانہ لباس۔ یہ سب کیسے چلے گا۔ ہتا ہے جب میں وہاں تھی تو اُس وقت وہ ہی پاکستان کا سب سے ترقی یافتہ شہر تھا اور اب تو.....“ ہاتھ میں عانیہ کا گلابی سوٹ تھا۔ اُن کی نگاہیں خلاؤں میں گھورنے لگیں۔ شاید ماضی کے دھندلے مناظر خون رہی تھیں۔

”میرے کپڑے بالکل ٹھیک ہیں۔“ عانیہ نے اُن کے ہاتھ سے اپنا سوٹ نہایت بدکیزی سے ہٹچ کر اپنے بیگ میں پھینکا۔ سائرہ نے پروا نہ کی۔

”عانیہ کچھ نئے کپڑے تیار رکھے ہیں۔ یوں کرو تم وہ لے جاؤ۔“ ملائکہ اندر آئی تو یہ جملہ اس کے کانوں میں پڑا۔



سے ان کے والد نے یہاں بینک کے ریٹ ہاؤس میں بنگ کروائی تھی۔ وہ جیسے ہاتھی کی پرتیں کھولتی چلی گئیں۔ دونوں لڑکیاں غور سے ان کو دیکھ رہی تھیں۔ وہ بے خودی کے عالم میں دور خلاؤں میں گھور رہی تھیں۔

☆☆☆☆.....

”مجھے نہیں رہنا یہاں! یہ بھی کوئی شہر ہے چھوٹا اور دقیا نوسی۔“ سائرہ کب سے اپنی ماں کا سر کھاری تھی۔

”کیا مصیبت ہے سائرہ۔ کیوں تنگ کر رہی ہو۔ تمہارے ابا آنے والے ہوں گے۔ کراچی کے کسی سیٹھ کا بیٹا اور ان کا دوست ساتھ ہیں۔ کھانا جلدی جلدی گرم کرلوں تو چاول دم دوں۔“ ماما جلدی جلدی ہانڈی میں چچہ چلا رہی ہیں۔

”وہ ہمارے گھر کیوں آ رہا ہے۔ جائے کسی ہوٹل میں رہے۔ ہم نوکر لگے ہیں ان کے۔“ سائرہ نے سلا دمیں سے کھیر اٹھایا۔

”اوہ.....“ ماما نے اس کے سر پر ہلکی سی چپت لگائی۔ ”مدد تو کرنی نہیں اور اٹنا ساری ڈیکوریشن خراب کر رہی ہو سلا دکی۔“ انہوں نے جلدی سے پلاؤ کے لیے پیاز سرخ کی۔

”چلو جلدی سے رانی کو بلا لو۔ یہ سارے برتن اب دھو کر پکن صاف کرے۔“ ماما کو جلدی ہو رہی تھی۔

”آپ میری بات نہ سنتا۔ بس ہر وقت دوسروں کا خیال آخر یہ ہے کون؟“

”بینک کے وائس پریذیڈنٹ کا فون آیا تھا ان کے پاس کہ ان کے کسی دوست کا بیٹا ہے۔ کراچی سے اپنے دوستوں کے ساتھ آ رہا ہے۔ بینک کے ریٹ ہاؤس میں بندوبست کر دیا ہے مگر آج کھانے کا وہاں بندوبست نہیں تھا۔“ انہوں نے چاول دم پر رکھے۔

”چلو اب جا کر تم بھی چینی کرلو۔“ وہ پکن سے نکل آئیں۔ رانی اب پکن صاف کر رہی تھی۔

”میں کیوں؟ مجھے نہیں آتا کسی کے سامنے۔ میں بس اپنے کمرے میں کھا لوں گی۔“ وہ بھی ماں کے ساتھ باہر آ گئی۔

”چلو یہ بھی ٹھیک ہے۔“

”ماما۔ وہ میری بات.....؟“ سائرہ کو اپنی بات نامکمل

رہنے کا فہم تھا۔

”دیکھو سائرہ فیشن ڈیزائننگ کا کورس کرنے کا یہ مطلب نہیں کہ تم بوتیک کھول لو۔ تمہارے ابا اس طرح کے کاموں کے سخت خلاف ہیں۔“

”تو وہ تو ہر چیز کے خلاف ہیں۔ پھر بڑھا ہوا یہ کیوں تھا؟“ سائرہ چڑخی۔ ہر روز یہی بحث ہوتی تھی۔

”اچھا نا۔ بعد میں بات کریں گے۔“ ماما اپنے کمرے میں چلی گئیں۔

☆☆☆☆.....

”رانی..... اورانی کی بچی..... یہ کیسی ادھر کر ذرا۔“ سائرہ درخت کی کافی انگوٹھی شاخ تک پہنچ گئی تھی۔ امر و بس اس کی پہنچ کے قریب ہی تھا۔

”ہائے سائرہ بی بی آپ پھر درخت پر چڑھ گئیں۔ صاب جی نے دیکھ لیا تو بہت ڈانٹ پڑے گی۔“ رانی کا دل ہول گیا۔ اس کو تو اونچائی سے ویسے ہی خوف آتا تھا۔ اور یہ درخت تو پچھلے لان کے بالکل آخر میں لگا تھا جہاں پہاڑی ختم ہوتی تھی اور کلر کھار کی جھیل نظر آتی تھی۔ سائرہ نے ڈوبے سورج کا عکس پانی میں دیکھا تو کھوس گئی۔ خوب صورت رنگوں کا حسین امتزاج اس کے من کو چھو گیا۔ دل میں ایک مدھر سانس چھڑ گیا تھا.....

”سائرہ بی بی!“ رانی کی آواز پر وہ چونک گئی اور ایسے میں اس کا پھر درخت کی ڈال سے پھسل گیا۔

”ہائے اللہ۔“ وہ دھڑام سے زمین پر گر گئی۔ ایک لمحے کو تو خوفناک درد کی لہر اس کے پیروں سے اٹھ کر پوری ٹانگ میں سرایت کر گئی۔ درد سے اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ رانی کا تو دل ہی بند ہو گیا۔

”ہائے بی بی..... آپ ٹھیک تو ہیں ہائے میلا گھر پر کوئی بھی نہیں۔“ وہ کھیرا کھتی سائرہ درد سے کرا رہی تھی۔

”بی بی آپ ذرا حوصلہ کریں بھگ بھگ کر ہمسائے سے کسی کو نیلا کر لائی ہوں۔“

”اُف اللہ جی۔“ سائرہ کا درد بڑھتا جا رہا تھا۔ ٹخنہ سورج گیا تھا۔

”میں کچھ مدد کر سکتا ہوں۔“ سائرہ نے چہرہ اٹھا کر اوپر دیکھا۔ درد کی شدت سے کراہتی ہوئیوں کو کائی ہی لڑکی صغیر زمان کو مہبت کر گئی۔ اتنا مکمل حسن وہ حیران رہ گیا۔ خوب



صورتی اس کی کمزوری تھی۔

مڈل کلاس فیملی۔ انکار کا کوئی جواز صفر کو نظر نہیں آیا۔ ایک سیکنڈ کے ہزارویں حصے میں اس نے یہ تمام باتیں سوچ لی تھیں۔ اس کو ایسی ہی بیوی کی ضرورت تھی جو اس کے گھر کی چار دیواری میں رہتی۔ جو اس کے اشاروں پر ناچتی اور بلا چوں چہ اس کے طریقہ زندگی سے کمپر ومانز کر سکتی۔

”پلیز کسی ڈاکٹر کو بلا دو۔ مجھے بہت تکلیف ہے۔“ یہ کون تھا؟ اندر کیسے آگیا اس سے سارہ کو کوئی غرض نہیں تھی فی الحال اس کو تو یہ شخص فرشتہ لگ رہا تھا۔ وہ چونک گیا۔

”جی میں صفر ہوں۔“ وہ اب اس کے پاس بیٹھ کر اس کے پاؤں کو چیک کر رہا تھا۔

”ہائے۔“ اس نے کچھ اس طرح پاؤں کو ہلایا کہ سارہ کی چیخ نکل گئی۔

”اوہ..... لگتا ہے سوج آئی ہے۔ مگر شکر ہے کہ کوئی بڑی ٹوٹی ہوئی نہیں لگ رہی۔“ وہ ہچکچہ ہٹا۔

”آپ ڈاکٹر ہیں؟“ اس کو چڑھوئی۔ بجائے مدد کرنے کے وہ خود ہی علاج کرنے لگا تھا۔

”نہیں مگر میرا کافی تجربہ ہے ان باتوں میں۔“ سارہ کو لگا کہ کافی براؤڈ اور اور کا نفیڈنٹ تھا یہ لڑکا۔

”چلیں آپ کو ڈاکٹر کے پاس لے چلتا ہوں۔“ ایک سرے بھی کروائیں گے۔ اس کو اٹھانے میں مدد کرنے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ لہجہ بھر کو سارہ بھیجی مگر رد کی شدت نے اسے ہاتھ تھامنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”بی بی میں باجی کو بلا لاتی ہوں۔“ وہ لنگراتی ہوئی اس شخص کی مدد سے اندر آئی ہی تھی کہ کمرے میں رانی داخل ہوئی۔ اس کے پیچھے ماما کا چہرہ دیکھ کر سارہ کی جان میں جان آئی۔

”السلام علیکم آئی۔“

”ارے صفر بیٹا آپ؟“ ماما سارہ کو سہارا دے کر صوفے پر بٹھاتے ہوئے صفر کو دیکھنے لگیں۔

”جی نہی! اوہ میں انکل سے ملنے آیا تھا۔ کافی دیر کھڑا رہا پھر مجھے ان کے کمرے کی آواز آئی تو میں پچھلے لان میں چلا آیا اور ان کو اس حالت میں پایا۔“ صفر نے جلدی سے اسے بغیر اجازت اندر آنے کی وجہ بیان کی۔ جانتا تھا یہ چھوٹے شہروں کے لوگ ان باتوں کو بہت اہمیت دیتے ہیں۔ اور

سارہ کا حسن اس کو بھانپ گیا تھا۔ وہ اب ان لوگوں کی خطی انورڈ نہیں کر سکتا تھا۔ بس ایک لمحے میں اس نے اس حسین لڑکی کو اپنانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اتنا مکمل حسن صرف اس کی جاگیر ہونی چاہئے تھی۔

اتنا امیر، ہینڈم اور اپنے ماں باپ کا اکٹوتا وارث اور یہ

سارہ کے دل کی بات کہہ دی۔

”آئی میرے خیال میں ان کو ڈاکٹر کے پاس لے جانا چاہئے۔“ صفر نے فکر مندانہ لہجے میں کہا۔

”ہاں بالکل۔“ رانی اب سارہ کے پاؤں میں چپل پہننا رہی تھی.....

☆☆☆☆

صفر کا ٹرپ طویل ہوتا چلا گیا۔ اس کے پیرنٹس حیران تھے کہ وہ جو چند ہی دن میں بڑے سے بڑے شہر میں بور ہو جاتا تھا اس پھوٹے سے بیک ورڈ شہر میں کیسے اتنے دن رہ گیا تھا اور پھر اس کی واپسی سارہ کے ساتھ ہوئی۔

نئی نوٹیلوگن کے روپ میں کھڑی سارہ کو دیکھ کر مسز زمان حیران رہ بیٹیں۔

”تمہاری عقل تو ٹھکانے ہے یہ کیا پاگل بن کیا تم نے۔“ وہ غصہ سے کھول رہی تھیں۔ ڈیڈ کا بھی سخت موڈ آف تھا۔

”ارے ماما آپ تو خود خواہ ناراض ہو رہی ہیں۔ ہم یہاں سارے فنکشنز کر لیں گے۔ ابھی تو صرف نکاح ہوا ہے۔

میں اس فضول شہر میں دوبارہ نہیں جاسکتا تھا اور آئی ویلڈ ہرٹو بی بی مائی وانف۔“ صفر کے لہجے کی اکتاہٹ مسز زمان کی جیت بن گئی تھی۔

صفر سارہ کے حسن کو حاصل کر کے جیسے اس کو بھول ہی گیا۔ ہرگز رتبان اس کو سارہ سے دور لے جاتا۔

”بھی بھئی یوں بھی ہوتا ہے کہ دو انسان ہزار حقن کے باوجود اکٹھے نہیں رہ پاتے۔“ صفر نے میرے حسن کو پانا چاہا اور میں نے ایک نئی زندگی جانی تھی۔ ہماری زندگی کی بنیاد ہی غلط جذبوں پر شروع ہوئی مگر چل نہ پائی۔“

”عانی گھٹ گھٹ کر جینے اور روزمرے سے بہتر تھا کہ ہم علیحدہ ہو جاتے۔ تم ابھی زندگی کے اس لمحے کو چھو نہیں پائیں تا جس میں عورت روپ بدل کر ماں بنتی ہے۔ اللہ نہ



عجیب تھی۔

”تم وہاں جاؤ گی تو محسوس کرو گی کہ وہ لوگ اتنے بُرے نہیں۔ بس میں اور وہ مختلف تھے۔ خصوصاً تمہاری بڑی دادی۔ تمہارے لیے تو وہ اپنے دل کے دروازے وا کئے بیٹھے ہوں گے۔ میری قسمت میں ہی گھر گریستی نہ تھی۔ اس گھر کے آنگن میں میری کوئی جگہ نہ تھی عانیہ۔“ بیٹی کا سر اپنے دامن میں چھپائے وہ پھر رو پڑی تھیں۔

”امی..... مجھے روک لیں امی۔ میں نہیں جانا چاہتی۔“ ان دیکھے لوگوں میں جانے کا خوف اس کی آواز سے ہو رہا تھا۔

”بس صرف ایک بار میری جان..... میرے لیے ایک بار..... کچھ ہی ہفتوں کی تو بات ہے۔ صفدر زمان نے مجھ سے وعدہ کیا ہے تمہارے کچھ ہفتوں کے بدلے زمین کے کچھ ہفتے میرے ساتھ۔ میں زمین سے مل سکوں گی..... اس پر اپنی متا لٹا سکوں گی..... میرے دل میں ٹھنڈک پڑ جائے گی۔“ کتنے ارمان، کتنی خواہش چھپی تھی ان کے لہجے میں کہ عانیہ کچھ کہہ ہی نہ پائی۔ بس اپنی ماں کی آغوش میں سر چھپائے بیٹھی رہی۔ مگر یہ خیال اس کے ذہن میں بار بار گردش کرتا تھا کہ ایک اور ماں بھی تھی جو اس آغوش کی حقدار تھی۔ ماں سے الگ ہو کر وہ اٹھ بیٹھی تھی۔ سارہ بیگم کی پُر امید نگاہیں اس کے چہرے کا طواف کرنے لگیں۔ اس کے چہرے پر پھیلتا، تناؤ اور نفرت کے طے جلے تاثرات سے نظرس چڑا کر وہ کمرے سے نکل گئیں۔ اب عانیہ اور ملائکہ کمرے میں تھیں۔

”آخر تم اتنی سچ کیوں ہو رہی ہو۔ وہ تمہارے قادر ہیں۔ تمہاری بہن اور شہرتہ دار ہیں۔ اتنی پریشانی کی کیا بات ہے اور ویسے بھی.....“ ملائکہ کے لبوں پر ایک شریر سی مسکراہٹ اُبھری.....

”ویسے بھی وہ لوگ اتنے امیر ہیں اور کچھ نہ ہوا تو کم از کم وہاں کسی ہینڈسم اور بے حد امیر بندے سے ملنے کے چانسز کافی زیادہ ہو جائیں گے۔ ارے میں تو کہتی ہوں جھلے ہینڈسم بھی نا ہو۔ صرف بے حد امیر ہوتا بھی چلے گا۔“ ملائکہ نے اسے چھیڑا۔

”بکومت..... تم ہر چیز کو مذاق بنا لیتی ہو۔ تم کیا جانو ملائکہ..... زندگی کے یہ نزرے سال..... باپ سے

کرے کہ تم کبھی ایسے دورا ہے پر کھڑی ہو جہاں ایک ماں اپنے جگر کے دو ٹکڑوں میں سے ایک کو اپنانے پر مجبور ہو جاتی ہے۔ وہ لمحہ میرے دل کا ناسور بن چکا ہے۔ وہ لمحہ جب میں اپنے جگر کے ایک حصے کو اپنے آپ سے جدا کر کے صرف تم کو سینے سے لگائے وہاں سے نکلی تھی۔ میں مجبور تھی عانیہ۔ صفدر کی والدہ مجھے بیل پل مرنے پر مجبور کر دیتی تھیں۔ صفدر کو میری رتی بھر پرواہ نہ تھی۔ میں اس سونے کے پنجرے میں قید ہو کر رہ گئی تھی۔ اس عالی شان جنگلی کی چار دیواری میرے لیے جیل بن گئی تھی۔ مجھے لگا کہ میں اگر مزید وہاں رہتی تو وہ شخص اور اس کے گھر والے میری ذات کو تو زچھوڑ ڈالتے۔ تمہاری پیدائش پر میری ساس نے مجھے دھکے دے کر نکال باہر کرنے کی دھمکی دی۔ تپ میں نے تم دونوں کو سینے سے لگا کر وہ گھر چھوڑنا چاہا مگر اس شخص نے مجھ سے یہ حق بھی چھین لیا۔ صفدر زمین کے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ اور میں اس گھر میں ایک لمحہ مزید گزارنے کو تیار نہ تھی۔ اس کو تمہارے وجود سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ اس نے زمین کو مجھ سے جدا کر دیا۔ زمین تین سال کی تھی۔ وہ اپنے باپ سے بہت مانوس تھی۔ سو میں تم کو سینے سے لگائے وہ گھر ہمیشہ کے لیے چھوڑ آئی۔ یہ سوچے بنا کہ زمین کا کیا ہوگا۔ وہ بن ماں کے کیسے پلے بڑھے گی۔ عانیہ میں بھی اس گناہ میں برابر کی شریک ہوں۔ مگر میں مجبور تھی بہت مجبور تھی۔ تم سب مجھ سے قاصر ہو گے۔ میرے خود غرض وجود سے نفرت ہو رہی ہو گی مگر میرا یقین کرو کہ اس دن سے آج تک میں لمحہ بہ لمحہ مرنے رہی ہوں۔ ہر بل مجھے زمین کی یاد تازہ پانی رہی ہے۔ اس گھر کے درجہ پر کبھی نہ کھلے اور سچ تو یہ ہے کہ ان تمام باتوں کے باوجود میں نے اس گھر میں کبھی واپس نہ جانا چاہا۔ زمین کی محرومی، اس کی مانتا مجھ پر ادھا رہے عانیہ۔“ آنسو ان کے گالوں پر بہ رہے تھے۔

”امی.....!“ عانیہ کا دل جیسے کسی نے منٹھی میں لیے لیا ہو۔ اپنی ماں کو اتنا بے بس، اتنا ڈھکی اُس نے کبھی نہ دیکھا تھا۔ اُس کی ماں نے کتنا ڈھک اپنے سینے میں چھپا رکھا تھا۔ اک ٹھنک کا احساس اُسے اپنے چاروں اطراف محسوس ہوا۔

”امی..... وہ لوگ..... وہاں.....“ عانیہ کچھ بولی۔

سارہ بیگم اب بھی رو رہی تھیں۔ ملائکہ بھی بُری طرح پریشان ہو رہی تھی۔ یہ صورت حال اس کے لیے بھی بہت



محرومی..... ایک عجیب سا خلا ہے جو اس طرح نہ نہیں ہو سکتا۔ میں کیا کروں کچھ سمجھ نہیں آتا..... ایک طرف یہ سب ہے اور دوسری طرف امی کا دکھ..... میں کیا کروں۔“ وہ گالوں پر لڑھکتے آنسوختی سے پوچھ کر اٹھ گئی۔

سارہ بیگم کی بات اس نے آج تک نہ ٹالی تھی اور پھر شاید دل کے کسی کونے میں اس بے حس باپ کو دیکھنے کی انجالی سی تمنا بھی تھی۔ سفری بیگ تیار کر کے وہ پنڈی کے سفر کے بارے میں سوچنے لگی۔ وہاں سے آگے کراچی کا ٹکٹ صفدر زمان نے بیچوا دیا تھا۔

☆☆☆.....

کلرکہار کی نسبت خنک موسم سے یکسر مختلف گرم ہوا، پیچھے کی طرف بھاگتے مناظر، تیز رفتار ٹریفک اور خوب صورت شاہراہ فیصل..... سب کچھ کتنا اجنبی اور انجان سا لگ رہا تھا۔ اُس نے باہر کے مناظر سے نظر ہٹا کر ماہر انداز میں گاڑی چلاتے سفر کو دیکھا۔

”اتنی مصروف زندگی سے چند لمحے بھی نہ نکال پائے مسٹر صفدر زمان کہہ برسوں بعد ملنے والی مٹی کے لیے ہی آجاتے۔“ اس نے مٹی سے سوچا اور دوبارہ کھڑکی سے باہر کے گزرتے مناظر پر نگاہیں جمادیں۔

انجان راستوں سے گزرتے ہوئے شوفر نے گاڑی وسیع و عریض رقبے پر پھیلے ایک محل نما بیگنے کے سامنے لاکھڑی کی۔ باوردی چونکدیا نے بھاگ کر اتنی گیٹ کھولا۔ گاڑی پورچ میں آکر ٹرک گئی تھی۔

عانیہ نے ایک تجسس بھری نظر اپنے چاروں اطراف دوڑائی۔ درود درستک ملازمین کے علاوہ اور کوئی شخص نظر نہیں آ رہا تھا۔ ہر سو عجیب سی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ نفیس لان اور خوب صورت روش سے سجایا کھر مکینوں سے خالی محسوس ہو رہا تھا۔ اس کا استقبال کرنے کے لیے کوئی بھی موجود نہ تھا۔ شوفر دروازہ کھولے اس کے اتارنے کا انتظار کر رہا تھا۔

”اوہ..... سوری۔“ وہ شرمندہ ہو کر جلدی سے اتر آئی۔ شوفر ڈگکی میں سے سامان نکلنے لگا۔ دو پڑے بڑے بیگ تھے جو امی کے پر زور اصرار پر وہ ساتھ لائی تھی۔ جانے امی نے کیا کیا بھر دیا تھا۔ کافی سارے ڈریس تو امی نے خاص زمین کے لیے بیچوائے تھے۔ عانیہ نے تو بیگ دیکھنے کی تکلیف تک نہ کی تھی اور یہ آخری چند دن تو اُس نے اپنی پل پل

منتشر ہوتی سوچوں کو اکٹھا کرنے میں صرف کر دیے تھے۔ اس کی پیکنگ کو بعد میں امی اور ملائکہ نے خود کی تھی۔ وہ سوچوں کو جھٹک کر آگے بڑھی۔ گھر کا شاید کوئی ملازم تھا جو دروازہ کھولے کھڑا تھا۔ سامان اندر جا چکا تھا۔ عانیہ نے یہ سب حیرت سے دیکھا اور اندر کی جانب چل دی۔ باہر کی تیز روشنیوں کے بعد رہا داری میں اندھیرا سا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ بس اندازے سے ہی ملازم کے پیچھے پیچھے چلتی رہی۔

”بشیر..... بی بی کو ادھر لاؤںج میں ہی لے آؤ۔“ تحکمانہ مدہم آواز سامنے کے کمرے سے آئی تھی شاید۔

”لیس میڈم!“ وہ لوگ مڑ کے اب ایک بڑے ہال نما کمرے میں اگلے۔ اپنے ہی کی ٹھنڈک دبیز پردے اس کمرے کے ماحول کو بھی گہیرا بنا رہے تھے۔ ایک سردی لہر اس کے وجود میں سرایت کر گئی۔ گھر بھری لے کر وہ دروازے پر ہی ٹرک گئی تھی۔

”اندراؤڑک کیوں گئیں۔“ ملائم آواز نے اس کے قدم کچھ اور آگے بڑھانے میں مدد کی۔ آنکھیں اب اس ہلکے سے اندھیرے سے مانوس ہو گئی تھیں۔

لاؤنچ ٹیوب لائٹ کی دودھیا روشنی سے منور تھا۔ صوفے پر بیٹھی خاتون عانیہ کو دیکھ کر آہستہ سے انھیں اور دھیرے دھیرے اس کے مقابل کھڑی ہو گئیں۔ عانیہ ان کے گریس سے امیر لیس ہوئی۔

لامبا قد، فربہی مائل جسم اور روشن چہرے پر پڑی چند نیلیاں جھریاں ان کی عمر سیدگی کا کچھ چھپا دے رہی تھیں ورنہ آن بان اور انداز تو ایسا تھا کہ جیسے گزرا وقت ان کا کچھ بھی بگاڑنے سے قاصر رہا تھا۔ عانیہ کی نگاہوں میں اپنی امی کا چہرہ گھوم گیا تھا۔ ان خاتون کے برعکس زندگی کی مشکلات کا سامنا کرتے کرتے وہ کتنی کمزور ہو چکی تھیں، مگر یہ خاتون.....

”ہونہ ان لوگوں پر بڑھایا کیوں کر حاوی ہو سکتا ہے۔ دولت کی ریل پیل، زندگی کی آسائش، آیہام وہ روٹیں ان لوگوں کو سدا بہار ہی تو رکھے گی نا۔“ اُس نے مٹی سے سوچا۔

”مجھے بے جی کہتے ہیں اور تم ہو، ہو مجھ پر ہو۔“ آواز میں کچھ کچھ حیرانی کا عنصر بھی شامل تھا۔ دھیمی گداز آواز اس کی سماعت سے لگرائی تو اس نے اپنے خیالات سے چونک کر ان کو دیکھا۔



اتنی صبح کوئی کیوں اٹھتا۔ ان کے تو شاید ملازم بھی اب تک سو رہے تھے۔ رات ڈنبر بھی کافی دیر تک چلتا رہا تھا۔ خالی خوش راہ داری پر ایک نظر ڈال کر وہ واپس پلٹ آئی۔ رات کے ڈنر کا منظر اس کے ذہن میں دوبارہ تازہ ہو گیا تھا۔ توبہ کتنے اہتمام سے سب تیار ہو کر کھانے کی ٹیبل پر بیٹھے تھے۔ وہ تو کمرے میں جا کر مسلسل حیرت کا شکار ہی رہی تھی۔ اپنے بیگ ڈھونڈے جو پہلے ہی خالی کر دیے گئے تھے۔ تمام کپڑے شاید کسی ملازم نے الماری میں سیٹ کر دیے تھے۔ نفاس ت سے سچا ہوا کمراسی کے بہت باذوق ہونے کا دعویٰ کر رہا تھا۔

کتنافرق تھا کراچی اور کراکھار میں۔ وہاں تو ہلکی ہلکی خشکی شروع ہو چکی تھی اور یہاں بے تحاشا گرمی۔ یہاں کا تو موسم بھی یہاں کے لوگوں کی طرح عجیب تھا۔ اس نے سوچا اور ہاتھوں سے کپڑوں کی ٹشٹیں سیدھی کرتی وہ کمرے سے باہر آگئی۔ بالوں کو بھی اس نے پونہی جوڑے کی شکل میں پلیٹ لیا تھا۔ لمبی راہ داری میں ٹرک گر اس نے سمت کا تعین کیا اور کھانے کے کمرے کی طرف چل دی۔ کمرے میں داخل ہوتے ہوئے اُسے لمحے بھر کو خیالات سی محسوس ہوئی۔ اندر سے ہلکی ہلکی گفتگو کی آواز آرہی تھی۔ اس کے اندر قدم رکھتے ہی کمرے میں خاموشی چھا گئی۔ وہ جھجھک کر پیس رگ گئی۔

شکین زدہ کپڑوں میں لمبوس، نفیوز ہوئی خڑوٹی انگلیاں مروڑتی لڑکی برصائم نے ایک گہری نگاہ ڈالی۔ اُس نے کتنی کوشش کی تھی کہ اس کھانے میں شریک ہونے سے بچ جائے مگر اہل صفر کے بے حد اصرار پر اُسے آنا ہی پڑا تھا۔

اس کو بہت آکڑا لگ رہا تھا کہ برسوں بعد اہل صفر کی بیٹی آئی تھی اور وہ غیر مختص ان کے ساتھ کھانے میں شامل تھا مگر کیا کرتا۔ اس کو چند برس کی فاصل ڈکس کرنا تھیں جو کہ اس کے لیے بے حد ضروری تھیں۔ یہی وجہ تھی کہ جب اہل صفر نے اسے بتایا تھا اپنی بیٹی کی آمد کا اور اسے بھی مدعو کر لیا تو ناچاہنے کے باوجود اسے نا پڑا۔ اب اس لڑکی کو دیکھ کر صائم کو حیرت ہو رہی تھی۔ وہ اس کی توقعات کے بالکل برعکس تھی۔ میک اپ سے بے نیاز چہرہ، سادہ سا پنک سوٹ جوڑے میں سمیٹے ہوئے پال..... وہ نہیں سے بھی صفر زمان کی بیٹی اور زمین کی بہن نہیں لگ رہی تھی۔

”آؤنا ٹک کیوں نکلیں۔“ بے جی کی محبت بھری آواز پر

”اتنے سالوں بعد تم سے ملنا نصیب ہوا۔ اپنی بے جی کے گلے نہیں لگو گی کیا؟“ انہوں نے خود ہی آگے بڑھ کر اُسے پیار سے گلے لگا لیا۔ گرم آغوش میں اُسے سارہ بیکہ کاس یاد آگیا۔ بالکل ایسا ہی سکون ملا تھا۔ عانیہ کو اسنے دل کے گرد جی برف چمکتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ مگر ان لوگوں کے لیے تو اس کا دل ایک کلیشیر کی مانند تھا۔ کتنا ہی پھل جاتا تب بھی ویسے کا ویسے ہی رہتا تھا۔ بہر حال بے جی کے سینے سے لگی عانیہ کو پہلی بار اس اجنبی شہر میں اپنا آپ محفوظ لگا۔

”میں تمہارے والد صفر زمان کی دادی ہوں۔ سب مجھے بے جی کہتے ہیں۔“ وہ بولیں تو عانیہ نے ان کو ایک بار پھر حیرت سے دیکھا۔ کہیں سے بھی وہ اتنی بڑی نہیں لگ رہی تھیں۔

”دو پہر میں تمہارے پایا اور زمین دونوں گھر آئیں گے۔ سب مل کر دو پہر کا کھانا کھائیں گے ٹھیک ہے؟“ وہ کہہ رہی تھیں۔

”تب تک تم اپنے کمرے میں جا کر ریٹ کرو اور فریش ہو جاؤ۔“ انہوں نے پیار سے اپنے آپ سے الگ کیا۔

”تو وہ کیا گھر نہیں ہیں؟“

”اس گھر کے ملکین اپنی اپنی زندگی گزارتے ہیں۔ کسی کے پاس بھی کسی دوسرے کے لیے وقت نہیں ہوتا۔“ بے جی کی آواز میں ویرانی درآئی تھی۔ عانیہ نے فکر مند سے اُن کو دیکھا۔

”تم پریشان نہ ہو۔ تمہارے لیے سب کو وقت نکالنا پڑے گا۔ ان سب کو اتنے سارے گزرے ہوئے سالوں کا بچہ تو حساب دینا ہے۔ چلو اب جاؤ شاباش۔ اپنا کمرہ بھی دیکھ لو۔“ انہوں نے ملازم کو بلا کر اس کے ساتھ کر دیا۔

”سنو“ وہ جانے لگی تو بے جی کی آواز نے اس کے قدم روک لیے۔

”جی۔“ عانیہ نے مڑ کر بے جی کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔ بے جی اس کے قریب چلی آئیں۔ انہوں نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر اس کی پیشانی چوم لی۔

.....☆☆☆.....

وہ کب سے اٹھی ہوئی تھی۔ فجر کی نماز کے بعد اُسے نیند ہی نہیں آئی تھی۔ دروازہ کھول کر اس نے باہر جھانکا۔ ہر طرف ہو کا عالم تھا۔ خیر انہی کافی صبح ہی پھر یہ امیر لوگوں کا گھر تھا۔



سے نظریں پھیر لیں۔ باپ کا رویہ تو ایسے نظر آ رہی رہا تھا اور بہن جس کے لیے وہ آئی دور سے آئی تھی وہ سرے سے یہاں موجود ہی نہ تھی۔

”بے جی..... وہ زمرین؟“

”آج اس کی کوئی پارٹی تھی۔ اصل میں تمہاری آمد سے پہلے ہی وہ جانے کی ہائی تھر چکی تھی سو وہاں جانا پڑا۔ خیر فکر نہ کرو ان شاء اللہ کل اس سے بھی ملاقات ہو جائے گی۔ تم اپنا دل چھوٹانہ کرتا۔“

”بے جی بے چاری کس کس کی وضاحت دے گی۔“ عانیہ نے طنز سے سوچا۔ اس نے باپ کی جانب دیکھا۔ وہ اب صائم سے کچھ بڑس کی باتیں کرنے میں مشغول تھے۔

”کتنے اصرار پر میں ان سب کے درمیان آئی ہوں اور یہ.....“ عانیہ نے سوچا۔

”یہ بے میری حیثیت ان لوگوں کی نظر میں۔ سالوں بعد ملنے والی بیٹی کے لیے ان کے پاس چند لمحے بھی نہیں تھے۔“ اچانک رات لگتی اداس ہو گئی تھی۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کسی وقت اٹھ کر وہاں سے بھاگ جاتی۔

کھانے کی میز پر بے جی مسلسل اُسے اصرار کر کے کھلا رہی تھیں مگر اُس سے کچھ کھانا نہ گیا۔ چند ہی لمحے زہر مار کر کے وہ تھکن کا بہانہ کر کے اٹھ گئی۔ نکلے نکلے اس کی نظر اُس اخیان خض پر پڑی جس کی نظریں مسلسل اُسے جا چتی ہوئی لگ رہی تھیں۔ اب بھی وہ کافی دیر سے جا کی ہوئی تھی۔ اُس نے جلدی سے سادہ سا سوٹ نکالا اور بدل کر کمرے سے باہر نکل آئی۔

دن کافی چڑھ آیا تھا۔ باہر لگا بڑا سا دھواں کھلکھلایا تھا۔ سات بج رہا تھا۔ لان کی فضا گلاب کی خوشبو سے معطر تھی۔ چند قدم چل کر وہ گیٹ تک آ گئی۔ گھر کے ساتھ ساتھ جو گنگ ٹریک دیکھ کر اُس کے قدم اس طرف بڑھ گئے۔

یہ ایریا بڑے بڑے خوب صورت بنگلوں اور حسین لانوں سے مشتمل تھی۔ ہوا میں ہلکی سی نمی کا احساس تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی چاروں طرف کے نظارے دیکھ رہی تھی ایک لحظہ اس کی نگاہ اُن بزرگ پر پڑی۔ وہ شاید تکلیف میں تھے۔

عانیہ دوڑ کر ان کے پاس پہنچ گئی۔

”آپ ٹھیک تو ہیں۔“ اس نے بزرگ کو بازو سے تھام لیا۔ وہ اب چونک کر اُسے دیکھ رہے تھے مگر انہوں نے عانیہ کا

عانیہ نے قدم ان کی طرف بڑھائے۔ اپنے سر پا کا جائزہ لیتی مختلف نگاہیں اُسے نیفیوز کر رہی تھیں۔

”سفر کیسا رہا۔ امید ہے کوئی پریشانی نہیں ہوئی ہوگی؟“ صفدر زماں کے مخاطب کرنے پر اُس نے پہلی بار اپنے باپ کا مکمل جائزہ لیا۔

تندرست و توانا، دراز قد، بارعب شخصیت کے مالک صفدر زماں کو دیکھ کر لگتا ہی نہیں تھا کہ وہ دو جوان بیٹیوں کے باپ ہیں۔ اس نے باپ کے چہرے پر متلاشی نظریں دوڑائیں۔ پچھڑی بیٹی کے سن کا اشتیاق، اولاد سے اُمڈ پیار، بیٹے دنوں کی نارسائی کا ملال عانیہ نے ان کی آنکھوں میں یہ سب ڈھونڈا مگر وہ تو ہر جذبے سے خالی تھیں۔ بس ایک عام سی نگاہ تھی جو عانیہ کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھ رہی تھی۔

عانیہ کی آنکھوں میں نا اُمیدی کا ہمہ سار اثر ابھر کر معدوم ہو گیا۔ ہونٹوں پر طنزیہ مسکراہٹ لہر اُٹھی۔

”جی نہیں کوئی پرالیم نہیں ہوئی.....“ عانیہ نے بڑے فائل طریقے سے جواب دیا۔

صائم بغور اس لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔ اگل صفدر کا رویہ بھی اس سے پوشیدہ نہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ان کی بیٹی طول خدائی کے بعد آج پہلی بار ان کے گھر آئی ہے اور وہ بھی اگل صفدر کے بے حد اصرار پر اس کے باوجود کوئی بھی اس کے استقبال کے لیے صبح اُسے ائر پورٹ لینے نہیں گیا اور اس وقت بھی یہ سب یوں پوز کر رہے تھے جیسے ہر رات کی طرح یہ بھی کوئی عام سی رات ہے۔ اس قدر بے نیازی کا مظاہرہ صائم کو کافی عجیب سا لگ رہا تھا۔

اپنے اوپر کسی کی نگاہیں محسوس کر کے عانیہ نے اس کی جانب دیکھا۔ وہ اُسے دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ عانیہ نے سوالیہ نگاہوں سے بے جی کو دیکھا جو صفدر زماں کی بے نیازی کے مظاہرہ پر اب تک کڑھ رہی تھیں۔

”ارے صائم سے تو عانیہ کا تعارف کروا ہی نہیں۔“ بے جی نے صائم کی موجودگی کا فائدہ اٹھا کر ماحول کو کچھ خوشگوار کرنے کی کوشش کی۔

”عانیہ یہ صائم ہے۔ صفدر کے بڑے عزیز دوست کا بیٹا اور اب صفدر کا بزنس پارٹنر بھی اور یہ ہماری چھوٹی پوتی ہے عانیہ۔“ بے جی نے باقاعدہ تعارف کروایا۔

”السلام علیکم۔“ عانیہ نے رسمی سا سلام کر کے لاطعلقی



سہارا نہیں لیا۔  
 ”پلیز انکل آپ میرا سہارا لے کر چلیں۔ میں آپ کے  
 بڑوں میں ہی رہتی ہوں۔ تھوڑی ہمت کریں۔“ بزرگ نے  
 فقی میں سر ہلایا۔ بے چارے شاید تکلیف کی شدت سے  
 بول نہیں پارے تھے۔ ان کے ماتھے پر پسینے کے قطرے  
 چمک اٹھے تھے۔ انداز میں عجیب سی کچکا ہٹ تھی۔  
 میں ٹھیک ہوں۔“

”اے! کوئی ٹھیک نہیں ہیں آپ۔ اچھا آئیں میں  
 آپ کو آپ کے گھر چھوڑ دیتی ہوں۔ کتنا دور ہوگا آپ کا گھر  
 یہاں سے؟“ عانیہ مسلسل سوال کر رہی تھی۔  
 ”بس یہ میرے ہی گھر کا گیٹ ہے۔ میں ٹھیک ہوں۔“  
 وہ شرمندہ سا بولے۔

”آئیے! پلیز۔ میں آپ کو اندر تک چھوڑ آتی ہوں۔“  
 اس نے زبردستی ان کا ہاتھ پکڑا اور اندر آئی۔  
 ”ڈیڈ!“ کال بیل پر ایک لڑکی اندر سے باہر آ کر چلائی۔  
 اتنی زوردار چیخ پر عانیہ کانپ گئی۔ اس نے حیرت سے لڑکی کو  
 دیکھا۔ رنگ برنگے بال، سیپیٹس شرٹ اور جینز میں ملبوس وہ  
 کوئی چودہ پندرہ سال کی لڑکی تھی۔ شکل سے تو بزرگ کی پونی یا  
 نوا کی لگ رہی تھی۔  
 ”واہ ڈیڈ۔ اس عمر میں بھی..... ہی ہی ہی.....“ وہ  
 ہنس پڑی۔

”تانی!“ بزرگ نے پیار بھری سرزنش کی۔ وہ اب  
 عانیہ کا ہاتھ چھوڑ چکے تھے۔ وہ دونوں خوب صورت روش  
 پر چلتے چلتے چند میڑھیاں چڑھ کر ایک خوب صورت سے  
 ٹیرس میں آ گئے تھے۔  
 بڑی سی رنگ برنگی چھتری تلے رکھی کرسیوں میں سے  
 ایک پر وہ بزرگ چبھ کر سے گئے۔ عانیہ اب وہاں پریشان  
 سی کھڑی تھی۔ آنے کو تو وہ ان کے ساتھ آئی تھی مگر یہ سب  
 اس کی سمجھ سے بالاتر تھا۔

”مجھے تانی کہتے ہیں اور آپ؟“ شوخ سی لڑکی نے اس  
 کے ارد گرد گھوم کر اس کا تفصیلی جائزہ لیا اور پوچھا۔

”میں عانیہ ہوں۔ آپ کے ساتھ والے گھر میں چند  
 دنوں کے لیے آئی ہوں۔“ اس نے اپنا تعارف کروایا۔  
 ”اوہ اچھا اچھا۔ انکل صفدر کی نئی والی بیٹی ہوں گی۔ تعینا  
 آپ.....“ تانی پھر چیخی۔ عانیہ ڈر رہی تو کی۔

”آپ بہت سویٹ سی بیٹی ہو۔“ سیٹھ مظاہر کو عانیہ پر  
 ترس آ گیا۔ وہ اس کی پریشانی بھابھ گئے تھے۔ اصل میں  
 تابندہ میں واک سے واپس آیا تو باہر کے پھول دیکھنے رک  
 گیا۔ انجانے میں میرا ہیرا بی کے لگائے ہوئے نئی پھولوں  
 کی پتھری پر پڑ گیا۔ مجھے کافی افسوس ہوا کہ کہیں پھول خراب  
 نہ ہو گئے ہوں۔ یہی جھکا میں چیک کر رہا تھا کہ عانیہ بیٹی کی  
 مجھ پر نگاہ پڑی۔ شاید میرے چہرے پر اتنے تکلیف دہ تاثر  
 تھے کہ نہ سمجھیں کہ میں بیمار ہوں۔“ سیٹھ مظاہر نے عانیہ سے  
 ملاقات کی تفصیل بیان کی۔  
 ”اور آپ نے موقع سے فائدہ اٹھا کر جھٹ ان کا ہاتھ  
 تھام لیا۔“ تانی ہنس دی۔

”بس عانیہ ذرا میرے ڈیڈ سے بچ کر ہنسنے لگا۔ کافی دل  
 چھینک ہنس رہی۔“ تانی کے بیان پر عانیہ کانٹھ کھلا رہ گیا۔ کس  
 طرح کی گفتگو تھی یہ اس نے حیرت سے سوچا۔  
 ”تانی! کم بولا کرو۔ چلو ناشتے کا انتظام کرو۔“ عانیہ  
 ہماری مہمان ہے اس وقت۔“ سیٹھ مظاہر نے تابندہ کو ہلکے  
 سے جھڑکا اور ساتھ ہی عانیہ کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔  
 ”بھیس پلیز انکل۔ اس کی کوئی ضرورت نہیں اصل میں  
 میں گھر پہ کسی کو ہٹائے بغیر نکل آئی تھی۔ وہاں سب پریشان  
 ہو رہے ہوں گے۔“ عانیہ کی بات پر تانی نے ایک بے چارہ سا  
 قہقہہ لگایا۔

”جناب اس وقت تو آپ کے علاوہ اور کوئی بھی پریشان  
 نہیں ہوگا۔ یہاں بارہ ایک بجے سے پہلے کوئی نہیں اٹھتا۔“  
 تانی مزے سے ٹیرس کی ریلنگ پر بیٹھ کر پیر پھیر رہی تھی۔  
 عانیہ نے دونوں باپ بیٹی کو غور سے دیکھا۔ اُسے تو اب تک  
 جتنے بھی لوگ ملے تھے سب اناہل ہی لگ رہے تھے۔  
 ”ڈیڈ میرا مشورہ مانیں تو آپ عانیہ کو ناشتے پر روکنے کی  
 پوری کوشش کریں۔ اس طرح شاید ہمارا بھی بھلا ہو جائے۔  
 ہمارا لک آج چھٹی پر ہے۔“ عانیہ کو یہ سب بہت عجیب لگ  
 رہا تھا۔ لڑکی کچھ زیادہ ہی بگڑی ہوئی تھی۔ جو منہ میں آتا بوقت  
 جاری ہی تھی۔

”میرا خیال ہے کہ میں اب چلتی ہوں۔“ عانیہ  
 کھڑی ہو گئی۔

”تم شاید برا مان گئی ہو۔ یہ تانی تو یوں ہی اوٹ پناگ  
 بولے جاتی ہے۔ مگر یہ بات اس نے سچ کہی کہ صفدر کے گھر



میں سب ابھی سو رہے ہوں گے۔ بے جی فجر کی نماز کے بعد پھر سو جاتی ہیں۔ تم ناشتا ہمارے ساتھ کرلو۔ پھر چلی جانا۔ ہمیں خوشی ہوگی۔“ عانیہ نے انکل کی طرف دیکھا۔  
”مگر.....“

”اگر مگر کوچھوڑا اب میں کہہ رہا ہوں تو تم بات مان لو۔“ سیٹھ مظاہر نے بڑی اپنائیت سے کہا تو عانیہ نے تذبذب سے ان کو دیکھا۔

”ایسے کیا سوچ میں پڑی ہیں۔“ تابی نے اس کو سوچتے دیکھا تو کہا۔

”ہماری طرف سے تو آج سے دوستی کی..... آپ ذرا بیک ورڈ کی لٹی ہیں مگر ہمیں اچھی لگی ہیں اور اگر ہمیں مزے دار سناشتا بنادیں گی تو اور بھی اچھا لگے گا۔“ تابی اس کے معصوم نکھرے طہرے سراپا کا تنقیدی جائزہ لیتے ہوئے بڑے بزرگانہ طریقے سے بولی تو عانیہ کو کسی آگئی۔

اگر یہ جتنی تھتھو اس گھر میں کون سا اس کی جان بچان کے لوگ تھے۔ وہ بھی تو اُتے ہی ابھی تھے۔ یہ لوگ کم از کم اس سے پیارے بات تو کر رہے تھے۔ اس کی موجودگی کے طلب گار تھے۔ عانیہ یک دم ہی ہلکی چٹکی سی ہو گئی۔ ایک لطیف سی مسکراہٹ اس کے لبوں کو چھو گئی۔

”اب ذرا جتن بھی دکھا دو۔ مگر یاد رہے کہ ناشتا صرف اس کو ملے گا جو ناشتا بنانے میں مدد کرے گا۔“ عانیہ نے شرارتی نگاہوں سے سیٹھ مظاہر کو دیکھا جو بڑے مزے سے نیم دراز ہو کر اپنا اخبار اٹھا رہے تھے۔ شاید ناشتے کے منتظر تھے۔ اپنے آپ پر نگاہیں محسوس کر کے وہ چونک گئے۔  
”اس میں میں بھی شامل ہوں؟“ انہوں نے اپنی طرف اشارہ کیا۔

”ہوں.....“ عانیہ کھلکھلا کر ہنس دی۔ وہ کتنے حیرت زدہ تھے۔ اس نے ان کے سوال پر اثبات میں سر ہلا دیا۔  
”اچھا بھئی۔“ وہ بھی ناچار اُنھ کھڑے ہوئے۔  
”چلیں تابندہ۔“ وہ بیٹی کی طرف دیکھ کر بولے۔  
”یا اللہ! سوچتی ہوں نام ہی بدل ڈالوں۔“ تابی چڑسی گئی۔ عانیہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر رینگ سے اتار لیا۔

صائم ان سب کو کچھ کھٹک گیا۔ پڑکی یہاں کیا کر رہی تھی۔ عانیہ کو اتنی صبح اپنے گھر میں دیکھ کر اُسے حیرت ہوئی۔ بالوں میں انگلیوں سے کھی کرتا وہ ان کی جانب

بڑھ آیا۔

”لو جی بھیجا آگئے۔ آج تو کمال ہی ہو گیا ہے۔ چلو خیر جتنے زیادہ لوگ آنا کم کام سب کے حصے آئے گا۔“ تابی صائم کو دیکھ کر چمکی۔ عانیہ نے آنے والے شخص کو حیرت سے دیکھا۔

”ہیلو۔“ صائم تابی کو نظر انداز کر کے عانیہ سے مخاطب ہوا تھا۔

”السلام علیکم۔“ عانیہ اب کچھ نزو تھی۔ کیا یہ اس کا گھر تھا جس نے سوچا۔ اب اس کے انداز میں پہلے والی بے ساختگی نہ تھی۔

”چلیں عانیہ۔“ تابی کو بھوک بہت لگتی تھی۔  
”وہ اصل میں۔“ عانیہ متذہب سی کھڑی تھی۔  
”پلیز بھیا کی وجہ سے ناشتہ نہ کینسل کر دینا۔“ تابی نے دوہائی دی۔

”سچ اگر بھیا کو ناشتا چاہئے ہوا تو وہ بھی مدد کریں گے۔“ آئی براس۔ پلیز عانیہ۔“

گنگ رینج کے پاس کھڑی عانیہ کچن کا جائزہ لے رہی تھی۔ ڈیڈ میز پر بیٹھے تھے اور تالی ادھر سے ادھر پھر رہی تھی۔ صائم کے ذہن پر چھائی چند لمحے پہلے والی بھر مری بل بھر میں غائب ہو گئی۔

☆☆☆.....

گھر میں قدم رکھتے ہی عانیہ کی چند گھنٹے پہلے والی خوشگوار کیفیت یک دم ہی ختم ہو گئی۔ جانے کیوں یہ گھر ہمہ وقت ایک عجیب سی خاموشی میں ڈوبا رہتا تھا۔ اُس نے ایک لمبا سانس بھر کر اپنے کمرے کا رخ کیا پھر کچھ سوچ کر وہ لاؤنج کی طرف مڑ گئی۔

”کہاں سے آرہی ہوتی صبح؟“ بھاری تحکمانہ آواز پر اس نے مڑ کے دیکھا۔ صوفے پر بیٹھے صفدر زمان کو اندھیرے سے مانوس آنکھیں دیکھنے پائی تھیں۔  
”السلام علیکم۔“ وہ اندر بڑھ آئی۔

”تم نے جواب نہیں دیا۔“ انہوں نے اس کے سلام کو یکسر نظر انداز کر دیا تھا۔

”ویسے تو میں آپ کے کسی بھی سوال کا جواب دینے کی مجاز نہیں مگر چونکہ اس وقت آپ کے گھر میں مہمان ہوں اس لیے بتا رہی ہوں۔“ وہ آرام سے بیٹھ گئی۔



سے نکل گئے۔ بے جی ہلتا پردہ دیکھ رہی تھیں۔ بوڑھی آنکھیں بڑھم اور بے بس تھیں۔

☆☆☆.....

فون واپس کر ڈیل پر رکھتے ہوئے ساڑھ بیگم کی آنکھوں سے چند آنسو ٹپک کر گالوں پر آ گئے۔ کتنا کھور تھا یہ شخص جسے میں نے اپنا تن من سب کچھ سوپ دیا تھا اور اس شخص نے آج ایک بار پھر اس کی مامتا کے ذریعے اس کو بلیک میل کرنا چاہا تھا۔ پہلے عانیہ کے ذریعہ اور آج زمین کے ذریعے۔

”ایک تو میں اس عانیہ سے تنگ ہوں۔ ہتا نہیں اب کیا کر دیا ہے اس لڑکی نے۔ بالکل باپ پر مبنی ہے۔ ایک دن ہی تو ہوا ہے اس کو گئے اور صفدر کا غصہ بھرا فون آ گیا ہے۔“ ساڑھ بیگم پریشان ہو گئی تھیں۔ وہ اپنی زمین سے ملنے کو بے تاب تھیں۔

صفدر زمان کی آمریت سے تو وہ خوب واقف تھیں۔ وہ شخص عانیہ پر بھی حکمرانی کرنا چاہتا تھا۔ مگر عانیہ میں اس شخص کا ہی خون تھا۔

”کیا کروں میرے مولا۔“ وہ سربیل پر ٹیک کر بے بسی سے رو دیں۔

”ارے آنٹی جی خیر تو ہے..... کیا ہوا۔“ یاسر کی آواز پر ساڑھ نے چونک کر سر اٹھایا۔ یاسر متعدد بار کھنٹی بجانے کے بعد اندر چلا آیا تھا۔

”عانیہ تو ٹھیک ہے نا۔“ آنٹی کو یوں فون کے پاس سر رکھتے روئے دیکھ کر وہ گھبرا گیا۔

”ہاں..... سب خیریت ہے۔“ ساڑھ بیگم نے جلدی سے آنسو پونچھے۔

”آپ ادھر آئیے..... یہاں بیٹھیں۔“ یاسر نے ان کو دونوں کندھوں سے تھا اور سہارا دے کر صوفے کے پاس لے آیا۔

”اب بتائیں کیا بات ہے؟“ وہ خود بھی تسلی سے ان کے پاس بیٹھ گیا۔

”بس یاسر عانیہ کے بغیر دل اُداس ہو گیا تھا۔“

یاسر نے ان پر ایک گہری نظر ڈالی۔ آنٹی کا چہرہ، ان کی آنکھیں ان کے جھوٹ کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ ساڑھ نے نظریں بچرائیں۔

”آپ کے ساتھ والے گھر میں تھی اور اس وقت صبح کے دس بج چکے ہیں۔ آپ امیر لوگ شاید اس کو جلدی رکھتے ہوں گے مگر میرے حساب سے صبح ہوئے کافی دیر ہو چکی ہے۔“ اس نے جتنی ہوئی نظر گھڑی پر ڈال کر باپ کو دیکھا کچھ اکھڑیں سے لبریز تھا۔

”یوں ساطر لیکہ ہے باپ سے بات کرنے کا؟ یہی تمیز سکھائی ہے تمہاری ماں نے۔“ صفدر صاحب اس کی بدتمیزی کو خوب محسوس کر رہے تھے۔

”کچھ ایسا ہی سوال میں آپ سے بھی کر سکتی ہوں۔“ وہ اب کی دفعہ انتہائی بدتمیزی سے بولی۔

”عانیہ! صفدر زمان غصے سے کھڑے ہو گئے۔“ یہ سب کیا ہے صفدر؟“ کمرے میں داخل ہوئی بے جی نے عانیہ کو غصے سے کمرے سے جاتے دیکھا۔

”بے جی یہ لڑکی کچھ زیادہ ہی بد ماں لگتی ہے۔ اس کی ماں نے کافی سر پر چڑھا رکھا ہے۔ مجھے نہیں لگتا کبھی سیدی انگلیوں سے نکلے۔“ صفدر زمان کچھ سوچتے ہوئے بولے۔

”تم بہت جلد بازی سے کام لے رہے ہو صفدر۔ کچھ دن لڑکی کو یہاں رہنے دو۔ اس کو اپنے آپ سے قریب کرو۔ اتنا عرصہ وہ تم سے نفرت کرتی رہی ہے۔ اس کے دل میں جگہ بناؤ۔ ان چند گھنٹوں میں اب تک ایسا کیا کیا ہے ہم نے کہ وہ ہمارے لیے اپنے دل میں رکھی کدورت دور کرے۔

ایئر پورٹ تک تو کوئی لینے نہیں گیا بے چاری کو۔“ بے جی نے الٹا صفدر زمان کو ہی الزام دیا۔

”لگتا ہے ایک فون ساڑھ بیگم کو پھر کرنا پڑے گا۔ یہ لڑکی یوں نہیں مانے گی۔“ وہ شاطر انداز میں مسکرائے۔ بے جی نے متاثرانہ نگاہ ان پر ڈالی۔

”دیکھو صفدر مجھے تمہارے اس بے ہودہ بیان سے پہلے ہی اختلاف ہے۔ وہ ہمارا خون ہے۔ تمہاری سگی بیٹی ہے تم نے میرے سمجھانے کے باوجود اپنی من مانی کی اور اس کو بلا لیا۔ پہلے تم نے زمین کو اپنی بساط پر پیادہ بنایا اور جب اس نے صریحاً انکار کر دیا تو تم کو عانیہ کا خیال آ گیا۔ دولت کی ہوں رشتوں کا تقدس پامال کر دیتی ہے۔ اپنی ان گنتاؤنی چالوں کو ختم کر دو۔“ انہوں نے صفدر کو سمجھانا چاہا۔

”بے جی آپ اس معاملے سے دور ہی رہیں اور ہاں ایک لفظ بھی عانیہ کو ہتا نہ چلے اس گفتگو کا۔“ وہ اٹھ کر کمرے



”میں آپ کا بیٹا نہیں ہوں مگر تمام زندگی عانیہ کے ساتھ گزری..... آج آپ نے غیریت برت کے احساس دلایا کہ ہوں تو میں غیر ہی نا۔“ وہ خفا خفا سائزہ بیگم کو کسی ننھے بچے کی مانند لگا۔

”کس نے کہا کہ تم میرے بیٹے نہیں ہو؟“ انہوں نے پیار سے پاس کو دیکھا۔

”ڈکھ تو شیر کرتی نہیں اور بیٹا کہتی ہیں۔“ یاسر نے گلہ کیا۔

دل کا درد ہولے ہولے الفاظ بن کر لبوں سے بننے لگا۔ یاسر ہکا بکا سن رہا تھا۔ صفدر زمان اُسے انتہائی شاطر اور کانیاں آوی نظر آ رہا تھا۔

”یاسر وہ چاہتا ہے کہ میں عانیہ کو اس رشتے کے لیے مجبور کروں۔ وہ کوئی بزنس ڈیل کر رہا ہے اس گھر لانے کے ساتھ۔ شاید زمین نے اس پلان میں حصہ لینے سے انکار کر دیا ہے تو اب وہ عانیہ کو استعمال کرنا چاہتا ہے اگرچہ یہ بات اب تک عانیہ کو معلوم نہیں ہے۔ جب صفدر نے عانیہ کو بلایا تو میرے دل کو نا جانے کیوں یہ خوشی ہوئی کہ چلو میرے ہی سہی صفدر کے دل میں اپنی پھنڑی بیٹی کے لیے پیار جاگ اٹھا ہے مگر یہاں تو معاملہ ہی کچھ اور ہے۔ یہ تو دولت کا لین دین ہو رہا ہے جس میں میری بیٹی کی بازی لگانی جارہی ہے اور اگر میں عانیہ کو مجبور نہیں کروں گی کہ وہ صفدر کی ہر بات سے اتفاق کرے تو وہ مجھے بھی زمین کی شکل تک نہیں دیکھنے دے گا۔ پہلے ہی ساری عمر دل پر پتھر رکھے رکھا۔ کوئی اُمید نہیں تھی تو کوئی آس بھی نہیں بندھتی تھی مگر اب ایک دفعہ ملنے کی لکن دل میں آئی اور اُمید کی کرن روشن ہوئی کہ میں اپنی بچی سے مل پاؤں گی تو اس نے یہ وار کر دیا.....“ سائزہ بیگم پھوٹ پھوٹ کر رو دیں۔

”ایک تو مجھے سمجھ نہیں آتی کہ آپ نے صفدر زمان کو اتنی جرات ہی کیسے دی کہ وہ آپ کی زندگی میں یوں مداخلت کرے۔“ یاسر کو غصہ آ گیا۔ عانیہ اُسے سکی بہنوں کی طرح عزیز بھی۔ وہ غصے سے کمرے میں پھسلنے لگا۔

”یہ سب آپ کا قصور ہے۔ یوں گھٹ گھٹ کے رونے کی ضرورت نہیں وہ ماشاء اللہ بالغ ہیں دونوں اچھے بُرے کی تمیز کر سکتی ہیں۔ آپ کو ان سے صاف بات کرنی چاہئے تھی۔ حد ہو گئی ہے۔ پریشانی میں وہ کچھ زیادہ ہی بول گیا تھا۔ ایسے

میں اندر آتی ملائکہ اندر کا منظر دیکھ کر گھبرا گئی۔

”ہیں..... ہیں یعنی کہ آپ کی اب اتنی ہمت ہو گئی۔ ہم سے بڑھتے بڑھتے اب آپ کی بد مزاجی آہنی تک پہنچ گئی ہے۔“

”چپ کریں آپ ملائکہ! یاسر نے جھنجھلا کر اس دخل اندازی پر ملائکہ کو جھڑکا۔

”ایک تو یہ محترمہ ہر معاملے میں دخل اندازی ضروری سمجھتی ہیں۔“ تیز تیز بولتی ملائکہ کو اس نے نا گواری سے دیکھا مگر وہ نظر لحوہ بھر کو ملائکہ کے سر ایا میں اُبھڑی گئی۔ ہلکے پیلے رنگ کے سوٹ میں رہنے لگی بالوں کو غصے سے جھٹکتی وہ بہت نکھری نکھری سی لگ رہی تھی۔ شاید ابھی نہا کر آئی تھی۔ چہرہ میک اپ سے میسر مبر تھا۔ گلابی رنگت اور شرابی آنکھوں میں نمی لیے وہ آہنی کا سر سینے سے لگائے بیٹھی تھی۔ یاسر کی نگاہوں کا زاویہ بدلا۔

”یہ خود کس لیے رو رہی ہیں محترمہ۔“ اُسے ملائکہ کی معصومیت پر ہنسی آئی۔

”آخر آپ اتنا جتنے کیوں ہیں۔ ہم کو ڈرا کر آپ کو کیا خوشی ملتی ہے۔ پتا بھی ہے آہنی عانیہ کے لیے کتنی اداں ہیں اور ایک آپ ہیں کہ.....“ وہ ہیکے ہیکے لہجے میں یاسر سے لڑ رہی تھی۔

یاسر نے ہونق ہو کر اس عجیب و غریب الزام پر حیرت سے اُسے دیکھا۔ سائزہ بیگم دوتے روتے ہنس پڑیں۔

”چل ہٹ پاگل۔ بھلا یاسر مجھے کیوں زلائے گا۔ بے وقوف خود بھی رونے بیٹھ گئی ہے۔“ انہوں نے پیار سے ملائکہ کے گال شکک کیے۔

”یاسر بے چارہ تو مجھے تسلی دے رہا تھا۔ رونا تو شاید عانیہ کے لیے ادا کی وجہ سے تھا۔“ سائزہ بیگم نے وضاحت کی۔

”لو بھلا اب مجھے کیا پتا۔ کبھی یوں بھی کوئی تسلی دیتا ہے؟ بالکل لگ رہا تھا جیسے ڈانٹ رہے ہوں۔“ ملائکہ شرمندہ سی ہو گئی۔

”بس اب خاموش یوں ہی بولتی چلی جارہی ہیں۔“ یاسر اُس کی معصومیت کے حصار سے نکلنے کی کوشش میں اوپچی آواز میں بولا۔ یہ شوخ سی، شرمندہ سی، تھوڑی روئی روئی سی لڑکی اُسے اپنے حصار میں باندھتی چلی گئی۔

”آہنی آپ عانیہ کو لون کریں اور اسے تمام پتہ روشن سے



آگاہ کرویں۔“ اس نے ملائکہ کو یکسر نظر انداز کر کے سائرہ بیگم سے کہا۔  
”مگر وہ نہیں سمجھے گی یا سر۔ وہ بہت ضدی لڑکی ہے۔“  
سائرہ بیگم عانیہ کو جانچی تھیں۔

”ہائی سوسائٹی کے رموز سیکھو تم۔ صائم اگر تم میں انٹر سٹڈ ہو جائے تو ہمارا فائدہ ہے۔ تم نہیں ہوگی تو کوئی اور ہوگی جو اُسے پھانس لے گی۔“ وہ اخبار لے کر میز پر رکھتے ہوئے بولے۔

”آپ کو اندازہ بھی ہے کہ آپ مجھ سے کیا بات کر رہے ہیں؟“ عانیہ نے سر دلچسپی میں اُن سے پوچھا۔

”دیکھو عانیہ تمہارا کام اتنا ہے کہ تم اسے اتنا ادا کرو کہ وہ تمہارے کہنے پر بنا کوئی جانچ پڑتال کیے مجھے یہ نیا کسٹریکٹ دلوادے۔ میرے بزنس کے لیے یہ بہت ضروری ہے۔ اس دوران اگر تم دونوں جد سے بڑھ بھی جاؤ تو ہماری سوسائٹی میں یہ معیوب بات نہیں سمجھی جاتی۔ ویسے اگر تم اپنی ماں جیسی ہی پس ماندہ ذہنیت کی ہوتو میں کوشش کروں گا کہ تمہاری شادی صائم سے ہو جائے اور اگر ایسا ہو گیا تو تمہارے وارے نیارے ہو جائیں گے۔ خود بھی عیاشی کرنا اور ہم کو بھی کروانا۔“

صفدر زمان نے مکروہ مسکراہٹ سے اُسے کہا۔  
”یہ عیاشی زمین بھی تو کروا سکتی ہے۔“ عانیہ نے ایک جھپٹی نگاہ صفدر زمان پر ڈالتے ہوئے طنز بیان میں پوچھا۔

وہ بے وقوف لڑکی صائم میں انٹر سٹڈ نہیں۔ ساری زندگی دولت کی فراوانی دیکھی ہے اس لیے اس کو اس دولت میں کوئی اثر یا شین نظر نہیں آتی۔ مجھے اس وقت صائم کو ہر حال میں شیشے میں اتارنا ہے۔ میں اس سے بہت دفعہ بات کر چکا ہوں مگر دیانت داری کا جو بھوت اس پر سوار ہوتا ہے وہ میرے ہر کام میں رخسار ڈال رہا ہے۔

”زمین نے انکار کیا تو آپ نے مجھے قربانی کا بکرا بنانے کو سوچا۔ مگر صفدر آپ نے یہ کیسے سوچ لیا کہ آپ کی اس گھٹاؤنی اسکیم میں شامل ہو جاؤں گی۔“ وہ طنز یہ مسکرائی ہوئی بولی۔

”تم کو یہ کرنا ہوگا۔ ورنہ تم خوب جانتی ہو کہ میں تمہاری ماں اور زمین کی تاحیات ملاقات نہ ہونے دوں گا۔“ وہ غصے سے کھڑے ہو گئے۔

”نہ ملے دیں۔ ویسے آپ نے امی سے وعدہ کیا تھا کہ آپ زمین کو واپسی پر میرے ساتھ بھیجیں گے۔ مگر آپ سے مل کر کسی بھی وعدے کے ایفاء ہونے کا مجھے کوئی یقین نہیں۔ بہر حال زمین بالغ ہے اور خود ہی مل سکتی ہے۔“

”زمین کو بہت امیرانہ زندگی کی عادت ہے اور اچھا پیہہ

”آپ اس سے بات تو کر کے دیکھیں۔ میرے خیال میں تو آپ اُس کو واپس بلا لیں۔ زمین اب بچی نہیں کہ آپ اس سے مل نہ سکیں۔ اگر وہ آپ سے ملنا چاہتی ہے تو دنیا کی کوئی طاقت اُس کو روک نہیں سکتی۔“ یاسر نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”اور اگر صفدر نے اُسے مجھ سے متنفر کر دیا تو؟“ سائرہ بیگم کا ہڈکا لوپٹا رہ گیا۔

”وہ اگر اس شخص نے کرنا ہوتا تو اب تک کر چکا ہوتا۔ آئی اس وقت آپ صرف عانیہ کے بارے میں سوچیں۔ عانیہ کو اس گھٹاؤ نے ماحول سے نکالیں۔“

سائرہ بیگم نے جلدی سے کال ملائی۔ وہ عانیہ کو کھونا نہیں چاہتی تھیں۔ اس پر کسی قسم کی آج آئے بیان کو واپس لے کر صفدر زمان کا پلان سن کر عانیہ دم بخود رہ گئی۔ یہ تو کسی

بازارِ حسن میں دھندلارنے والے شخص سے بھی اہتر تھا۔ وہ کم از کم تھل کر یہ کام کرتے تھے اور صفدر زمان جو اس سماج میں شرافت کا علمبردار تھا اصل میں کتنا چٹا تھا۔ دولت کی خاطر اپنی بیٹی کی پاک دامنی داؤ پر لگانے کو تیار تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ عانیہ صائم کو اپنے حسن، اپنی محبت کے دام میں پھنسالے۔ وہ

صائم کو ہر صورت میں اپنا داماد بنانا چاہتا تھا۔ چاہے اس کے لیے اس کو اپنی بیٹی کی شرم و حیا، اس کی عصمت کو ہی داؤ پر کیوں نہ لگانا پڑے۔ یہ سب باتیں سائرہ بیگم اُسے فون پر بتا رہی تھیں۔ اس نے ایک نظر اپنے نام نہاد باپ پر ڈالی جو لاؤنج میں اخبار پھیلانے شہرے سرخیلاں دیکھ رہا تھا۔

”تو یہ تھا اصل مقصد اتنی محبت کے پیچھے۔ اس لیے بکائی گئی تھی وہ یہاں۔ جب زمین نے انکار کر دیا تو یہ بھولی بری اولاد یاد آئی۔“ عانیہ نے ایک تحارت بھری نگاہ سامنے کھڑے شخص پر ڈالی جو اس کا نام نہاد باپ تھا۔

نفرت کی ایک شدید لہر اُس کے بدن میں دوڑ گئی۔ اپنے آپ کو عانیہ کی نگاہوں میں محسوس کر کے صفدر نے نگاہ اٹھا کر اُسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں لہرائی نفرت سے وہ بخوبی واقف تھا۔



اور دولت اُس کو اس گھر کے علاوہ کہیں میسر نہ ہوگا۔ اگر وہ ذرا بھی میری مرضی کے خلاف ادھر سے ادھر ہوئی تو نا صرف میں اُس کو عاق کر دوں گا بلکہ میں تم دونوں کی ماں کو بھی غائب کروا دوں گا۔“ صفدر زمان کے لہجے میں سفاکی اتر آئی تھی۔ عانیہ کی روح تنک ایک سر دلہرا اتر گئی۔ یہ شخص دولت کے حصول کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہے۔ اُس نے خوف سے سوچا زمین اور اس کی زندگی سے تو شاید عانیہ کو اتنا سزاوار نہ ہوتا مگر اپنی ماں کی جان کو خطرہ میں نہیں ڈال سکتی تھی اور اب تو وہ ان سے بہت دور اس درندے کی دستان میں مہل طوطی پر تھی۔ اس پل وہ اپنے آپ کو بہت بے بس محسوس کر رہی تھی۔

”آپ اپنی اولاد کو بیکمیل کر رہے ہیں! کس چیز کی کمی ہے آپ کو اور کئی دولت کی حرص ہے؟ پلینز آپ میرے والد ہیں۔ یہ سب کس لیے؟“ وہ منت پر اتر آئی تھی۔

”زیادہ کچھ دینے کی ضرورت نہیں۔ چاہو تو آج ہی واپس جاسکتی ہو اور چاہو تو میری بات مان سکتی ہو۔ صورت

حال تمہارے سامنے ہے۔ اگر یہ ذیل تم کو منظور ہے تو میرا کام ہو جاتا ہے تم دونوں ہمیں اپنی ماں کے پاس جاسکتی ہو

ورنہ نتائج تو میں بتا ہی چکا ہوں۔ یہ کانٹریکٹ ہی کبھو اس کا تمہارے اور میرے علاوہ کسی کو علم نہ ہوگا اور یہ بھی سوچو کہ

ہو سکتا ہے صائم صرف تم سے فیئر ہی نہ چلائے بلکہ تم سے شادی پر رضامند ہو جائے۔ تم اس کو دنیا کے سامنے بے

نقاب کرنے کی دھمکی دے کر شادی کے لیے مجبور بھی کر سکتی ہو۔ عقل مندی سے کام لو تو کیا نہیں ہو سکتا۔“ صفدر زمان کی

غلیظ باتیں عانیہ کے تن بدن میں آگ لگ رہی تھیں۔ اس نے شدید نفرت سے صفدر زمان کو دیکھا۔ مگر یہ موقع اظہار کا نہ

تھا۔ اب اُس کو عقل سے کام لینا تھا۔ اس کی ماں نے تمام زندگی کھٹ کھٹ کر اپنی مانتا کو مار کر عانیہ کو پالا تھا۔ اب

وقت تھا کہ وہ امی کے لیے کچھ کرے۔ اُس نے اپنے چہرے کو ہر جذبے سے عاری کر کے صفدر زمان کو دیکھا۔

”چونکہ فلکٹ کرنا اور امیر لڑکوں کو اپنی محبت کے جال میں پھنسانا میری تربیت میں شامل نہیں اس لیے ضروری نہیں

آپ کے مقصد میں کامیابی ہو۔“ صفدر زمان نے اُس کے طنز کو آسانی سے نظر انداز کر دیا۔

”صائم کی نگاہوں میں میں نے تمہارے لیے پسندیدگی کی جھلک دیکھی ہے۔ تم اس کو اپنی طرف بڑھنے

کا خوب موقع دو باقی کام خود بخود ہو جائے گا۔ اپنی ماں کو فون کر کے کسلی دے دو کہ یہاں سب کچھ ٹھیک ہے۔ یہ بات ہم دونوں کے درمیان رہنی چاہیے۔“ عانیہ اک نگاہ غلط ڈالے بنا کر بے سے نکل آئی۔ اپنے کمرے میں آتے ہی اُس نے سائرہ بیگم کو فون کیا۔ جانتی تھی کہ ماں سخت پریشان ہوگی۔

”ہیلو.....“ فون سائرہ بیگم نے ہی اٹھایا تھا۔ اُن کی آواز ٹھنڈی پھواری طرح عانیہ کے حواسوں پر بڑی۔

”امی.....“ جانے کتنی بے بسی تھی اس کی آواز میں۔

”عانیہ..... میری جان تم ٹھیک تو ہو؟“ سائرہ بیگم بڑبڑاٹھی تھیں۔ ان کو عانیہ سے یہ سب باتیں کرنی ہی نہیں

چاہتے تھے۔ وہ کچھ بتا رہی تھیں۔

”جی امی۔ بالکل ٹھیک ہوں۔“ اُس نے جلدی سے اپنی بھراہی ہوئی آواز پر قابو پایا۔ عانیہ ان کو مزید تکلیف نہیں دے

سکتی تھی۔

”عانیہ تم واپس چلی آؤ۔ اس شخص کے ارادے گھناؤنے ہیں۔ تم نہیں جانتیں اس شخص کو۔“ عانیہ حیران رہ گئی۔ سائرہ

بیگم نے مجبور کیا تھا پہلے آنے پر اور اب..... اپنی ماں کی مانتا پر اس کا دل بھر آیا۔ اپنے دل پر ایک بار پھر پتھر رکھ سکتی تھیں مگر

اپنی اولاد پر آج نہ آنے دینا چاہتی تھیں۔ زندگی ایک بار پھر ان کو عانیہ کے لیے قربانی دینے پر مجبور کر رہی تھی۔

مگر اب عانیہ نے فیصلہ کر لیا تھا۔ سائرہ بیگم زمرین سے ضرور ملیں گی اور اپنی حرمت اور عصمت کی حفاظت کرنا عانیہ

خوب جانتی تھی۔ اب صرف اُسے اپنے اصولوں سے جنگ کرنی تھی۔ اپنے آپ سے لڑنا تھا۔ ایک شخص کو اپنے دام میں

پھنسانا تھا۔ اپنی ماں کے لیے وہ بھی گمراہ نہ تھی۔ عانیہ نے صائم کے بارے میں سوچا۔ اس وقت وہ انتہائی خود غرض

ہو رہی تھی۔ اسے یہ سب لوگ اپنی ماں کے گناہ کا نظر آرہے تھے۔ اُس نے خدا حافظ کہہ فون رکھ دیا۔

☆☆☆☆.....

”شام کے سائے اب بڑھ کر رات میں تبدیل ہو گئے تھے۔ کتنے ہی دن ہو گئے تھے اسے آئے ہوئے۔ اگرچہ دن

کا بی گرم تھا مگر شام سے ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ اُس نے کھڑکی سے جھانک کر لان میں ڈیکوریشن کرتے لوگوں کو

دیکھا۔ کتنے ہی ویٹر اور ملازم خوب صورت پھولوں سے لان



”بہت خوب صورت ہے۔“ اس نے عانیہ کے لباس کو تو صیغی نگاہوں سے دیکھا۔ شیون کا کالا لباس نفیس چاندی کے ہلکے سے کام سے آراستہ تھا۔  
 ”تم شاید تیار ہو رہی تھیں۔“ اس نے اندازہ لگایا۔  
 ”بس ہو چکی۔“

”ارے چہرہ کتنا سادہ ہے۔ اس لباس کے ساتھ میک اپ ضروری ہے۔ آؤ اھر۔“ اس نے عانیہ کو زبردستی سامنے بٹھالیا۔ بڑی مہارت سے اس کے ہاتھ عانیہ کے چہرے کو مزید نکھارنے لگے۔

”مجھے تو یہ ڈیزائن وغیرہ کچھ سمجھ نہیں آتا۔ میں تو کپڑوں کے معاملے میں بالکل اناڑی ہوں۔“ عانیہ اُسے بتا رہی تھی۔  
 ”زمین کے ہاتھ لکھ بھر کو کھم گئے۔“

”کیا میں تمہاری امی جیسی ہوں۔“ یاسیت بھرے لہجے نے عانیہ کو کھٹی افسردہ کر دیا۔

”ہماری امی جیسی زمین۔“ عانیہ نے مسکرا کر بڑی اپنائیت سے بہن کا ہاتھ تھام لیا۔

”ہماری امی.....“ زمین خلاؤں میں گھورتی ہوئی زیر لب بڑبڑاتی۔

”کیا وہ مجھ سے ملنا پسند کریں گی عانیہ۔ مجھے یاد کیا انہوں نے کبھی؟ کیا میرے بارے میں سوچتی تھیں؟“  
 کتنی حسرت تھی زمین کی آنکھوں میں۔ ماں کی محبت سے نشہ یہ لڑکی کتنی غریب تھی اتنی امیر ہو کر بھی۔ صفدر زمان کا جال اُس کے گرد تنگ ہوتا جا رہا تھا۔ اور وہ اس میں بے بس پرندے کی طرح پھڑ پھڑا کر رہ گئی۔

”زمین خود ان سے مل لینا اپنی آنکھوں سے دیکھنا کہ امی تمام عمر تمہارے لیے تڑپتی رہی ہیں۔“

”کیا ہم بھی مل پائیں گے عانیہ۔“ صفدر زمان کا سوچ کر ہی زمین کانپ گئی۔ صائم والے پلان پر وہ اب تک اس سے سیدھے منہ بات نہیں کر رہے تھے۔ اس لیے بھی کہ زمین نے صاف کہہ دیا تھا کہ اگر انہوں نے عانیہ کو بھجور کیا تو وہ صائم کو سب سچ سچ بتا دے گی۔ جب عانیہ نے پیپا کی باتوں کا ذکر کیا تو زمین کو خشک ہوا مگر شاید پیپا نے اپنا ارادہ تبدیل کر دیا تھا۔

”ارے کیوں نہیں۔ ہم دونوں ساتھ جائیں گے نا کلر کہار۔“

کی سجاوٹ کر رہے تھے قہقروں کی روشنی باز کو رنگین بننا رہی تھی۔ یہ سب اُس کے لیے تھا۔ عانیہ زمان کے لیے۔  
 صفدر زمان کی چھوٹی بیٹی کے لیے جو برسوں بعد ان کے گھر آئی تھی۔ نا جانے کتنے لوگوں کو بلاوا بھیجا گیا تھا۔ عانیہ نے ایک طنز پر نگاہ پا کر کام کرتے لوگوں پہ ڈالی۔

”ارے بے وقوف یہ سب ایک دھوکا ہے، فراڈ ہے۔ کسی کی دولت حاصل کرنے کا پہلا ہتھکنڈا ہے اور مرس عانیہ زمان ایک چال ہے جو اس کو بھانسنے کے لیے استعمال ہوگا۔“  
 اُس نے کھڑکی سے ہٹ کر اپنے وجود کو آئینے میں دیکھا۔

”تھ ہے مجھ پر۔ اپنے مقصد کے لیے میں اتنی سچ حرکت کا ارتکاب کرنے جا رہی ہوں۔“ خوب صورت کالے لباس میں مقید سر اپے کو اس نے نفرت سے دیکھا۔ جب ہی دروازے پر ہونے والی دستک نے اُسے اپنے شوریدہ خیالات سے چونکا دیا۔

”کون؟“ اُس نے جلدی سے بالوں میں کنگھی کی۔  
 ”وہ..... میں اندر آ جاؤں۔“ زمین کی کچکچائی ہوئی آواز پر عانیہ کا ہاتھ ہوا میں ہی رُک گیا۔

”آئیں ٹاپلیز۔“ اُس نے جلدی سے برش ڈریسنگ ٹیبل پر رکھا۔ زمین آہستہ سے کمرے میں داخل ہوئی۔  
 برسوں کے فاصلے دونوں کے درمیان تھے۔

”اتنے دن سے ہم مل رہے ہیں مگر تم کچھ اکھڑی اکھڑی ہو۔ شاید اب بھی گلے ہو گا کہ جس دن تم آئیں میں استقبال کے لیے موجود نہ تھی۔“ زمین کے لہجے میں شرمندگی تھی۔ آج پہلی بار اُس نے عانیہ کی آمد والے دن کا ذکر چھیڑا تھا۔

”جہیں..... ایسا کچھ بھی نہیں۔ میرے اور آپ لوگوں کے ماحول میں خاص فرق ہے۔ ایڈجسٹ ہونے میں کچھ ٹائم لگے گا۔ کچھ پیپا سے بھی آج بات ہوئی تھی بس اس کے متعلق بھی سوچ رہی تھی۔“ صفدر زمان کے لیے پیپا کا لفظ اُس کے گلے میں انک سار ہاتھ مگر اب یہ اداکاری ضروری ہو چکی تھی۔ زمین نے اُسے چونک کر دیکھا۔  
 ”کیا کہا ہے پیپا نے تم سے۔“

”ارے ایک بات تو بتائیں۔ یہ میرا ڈریس رات کے فنکشن کے لیے ٹھیک ہے۔“ شاید وہ ابھی اس ٹاپک پہ بات نہیں کرنا چاہ رہی تھی۔ مگر اُس نے موضوع بدل دیا۔



”مگر پایا؟ وہ کبھی نہیں مائیں گے۔ عانیہ تم ان کو ابھی جانتی نہیں۔ وہ اپنے ارادوں کے بہت کچے ہیں۔“ زرمین کے چہرے پر پریشانی کی پرچھائیاں تھیں۔

”تم امی سے ضرور ملو گی یہ میرا وعدہ ہے اور پایا آخر میرے بھی تو پایا ہیں۔ فکر نہ کرو۔ بس اب جلدی سے میرا میک اپ کر کے مجھے خوب صورت بنا دو۔“ عانیہ نے بات کو اب مذاق کا رنگ دے دیا تھا۔

”تم کیا جانو میرے کیا مقاصد ہیں زرمین۔“ عانیہ بس سوچ کر رہ گئی اور اب جب کہ پارٹی شروع ہو چکی تو وہ پوکھلائی پوکھلائی کسی ہر ایک سے مل رہی تھی۔ رات گہری ہوئی جا رہی تھی۔ سینٹھ مظاہر اور تابی آچکے تھے۔ مگر وہ نہیں آیا جس کا عانیہ کو بے صبری سے انتظار تھا۔

”دیکھیں عانیہ میں نے آج شلوار قمیص پہنا ہوا ہے تاکہ آپ کو میری وجہ سے شرمندگی نہ ہو۔“ تابی کی آواز نے اُسے خیا لوں سے کھینچا۔

”تم واقعی بہت پیاری لگ رہی ہو۔ ویسے محترمہ اس ڈریس میں بھی آپ کا منفرد انداز ہے۔“ تابی کی بڑی کھیر دار شلوار مختصر سیلیوٹس قمیص اُسے الگ ہی دکھا رہی تھی۔

”جیسی اب اپنا اسٹائل بھی تو رکھنا ہے نا۔ یہ شلوار سوٹ پہن لیا ہے آج کے لیے اتنا ہی کافی ہے۔“ وہ منہ بسور کے بولی۔ کتنا سوچا تھا کہ عانیہ کو امپریس کرے گی۔ اُسے عانیہ بہت اچھی لگی تھی کی جھنجھکی۔

”تم تو خفا ہو گئیں۔ میں نے تو تعریف ہی کی تھی۔“ عانیہ ہولے سے ہنس دی۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو۔“ اس کے کہنے پہ تابی رکھل اٹھی۔

”سنو تابی کچھ پتہ ہے کہ سب مہمان آگئے کہ نہیں۔“ اب کیسے پوچھتی کہ صائم نے آنا تھا کہ نہیں۔

”بھائی کو کوئی کام پڑ گیا تھا۔ بس آتے ہی ہوں گے، البتہ اگر آپ اپنے ڈیڑے مہمانوں کا مجھ سے پوچھ رہی ہیں تو بھلا مجھے کیا پتا آپوں نے کس کس کو انوائٹ کیا ہے؟ میں تو خود گیٹ ہوئی نا۔“ اُس نے شرارت سے عانیہ کی بات پکڑی۔ عانیہ کھیا گئی۔

”میں نے ان کے بارے میں کب پوچھا۔“  
”کن کے بارے میں؟“ تابی اُس کو شاید تنگ کرنے

کے موڈ میں تھی۔

”یار کھاؤ کی مجھ سے۔“ دونوں ہنس پڑیں۔

خنتی ہوا میں کچھ بڑھ گئی تھی۔ شیفون کا سوٹ اُسے سردی کا احساس دلارہا تھا۔ اُس نے بازو اپنے گرد لپیٹ کر سردی دور کرنے کی کوشش کی۔ ایک دم کندھوں پر کسی کے کوٹ کی گرمی کا احساس اس کو محسوس ہوا۔ مردانہ پرفیوم کی مہک اس کو اپنے حصار میں لینے لگی۔ اب وہ گرم کوٹ اب اس کو حدت بخش رہا تھا۔ اُس نے گھبرا کر مڑ کر دیکھا۔ وہ گہری نظروں سے اُس کو ہی دیکھ رہا تھا۔ عانیہ پزل سی ہو گئی۔ جس کا ساری شام سے انتظار تھا اُسے یوں اپنے قریب پا کر وہ گھبرا گئی۔ اتنی خنتی کے باوجود اُس کے ہاتھوں میں پسینہ آ گیا۔

”پلیز اس کی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔۔ یہ آپ۔۔۔۔۔۔ آپ لے لیں۔“

”سردی بہت ہے۔“ وہ تفر بآ سرگوشی میں بولا۔ اس کی نگاہوں سے وہ گھبرا رہی تھی۔ کنفیوژ ہو کر اُس نے خشک ہوتے لبوں کو زبان سے تر کیا۔

صائم کی نگاہیں اس کی جمیل سی آنکھوں سے پھسل کر اس کے عنابی لبوں پر ٹھہری تھیں۔ ایک خاموشی تھی جو اس کے لبوں پر تھی۔ اپنے چہرے پر کئی نگاہیں عانیہ کو پریشان کر رہی تھیں۔ ایسے میں وہ پایا کی ہدایت میں سفر فراموش کر چکی تھی۔

”آپ کا کوٹ۔“ صائم کی خاموش متنی نگاہوں سے بچنے کے لیے اُس نے کوٹ اتار کر اس کی جانب بڑھایا۔

اب اس کے دو دھیا بازو صائم کی نگاہوں کی زد میں تھے۔ عانیہ ہولے ہولے کانپ رہی تھی۔ وہ عجب بے خودی کے عالم میں اُسے تنگ رہا تھا۔

”صائم صاحب۔“ بہت ہولے سے اُس نے صائم کو پکارا۔

”مجھ سے زیادہ آپ کو اس کی ضرورت ہے۔“ صائم نے دھیرے سے کوٹ پھر اس کے کندھوں پر ڈال دیا۔ ایک بار پھر وہ اس کے وجود کی لپیٹ میں تھی۔ ہڑکنوں میں اک ارتعاش برپا تھا۔ یہ سب کیا تھا؟ یہ تو پایا کی اکسمیر کا حصہ نہ تھا۔

اُس نے حیرت سے ایک نگاہ اپنے سامنے کھڑے اس وجہ پہ شخص پر ڈالی اور صائم جو صرف مجسم کے مارے اس پارٹی میں آیا تھا اب کسی محرزہ شخص کی مانند کھڑا تھا۔



”ہاں منع تو کیا تھا پر تم تو جانتے ہو میں ذرا کم ہی کسی کی بات مانتی ہوں۔“ وہ مزے سے اپنے بالوں کو جھٹک کر بولی، اُسے ذرا جو بھائی کی بات کی پروا ہو اور تب صائم کی نظر اس کے کپڑوں پر پڑی۔

”تابی.....! تم کو شلوار قمیض؟“ اسے یقین نہ آیا۔ آج تک اُس نے اپنی بہن کو جینز یا ایسے ہی کسی اوٹ پٹا نگ لباس میں دیکھا تھا۔

”پلیز بھیا اب مذاق نہ اڑانا۔ پہلے ہی میری رپوٹیشن خطرے میں ہے۔ ویسے یہ سب ان محترمہ کی وجہ سے ہے۔ ان کو امپریس کرنے کے لیے پہنا تھا۔“ وہ صائم سے لڑی تو بڑی۔

”ارے بھیا کی جان..... مہری بہنا تو بہت کیوٹ اور پیاری لگ رہی ہے۔ ساری پارٹی میں سب سے زیادہ خوب صورت لگ رہی ہو۔“ صائم کو اپنی بھی مہنی سی بہن پر نوٹ کر عیاں آیا۔ وہ عانیہ کی ذرا سی محبت پا کر سب کچھ کرنے کو تیار ہوئی تھی۔

”سچ بھیا؟ کیا واقعی میں اچھی لگ رہی ہوں۔“ بھائی کی محبت لٹائی نگاہیں تابی کو سرشار کر گئیں۔

”اوہ بھیا! تھینک یو..... تھینک یو سوچ“ میں ابھی زمین آبی کو بتا کر آتی ہوں۔ یہ ڈریس انہوں نے میرے لیے ڈیزائن کیا تھا۔ وہ جلدی سے بھائی کے گال پر بوسہ دے کر لان کے درمیان بھاگی۔

”کتنا پیار تھا ان دونوں میں۔“ اس نے رشک سے سوچا۔

رشتے کا سوتیلے بہن بھی ان کے پیار میں کڑواہٹ نہ گھول پایا تھا۔ وہ جیسکی سی مسکراہٹ سے صائم کو دیکھ گئی۔

اس شخص کا یہ روپ اس کے لیے نہ تھا۔

”یوں نہ دیکھیں۔ کوئی غلطی ہوئی تو قصور آپ کی نگاہوں کا ہوگا۔“ صائم نے گویا اسے تسمیہ کی۔

”عانیہ گھبرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”ارے ابھی آپ تو بڑی جلدی گھبرا جاتی ہیں۔“ مجھے تابی بہت پیاری ہے۔ مگر اس کی اوٹ پٹا نگ حرکتوں پر مجھے بھی اس کو کڑی کر دینے کا دل کرتا ہے۔“ صائم کچھ اس طرح بولا کہ عانیہ کو لکھی آگئی۔

”یہ کیا ہے جو میں محسوس کر رہا ہوں؟ میں تو اس لڑکی کو جانتا تک نہیں۔ ان ساعتوں سے پہلے اُس نے عانیہ کے بارے میں سوچا تک نہ تھا سوائے اُنکل صفدر کی بیٹی کی حیثیت سے اور اب یوں اچانک..... اس روشن رات میں کیسے اسے مسکرا کر رہی تھی۔ صائم کے سارے وجود میں ہلچل مچا رہی تھی۔ جیسے کوئی انجانا طوفان اُسے دھیرے دھیرے اپنی زد میں لے رہا ہو۔ وہ ناچا ہتے ہوئے بھی اس طوفان میں کھرتا چلا جا رہا ہو۔ صائم نے اپنی بے خودی پر خود کو سرزنش کی۔ یہ اس بانی سو سائے کا حصہ نہیں تھی۔ یہ تو ٹکڑا بھار کی رہنے والی مصحوبی لڑکی تھی۔“

”آج کی یہ حسین شام تو آپ کے نام سجائی گئی ہے۔ پھر یوں اس کو نے میں تبا کھڑے ہونے کا مقصد؟ اُنکل اور زمین کو آپ کا خیال رکھنا چاہئے تھا۔“ اُس نے عانیہ اور اپنے درمیان کھوڑا فاصلہ بڑھا کر مسکرا کر کہا۔

”جی..... وہ پاپا..... زمین..... وہ اصل میں تابی ابھی میرے پاس ہی تھی۔“ بوکھلاہٹ میں بے ربط سے جملے اس کے منہ سے نکلے۔

”اب ہم اتنے بھی اجنبی نہیں کہ آپ مجھ سے بات کرتے ہوئے یوں گھبرا جائیں۔ اس دن کتنے گھڑے لے سے آپ نے مجھ سے چچن میں کام کر دیا تھا۔ بھول گئیں وہ آلیٹ؟“ عانیہ مسکرا دی۔ ماحول تھوڑا سا ہلکا سا ہو گیا تھا۔

”بھولی نہیں۔ یاد ہے مجھے۔ آج اتنے سارے لوگ دیکھ کر شاید کنفیوژ ہو رہی ہوں۔“

”بڑی خوب صورت کنفیوژن ہے۔“ صائم نے دھیرے سے سر گھٹکی۔

”جی.....!“ عانیہ اس کی گہری نگاہوں سے مزید کنفیوژ ہوئی۔

”آپ آج بہت.....“

”ارے بھیا؟ تم آگئے۔“ تابی کی آواز پر صائم کا جملہ ادھورا رہ گیا۔

”تم تو کبہ رہے تھے کہ نہیں آؤ گے۔ کیا ڈیڈ سے ڈر گئے؟ آخر تمہارا اور ان کا مقابلہ ختم ہے۔ عانیہ کو ڈیڈ بہت پسند ہیں۔“ تابی کی باتیں صائم کو سخت ناگوار گزریں۔

”فضول باتیں کرنے سے ہزار دفعہ منع کیا ہے تم کو۔“



اس کے کمال میں پڑتا ایک ننھا سا ڈمپل صائم کو اپنی طرف متوجہ کر گیا۔  
 ”مسکراتی ہوئی بہت خوب صورت لگتی ہیں آپ۔“ اس نے جھک کر اس کے کان میں سرگوشی کی۔  
 ”ساتھ رہنے کا وعدہ کریں تو چند دوست احباب سے آپ کا تعارف کروادوں۔“ صائم کے ذمہ جملے نے عانیہ کو شرم سے سرخ کر دیا۔  
 ”جی.....“ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ صائم مسکرا اٹھا۔

اور عانیہ..... اس کے قدم سے قدم ملا کر چلتے ہوئے صفدر زمان کے پلان کو یکسر فراموش کر چکی تھی۔ اور پھر رات کے اس آخری پہر جب تمام مہمانوں سے فارغ ہو کر وہ کھکی تھکی سی لباس تبدیل کر کے بستر پر گری تو چھم سے اس کی تصویر عانیہ کے تصور میں ابھر آئی۔ اس نے مسکراتے ہوئے کسکندی سے کروت بدلی اور ٹھوڑی بازوؤں پر رکھ کر لیٹ گئی۔ صائم کو سوچنا کتنا اچھا لگ رہا تھا۔ لب خود بخود مسکرانے لگے اور تب اس کو صفدر زمان کی ہدایت یاد آئی۔  
 ”کتنی بے وقوف تھی۔ یہ تو ایک کھیل تھا جو اس کو کھیلنا تھا۔ ایک ڈرامہ تھا جس کی وہ اداکاری میں وہ تو فریبی اور دھوکے باز تھی۔ اس پاکیزہ محبت کا اس کو کوئی حق نہ تھا۔ اس کو فلٹ کرنے کی ہدایت تھی۔ نہ کہ خود اس کی محبت میں گرفتار ہونا۔“ وہ سوچوں کے بھنور میں ڈوبنے ابھرنے لگی۔ کیسی بے بسی کا عالم تھا۔

”امی.....!“ وہ نیکیے پر سر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

☆☆☆.....

”تم اپنا اور میرا دونوں کا وقت ضائع کر رہی ہو۔“ ناگواری صفدر زمان کے لہجے سے عیاں تھی۔  
 ”تم جتنی دیر کرو گی تمہاری ماں اتنی ہی دیر اپنی بیٹی کی جدائی میں تڑپے گی۔“

”وہ..... میں.....“ عانیہ کے جملہ مکمل کرنے سے پہلے ہی بے جی کرے میں داخل ہوئیں۔ عانیہ انہیں دیکھ کر خاموش ہو گئی۔ اس قدر مکر وہ پلان کسی اور کو پتا چلے یہ عانیہ کے لیٹنا قابل برداشت تھا۔

”کیا راز و نیاز ہو رہے ہیں باپ بیٹی میں۔“  
 ”بس بے جی میں عانیہ سے کہہ رہا تھا کھر بیٹھ کے وقت

ضائع کر رہی ہے۔ ذرا گھومے پھرے۔“ صفدر زمان کی چالاکی پر عانیہ حیران رہ گئی۔

”اتنی بڑی پارٹی میں کوئی دوست نہیں بنی ہماری بچی کی؟“ بے جی نے محبت سے عانیہ کو اپنے ساتھ لگایا۔

”میں بھی بے جی کہہ رہا تھا بے جی۔“ صفدر زمان کا لہجہ پل میں بدل گیا تھا۔ ”دیکھیں نا میں کتنی کوشش کر رہا ہوں کہ ہم سب میں ٹھل ل جائے مگر اس کو پروا ہی نہیں۔“ باپ کی مکارانہ گفتگو سے عانیہ کے تن بدن میں چنگاریاں ہی بھڑک اٹھیں مگر وہ نظریں جھکائے خاموش بیٹھی رہی۔

فون کی تیل نے یک دم خاموشی میں ارتعاش پیدا کیا۔ صفدر زمان نے فون اٹھالیا تھا۔

”ارے بھئی بس تمہارا بی ذکر کر رہے تھے۔“ ان کا چہرہ یک دم کھل اٹھا تھا۔ صائم کا جوتھا۔

”یار تم تو بالکل ہی غائب ہو گئے ہو۔ اس دن شام کو ڈنر پر بھی بس جیسے حاضری ہی لگوانے آئے تھے۔“

”بس اٹکل کچھ نئے ٹنڈریکٹ سائن کیے تھے۔ ان میں بڑی ہو گیا تھا۔ اللہ کا شکر ہے اب کافی کام ہو گیا ہے تو چند دن فرصت ہے۔“ صائم مسکرا کر بولا۔ کتنے دن سے وہ فون کرنے کی سوچ رہا تھا۔

”ماشاء اللہ..... برخوردار یہ بڑی اچھی بات ہے۔ بزنس تو ہم نے بھی اپنے زمانے میں کیا تھا مگر تم تو ہم سے بھی بازی لے گئے۔“ صفدر زمان کی باچھیں کھلی پڑ رہی تھیں۔ عانیہ ٹینس ہو رہی تھی۔ بے جی بھی عانیہ سے نگاہیں ہڑار رہی تھیں۔

”ہاں ہاں..... ضرور بات کرو۔ عانیہ میرے سامنے ہی بیٹھی ہے۔“ ان کی شکل پر عیار انداز ہی خوشی تھی۔

”لوٹون پکڑو۔“ عانیہ کو اپنی جگہ جمے بیٹھے دیکھ کر صفدر زمان نے اُسے کھورا۔ ایسے مواقع روز روز کب آتے تھے۔ اپنی ٹڈل کلاس ذہنیت سے یہ لڑکی ان کا بھی کام خراب کرے گی۔ انہوں نے فون عانیہ کی طرف بڑھایا۔

عانیہ نے ایک چور نظر بے جی پر ڈالی جو یا تو انجان بن رہی تھیں یا پھر متوجہ ہی نہ تھیں۔ مگر ان کے سامنے کسی غیر لڑکے سے بات کرتے ہوئے عانیہ جھجک رہی تھی۔ صفدر زمان اب بھی فون اس کی طرف بڑھائے ہوئے تھے۔ چارو ناچار اس کو اٹھنا ہی پڑا۔



”ہیلو.....“ اس کے گلے سے پھنسی ہوئی سی آواز نکلی۔  
صفر زمان نے اُسے بُری طرح گھورتا تو اس نے جلدی سے حلق صاف کیا۔

”عانیہ؟“ بھاری آواز کا حرفون کی تاروں سے شاید اس تک پہنچ رہا تھا۔ پل بھر کو وہ کمرے میں موجود ہر شخص کو بھول گئی۔

”کون ہے بھئی؟“ زرین نے اشارے سے پوچھا تو وہ ایک نخت ہوش میں آگئی۔  
”صائم!“ وہ دھیرے سے بولی۔

”او.....!“ زرین نے شرارت سے منہ گول کر کے اوکھا اور چائے لے کر بے جی کے پاس ہی بیٹھ گئی۔  
”آپ کے منہ سے اپنا نام بے حد بھلا محسوس ہوا۔“  
صائم کی آواز اس کے کانوں میں ابھری۔  
”جی وہ صائم صاحب..... میں تو زرین کو بتا رہی تھی۔“  
وہ ڈکڑک کر بولی۔ تمام نگاہیں اس پر مرکوز تھیں۔ وہ بے حد گھبرا رہی تھی۔

”صاحب! صائم ہی کہیں اتنا تکلف بھی ٹھیک نہیں۔“  
میں تو آپ کو خس عانیہ ہرگز نہیں بولوں گا۔“ وہ دھیرے سے ہنس کر بولا۔  
”مگر.....؟“

”بھئی دوستی کی ہے آپ سے تو بے تکلفی تو ہوگی نا۔“ وہ کہہ رہا تھا۔  
”دوستی؟“ عانیہ پھر حیران ہوئی۔  
”بھئی اس رات دوستی ہوئی تھی نا؟ یا اس رشتے کو کچھ اور نام دے دوں۔“ صائم نے اُسے چھیڑا۔

”عانیہ؟ آئی ہوپ میں نے آپ کو ڈسٹرب نہیں کیا۔“  
آپ کچھ بول نہیں رہیں۔“ صائم شرمندہ سا ہو گیا۔  
اُس دن کے بعد کب دونوں کی بات ہوئی اور اب اچانک یوں اُس نے فون کر ڈالا تھا۔ یہ ان عام لڑکیوں کی طرح نہیں تھی۔ اُس کو خیال کرنا چاہیے تھا۔ صائم نے اپنے آپ کو ملاطمت کی۔

”آپ کو بُرا لگا یوں کال کرنا؟“ عانیہ کی طرف سے خاموشی اس کو مزید شرمندہ کر رہی تھی۔  
”ارے نہیں..... ایسا کچھ نہیں ہے مجھے کیوں بُرا لگے گا بھلا؟“ صفر زمان کی منتظر نگاہیں اپنے وجود پر اُسے چبھتی

”ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔“ مچھلی خود حال میں پھنس رہی تھی اور وہ پھر بھی جھجک رہی تھی۔ عانیہ نے طنز یہ سوچا۔ اُس نے تمام تر توجہ صائم کی طرف مرکوز کر دی۔  
”آپ کچھ کہہ رہے تھے؟“  
”ہوں..... کیا آج میرے ساتھ شام گزاریں گی؟“  
اُس نے گہرے لہجے میں پوچھا۔  
”جی..... وہ میں..... پایا سے پوچھ کر بتاتی ہوں۔“ اس کی گھبراہٹ ہوئی آواز پر صائم کو بے حد ہیلا آیا۔ کتنی معصوم تھی۔  
”ضرور پوچھ لیں۔“

”پایا؟“ جواب تو وہ جانتی تھی مگر ایک مہم سی اُمید تھی کہ شاید باپ انجی بنی کو ایک غیر مرد کے ساتھ جانے کی اجازت نہ دے۔ مگر یہ اس کی خام خیالی تھی۔ انہوں نے تو بڑی خوشی سے اجازت دی تھی۔  
☆☆☆☆.....  
ذہلیق شام کے سائے ہر چیز کو اپنے حصار میں لے رہے تھے۔ چھٹ پٹے کے اس وقت وہ انکل مظاہر کے گھر قیام رکھ رہی تھی۔ اُس کو تیار ہونے میں زرین نے مدد کی تھی۔ اسی کا ڈیزائن کیا ہو مٹرنس لباس زرین کو بہت اچھا لگا تھا۔ عانیہ نے بہت کہا کہ وہ اتنے گہرے رنگ نہیں پہنتی مگر زرین کو یہ شغون کا سوٹ بہت پسند آ گیا تھا۔ اُس نے عانیہ کی ایک نہ سنی اور پھر واقعی زرین کے ماہر ہاتھوں سے اس کا حسن کی چاندنی مانند چمک رہا تھا۔ آئینہ میں اپنا عکس دیکھ کر پل بھر کو عانیہ بھی حیران رہ گئی تھی۔  
”واؤ.....!“ تالی کی آواز پر عانیہ چونکی۔

”عانیہ یہ بڑی غلط بات ہے۔ میرے گھر کے مرد حضرات کے دل کافی کمزور ہیں۔ اتنے حسن کو برداشت نہ کر پائیں گے۔“ وہ اس کے ارد گرد گھوم کر اس کا مکمل جائزہ لیتے ہوئے بولی۔  
”کیا اور ہوگئی ہوں۔ بہت زیادہ لگ رہا ہے نا؟ میں نے کہا بھی تھا زرین کو مگر اس نے میری سنی ہی نہیں۔“ عانیہ نے پریشان ہو کر اپنے بالوں اور لباس کو چھوا۔  
”ہرگز بھی نہیں۔“ انکل کی آواز پر دونوں نے ان کی طرف دیکھا۔  
”بہت بیماری لگ رہی ہے ہماری بیٹی۔ چلو اب اندر آ جاؤ ورنہ یہ لڑکی تم کو یوں ہی پریشان کرے گی۔“ انکل کی



آپ عانیہ“ وہ مزے سے اُسے بلش ہوتا ہوا دیکھ رہی تھی۔  
 ”چلیں عانیہ“ صائم نے بہن کو بالکل نظر انداز کر دیا۔  
 وہ انکل کی طرف دیکھنے لگی۔

”ڈیڈ؟“ صائم عانیہ کی نگاہوں کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ آج  
 تک اُس نے باپ سے کم ہی اپنے کسی ذاتی کام میں  
 اجازت لی تھی۔ آج عانیہ کی وجہ سے وہ خوشی سے باپ سے  
 جانے کی اجازت مانگ رہا تھا۔ کتنا بدل گیا تھا وہ ان چند  
 دنوں میں..... صرف ایک لڑکی کی وجہ سے۔

”اگر عانیہ کم فریبل محسوس کرتی ہے تو ضرور جاؤ۔ اچھا  
 ہے کچھ تفریح ہو جائے گی۔“ مظاہر انکل کے کہنے پر وہ دونوں  
 باہر نکل آئے۔ سمندر کے کنارے جیسی سے خوب صورت  
 لالچ میں قدم رکھتے ہوئے وہ ہلکا سا ڈمگائی تو صائم نے  
 دھیرے مگر مضبوطی سے اس کا بازو تھام کر اُسے سہارا دیا۔ ایک  
 کرنٹ سا تھا جو عانیہ کے وجود میں دوڑ گیا تھا۔ وہ ہولے  
 ہولے اس کے ہاتھ کا سہارا لیے لالچ میں اتر آئی۔ وہ پہلی  
 دفعہ سمندر دیکھ رہی تھی۔

صائم خود ہی لالچ چلا رہا تھا۔ سب رفتار لالچ میں آتی تیز  
 ہوا بار بار عانیہ کے بالوں کو بے ترتیب کر رہی تھی۔ اُس نے  
 انگلی سے بال گالوں سے ہٹائے۔ صائم کی نگاہیں اس پر تنک  
 گئی تھیں۔ سمندر کے وسط میں اُس نے لالچ روک دی تو  
 عانیہ چونک اٹھی۔

”آپ چائے لیں گی کہ کولڈڈرنک؟“  
 ”چائے..... کولڈڈرنک..... یہاں؟“

”جی میرے ملازموں نے سب انتظام کر دیا تھا۔ دیکھتے  
 ہیں کیا کیا ہے؟“ صائم نے سیٹ کے پاس پڑی پینک  
 باسکٹ میں جھانکا۔

”چائے ٹھیک ہے۔“ وہ ہولے سے بولی۔ صائم نے  
 قدم اس کی جانب بڑھا دیے۔ چند قدم کا فاصلہ سیکنڈ میں  
 طے کیا تھا۔ وہ اس کے بے حذر ذہن پر کھڑا تھا۔ ذہنی شام  
 کے سائے اب رات کی چادر تلے آ گئے تھے۔ شاید چودھویں  
 کا چاند تھا جو آسمان کے وسط میں پوری آب و تاب کے ساتھ  
 چمک رہا تھا۔

اس کی دودھیا چاندنی عانیہ کے چہرے کا احاطہ کیے  
 ہوئے تھی۔ صائم بے خودی میں اُس کے چہرے کے قریب  
 جھک آیا۔

بات برعانیہ کو کچھ تسلی ہوئی۔ اس گھر کی چادر پواری میں اس کو  
 وہ تحفظ محسوس ہوتا تھا جو وہ اپنے گھر میں نہ پا سکتی تھی۔  
 ”عانیہ تم کو اگر صائم کے ساتھ باہر جانے پر اعتراض ہے  
 تو مجھ سے کھل کر کہو۔ ہمارے بچے مشرقیت کی قدر نہیں  
 جانتے اور اس میں بھی ہمارا ہی تصور ہے لیکن تم اس ماحول  
 سے مختلف ہو۔ میں تمہاری جھجک کو سمجھتا ہوں۔“ ان چند  
 الفاظ نے اس کے دل کو شکریہ سے لبریز کر دیا تھا۔ وہ غیر ہو کر  
 اس کی حیا اور مشرقیت کے محافظ بن رہے تھے اور اس کا اپنا  
 باپ..... اس کا پورٹفہ کڑواہٹ سے بھر گیا۔

”ڈیڈ.....“ صائم کی آواز پر دونوں نے اندر آتے صائم  
 کی طرف دیکھا۔ سرودھ کالے کھٹے بال ترتیب سے جھے  
 تھے پھر بھی ایک شرپاٹ بار بار اس کی کشادہ پیشانی کو چھو رہی  
 تھی۔ لیوں پر بھیاتی دھیمی مسکراہٹ اور آنکھوں میں لرزنی چاہ  
 اس کے چہرے کو اور وجہ بن رہی تھی۔ عانیہ کی نظریں جھک  
 گئیں مگر صائم..... وہ تو بس اک تنک اُسے تنکے جا رہا تھا۔  
 جس کے تصور سے وہ ایک لمحہ کو بھی بچھانہ بھڑاپا تھا اور دل  
 کے ہاتھوں مجبور ہو کر نون کر بیٹھا تھا وہ اب اس کے سامنے  
 تھی۔ تھکے تھکے نین، چہرے پر لرزنی پکلیوں کی جھلک تلتے  
 چھپ گئے تھے۔ وہ اس شرانے سے بے پروا نہیں ہو سکا گیا۔  
 ”بھیا!.....“ تابی زور سے صائم کے کان میں پہنچی۔

”کسی کو گھور کر دیکھنا بید میز زہوتے ہیں۔“ اس کی چیخ پر  
 صائم بڑی طرح جھل سا ہو گیا۔ عانیہ سرخ پڑ گئی۔

”ارے عانیہ! آپ تو بلش کر رہی ہیں۔ میں نے آج  
 تک کسی لڑکی کو بلش کرتے نہیں دیکھا آپ کو ہوتا ہے میں بھیا  
 کے کافی انخیر دیکھ چکی ہوں۔“ اس نے مزے سے سرخ  
 پڑتی عانیہ پر تبصرہ کیا۔

”تابی! اس لالچ۔“ صائم نے ہنس کر اُسے چپت لگائی۔  
 ”عانیہ چلیں؟ اس سے پہلے کہ یہ لڑکی مزید میرے پول  
 کھولے اور میرا تمام میچ خراب کرے۔“ وہ ہنس کر بولا۔  
 ”چلیں..... کیا ہم نے کہیں جانا تھا؟“ وہ حیران ہوئی۔  
 اس کے ساتھ اکیلے جانے کا تو اس کو خیال بھی نہیں آیا تھا۔  
 لمحہ بھر کو تو من میں آیا انکار کر دے مگر پھر صفدر زمان کی آنکھیں  
 یاد آ گئیں اور وہ کچھ بول ہی نہ پائی۔

”تو آپ کا کیا خیال تھا؟ بھیا آپ کو ڈیٹ پر اپنے گھر  
 لائیں گے؟“ تابی کی ہنسی چھوٹ پڑی۔ ”نئی انویسٹ ہیں



پلوں کی باز آٹھا کر صائم کی آنکھوں میں دیکھا۔ کتنا سحر تھا اس کی آنکھوں میں۔ عانیہ مسکرا کر ہنسی ہوئی۔ عانیہ لب ہنر تھا رہے تھے۔ صائم کی نگاہ اس کی آنکھوں سے پھسل کر اس کے لبوں پر آٹھ رہی۔ صائم نے اپنی انگلی اس کے لبوں کے گداز کو چھونے کے لیے بڑھائی۔ وہ گھبرا کر ایک قدم پیچھے ہٹی۔ صائم نے مسکرا کر ہاتھ ہٹا لیا۔ عانیہ کے ہاتھ خندے ہو رہے تھے۔ پریشانی سے اٹھیاں مروڑتی یہ معصوم سی لڑکی اس کے سن میں اترتی چلی گئی۔

صائم نے خود ہی اس کا ہاتھ دبا کر چھوڑا اور اپنے جذبات کی شدت پر قابو پانے کے لیے اس نے اپنا رخ موڑا۔ نگاہ جو بن پر چمکتے چاند پر گاڑ دی تھی۔ وہ دونوں اپنی اپنی جگہ خاموش تھے۔ وقت کتنا بیت گیا وہ جان ہی نہ پائے۔ عانیہ اس کی مضبوط پشت دیکھ رہی تھی، اس نے اپنی سانس بحال کرنے کی کوشش کی۔ اپنے سانسوں کے زیروم میں اسے لہروں کا شور سنائی دے رہا تھا۔ یہ کیسا جذبہ تھا جو اس کے دل میں اتنی قوت سے سر اٹھارہا تھا۔ وہ ان کہے جذبوں کی یورش سے گھبرا اٹھی۔

کیا یوں بھی پیار ہو جاتا ہے..... پل بھر میں..... وہ کچھ سمجھنے سے قاصر تھی۔

”کیا ہم کو محبت ہوگئی ہے؟“ صائم کا جملہ اس کے کانوں میں باز گشت کر رہا تھا۔ اس نے پھر صائم کی جانب دیکھا۔ وہ اب بھی اس سے رخ موڑے کھڑا تھا۔ چہرے کا آدھا حصہ عانیہ کی نگاہوں میں تھا۔ سچے جذبے اس کے چہرے کو الوہی نور بخش رہے تھے۔ عانیہ کو یک نشت اپنا پلان یاد آیا اس کو اپنا آپ بے حد ہستی میں گرا ہوا محسوس ہوا۔

”اگر مجھے محبت ہے بھی تو میرا مقصد اتنا گھٹا نہ بنا دیا گیا ہے کہ میں اب یہ پیار کرنے کی جرأت بھی نہیں کر سکتی۔“

”واپس چلیں؟“ اس نے ہمبرا کر صائم کو پکارا۔

صائم نے پلٹ کر ایک گہری نگاہ اس کے سر پر اپہ ڈالی۔ اس کی آنکھوں سے پھلکا پیار اس کو شرمندہ کر گیا۔ وہ اس مخلص شخص کو پیار کی آڑ لے کر ایک گندے جال میں پھنسانا چاہتی تھی۔ وہ جو اس کو پالنے کی قوت رکھنے کے باوجود اس سے اتنا دور کھڑا تھا۔ نہیں..... وہ کسی بھی قیمت پر اس کو دھوکا نہیں دے سکتی تھی۔

”واپس چلیں؟“ اس کی آواز میں کپکپاہٹ تھی۔

وہ اُسے بغور دیکھ رہی تھی۔ صائم نے اس کی آنکھوں میں اپنا عکس تلاش کرنا چاہا اور جانے کیوں عانیہ کی پلمیں لرز کے جھک گئیں۔ دل زور زور سے ہڑک رہا تھا۔ اس نے نروس ہو کر اڑتے بالوں کو کان کے پیچھے کرنے کے لیے ہاتھ بلند کیا مگر اس سے پہلے صائم اس کی اڈتی ٹوٹی کودھیرے سے اس کے کان کے پیچھے کر چکا تھا۔ گرم ہاتھوں کا بلکا سا لمس اس کے چہرے کو پیش دے گیا۔ ایک پچھل بھی جو اس کے وجود میں چمکی ہوئی تھی۔ صائم کی قربت کی گرمی اس کے وجود کو جلا رہی تھی۔ وہ گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی اور جلدی سے لانچ کے دوسرے کنارے سے جاگئی۔ چائے کا کپ اپنے ہاتھ میں دیکھ کر صائم مسکرا دیا مگر اپنے اور عانیہ کے درمیان حائل فاصلہ یوں ہی برقرار رہنے دیا۔ وہ اب اس کی جانب پشت کیے کھڑی تھی۔ عانیہ کا سن کس قدر بے چین تھا۔ آخر سب کیا تھا؟ یہ سب یوں تو نہیں ہونا تھا۔ وہ تو بیا کی سوچی سمجھی اسکیم کے تحت آئی تھی پھر یہ سب جذبے کہاں سے ابھر آئے تھے۔ وہ کس محبت کی وادی میں قدم رکھنے جا رہی تھی؟ کون سے سمندر کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوبنے کی خواہش مند ہو رہی تھی..... کتنا پیار..... کیوں ہو رہا تھا؟

اس نے گھبرا کر اپنے ارد گرد کے ماحول میں سکون تلاش کرنا چاہا۔ حد نگاہ تک پھیلے وسیع اور گہرے سمندر کی لہروں پہ ناچتی روئی اسے اپنے فکر گہار کی چھوٹی سی جھیل کی یاد دلا گئیں۔ کتنا اپنا اپنا سا لگا تھا یہ منظر۔

ایک اداس اور معصوم سی مسکراہٹ اس کے عنانی لبوں پر رقص کرنے لگی۔ ایسے میں وہ صائم کی تمام توجہ کا مرکز تھی۔ وہ بنا کسی آہٹ کے، اس کے پاس چلا آیا۔ عانیہ نے اس کے وجود سے ٹھٹھرتی برقیہم سے اس کی موجودگی محسوس کر لی تھی مگر اس کی طرف دیکھنے کی ہمت نہیں ہوئی اس کا ہولے ہولے کانپتا وجود صائم کی نگاہوں کے حصار میں تھا۔ عانیہ حیران سی تھی۔

”کیا تھا اس شخص کی قربت میں کہ وہ ہر چیز بھول جاتی ہے۔“ اس کی سانسوں کا زیروم صائم بخوبی سن سکتا تھا۔ اس نے بہت آہستگی سے عانیہ کا چہرہ انگلی سے اُپر کیا۔

”کیا ہم کو محبت ہوگئی ہے عانیہ؟“ ایک خوب صورت سرگوشی عانیہ کے کانوں سے نکل گئی۔ چہرہ اب تک اس کی انگلی کو محسوس کر رہا تھا۔ عانیہ کی سانس حلق میں انگلی۔ اس نے



تمام کھیل اور پینترے آتے تھے۔ البتہ عانیہ کوئی تیز طرار لڑا  
ماڈرن لڑکی نہ تھی۔ اُس کا سرخ چہرہ اور آنکھوں میں گھبراہٹ  
اس کی حالت کا پتا دے رہی تھیں۔

”سنئے جذبات پر مجھے قابو رکھنا ہوگا۔“ اُس نے اپنے  
آپ کو سرزنش کی۔ وہ اس جیسا کہ پیکر کو بھی بھی پریشان نہیں  
دیکھنا چاہتا تھا۔

صائم نے ایک پیار بھری نگاہ اس کے معصوم چہرے پر  
ڈالی اور واپسی کے لیے انجمن اشارت کر دیا۔

☆☆☆☆

فون کے ارد گرد منڈلاتے صائم کو تابی معنی خیز لگا ہوں  
سے دیکھ رہی تھی۔ بھائی کی جینے پر اُسے حیرت کے ساتھ  
ساتھ ہی بھی آ رہی تھی۔ یہ اس کا بی بھائی تھا نا صائم؟ وہ شخص  
جس نے عورت کو ہمیشہ وقتی تفریق سمجھا اور آج وہ شخص جس  
کی مردانہ وجاہت پر اُس کی دولت اور ایشیٹس پر ہزاروں اُمرا  
کی بیٹیاں مرنے تھیں وہ شخص آج ایک چھوٹے سے شہر کی  
ایک معصوم سویٹ سی لڑکی سے پار گیا تھا۔ اس کا دیوانہ ہو گیا  
اور وہ بھی اتنی تھوڑی سی مدت میں۔ تابی سوچے جا رہی تھی۔

”عانیہ سے پہلے ہم عورت ذات کے مقدس وجود سے  
بے بہرہ تھے۔ ہم دونوں کی مائیں ہی ہمارا معیار تھیں۔ مگر  
عانیہ..... وہ ان دونوں عورتوں سے مختلف ہے۔ اس کا پیار  
اس کی معصومیت ہم سب کو سنبھال لے گی۔ ہم سب کو نیچا  
کر دے گی۔ یہ مکان نہیں گھر بن جائے گا۔“ تابی شاید زندگی  
میں پہلی بار ایسا طرز سے سوچ رہی تھی۔ اُس کو خود پر بھی  
حیرت ہو رہی تھی۔

”بھائی تم فون کے گرد منڈلا کیوں رہے ہو؟“ وہ ٹی وی کا  
ریپوٹ ہاتھ میں لے کر چنٹل بدلتے ہوئی۔

”تم اپنے کام سے کام رکھو۔ ہر معاملے میں دخل دینا  
ضروری نہیں۔“ صائم اسے کھانے کو دوڑا۔ وہ اس شام  
کے بعد کئی دفعہ عانیہ سے اکیلے میں ملا تھا۔ اگرچہ وہ  
ہمیشہ اس کے ساتھ چلی آتی تھی۔ اس کی آنکھوں میں  
صائم نے اپنے لیے پسندیدگی بھی دیکھی تھی مگر پھر بھی  
ایک عجیب سا احساس صائم کو ہمیشہ تنگ کرتا تھا جیسے یہ  
سب وہ محسوس کرنا نہیں چاہتی۔ کیا تھا جو اُسے صائم کی  
طرف بڑھنے سے روک رہا تھا۔ وہ سمجھنے سے قاصر تھا۔  
صفر زمان کی ان کو پوری اجازت حاصل تھی اور اس کے

”چند بل کو ظہر جاؤ عانیہ۔“ جانے کیا تھا اس لڑکی  
میں کہ وہ چند دنوں میں ہی اس سے دوری کا تصور بھی  
نہیں کر پا رہا تھا۔

”نہ جانے یہ بل پھر ہماری زندگی میں آئیں نہ  
آئیں۔ میں ان ساعتوں کو یوں ہی کیسے ضائع کر دوں۔  
آج میں تم سے بہت کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“ وہ ہنوز اُسے  
ہی دیکھے جا رہی تھی۔

”یہ تو نہیں کہتا کہ تم سے پہلے میری زندگی میں کوئی  
لڑکی نہیں آئی۔ ہاں یہ ضرور وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ مجھے  
پیار بھی نہیں ہوا۔ تم سے ملا تو ایک انجانا سا احساس ہوا اور تم  
کو پالنے کی خواہش بار بار من میں اٹھتی ہے۔ مجھے معلوم  
ہے یہ سب تم کو عجیب لگے گا۔ چند دنوں کی ملاقات اور میں  
تم سے پیار کا دوا کر رہا ہوں۔ اگر یہ پیار نہیں تو کیا ہے؟  
مجھے کچھ بھی معلوم نہیں۔ بس اتنا جانتا ہوں کہ ہر بل تم کو  
سوچا ہے میں نے ان چند دنوں میں۔ تم کو سب سے چھپا  
کر ہر شکل ہر پریشانی سے دور رکھنا چاہتا ہوں۔ تمہارے  
ساتھ عمر گزارنا چاہتا ہوں۔“ صائم بول رہا تھا اور عانیہ  
مسمرانہ سی رہی تھی۔

”اُس دن تم کو اپنے گھر میں دیکھا تو ہمیشہ تمہارا وجود  
وہاں دیکھنے کی خواہش دل میں جاگ اٹھی۔ تمہارے وجود  
نے ہم نینوں کو دوبارہ ایک پیار کی ڈور میں باندھ دیا تھا۔ اس  
دن ہم سب بڑے عرصے کے بعد یوں محبت بھرے ماحول  
میں اکٹھے ہوئے تھے۔ عانیہ میں تمہارا یہ پیار، یہ حسن سب  
سمیٹ لینا چاہتا ہوں۔ میں لاپٹی ہو گیا ہوں شاید۔  
تمہارے پیار کا لاپٹی۔“ اس کی جذبات سے بھری آواز عانیہ  
کا دل چیر کر رکھ گئی۔ اُس کے معصوم، پاکیزہ جذبات کے  
آگے اسے اپنی جاہت ایک غلیظ گھٹاؤنی چال لگ رہی تھی۔  
وہ بُری طرح گھبرائی۔

”پلیز صائم..... واپس چلیں نا..... دیکھیں رات کتنی  
ہو گئی ہے۔ ہم دونوں یوں اکیلے..... ٹھیک نہیں لگتا اور پاپا بھی  
بے حد غما ہوں گے۔“ ایسے میں اُس کی زبان اس جھوٹ پر  
لڑکھائی گئی۔

”ہاں..... ہاں..... بس چلتے ہیں۔“ صائم نے اُس کی  
گھبراہٹ کو محسوس کیا تو جلدی سے اپنے آپ کو سنبھالا۔  
صفر زمان کو وہ اچھی طرح جانتا تھا۔ اُن کو ہائی سوسائٹی کے



ڈیڈ کا تو بس نہیں چلتا تھا کہ جتنی جلدی ہو سکے عانیہ کو اپنی بہو بنالیں۔ مگر عانیہ کا گریز اُس کی سمجھ سے باہر تھا۔ اُس نے پریشانی سے اپنے بالوں میں انگلیاں پھیریں۔  
 ”ویسے بھی عانیہ کو جلد اپنا لو مجھے تو خیر وہ بھابی کے روپ میں بہت پسند ہے۔“ اُس کے سب گھروالے بے چین تھے کہ کب عانیہ اُن کے گھر کو محبت سے بھر دے۔ وہ ہوئے سے مسکرا دیا۔  
 ”میں اس سے جلد ہی دو ٹوک بات کروں گا۔“ اُس نے کہا۔

☆☆☆.....

”اس ڈرامے کو کافی دن گزر گئے ہیں میرے خیال میں اب ہمیں پھل پکڑنے میں زیادہ دقت نہیں ہوگی۔“ صفدر زمان کے جی جملے نے عانیہ کو کوفت میں مبتلا کر دیا تھا۔  
 ”تمہارا کیا خیال ہے؟“ مجھے تو لگتا ہے کہ وہ پوری طرح تمہاری محبت کے قریب میں پھنس چکا ہے۔ یوں کرو کچھ بہانہ کر کے اس دفعہ جب تم اس کے ساتھ جاؤ تو رات اس کے پاس ہی رُک جانا۔“ صفدر زمان کی بات پر عانیہ نے بری طرح چونک کر باپ کو دیکھا۔  
 ”پاپا!.....! وہ جتنی اٹھی تھی۔“

”آپ کو ذرا ابھی اندازہ ہے آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ اُس کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ شخص اس کا باپ ہے۔ وہ تو کوئی بازاری آدمی لگ رہا تھا۔ عانیہ کو اس سے بہت کراہیت آئی۔ مگر کیا کرنی ماں کی سسکیاں کانوں میں گونجنے لگی تھیں۔ جب جب اس نے اس دھوکے کی دُنیا سے بھاگنے کا سوچا ماں کے دل کا ناسور ان کی سسکیاں عانیہ کے قدم روک دیتی تھیں۔

”ایک تو میں تمہاری اس بل کل اس ذہنیت سے تنگ ہوں۔ میں نے یہ کب کہا کہ تم کچھ غلط کرو۔ بس رات کی تو بات ہے۔ بس پھر اس کو شادی کرنی ہی پڑے گی اور شادی نہ بھی کرے تو ہم اُس سے بہت کچھ میاں نہ کر سکتے ہیں۔“  
 ”وہ پاگل ہے جو بنا کسی وجہ کے بلیک میل ہوگا۔“ اُس نے دل میں سوچا۔

عانیہ بھی سوچتی ہی نہیں سکتی تھی کہ کوئی باپ اپنی بیٹی سے اس قسم کی غری ہوئی گفتگو بھی کر سکتا تھا۔ وہ اُنھ کو کمرے سے باہر آگئی۔

☆☆☆.....

”تم اب بھی اس دو ٹوکے کے لڑکے سے مل رہی ہو۔“ کھانے کی ٹیبل پر صفدر زمان کی آواز نے سب کو ان کی طرف متوجہ کر دیا۔ زمین ہنوز سر جھکائے کھانا کھا رہی تھی۔  
 ”زمین میں تم سے بات کر رہا ہوں۔“  
 ”جی مجھے معلوم ہے۔“ وہ کھانے میں مگن ہی رہی۔  
 ”تو کیا جواز ہے تمہارے پاس؟“  
 ”مجھے کسی سے ملنے یا دوستی کرنے کے لیے جواز کی ضرورت نہیں۔“

”ضرورت ہے۔ جس ٹھاٹھ باٹ کی تم عادی ہو جاتی ہو نا بل بھر میں تم سے چھینا جا سکتا ہے؟“ صفدر زمان کی آواز میں دھمکی تھی۔

”پاپا پلیر وہ مجھے پسند ہے۔“ زمین اب کچھ پریشان سی نظر آ رہی تھی۔ عانیہ نے اُس کو نور سے دیکھا۔  
 ”کیا زمین پیسے کے پیچھے اپنے پیار کو چھوڑ سکتی تھی؟“ اُس نے حیرت سے سوچا۔

”زمین یہ سب پہلے بھی ہو چکا ہے۔ تم نے صائم کو نہ اپنا کر بڑی غلطی کی مگر میں نے تم کو معاف کر دیا۔ اب یہ بے وفائی میں ہرگز برداشت نہیں کروں گا۔“

”پاپا وہ ڈالٹر ہے۔“ زمین نے ہلکا سا احتجاج کیا۔  
 ”ہاں ہے..... ایک فضول سے کیلنگ کا چھوٹا سا ڈالٹر۔ وہ ہماری برابری نہیں کر سکتا۔ اگر تم جاہتی ہو کہ مزید آسائش تم سے چھین نہ لی جائے تو اُس لڑکے سے پیچھا چھڑاؤ ورنہ نا صرف میں تمہارا دماغ ٹھکانے لگا دوں گا بلکہ اس لڑکے کا مستقبل بھی خراب ہو جائے گا۔“ صفدر زمان دھمکی دے کر اٹھ گئے۔ عانیہ ہکا بکا یہ سب دیکھ رہی تھی۔ بے جی اٹھ کر زمین کے پاس آئیں اور اس کا سر سینے سے لگایا۔  
 ”آخر آپ یہ کیوں برداشت کر رہی ہیں زمین۔“ عانیہ سے رہبانہ کیا تھا۔

”تم پاپا کو نہیں جانتیں عانیہ۔“ وہ روتی ہوئی کمرے سے بھاگ گئی۔

”اگر یہ اپنا پیار چھوڑ سکتی ہے تو امی سے کیسے ملے صفدر زمان کی مرضی کے خلاف۔“ عانیہ نے ڈکھ سے سوچا۔  
 ”مجھے جلد ہے جلد صائم کو اس فریب کے جال میں پھنسانا پڑے گا۔“ جی اور رنج سے اس کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔



وہ بھی اٹھو رکھنا چھوڑ کر اٹھ گئی۔ اب اس کو صفر زمان کے اشاروں پر بچنا تھا۔

☆☆☆☆

”تم فوراً واپس چلی آؤ۔“ سارہ بیگم نے پھر اپنا حکم ڈھریا۔ آج ہفت ہو چلا تھا وہ روزانہ عانیہ کو واپس بلائی تھیں۔ آج تو انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس کو واپس آنے پر مجبور کر کے رہیں گی۔

”بس امی چند دن اور کام تقریباً پورا ہو چکا ہے۔“ عانیہ کی صائم سے ملاقاتیں بڑھتی جا رہی تھیں۔

”عانیہ! کیا کر رہی ہو تم۔ میں نے تمہاری تربیت ایسی ہرگز نہ کی تھی۔“

”امی! کیا آپ کو مجھ پر اعتماد ہے؟ آپ کی بیٹی ایسا کچھ نہیں کرے گی جس سے اس کی عزت پر آج آئے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے عانیہ مگر تم خود کر ہرٹ کر لو گی میری جان۔“

”بس امی کچھ دن کی بات ہے۔ میں اور زرین اکٹھے واپس آئیں گے۔“ عانیہ نے مزید بات کیے بغیر فون رکھ دیا۔

☆☆☆☆

موبائل اسکرین پر عانیہ کا نام دیکھ کر صائم کے لبوں پر خوب صورت سی مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”یہ کیوں مسکرایا جا رہا ہے اکیلے اکیلے؟“ تابی آج کل اس کے سر پر سوار رہتی تھی صائم نے اس کو نظر انداز کر کے پشت اس کی طرف کر لی۔

”ہیلو۔“ عانیہ کی مدھم سی آواز صائم کو نفرتی گھنٹیوں کی طرح محسوس ہوئی۔ پھر اپنے ان عجیب سے شاعرانہ خیالات پر اسے ہنسی آ گئی۔

”کیسی ہیں آپ۔“ وہ خوب صورت بھاری آواز میں پوچھ رہا تھا۔ عانیہ کا دل اس کی آواز پر زور سے دھڑکا۔ ڈھیروں شرم اس کے چہرے پر لائی بن کر بکھر گئی مگر اس کو شرم سے نہیں بے حیائی سے کام لینا تھا۔

”آپ یاد آ رہے تھے۔“ بمشکل الفاظ اس کے منہ سے نکلے۔ اس کا دل کیا کہ وہ شرم سے مر جائے مگر یہ سب اُسے کرنا تھا۔

”زبے نصیب!“ صائم کو یقین نہیں آیا کہ یہ عانیہ ہی

ہے۔ اتنے ڈھیر سارے لمحے ساتھ گزارنے کے باوجود وہ آج تک خاموش ہی رہی تھی۔ صائم ہی بولتا تھا اور وہ جیساے سُرخ ہوتا چہرہ لے سستی رہتی تھی۔ بہت دفعہ صائم اس کی حالت دیکھ کر گفتگو کا رخ عام باتوں کی طرف موڑ دیتا تھا۔ آج کا یہ لہجہ اس کے لیے نیا تھا۔ وہ اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆☆

”آپ نے پاپا کی بات کیوں مانی؟“ عانیہ کی آواز پر خیالوں میں ڈوبی زرین نے چونک کر اُسے دیکھا۔ عانیہ کو اس پر ترس آ رہا تھا۔

”میں بے بس ہوں۔“

”کیا جانے آپ کو جس کے لیے آپ اپنی جاہت اپنا پیار تک چھوڑنے کو تیار ہیں؟“ عانیہ کو زرین کی خود غرضی پر غصہ آ رہا تھا۔

”تم نہیں سمجھو گی عانیہ۔ بات کچھ ملنے نہ ملنے کی نہیں ہے۔ بس یوں سمجھ لو کہ میں جن آسائشوں میں پلی بڑھی ہوں ان کو نہیں چھوڑ سکتی۔“

”اگر امی کے پاس جانے کے لیے یہ سب چھوڑنا پڑا تو؟“ عانیہ اپنا خدشہ بان پر لے لی آئی۔

”کیا وہ مجھ سے ملنا پسند کریں گی عانیہ؟“ التاز زرین نے اُس سے سوال کر ڈالا۔ بے یقینی کے سائے اُس کی آنکھوں میں لرز رہے تھے۔ بچپن کی خرومی اس کی کچھکچاہٹ سے ظاہر تھی۔ جانے صفر زمان نے زرین کو تمام عمر ماں کے خلاف کیا کیا ٹھہرایا ہوگا۔

”زرین امی تم سے ملنے کے لیے تمام عمر تڑپتی رہی ہیں۔“ عانیہ نے دل سے اُسے یقین دہانی کرانا چاہی۔ زرین خاموش آنسو بہاتی رہی لیکن زرین نے اس کے سوال کا جواب نہیں دیا تھا کہ وہ اپنی ماں کے لیے یہ آسائش چھوڑ سکتی ہے یا نہیں؟ اور جواب تو اس کے گریز سے ہی ظاہر ہو گیا تھا۔

”تو کیا میرے پاس کوئی راہ نہیں کہ میں صائم کو جسے میں نے ٹوٹ کر چاہا ہے دھوکا دیے بنا زرین کو امی سے ملوا دوں۔“ عانیہ نے پریشانی سے لب دانتوں تلے پکچلے۔

☆☆☆☆

”آئی آخر آپ اتنی پریشان کیوں ہیں۔ عانیہ آپ کی



بیٹی ہے۔ آپ کو اس پر مکمل اعتماد ہونا چاہئے۔“ یاسر کب سے ساڑھ آٹنی کو بھڑا ہاتھ۔

”مجھے عانیہ پر کوئی خفیہ نہیں مگر وہ ایک جذباتی لڑکی ہے۔ تمام زندگی اُسے میری فکر رہی ہے اور میں صفر کو بھی بہت اچھی طرح جانتی ہوں۔ وہ ایک مکار انسان ہے۔ وہ عانیہ کی اس کمزوری کا فائدہ اٹھا رہا ہے۔ میں جانتی ہوں کہ زمرین کو گلے لگانے کی تمنا میری زندگی کی سب سے بڑی تمنا ہے مگر اپنی خوشی کے لیے میں عانیہ کی قربانی نہیں دے سکتی۔“ ساڑھ سخت پریشان تھیں۔ ان چند ماہ میں وہ عانیہ کو متعدد بار پرہیز اور کروانے کی کوشش کر چکی تھیں مگر وہ جو جیسے تم کھائے یہ بھی تھی کہ وہ اس آئے کی تو زمرین کو ساتھ لے کر ہی آئے گی۔

”یاسر مجھے آئے دن صفر کے دھمکی بھرے فون آتے رہتے ہیں کہ اگر میں نے عانیہ کو اس پلان پر عمل کرنے کے لیے مجبور نہ کیا تو وہ ہم سب کو تباہ کر دے گا۔“ ساڑھ بیگم اس روز روز کی ٹیشن سے تنگ آ گئی تھیں۔ اندر آئی ملائکہ کی نظر یاسر پر پڑے ہی اس کا موڈ آف ہو گیا۔

”آٹنی جائے لیں۔“ اُس نے یاسر کو مکمل نظر انداز کرتے ساڑھ بیگم کے ہاتھ میں چائے کی پیالی تھادی۔ بلکہ فیروز کی شلوار سوٹ پر پچھا ہوا دوپٹہ لپیے وہ بے حد کیوٹ لگ رہی تھی۔ یاسر نے دچپی سے اُسے دیکھا۔

”کیا ہے؟“ وہ بچھاڑ کھانے والے انداز میں یاسر سے بولی۔

”جائے کا تو بہانہ ہے ورنہ آپ ہماری باتیں سننے آئی ہیں نا؟“ یاسر کو جانے کیا سوچھی جوا سے چھیڑ بیٹھا تھا۔ ساڑھ بیگم نے بھی حیرت سے یاسر کو دیکھا۔

”کیا! آپ کیا سمجھتے ہیں اپنے آپ کو؟ کوئی گفٹام ہیں کیا؟“ ملائکہ کے تو کونوں سے کی سر پر بھی۔ یاسر یوں پرائی ہنسی کو دبایا۔

”یہ تم کو کیا سوچھی؟“ ساڑھ بیگم پریشانی میں بھی ہنس پڑیں۔

”چلیں کم از کم آپ کے ہونٹوں پر تو ہنسی آئی۔“ یاسر مسکرا کر بولا۔

”چلو جاؤ اب اس کا موڈ صحیح کرو خواہو! اُس کو ناراض کر دیا۔“ ساڑھ بیگم نے مسکرا کر یاسر کو سرزنش کی۔

وہ لاؤنج میں منہ پھلائے میگزین دیکھ رہی تھی۔ شاید

اُس کے جانے کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ خاموشی سے اُس کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔

”آپ.....؟“ ملائکہ نے حیرت سے یاسر کو دیکھا۔ موڈ مزید آف ہو گیا تھا۔

”چلو چائے پیتے ہیں۔“ یاسر نے اس کے ہاتھ سے میگزین لیا۔

”کوئی ضرورت نہیں مجھے آپ کے ساتھ چائے پینے کی۔“ اُس نے میگزین واپس اٹھایا اور پڑھنے کی ایکٹنگ کرنے لگی۔ یاسر نے ہاتھ بڑھا کر میگزین دوبارہ پکڑنے کی کوشش کی۔

”نہ کریں!“ وہ غصے سے بولی۔

”الٹا پکڑا ہوا ہے۔ میں سیدھا کر رہا تھا تا کہ پڑھنے میں زیادہ دقت نہ ہو۔“ لبوں میں مسکراہٹ دبا کر وہ مزے سے بولا۔

”آپ..... آپ مجھ پر ہنس رہے ہیں؟“ کھیا کر اُس نے میگزین میز پر دے مارا۔

”اب آپ مجھ پر الزام لگائیں گے کہ میں آپ کو اپنی طرف متوجہ کرنا چاہتی ہوں۔“ مجھے آپ کی قربت درکار ہے مگر مسٹر یاسر غور سے سن لیں میں تو.....“ یاسر نے تیز تیز بولی ملائکہ کا ہاتھ دھیر سے سے تھام لیا تو اس کی بولی بند ہو گئی۔ دل یک بارگی زور سے دھڑکا۔

”تم کہیں پر مجھے تو درکار ہے۔“

”جی.....؟“ وہ غصے میں کھڑی ہو گئی۔ اُس نے تیزی سے اٹھتی ملائکہ کی کلائی تھام لی مگر ملائکہ کو یاسر کے اس جملے پر اور غصہ آ گیا تھا۔

”ہاتھ چھوڑیں میرا!“ ملائکہ نے یاسر کو گھورا۔

”پلیز ملائکہ ناراض مت ہو میرا مقصد تم کو ہرٹ کرنا ہرگز نہ تھا۔“ یاسر نے ہولے سے اس کا ہاتھ چھوڑا کچھ تھا اس کے لہجے میں۔ ملائکہ نے ایک کھوجی نگاہ اُس کے چہرے پر ڈالی۔

پانیوں سے بھرے ننوں میں یاسر جیسے ڈوب سا گیا۔ عجیب تھا نا..... کہ جس لڑکی کو بچپن سے دیکھتا آیا اس سے چڑتا تھا جانے کون سے بل میں بالکل اپنی اپنی لگنے لگی تھی۔

وہ اُسے دیکھے جارہی تھی۔

”یوں دیکھو کی تو ان آنکھوں میں ڈوب جاؤں گا۔“ وہ



مسکرا کر بولا تو ملائکہ کی حیرت دوگنی ہو گئی۔ اب تو اُسے یقین ہو چلا تھا کہ ہونا ہو یا سر اُس کا مذاق اُڑا رہا۔

”بہت ہو گیا یا سر! میں اتنی بے وقوف نہیں کہ آپ کی ان عجیب و غریب باتوں کو سمجھ لوں۔“ وہ تیزی سے بولی۔  
 ”ویسے تم بھی سوچو، مجھے تو خود حیرت ہو رہی ہے۔ تم کافی بدتمیز، زود اور پاگل لڑکی ہو۔“ یا سر نے اب کے رعب سے اس کا ہاتھ پکڑ کر دوبارہ بٹھا دیا۔ وہ بھی چپ سی ہو گئی۔ وہ چپ بھی یوں رعب جاتا تھا ملائکہ کی بولی بند ہو جایا کرتی تھی۔

”میں جانتا ہوں یہ سب اچانک ہوا ہے اور سچ پوچھو تو میں خواب تک حیرت میں ہوں۔ تم جو مجھے بچپن سے تنگ کرتی آئی ہو..... کیسے یوں میرے حواسوں پر چھا گئی؟ آج تو مجھ سے برداشت ہی نہیں ہوا کہ تم مجھ سے ناراض رہو، ان آنکھوں میں آنسو اور وہ بھی میری وجہ سے؟ نہیں ملائکہ مجھے بتاؤ یہ سب کیا ہے؟ میں کیا کروں۔“ اور ملائکہ وہ سب حیرت سے سن رہی تھی۔ کتنا بیار تھا یا سر کے لہجے میں۔ کیسے نہ اعتبار کرتی۔

ساری زندگی اس شخص کو دل میں چاہا تھا اُس نے مگر وہ ہمیشہ بے رخی سے پیش آتا تھا۔ ہمیشہ اس کو ہرٹ کر دیتا تھا اور رُغل میں وہ بھی اُسے خوب تنگ کرتی تھی مگر آج..... ایک خوب صورت سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر دوڑ گئی۔  
 ”تم نے جواب نہیں دیا ملائکہ میں کیا کروں؟“ یا سر اُس کی مسکراہٹ دیکھ چکا تھا۔  
 ”لےنے دماغ کا علاج کروائیں۔“ وہ سُرخ پڑتا چہرہ لیے ہنستی ہوئی کلائی چھڑا کر بھاگ گئی۔

.....☆☆☆.....  
 مردانہ پر فہم کی مہک تمام کمرے میں پھیل گئی۔ سیٹھ مظاہر اور تابی نے چونک کر لاؤنج کے دروازے کی جانب دیکھا۔ صائم اپنی تمام تر جاہت سمیت تیار کھڑا تھا۔  
 ”کہیں جا رہے ہو۔“ سیٹھ مظاہر نے پوچھا۔  
 ”جی..... ذرا عانیہ سے ملنے جا رہا ہوں۔“ عجلت میں جواب دیتا وہ کمرے سے نکل گیا۔  
 عانیہ باہر لان میں ہی بیٹھی نظر آ گئی تھی۔ وہ جانے کن سوچوں میں گم تھی۔ چہرے پر تناؤ تھا۔  
 ”ہیلو۔“ اُس کی بھاری آواز پر عانیہ نے چونک کر اُسے

دیکھا۔ چہرہ یک دم سُرخ پڑ گیا۔  
 ”عانیہ ایسی کون سی سوچیں ہیں جو تم کو پریشان کر رہی ہیں۔“ وہ بہت پیار سے پوچھنے لگا۔  
 اب کیا بتانی کہ صفدر زمان نے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ اگر ایک دو دن تک صائم کی طرف سے رشتہ نہ آیا تو اچھا نہ ہوگا۔ وہ اپنی محبت کھری ہونے کے باوجود اُس سے دولت کی ذمہ اند کرنے پر مجبور تھی۔ اور یہ اس سے ہو ہی نہیں رہا تھا۔ ورنہ صائم تو اس کے ایک اشارے کا منتظر تھا۔ آج اُسے کچھ کرنا ہی تھا۔

”سُنو..... کہیں باہر چلتے ہیں۔“  
 ”کہاں.....؟“ اُس نے غائب دماغی سے پوچھا۔  
 ”جہاں چند لمحے آرام سے بات ہو سکے۔“ صائم بولا۔  
 ”چلیں۔“ اس نے بھی تو آج صائم سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔  
 ”عانیہ کیا ناراض ہو۔“ اُس کے تاثرات اور سنجیدگی صائم کو اب سیٹھ کر رہی تھی۔  
 ”ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ گاڑی میں بیٹھ کر اُس نے جواب دیا۔

ساحل سمندر پر آ کر یوں صائم کے سنگ دھیرے دھیرے پاؤں سے ٹکراتی لہروں کا احساس کتنا اچھا لگ رہا تھا۔ کاش یہ لمحے ٹھہر جاتے۔ ہمیشہ کے لیے۔ دل نے انہونی خواہش کی۔  
 اسے ہاتھ پر مردانہ گرفت محسوس کر کے اُس نے اپنی توجہ صائم کی جانب کی۔ چہرے پر یک دم لالی لہرائی۔  
 ”گلابی پڑتی تم بہت کیوٹ تھی ہو۔“ صائم نے اُس پر نگاہیں جما دیں۔

”کس دُنیا سے آئی ہو تم عانیہ؟“ وہ جیسے خود کلامی کر رہا تھا۔ عانیہ نے اُس سے نظریں پُڑائیں۔  
 ”تم آئی ہو تو پتا چلا کہ مشرق کی لڑکی کس کو کہتے ہیں۔ حیا کا پیکر، محبت کا ایک سمندر، اتھاہ گہرائیوں سے چاہنے والی ایک خوب صورت لڑکی۔“ صائم جیسے کسی سحر میں ڈوبا ہوئے جا رہا تھا۔ عانیہ کو اپنا دم ٹھٹھتا محسوس ہوا۔ وہ تو آج کچھ اور ہی سوچ کر آئی تھی۔ اس نے آہستہ سے اپنا ہاتھ صائم کی گرفت سے نکالا۔

”وہاں چل کر بیٹھیں؟“ اُس نے دور لگے بچوں کی



طرف اشارہ کیا۔ پھر وہ دونوں اس طرف بڑھ گئے۔

”عانیہ.....“ صائم آج اس سے دو ٹوک بات کرنا

چاہ رہا تھا۔

”جی۔“ وہ جانتی تھی کہ صائم کیا کہنے والا تھا۔ کاش یہ خوشی

کے پل یوں شرط نہ ہوتے۔ کاش وہ یوں صائم کو دھوکا نہ

دے رہی ہوتی۔

”میں انکل سے ملنا چاہتا ہوں تاکہ تم کو تمام زندگی کے

لیے مانگ لوں۔“ وہ جمیدگی سے بولا۔ ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ

وہ شرم جاتی مگر یہ وقت شرم دینا کا نہ تھا۔ اس کو صائم سے

صرف رشتہ ہی نہیں جوڑنا تھا بلکہ رشتہ جوڑنا نہ جوتا دولت ضرور

تھمباتی تھی۔ یہ ہی قیمت تھی اس کی ماں کی خوشی کی۔

”صائم میں بھی اب آپ سے دور نہیں رہ سکتی۔“ کتنے

ساٹ لہجے میں اس نے کتنے خوب صورت الفاظ ادا کیے

تھے۔ صائم کو عجیب سا لگا۔ مگر پھر اپنا وہم سمجھ کر ذہن سے

بھٹک دیا۔ خوشی کے یہ پل وہ خراب نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”عانیہ اب ہم یہ زندگی انٹھی گزاریں گے۔ ہمارا رب

ہمارے ساتھ ہے۔ بس میں کل ہی انکل سے بات کروں گا۔

پھر ڈیڈ باقاعدہ آئیں گے۔ اوہ عانیہ میں تم سے شدید محبت

کرتا ہوں۔“ صائم کا لہجہ عانیہ کو زمین میں دن کر رہا تھا مگر وہ

خود پر جبر کیے مسکراتی رہی۔ صائم اس کی حیا سے جھلی لگا ہوں

پر پاگل ہو رہا تھا۔ گھر میں ایک ہی آفت اس کی منتظر تھی۔

ابھی وہ صائم کو اللہ حافظ کہہ کر اندر آئی ہی تھی کہ زمین

اس کے سر ہوئی تھی۔

”تم آخر اتنی پاگل کیوں ہو؟“ وہ عانیہ پر چیختی۔

”ہیں.....! یہی سلام دعا کاروان ہی نہیں ہے یہاں؟“

عانیہ اپنا بیگ صوفے پہ پھینک کر گرگرنے کے انداز میں وہاں

ہی ڈھیر ہوئی۔ ذہن بہت اٹکھا ہوا تھا۔

”فضول پکڑ نہ دو۔ یہ پایا کیا دوبارہ سے اس فضول بات

پر شروع ہو گئے ہیں؟

”کیا بات؟“ اس نے پوچھی تھی۔

”وہی کہ صائم سے میں اس سچ ہو جاؤں۔ یہ ہرگز نہیں

ہوگا۔ سچی تم۔ بھلا یہ بھی کوئی بات ہے۔ پایا کو صرف اپنے

کاثریٹ حاصل کرنے کی وجہ سے چاہے وہ کسی بھی

طرح سے ہو۔ میں تو خیر پہلے بھی اس چیز کے خلاف تھی مگر

اب تم اور صائم.....“ عانیہ زمین کی بات مکمل ہونے سے

پہلے ہی صفر زمان کی اسٹری میں پہنچ چکی تھی۔

”آپ اپنے آپ کو سمجھتے کیا ہیں؟ آپ کے لیے مذاق

ہوگا مگر اپنی شرم دینا کو داؤ پر لگا کر میں جو کچھ گریبی ہوں اس

کے بعد یہ سب کس لیے؟“ وہ تقریباً چلا اٹھی تھی۔ اس کے

اعصاب پختے کی حد تک صحت مند تھے۔ اس کو ایسے محسوس

ہو رہا تھا جیسے اس کا نروس بریک ڈاؤن ہو جائے گا۔

”کیا بھلا کر رہی ہو۔“ صفر زمان کو اس کا یوں کمرے

میں آ کر شور مچانا ایک آنکھ نہ بھایا تھا۔ وہ ایک بہت بڑی

رشوت کا پلان بنا رہے تھے۔ اپنے سیکرٹری کے ساتھ مل کر

جب عانیہ یوں کمرے میں گھس آئی تھی۔

”زمین کیا کہہ رہی ہے؟“ اس نے اپنے آپ پر

کنٹرول کرتے تھوڑے مدھم لہجے میں صفر زمان سے

پوچھا۔ صفر زمان پل بھر میں سمجھ گئے۔

”تم اس کام میں دیر لگا رہی ہو۔ مجھے ان کا ٹریکٹر کی سخت

ضرورت ہے اور بہت جلد۔ اگر تم سے یہ کام نہ ہوا تو زمین کو

کرنا ہوگا۔“

”کتنے کمزور انسان ہیں آپ، معافی چاہتی ہوں کہ اپنی

عصمت کا سودا کرنے میں تاخیر ہو رہی ہے لیکن کیا کروں

آپ کے گندے خون کے ساتھ ساتھ میرے اندر ایک

شریف عورت کا خون بھی ہے۔“ اس کو آگ لگ گئی تھی۔

”تم اچھی طرح جانتی ہو گی کہ نقصان کس کا ہوگا۔ میں

اپنی باتیں دہرانے کا عادی نہیں۔“ صفر زمان بہت پریشان

تھے۔ غبن اور لوگوں کا مال ہڑپ کرنے کے جرم میں پولیس

کسی بھی وقت ان کو حراست میں لے سکتی تھی۔ صائم سے یہ

کاثریٹ لینا ان کے لیے بے حد ضروری تھے۔

”آپ کا کام ہو جائے گا۔ دھمکی میں بھی بار بار سننے کی

خواہش مند نہیں۔ زمین کو پریشان کرنا بند کر دیں۔“ وہ

دروازہ زور سے بند کرنی کمرے سے نکل آئی۔ اپنے

کمرے میں زمین کو بیٹھا دیکھ کر اس نے ایک تھکی ہوئی

لمبی سانس لی۔

”تو ابھی مزید اس موضوع پر گفتگو باقی ہے۔“ اس نے

دروے بھٹتے سر کو تھپتھپوں سے دبا دیا۔

”خبردار جو پایا کی باتوں پہ اپنی محبت سے دست بردار

ہوئیں تم پاگل ہو گیا؟“ بھئی مجھے صائم میں کوئی دلچسپی نہیں اور

اگر ہوئی تھی تو میری ذات اتنی ضروری نہیں کہ تم میرے لیے



”بے جی!“ وہ کانپ گئی۔ کیا ان کو سب معلوم ہو گیا؟

”میری بچی۔ کیوں رورو کر رہی جی جان ہلکان کر رہی ہے؟“

بے جی نے اس معصوم بچی کو اپنے شفیق سینے سے لگا لیا۔

”بے جی میں اتنی محبت اسنے اعتماد کے قابل نہیں۔“ وہ سسکنے لگی۔

”میں جھوٹی ہوں بے جی۔ فریبی ہوں۔ دھوکے باز ہوں، اپنی غرض کے لیے کتنے لوگوں کے اعتماد کا، پیار کا خون کر رہی ہوں۔“

بے جی کو اس پر ترس آ گیا۔ بے چاری نیک فطرت، پارسا بچی ان گناہ گاروں کے ہجوم میں ٹھس گئی تھی اور پھر بھی اپنے آپ کو مورد الزام ٹھہرا رہی تھی۔

”میں کیا کروں بے جی..... میں کیا کروں۔“ بے بسی کا احساس عانیہ کو مار رہا تھا۔

”وہ ہی جو نیک شریف لڑکی کرتی ہے۔“ بے جی کے مضبوط لہجے پر عانیہ نے سر اٹھا کے اُن کو دیکھا۔ بھیگی بھیگی آنکھوں میں کتنے ہی سوال تھے۔

”صائم کو سب بتا دو۔ دیکھو عانیہ یہ حقیقی زندگی ہے۔ وہ ایک سمجھدار لڑکا ہے۔ اُس نے دنیا دہی ہے۔ تمہارے باپ کو تم سے زیادہ سمجھتا ہے۔ رہی بات زمین کی تو وہ کوئی کمزور لڑکی نہیں ہے۔ اتنے سال ماں سے جدا رہنے کا سبب اس کی کمزوری نہیں اس کی ماں کے پیار پر بے اعتمادی تھی۔ اب جب کہ وہ جان گئی ہے کہ اس کی ماں کتنی مجبور تھی اُسے چھوڑنے پر اور وہ زمین کے لیے نئی تڑپ رہی ہے تو دنیا کی کوئی طاقت اُسے سارہ سے ملنے سے نہیں روک سکتی۔ تمہارا باپ بھی نہیں۔ تم بے وجہ اپنی زندگی برباد نہ کرو۔ ہم سب تیرے ساتھ ہیں چندنا۔“ عانیہ نے تھک کر آنکھیں موند لیں۔ اُس کو کچھ بھی نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔

”چل اٹھو اور ابھی اس کو فون کر۔“ بے جی نے اُسے فون کی جانب دھکیلا۔

وہ چارونا جا رہی سر ملانے لگی۔

”کیا کہوں گی؟..... کیسے کہوں گی؟“ وہ پریشان تھی۔

”ہیلو صائم کی بھاری مردانہ آواز سے ہمیشہ کی طرح اس کا دل دھڑک اٹھا تھا۔

”السلام علیکم۔“ وہ ہشکل بولی۔

”والیکم السلام۔“ صائم مسکرایا۔ کچھ سحر تھا عانیہ کی آواز میں

قربانی دو۔“

”تم کتنی اہم ہو میں جانتی ہوں مگر یہ سب کیا کہہ رہی ہو۔“ اس نے آرام سے بیڈ پر دراز ہوتے ہوئے پوچھا۔

”پاپا کہہ رہے تھے کہ اگر میں صائم میں اب بھی انٹرٹ شو کروں تو وہ اُس کی مکتبی میرے ساتھ کروادیں گے بجائے تمہارے۔ اصل میں وہ میرے ذریعے صائم سے بزنس کے کام نکالنا چاہتے ہیں۔ میں نے ان کو شروع میں ہی منع کر دیا تھا۔ اب تم سے تو وہ یہ کروائیں گے تو پھر میرے پیچھے بڑگئے ہیں مگر میں جانتی ہوں کہ صائم تم سے بے حد محبت کرنے لگا ہے اور تم بھی اُس سے بے انتہا پیار کرتی ہو۔ پلیز تم پاپا کی باتیں نہ سنتا۔“ زمین کافی ڈسٹرب تھی۔

”تم سے کس نے کہا کہ میں پاپا کے ارادے جان کر اپنی محبت چھوڑ دوں گی۔ اگر تم انٹرٹ شو ہوتی تو اور بات بھی مگر مجھے اندازہ تھا کہ تم ان کو اس نظر سے نہیں دیکھتی۔ فکر نہ کرو اگر اللہ نے چاہا تو ضرور ہم ایک ہو جائیں گے۔“ یہ سب کہتے ہوئے اسے اپنا آپ کتنا دوغلا محسوس ہوا یہ عانیہ جانتی تھی۔

زمین کا خیال تھا کہ یہ پیار کی کہانی تھی جبکہ یہ سب تو دولت کے حصول کے کھیل تھے۔

”عانیہ میں، صائم، تابی..... ہم تینوں نے کبھی کسی عورت کی، ماں کی محبت نہیں دیکھی۔“ میرے پاس تو پھر بھی بے جی ہیں صائم تو اس محبت کا غلط رخ دیکھتے بڑا ہوا ہے۔

ماں کی محبت کے معاملے میں ہم دونوں ہی بڑے بد قسمت واضح ہوئے ہیں۔“ زمین کے لہجے کی حسرت اس کے چہرے سے ہو رہی تھی۔

”پتا ہے عانیہ تم آئیں تو لگا جیسے ایک تازہ ہوا کا جھونکا ہمارے بوسیدہ مکان کو تازہ کر گیا۔ تم ہماری زندگی میں لایا۔“

سے مراد بے لوث محبت کی نوید لے کر آئی ہو۔ پلیز عانیہ ہم سے یہ محبت اب نہ چھیننا۔ صائم کو اس محبت سے دور نہ کرنا۔

وہ تم کو الہانہ چاہتا ہے اس کا مان نہ توڑنا ورنہ وہ ٹوٹ کر بکھر جائے گا اُس کو کوئی ڈکھ نہ دینا۔ وہ مجھے بھائیوں کی طرح عزیز ہے عانیہ!“ زمین کی باتیں عانیہ کو چیر نکلیں۔

زمین جا چکی تھی۔ اُسے تنہا اپنے آپ سے لڑنے کے لیے چھوڑ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر اپنی بے بسی پر رو دی۔ سر پر ہاتھ محسوس کر کے اس نے اپنی آواز کھنٹ لی۔ دل ڈر کے مارے زور سے دھڑکا۔



یا شاید اس کو لگتا تھا۔

کچھ زیادہ ہوئی تھی۔

”اچھی نہیں لگ رہی کیا؟“ اس کے چہرے پر اس سی پڑ گئی۔ یاسر کو اس پر پیارا لگ گیا۔

”نہیں! اچھی نہیں لگ رہی! بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔“ آواز جذبات سے بھاری ہو گئی۔

”یاسر!.....! ملائکہ کو یک دم ڈھیر دل شرم آ گئی۔

”بھئی سوچا ہی نہ تھا کہ کم کو یوں چاہوں گا۔“ اس کی آواز میں اس کی تمام تر چاہت بھری ہوئی تھی۔

”عانیہ کی کیا خیر خبر ہے۔“ اس نے بات ٹالنے کے لیے موضوع بدلا۔

”کافی دن سے کوئی خبر نہیں۔ آئی تو پریشان تھیں۔ فون لیے نہیں کیا کہ وہ مسٹر صفدر سے بات نہیں کرنا چاہتیں۔ میرے خیال میں تو عانیہ ٹھیک ہی ہے۔“

”ہوں۔“ یاسر نے نگاہ دو بار اپنے میگزین پر گاڑ دی۔

”وہ..... وہاں نا.....! ملائکہ بچتی ہوئی بولی۔ اب تک اس نے یاسر کو صائم کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔

”وہاں کیا؟“ یاسر نے اُسے استفہامی نگاہوں سے دیکھا۔ ملائکہ اس کے پاس ہی بیٹھ گئی..... جو کچھ تھوڑا بہت اُسے صائم کے بارے میں اندازہ تھا عانیہ کی فیلنگز کا وہ یاسر کو بتاتا تھا نا۔

☆☆☆.....

دروازے سے دستک سے عانیہ گڑبڑا کر اٹھ بیٹھی اس نے اٹھ کر جلدی سے اپنے بھرے بال سمیٹ کر جوڑا بنایا اور دروازہ کھول دیا۔

”صائم صاحب آئے ہیں۔ آپ کا پوچھ رہے ہیں۔“

میں نے ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا ہے۔ ملازم اطلاع دے کر جا چکا تھا۔

عانیہ نے جلدی سے ایک نظر اپنے حلیے پر ڈالی۔ شکن آلودہ کپڑے اور بے ترتیب بال، شکل پر پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔ اُس نے جلدی سے منہ پر پھینٹنے مار کر کپڑے بدلنے کے لیے الماری کھولی۔

”ارے صائم تم کیسے آئے۔“ صفدر زمان اپنی کسی فائل کو جو ان کا سیکرٹری ڈرائنگ روم میں چھوڑ گیا تھا لینے آئے تو صائم کو وہاں دیکھ کر حیران رہ گئے۔ ان کا شاطر دماغ ذہنی رفتار سے چلنے لگا تھا۔

”آپ سے کچھ ضروری باتیں کرنی تھیں اگر آج یہاں زمین کے گھر آسکیں تو؟“

”زمین کے..... کیا آپ کا نہیں ہے یہ گھر؟“ صائم کو اس کا یہ جملہ کچھ عجیب سا لگا۔

”پکلیز صائم آپ آسکتے ہیں؟“ جانے اس کی آواز میں کیا تھا صائم بخیدہ ہو گیا۔

”آج شام کو ٹھیک رہے گا..... یا کہتی ہیں تو ابھی آجاتا ہوں۔“

”نہیں ابھی نہیں شام تک آجائے گا۔“ اُسے کچھ وقت چاہئے تھا اپنے دل کو سمجھانے کو۔ آج کے بعد وہ صائم کو ہمیشہ کے لیے ہموکستی تھی۔

”شاید وہ سب سن کر مجھے سمجھ جائیں۔ وہ مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں۔ وہ ضرور مجھ جائیں گے۔“ دل نے پورے وقت سے اُسے سمجھایا۔

”ناگل پن ہے یہ صرف تمہارا۔ اتنے گھٹاؤ نے اور لالچی پلان کے تحت اسے محبت کے جال میں پھنسانا اُسے تم سے ضرور متغیر کر دے گا۔“ دماغ نے اُسے جھڑک دیا۔

”میں اُن کو سمجھا دوں گی نا۔ میں نے کوئی دھوکا نہیں کیا۔“

”جی محبت کی ہے میں نے۔“ دل نے ڈھائی دی۔ دل و دماغ جی جگ سے وہ بچیں بھی۔

☆☆☆.....

آئی کہاں ہیں۔“ ملائکہ گرنے والے انداز میں اس کے ساتھ والے صوفے پہ بیٹھی تو یاسر نے اُسے سر اٹھا کر دیکھا اور حیران ہی رہ گیا۔

”تم ہمیں کسی تقریب میں جا رہی ہو کیا؟“ اُس نے اس کی تیاری پر حیرت بھری نظر ڈالی۔

”نہیں تو۔ آپ سے ملنے آئی تھی۔“ وہ مزے سے یاسر کے سامنے پڑے ہوئے نمکواٹھا کر کھانے لگی۔

”اتنی تیار ہو کر۔“ یاسر کو اس کا یوں بن ٹھن کر پھرنا عجیب سا لگتا تھا۔

ملائکہ نے اپنے کپڑوں پر نظر ڈالی۔ اُس کو تو ان کپڑوں میں کوئی اتنی خاص بات نظر نہ رہی تھی۔ گہرے پیلے کرتے پر خوب صورت براؤن اور میرون دھاکا اور نیکو لوں کا ہلکا ہلکا کام بہت خوب صورت لگ رہا تھا۔ ہاں شاید میچنگ جیولری



لیے عجیب بات تھی اور صائم کو عانیہ پر پورا اعتماد تھا۔ وہ اس شخص کی چال جانتا چلتا تھا۔  
 باہر کھڑی عانیہ تو گنگ رہ گئی تھی۔ مزید تاخیر کیے بنا وہ جلدی سے اندر داخل ہو گئی۔

”میرے خیال میں وہ چاہتی ہے کہ تم اس کے نام کوئی جائیداد وغیرہ کروادو حتیٰ مہر کی رقم بھی بانج لاکھ سے کم نہ ہو۔ ویسے تم مجھ پر بھروسہ رکھو میں اس کو سمجھاؤں گا کہ عقل سے کام لے۔ مگر کیا ہے نا کہ آجکل وہ میرا ایک کانٹریکٹ تمہارے پاس پھنسا ہوا ہے نا۔ اگر وہ سائن ہو جاتا تو میں یہ کام بے فکری سے کرتا۔“

”اوہ تو یہ چکر ہے؟“ صائم تمام بات سمجھ چکا تھا۔  
 ”پاپا!“ عانیہ کی آواز پر دونوں نے مڑ کر اُسے دیکھا۔  
 صفدر زمان کا دامخ تیزی سے جلنے لگا۔  
 ”کہیں یہ لڑکی بنا بنایا اٹھیل بگاڑ نہ دے۔“ اُس نے سوچا۔

”آؤ عانیہ بس تمہاری ہی باتیں ہو رہی تھیں۔“ انہوں نے عانیہ کو پکارا مگر وہ صائم کے تاثرات جاننے کی کوشش میں تھی جو لگتا تھا یڑی دلچسپی سے یہ تمام باتیں سن رہا تھا۔ عانیہ کو اس کے تاثرات عجیب سے لگے۔

”کیا اس نے ان سب باتوں پر اعتبار کر لیا؟ آخر تھا تو یہ سب سچ اور اگر بے جی اور زمین کی سپورٹ نہ ہوتی تو شاید اس وقت یہ بات وہ خود صائم سے کر رہی ہوتی۔“ اس نے شرمندہ ہو کر سوچا۔ صائم جو اس کو سلی دینا چاہتا تھا اُس کے شرمندہ شرمندہ چہرے کو دیکھ کر ٹھنک گیا۔ اس کی نگاہوں میں نا اہمی کا عنصر ابھرا۔

”عانیہ تمہاری امی کا فون آیا تھا۔ زمین سے ملنے کے لیے تڑپ رہی ہیں۔ مگر تم تو جانتی ہی ہو.....“ اس عیار شخص نے عانیہ کی کمزوری پر وار کیا تو وہ لکھ بھر کو تڑپ کر رہ گئی۔

اُس نے بے جی کی باتوں کو دہرائے کی کوشش کی۔ یہ فیصلے کی گھڑی تھی۔ اُس نے ایک نظر اپنے باپ پر ڈالی۔

”ابھی تو زمین اور سائرہ بیگم میں کالی بات چیت ہو گئی ہے۔ بہت پیار بڑھ گیا ہے نا دونوں میں۔ بھلا ماں کیسے رہ سکتی ہے اپنی چھڑی ہوئی اولاد سے بات کرنے کے بعد اس سے ملنے سے۔“ صفدر زمان بول رہے تھے۔

”خیر چھوڑو۔ عانیہ میں صائم سے تمہارے ہی بارے

یقیناً کچھ گڑبڑ تھی۔ ورنہ ان دو ماہ کے عرصے میں عانیہ کی اور صائم کی تمام ملاقاتیں ان کی اجازت سے ہوتی تھیں۔  
 ”یہ لڑکی ضرور کچھ گڑبڑ کرنے جا رہی ہے۔“ اُن کی چھٹی حس خطرے کا احساس دلارہی تھی۔ عانیہ قدم بہ قدم ذرا رنگ روم تک پہنچی تو اندر سے آتی گفتگو کی آواز بر اس کے قدم باہر ہی ٹھم گئی۔ دیکھو صائم تم میرے بیٹے کی طرح ہو اور اگرچہ میں نے عانیہ کی پرورش نہیں کی مگر پھر بھی یہ تو میری بیٹی۔“  
 اندر سے آتی صفدر زمان کی آواز پر عانیہ کی تمام توجہ ان کی گفتگو پر ہو گئی۔

”آخر صفدر زمان کیا بات کر رہے ہیں۔“ اُس نے فکر مند سی سے ہونٹ چبائے۔ وہ پہلے ہی ذہنی طور پر بہت ڈسٹرب بھی۔ اب یہ نئی مصیبت اسے اپنے ارادے پورے کرنے میں رکاوٹ ڈال رہی تھی۔  
 ”چلو آج یہ بھی بتا چل جائے گا کہ یہ شخص کس حد تک گرسلا ہے دولت کے لیے۔“ اُس نے نئی سے سوچا۔

”یار میرا تو اپنا کاروبار اتنا وسیع ہے تم کو جاننے ہی ہو۔ یہ تو عانیہ کی ضد ہے کہ میں تم سے سب سے پہلے یہ معاملات طے کر لوں۔“ صفدر زمان کی زبان بڑی مہارت سے جھوٹ بول رہی تھی۔

”عانیہ کی شرط یہ ہے؟“ صائم کی آواز میں حد درجہ بے یقینی تھی۔ وہ صفدر زمان کو بھی اچھی طرح جانتا تھا۔

”مجھے بھی شرمندگی ہو رہی ہے مگر دیکھو نا اس کے حالات بھی تو ایسے رہے ہیں۔ یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔ عانیہ نے اپنی دولت دیکھی ہی کب ہے۔ ٹڈل کلاس زندگی گزارنے والی لڑکی ہے وہ اور پھر میرے اور اس کی والدہ کی بھی بالکل تمہارے اور عانیہ والی چوین تھی۔ وہ رشتوں کا اعتبار کھو چکی ہے۔ اس کے لیے یہ محبت وغیرہ کچھ نہیں۔ وہ بس دولت کا حصول چاہتی ہے۔ بہت چالاک آدمی تھا صفدر زمان۔ صائم نے اسے نفرت سے دیکھا۔

”میں یہ نہیں کہہ رہا کہ وہ تم سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔“ صفدر زمان نے اُس کی نگاہوں کی کاٹ محسوس کر کے جلدی سے پیٹیز ابدلا۔

صائم خاموش رہا۔ وہ اس شخص کے گرنے کی حد دیکھنا چاہتا تھا۔ ان کی حرام کی کمائی اور بڑس کے طریقوں سے تو وہ خوب واقف تھا مگر اپنے خون کیوں بے دام کرنا اُس کے



ہوئے وہ ہچکچائی۔ اُس کی نگاہوں میں اپنی ماں کی ترسی ہوئی مانتا کی سیاسی نگاہیں گھوم گئیں۔ وہ سوچتی ہی رہ گئی کہ کیسے اپنے آپ کو بری الزام کرے اور سچ کا لمحہ ہاتھوں سے پھسل گیا۔ صائم نے اُسے گہری نظروں سے دیکھا۔ اُس کے چہرے پر پھیلے اعتراف کے سائے اُسے خوب نظر آ رہے تھے۔

”تو یہ اس اسکیم سے پوری طرح واقف تھی اور شامل تھی۔“ صائم نے لمحہ بھر کو آنکھیں بند کر کے ایک لمبا سانس سینے میں بھر اور پھر نگاہیں دووں باپ بیٹی پر مرکوز کر دیں۔ اب وہ ایک گھاک بڑس مین تھا۔ عانیہ کی نگاہوں کے سامنے اس کی چار لٹائی نظریں نفرت کی آگ پر سائی نگاہوں میں بدل گئیں۔ اس نے چند لمحوں میں محبت سے نفرت تک کا سفر دیکھا۔ صائم نے بس وہ ایک لمحہ اپنے جذبات کا اس پر صرف کیا ورنہ وہ تو اُسے نفرت بھی نہیں دینے کو تیار تھا۔ اُس نے ایک تھمری الزام لگائی نگاہ عانیہ پر ڈالی اور پھر اس کا چہرہ ہر طرح کے جذبات سے عاری ہو گیا۔ اب وہاں کوئی تاثر نہیں تھا۔ ناحیت کا تاثر نفرت کا۔ عانیہ کا دل جیسے کسی نے مٹی میں جکڑ لیا تھا۔ کتنا بڑا گناہ سرزد ہو گیا تھا اُس سے۔

”اوہ میرے خدا! میں نے اپنے مفادات کے لیے کس کا اعتماد توڑ دیا۔ کسی کی محبت کا خون کر دیا۔“

”میں قاتل ہوں۔ یہ شخص میری وجہ سے اس وقت کرب کے جانے کن مرادل سے گزر رہا ہے۔ عانیہ کے دل و دماغ میں دھماکے ہو رہے تھے۔“

”نہیں..... نہیں..... میں اتنی خود غرض نہیں کہ اپنی ماں کی خوشیوں کی خاطر اس دلویتا جیسے شخص کا مان توڑ دوں۔ وہ دوبارہ بھی عورت ذات کا اعتبار نہ کر پائے گا۔“ اُس نے نفی میں سر ہلایا اور اپنی تمام تر محبت اپنی آنکھوں میں لا کر اُس نے صائم کی آنکھوں میں جھانکا۔ خاموش نگاہیں صائم سے اس کا اعتبار مانگ رہی تھیں۔ وہ سب کچھ صائم کو سمجھانے کو تیار تھی مگر ان آنکھوں میں اب کچھ نہ تھا سوائے نفرت اور بے اعتباری کے۔ صائم نے اس فریبی لڑکی کا مکمل جائزہ لیا۔ نفرت کی تیز لہر اس کے تن بدن میں دوڑ گئی۔

”صائم..... پلیز میری بات.....“ عانیہ کا جملہ نامکمل ہی رہ گیا۔

میں بات کر رہا تھا..... کیوں صائم؟“

”جی..... آپ کچھ عانیہ کی ڈیمانڈز بتا رہے تھے۔ اس نے عانیہ کو چھپے لفظوں میں اس کے باپ کی حرکات سے آگاہ کرنا چاہا۔“

”ڈیمانڈز.....؟“ عانیہ کی آواز گلے میں پھنس گئی۔ چہرہ شرمندگی سے سرخ ہو گیا۔

”وہ..... میں۔“ اسے ایک دم سمجھ ہی نہیں آیا کہ کچھ کہتی۔ چند گھنٹوں پہلے تو یہ ایک بہت بڑا سچ تھا۔ وہ شکل سے ہی مجرم لگ رہی تھی۔ صائم نے تحیر بھری نگاہوں سے اپنی محبت کو دیکھا۔ وہ تو اُسے بتانا چاہ رہا تھا اُس کے باپ کے ارادوں کے متعلق مگر یہاں تو معاملہ کچھ اور ہی لگ رہا تھا۔

”عانیہ نے مجھے کیسے لکھا یا تھا آخر؟“ اب اس کا ذہن مشکوک ہوتا جا رہا تھا۔ آخر وہ عانیہ کو جانتا ہی کتنا تھا۔ اُس نے سوچا مگر اس کا دل یہ سب ماننے کو تیار نہ تھا۔

صفر زمان دووں کو دیکھ رہے تھے۔ بازی شاید ان کے حق میں جانے والی تھی۔ خوبی سے ان کی باجیس کھلنے کو بے تاب تھیں مگر انہوں نے اپنے چہرہ کو ہر طرح کے تاثر سے پاک ہی رکھا۔

”بھئی تم عانیہ سے اگر شادی کرنا چاہتے ہو تو مجھے تو بڑی خوشی ہوگی۔ زمرین نہ سہی یہ سہی عانیہ بھی تو میری اولاد ہے۔ مگر اس سے پوچھ لو کہ شادی سے پہلے اس کی کچھ شرائط تھیں۔ کچھ دن پہلے ہی ہماری اس سلسلے میں بات ہوئی ہے۔“ بہت مکار شخص تھا صفر زمان۔

عانیہ کا دل چاہا زمین شوق ہو جائے اور وہ اس میں دفن ہو جائے۔ وہ صائم سے نگاہیں نہیں ملا رہی تھی اور صائم ابھی بھی انفیوز نظروں سے اُسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”آخر وہ صفر انکل کا منہ کیوں نہیں بند کرتی۔ ان کے ان الزامات کا منہ توڑ جواب کیوں نہیں دے رہی۔“ اُس نے ایک سوالیہ نگاہ عانیہ پر ڈالی۔ اس کو اپنی عانیہ پر پورا یقین تھا۔

”عانیہ کیا تمہاری ان شرائط کے بارے میں چند دن پہلے انکل سے کوئی بات ہوئی ہے۔“ صائم نے اس قصہ کو ختم کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ چاہتا تھا کہ عانیہ صاف صاف بتا کر صفر زمان کے جھوٹ کا پول کھول دے۔

”وہ..... صائم..... اصل میں۔“ اپنی صفائی میں کہتے



دے۔ سواس نے لب سی لیے تھے۔ دل سے اٹھتی چیخوں کا گلا دبا دیتا تھا۔ آنسوؤں کی لڑی پلکوں کی باز توڑ کر اس کے گالوں پر بھر رہی تھی۔

”سارا کام بگاڑ دیا تم نے۔“ صفر زمان کو غصہ چڑھ رہا تھا۔

”تمہاری ماں.....“ وہ بول رہے تھے کہ عانیہ نے ان کو بیچ میں ہی ٹوک دیا۔

”میری ماں کے ذریعے جتنا بلیک میل آپ کر سکتے تھے آپ نے کر لیا۔ اب ان کا نام اپنی کندی زبان پر نانا لائیں تو بہتر ہوگا۔“ وہ ساٹ لہجے میں بولی۔

”بہر حال میں تم سے کسی بحث میں الجھنا نہیں چاہتا۔ جو کام تمہارے ذمہ لگایا گیا تھا وہ پورا نہیں ہوا سو میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اب زرین کا رشتہ صائم سے کر دوں اور اب میں تم واپس جا سکتی ہو اور وہ بھی اکیلی۔ زرین کو اب اس شخص عورت سے ملنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں اپنی بیٹی کو تم بدل کلاس لوگوں میں جانے کی اجازت نہیں دے سکتا۔ پہلے ہی تم کو بلا کر اور اپنا وقت و پیسہ تم پر برباد کر کے بچھتا رہا ہوں۔“ وہ اب بھی اپنی شکست پر تلہا رہے تھے۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ عانیہ کا گلا دبا دیتے۔

صائم جیسی بڑی چھٹی یوں ہاتھ سے نکل گئی کہ وہ ہاتھ ملتے ہی رہ گئے۔

”آپ ایسا نہیں کر سکتے۔“ وہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھی۔

”آپ جو جو کہتے گئے میں کرتی گئی۔ آپ کے ہر طرح کے گرے ہوئے ہتھکنڈے میں برداشت کرتی رہی۔“ مگر وہ شخص بے تاشکر طر اُسے گھور رہا تھا۔

”آپ نے کبھی ایک پل کو..... ایک گھڑی کو، ایک لمحے کو بھی مجھے اپنی بیٹی سمجھا؟ بتائیے مسٹر صفر اتنے بہت سے دنوں میں کوئی ایک ساعت بھی ایسی آئی تھی کہ جب ایک باپ نے بنا کسی لالچ، بنا کسی شرط اپنی چھڑی ہوئی بیٹی کو باپ کا پیار دیا ہو؟ نہیں صفر زمان صاحب بھی نہیں..... کبھی بھی نہیں۔“ اُس نے صفر زمان کا بازو پکڑ کر اس کو جھجھوڑ ڈالا۔

”اپنے آپ پر قابو رکھو عانیہ۔ میرے پاس ان سب جذبات کی نینو کوئی پروا ہے اور نہ ہی مجھے کوئی ضرورت ہے۔ مجھے اب آگے بڑھنا ہی پڑا۔“ وہ اور بھی سوچ میں پڑ گئے تھے۔ عانیہ کا بے جا ہاتھ ان کا بازو جھجھوڑ کر کر سار گیا۔

”بس عانیہ۔ یہاں آپ باپ بیٹی سے تھوڑی چوک ہو گئی۔ اسکیم تو کمال کی تھی۔ مگر آپ نے اپنی چال ذرا جلدی شو کر دی اور یہ ایک ایڑی جواری کی نشانی ہے۔ اگرچہ جال میں جھپٹا پھنس تو گئی تھی مگر آپ نے جال جلدی کاٹ دیا۔ بہر حال صرف میری معلومات کے لیے بتا دیجئے کہ میری کتنی جائیداد کا حصہ آپ کے نام ہوگا۔ آپ کو حاصل کرنے کے لیے شاید مجھے شادی کے صحیفہ جھٹ میں پڑے بنائی آپ کو حاصل کرنے کی چاہ ہو؟“ صائم کے الفاظ عانیہ کے کانوں میں بھلے ہوئے سسپے کی مانند اُنڈیل دے گئے تھے۔ وہ اس بے عزتی پر ٹپ کر رہ گئی مگر صائم بھی اپنی جگہ طنز کرنے پر حق بجانب تھا۔

صائم نے ایک سرواچھتی آخری نظر اس دھوکے باز لڑکی پر ڈالی اور قدم باہری جانب بڑھا دیے۔

”صائم.....!“ اس نے تڑپ کر باہر نکلتے صائم کو روکنا چاہا مگر وہ انجان بنا تیزی سے باہر نکل گیا اور عانیہ چکرا کر صوفے پر گر گئی۔

”سارا کیا کرایامٹی میں ملا دیا ہے وقف لڑکی۔ جب وہ تم سے سوال کر رہا تھا بجائے اُس کو رام کرنے کے ساری بازی ہی الٹ دی۔“ صفر زمان کے جملوں نے اس کے تن بدن میں آگ لگا دی۔ وہ مجروح ہو کر اپنے غصہ کا اظہار بھی نہ کر پائی۔

یہ زندگی بھی کیا چیز ہے۔ وہ شخص جس نے کبھی باپ کا پیار نہ دیا۔ سر پر پردانہ شفقت کا سائبان نہ دیا آج اس کے دیسے ہوئے گھاؤ پر وہ آف تک نہ کر پائی تھی۔

بھی بھی انسان کتنا مجبور ہو جاتا ہے۔ اپنوں کی محبت قربانی مانگے تو انسان کہاں انکار کر سکتا ہے بات اگر صرف اس کی اپنی ذات اور صفر زمان کے درمیان ہوتی تو وہ بھی بھی صفر زمان کے اس گھناؤنے کھیل کا حصہ نہ بنتی اور آج وہ کیا کچھ نہ کر گزرتی اپنی محبت کا مان توڑنے کے بجائے مگر اپنی ماں کو کیسے تکلیف دیتی۔ وہ ماں جس نے تمام عمر اس کے لیے وقف کر دی۔ عانیہ کے لیے اس نے اپنی بڑی بیٹی سے جذباتی قبول کر لی اس ماں کی خوشیوں کو کیسے داؤ پہ لگا دیتی سوچا تو یہ تھا کہ صائم کو آج سب کچھ بتا دے گی مگر ماں کی محبت نے زبان پر تالے ڈال دیے۔ شاید یہ ظالم شخص اس خاموشی کے بدلے زمین کو اُس کے ساتھ ٹکر کھا جانے



میں جتنا اندر کھے۔ عانیہ تو التجا لے کر آتی تھی۔

”کس لیے آئی ہیں آپ؟ تابی کی آواز براس نے چونک کر سر اٹھایا۔ جانے وہ کب سے کھڑی عانیہ کو دیکھ رہی تھی۔ عانیہ کچھ نہ بول پائی۔

”کیا دل نہیں بھرا اب بھی آپ کا جو کوئی اور نیاز خرم دینے چلی آئی ہیں آپ۔ بھیا کادل تو ذکر ان کا مان ہمارا پیار سب آپ نے تیار کر دیا اب بھی آپ کو چین نہیں پڑا؟“ تابی کی طنز میں ڈوبی ہوئی باتیں اسے نشتر کی مانند لگیں۔ وہ تپ گرہ گئی مگر اپنے دفاع میں کچھ کہہ ہی نہ پائی۔

تابی اُسے اُمید بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ شاید عانیہ اپنی بے گناہی میں کچھ کہہ دے۔ مگر ادھر جاہد خاموش تھی۔ ایک نفرت بھری نگاہ عانیہ کے چہرے پر ڈالی۔ کتنی پہلی رنگت ہو رہی تھی عانیہ کی۔ چند دنوں میں ہی جیسے گملا گئی تھی۔

”کیوں کیا انہوں نے یہ سب ہمارے ساتھ۔“ تابی نے غصے سے سوچا۔ اس کا دل زور سے رونے کو کر رہا تھا۔ عانیہ شکستہ سی واپس جانے کو مڑی۔

”آپ تو میرا آئینہ ہیں۔“ تابی کی دھکی آواز نے عانیہ کے قدم روک دیے۔ اس نے پلٹ کر ایک پیار بھری نظر تابی پر ڈالی۔

”کتنی بے رنگ اور بلیک وائٹ زندگی تھی ہماری آپ کے آنے سے لگا جسے اب اس میں کلر بھر جائیں گے۔ پھر یہ سب کیوں۔ دولت تو شادی کے بعد بھی آپ کی ہوئی جانی تھی۔ آپ ساری دولت لے کر ہمارا یقین، ہمارا مان، ہماری تمام حسرتیں ہم کو واپس کر دیں۔“ وہ بولتے بولتے رو پڑی۔ عانیہ کو لگا اس کا اعتبار اس نے توڑ دیا تھا۔ اس نے بے چینی سے اپنے لب دانٹوں سے کچل ڈالے۔

”صائم ہیں؟“ طلق سے تھی کھٹی آنسوؤں سے بوجھل آواز نکلی۔ یہ ان محبت بھرے لوگوں کا حق تھا کہ وہ ان کو تمام تفصیل بتاتی چاہے آج اس کو جتنے مرضی ڈکھ اور ہتک کا سامنا کرنا پڑتا۔ وہ لوگ اس کے ساتھ جو بھی رویہ رکھتے اس پر وہ حق بجانب تھے۔

”آپ کیا جھگتی ہیں میں آپ کو ان سے ملنے دوں گی؟ ہرگز نہیں۔ چلی جائیں آپ۔“ تابی زور سے اپنے کالوں پہ ہتھ آسور کر خضدی لہجے میں بولی۔

”ایک بات میری اور بھی سن لیں۔“ وہ سرد لہجے میں بولی۔

”آپ کے لیے میں نے جو کچھ کیا آپ کے خیال میں؟“ آپ نے آپ کی محبت یا آپ کے پیار کے لیے کیا تو یہ آپ کی غلط فہمی ہے۔

”میں جانتا ہوں تم اور تمہاری ماں ہر کام اپنے نفع نقصان کو دیکھ کر ہی کرتے ہو۔“ صدف زمان طنز بہ مسکرایا۔

”زیر بین کی دھمکی اگر نہ ہوتی تو شاید تم بھی آج اس گھر میں نہ ہوتی۔ میں اتنا بے خوف ہرگز نہیں مس عانیہ صدف۔“

”تو پھر آج یہ بھی جان لیں کہ آپ آج یہ بازی ہار گئے مسٹر صدف۔ اب تک جو کچھ ہوا آپ کی مرضی کے مطابق ہوا اور میں نے اپنی ماں کے پیار میں کیا مگر اب میں وہ کروں گی جو مجھے اپنے پیار کے لیے کرنا چاہئے تھا۔ یاد رکھنا آج سے

آپ کا خسارہ شروع ہے۔“ وہ مضبوطی سے صدف زمان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی۔ اس کا لہجہ کچھ بھر کوان کو خوفزدہ کر گیا۔ وہ بات مکمل کر کے ان پر ایک اچھی نظر ڈال کر

مضبوط قدموں سے کمرے سے باہر نکل گئی۔ صدف زمان اس کی دھمکی کا مطلب تلاش کرتے رہ گئے۔

☆☆☆☆☆

ان چند دنوں میں وہ بچہ کر رہ گئی تھی۔ سوچ سوچ کر اس کا دماغ ماؤف ہوا جارہا تھا۔ وہ ایک لمحے کو بھی اس گھر میں رہنے کو تیار نہ تھی مگر اس باپ بیٹی کی جنگ میں جو نقصان صائم اور اس کے گھر والوں کو ہوا تھا وہ عانیہ کے دل پہ بوجھ کی طرح تھا۔ اچانک اس نے واپس جانے کا فیصلہ کر لیا۔

”میں صائم سے بات کروں گی۔ چاہے اس کی نفرت کا سامنا کرنا ہو یا اس کے ہاتھوں بے عزتی ہو۔“ وہ بولیں صائم کو

اذیت دے کر ہرگز نہیں جاسکتی تھی۔ وہ فیصلہ کر کے ابھی اور تھکے قدم ہولے ہوئے اُن کے گھر کی دلیز تک چلی آئی۔

دل یا تابی کی گہرائیوں میں ڈوبتا جارہا تھا۔ اُس نے ہمت کر کے پیرس کی جانب نگاہ اٹھائی۔ وہ آخری بار صائم سے ملنے آئی تھی۔ اُس سے محبت کی بھیک مانگنے نہیں کیوں کہ وہ تو اس

بھیک کے قابل بھی نہ تھی بلکہ یہ وضاحت دینے کا اور بڑیوں کی طرح مجبور اور بے بس نہیں تھی۔ بے وفا اور فریبی نہیں

تھی۔ وہ تو اس سے التجا کرنے آئی تھی کہ خدا اور عورت ذات پر اعتبار کرنا نہ چھوڑے۔ اس کی وجہ سے اپنے آپ کو اذیت



”پلیز تابی!“ اُس نے لجاجت سے التجائی۔

”تابندہ.....! میرا نام تابندہ ہے۔ میں انجمنی لوگوں کو اپنے ساتھ زیادہ فری ہونے کی اجازت نہیں دیتی۔“ اُس کا جملہ عانیہ کو تڑپا گیا، وہ ہار رہی تھی۔

”پلیز میں وعدہ کرتی ہوں پھر کبھی آپ لوگوں کو تنگ نہیں کروں گی۔“ زرد پڑتی رنگت آنکھوں کے گرد گہرے سیاہ حلقے، کتنی بُری حالت ہو گئی تھی اس کی ان چندونوں میں۔

”کیا واقعی یہ اتنی فراڈ ہو سکتی ہیں۔“ تابی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے سوچا گر بے لایم اُس کی آنکھوں کے سامنے محوم گئے۔ لہجہ بھرکتا ہی کا دل بچ گیا۔

”تابی! کس سے باتیں کر رہی ہو؟“ صائم کی آواز پر دونوں چونک اٹھیں۔

عانیہ کو دیکھ کر وہ ایک جھٹکے سے رک گیا۔ کتنی معصوم صورت تھی۔ کوئی سوچ سکتا تھا کہ اتنی معصوم شکل کی لڑکی اتنی کانیاں شکاری ہوگی۔ ”صائم؟ کتن بدن میں آگ لگ گئی۔“

”بس عانیہ آپ اس گھر میں.....“ صائم سر دبا کر میں بولا۔

”صائم..... وہ اس دن..... میں.....“ بے ربط سے جملے اس کے ہونٹوں سے پھسلے۔

”اُس دن.....؟“ صائم کی آنکھوں میں غصے کی لہر دوڑ گئی۔

”اُس دن کے بعد میں نے آپ کی تجویز اور ڈیمانڈ پر بہت سوچا مگر آخر اس فیصلہ پہ پہنچا کہ اگر حسن ہی درکار ہے تو وہ تو میں اس سے بہت ہی کم قیمت پر کسی محلے سے بھی حاصل کر سکتا ہوں۔ بلکہ میری دولت تو کسی بھی ہائی سوسائٹی کی لڑکی کے لیے بہت بڑی اثرائتیشن ہے۔ آپ نے اپنے حسن کی پچھڑیادہ ہی قیمت لگادی۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ یہ آپ کا حسن ہرگز اتنی زیادہ جائیداد ضائع کرنے کے قابل نہیں اور شادی؟ اس کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ صائم نے

گوایہ الفاظ کے خنجر اس کے سینے میں اتارے۔ وہ بس دیمچتی ہی رہ گئی۔ اس کی خاموشی صائم کو مزید بھڑکانے لگی۔ وہ چاہتا تھا کہ یہ لڑکی روئے، تڑپے، تکلیف کی شدت اس کے دل کو چیر کر رکھ دے۔ بالکل ایسے جیسے صائم تڑپ رہا تھا۔

”رک کیوں گئے؟ کیا طفرے کے نشتر جھم ہو گئے؟“ عانیہ کی

دھیمی آواز نے اس کو بھر ادا کیا۔

”میں یہ کہنا چاہ رہا تھا کہ شادی تو نہیں ملتے۔ اگر کوئی بزنس ڈیل چندونوں کی رفاقت کی آپ کرنا چاہیں تو میں اس میں انٹرنسڈ ہو سکتا ہوں بشرطہ کہ آپ اپنے حسن کی قیمت کچھ..... نہیں کافی کم لگائیں۔“ وہ غصے میں بولتا چلا گیا۔

پچھلے سیسے سے الفاظ عانیہ کے کانوں میں اٹھنے لگا چلا گیا۔ اس کی روح کو زخمی کرتا گیا۔ اُس کو کسی بازاری عورت سے بھی زیادہ گندگی میں گرا رہا تھا۔ عانیہ نے آف تنک نا کی۔

اُس کی زبان زہرا نکل رہی تھی اور عانیہ لہجہ بہ لہجہ گھائل ہو رہی تھی۔ وہ ایک بت کی مانند خاموش اور جامد کھڑی تھی۔ پاس کھڑی تابی کا دل کسی تپے کی طرح کانپ رہا تھا۔ عانیہ کی خطرناک حد تک زرد پڑتی شکل اُسے خائف کر رہی تھی مگر اب صائم کو کسی کی پروا نہیں تھی۔ وہ شاید ان تمام جذبات سے بے نیاز ہو چکا تھا۔

”آپ جاسکتی ہیں۔“ وہ اندر جانے کے لیے مڑا۔

”اب ایک میری بات بھی سن لیں۔“ دھیمی نرم اور آنسوؤں میں بھیگی آواز نے صائم کے قدم روک لیے۔

جانے کیا تھا اس لڑکی میں۔ کیوں وہ اس کے وجود کی نفی نہیں کر پاتا تھا۔ اس کی جانب بھیٹتا چلا جاتا تھا۔ صائم کو اپنے آپ سے نفرت محسوس ہوئی۔ اس نے پلٹ کر اس دشمن جاں کو نظر بھر کر دیکھا۔ دل شاید ابھی اُس سے وضاحت چاہتا تھا۔ اک اُمید کا دیا اب بھی روشن تھا کہ وہ معصوم ہے..... بے قصور ہے..... یہ سب جو ہوا وہ جھوٹ ہے اس پہ تہمت ہے۔

”آپ نے جو سوچا سمجھا وہ سچ ہے مگر.....“ اعتراف کے یہ کھلے الفاظ۔ صائم کا بس نہ چلا کہ اس آخری اُمید کا دیا بجھانے والی اس لڑکی کو کُل کر دے۔

”ایک لمحہ کی تاخیر کے بغیر اس گھر سے نکل جاؤ ورنہ نوکروں سے دھکے دے کر نکلوا دوں گا۔“ وہ لمبے ڈنگ بھرتا اندر چلا گیا۔

”تابی!“ اس نے پکارا تو تابی کو اس پر ترس آ گیا۔ وہ عانیہ کو تھا مگر کرسی پر بیٹھ گئی۔ اتنے شور و غل سے سیٹھ مٹا ہر بھی باہر نکل آئے تھے اور اب حیران نگاہوں سے یہ ڈرامہ دیکھ رہے تھے۔ عانیہ ان کے وجود سے بالکل غافل تھی۔

”جو کچھ پچھلے چند ماہ میں ہوا وہ ایک کڑوا سچ ہے مگر اس



ہے مجھ پہ۔“ اُس نے غصے سے میز پر ہمارا مارا۔  
”اگر دولت ہی اس کا حصول تھا تو بے خوف شخص تو  
اُسے دولت سے حاصل کر لیتا۔“ دل نے عانیہ کو پانے کی راہ  
دکھائی۔

”اتنا عشق میں اندھا ہونا ہوصائم۔ اُس عورت کے لیے جو  
محبت کو کاروبار سمجھتی ہے تو اپنی اپنا خود داری داؤ پر لگا دے  
گا۔“ دماغ نے ڈھائی دی۔ دل و دماغ کی اس جنگ نے  
اُسے نڈھال سا کر دیا تھا اُس نے ایک نگاہ اپنے سر ہانے  
بڑی عانیہ کی تصویر پر ڈالی۔ جانے کس بات پر اُس کے  
ہونٹوں پر ایک شرمیلی سی مسکراہٹ تھی۔  
”شرم..... حیا..... ہنہ.....“ اس نے تلخی سے سوچا اور  
غصے سے تصور کو اٹھا کر الماری کے کونے میں پھینک دیا۔

”اک بار بھی تم نے  
ہم سے تو کہا ہوتا  
ہم مانگ سجاتے کو پُرن لاتے بھی تارے  
بچ پر بچھا دیتے  
سپنوں کے محل سارے  
ہم ایسے ہی پاگل تھے  
ہستی کو مٹا دیتے  
جذبوں پہ مگر اپنے ایمان تو رہ جاتا  
جو لوٹ کے بکھرا ہے وہاں تو رہ جاتا  
چاہت نہ بھی ملتی، ارمان تو رہ جاتا  
جو دور دھارے بگڑنے نہ سہا ہوتا  
اک بار بھی تم نے  
ہم سے تو کہا ہوتا!

اک بار بھی تم نے.....  
اک بار بھی تم نے.....  
اُس نے تھک کر آنکھیں موند لیں۔ صدیوں کی  
تھکن کا اندھوں پر آنکھیں تھی۔ کرب کی اک چادر سی  
چہرے پہ پتی تھی۔

☆☆☆.....

عانیہ کہاں ہے؟“ آواز میں غصے کے ساتھ ساتھ کسی  
کے کھوجانے کا خوف بھی تھا۔  
”پوچھو اپنے باب سے۔ جانے کی سادل پایا ہے اس شخص  
نے۔“ کیسی روٹی بکلی تھی ہے بچی۔ پتا نہیں کس کئی سے اس

گھٹاؤ نے ملان میں میں مجبوراً شامل ہوئی تھی۔ بارہا میں نے  
چاہا کہ صائم کو حقیقت سے آگاہ کروں مگر میرے باپ نے  
مجھے مجبور کر دیا تھا۔ سب اب بتانے کا کوئی فائدہ نہیں اور  
میری وضاحت صائم کے دل سے بھی یہ نفرت نہیں نکال سکتی  
مگر تم میری بات کا اعتبار کرو گی نا؟“ اس نے تابی کا ہاتھ تمام  
کر اُس سے پوچھا۔ اپنے جذبات کا ایک ایک حال بتا دیا۔  
ہاں اگر کچھ نہیں بتایا تو اپنے دل کا حال، اپنی محبت کا اپنی ماں  
کی تری ہوئی مانتا کا نہیں بتایا۔ وہ ہولے ہولے بول رہی  
تھی اور پیچھے کھڑے سیٹھ مظاہر ڈھی نظروں سے اُس ٹوٹی  
پھوٹی پیاری سی لڑکی کو دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے اپنی بیٹی  
کے گرد بازو حائل کر دیے۔ دونوں لڑکیوں نے چونک کر  
انہیں دیکھا۔

”عانیہ تم نے کبھی ایک دفعہ بھی بس ایک لمحے کو بھی  
میرے صائم کو بغیر لالچ کے، سچے دل کے ساتھ چاہا؟“  
انہوں نے پوچھا۔

”انکل میں نے صائم کو دل کی تمام گہرائیوں سے اور ہر  
لالچ سے پاک ہو کر چاہا۔ لیکن دولت اور جائیداد کا حصول اس  
کی شرط رکھنا بھی ایک ٹھوس حقیقت ہے۔ اب سچتی ہوں  
کہ بے شک میں دولت کی ہوس نہ رکھتی تھی مگر مجھے اپنی ماں  
کی خوشیوں کی لالچ تو تھا ہی نا۔ میں نے اپنی ماں کی تری  
ہوئی مانتا کو سیراب کرنے کے لیے صائم کی محبت کی بازی لگا  
دی۔“ وہ جیسے خود دکھائی کر رہی تھی۔  
”کیا مطلب؟“ دونوں باپ بیٹی یکجہت چونک  
گئے مگر وہ تو جیسے ایک ٹرائس میں تھی۔ ان کی کچھ سن ہی  
نہیں رہی تھی۔

”عانیہ..... تم کیا کہنا چاہ رہی ہو۔“ سیٹھ مظاہر نے بے  
چینی سے اُس سے پوچھا۔ مگر وہ روئے جاری تھی۔  
”میں نے صائم کو ٹوٹ کر چاہا، عشق کی حد تک مگر ماں نہ  
دے پائی اعتبار توڑ دیا ان کا۔ میری یہ ہی سزا ہوئی چاہے ہی  
نا؟“ وہ یک دم اٹھ کر بھاگ گئی۔ دونوں حیرت سے اُسے  
دیکھتے ہی رہ گئے۔ اوپر کھڑکی سے بھی صائم اُسے جاتے  
دیکھتا رہا۔

”آخر کیوں میں اس جھیل سی آنکھوں والی سارہ کے سحر  
میں جکڑا ہوں اب تک۔ سب کچھ جانتے بوجھتے بھی میں  
اب تک اس کو اپنی سوچوں پہ حاوی کیے ہوئے ہوں۔ لعنت



فحش کا وجود اٹھا ہے۔ ذرا جو ترس آیا ہوا اپنی اولاد پر۔ بے جی کی آواز بھرا گئی۔ زمین کا دل کانپ گیا۔ وہ وہیں بے جی کے قدموں میں بیٹھ گئی۔

”بتائیں بے جی یہ سب کیا ہے۔“ کیوں میں بے خبر ہوں ان سب باتوں سے؟ بے جی بتائیں نا آخر یہ سب کیا ہے؟“ اور بے جی اُس کو بتاتی چلی گئیں۔

☆☆☆.....

”ایسے کب تک چلے گا؟“ سائرہ بیگم نے بے چینی سے ایک بار پھر لڑان کے آخری کنارے پر نصب بیچ پریشی عانیہ پر ایک نظر ڈالی۔ پچھلے کئی گھنٹوں سے وہ وہاں بیٹھی تھی۔ رات کی بڑھی خشکی کا احساس بھی اُسے نہ تھا۔

”ایک ماہ ہو گیا تھا اس کو آئے ہوئے۔ دیکھو کتنی کمزور ہو گئی ہو۔ آنکھوں کے گرد حلقے، الجھے بال، بے ترتیب جلیے..... صدیوں کی بیمار دکھائی دینے لگی ہے۔ جانے کیا روک لگا کر آئی ہے۔ کچھ بتاتی بھی نہیں۔ نارولی ہے۔ نہ ہستی ہے۔ بس ایک جامد خاموشی ہے یوں پر اور آنکھوں میں حزن کی لہریں اٹھتی روتی ہیں۔ مجھے تو ہول اٹھتا ہے اسے دیکھ کر۔“ سائرہ بیگم نے دوبارہ اُس کی جانب دیکھا۔ وہ ہنوز اسی طرح بیٹھی تھی۔

ایک ماہ پہلے اس کی اچانک آمد سائرہ بیگم کو حیران کر گئی تھی۔ جب وہ بلاتی رہیں تو عانیہ نے ہر دفعہ یہی کہا کہ ”امی زمین کو ساتھ لاؤں گی“ مگر اب یوں اچانک بنا اطلاع کے اور وہ بھی ایکی۔ سائرہ بیگم پریشان ہو گئیں۔ عجیب سی ذہنی حالت بھی عانیہ کی۔ وہ کچھ پوچھ بھی نہ سکیں۔ بس مانتا کی چھواؤں میں لے لیا اُسے۔ مگر اس کی یہ حالت دن بدن بڑھتی وحشت ان سے بھی نہ جاتی تھی۔

”ملائکہ بھی روز ہی آتی تھی مگر ہر طرح کی کوشش لا حاصل تھی۔ وہ کوئی بات کرنے کو تیار ہی نہ تھی۔ بس ایک ہی جملہ تھا۔

”امی! میں ہار گئی۔ میں سب کچھ ہار گئی۔“ نہ کوئی آنسو نہ کوئی اسے دردی دکھائی۔ بس یہ ایک جملہ..... سائرہ بیگم تڑپ گئی تھیں مگر کیا کرتیں۔

”جانے کیا روگ لگا لیا ہے میری بچی نے۔ یہ سب میرا قصور ہے۔ میں نے اپنی بچی کی خوشیوں بھری زندگی میں آگ لگا دی۔ کیسے کملا کر رہ گئی ہے میری

جان۔“ وہ رو پڑیں۔

”آنتی پلیز کیوں خود کو تکلیف دے رہی ہیں۔ میں ابھی اس سے بات کرتی ہوں۔ اتنے ذلیل لوگوں کے لیے وہ کیوں خود کو یوں برباد کر رہی ہے۔“ ملائکہ کو تو بہت دنوں کا غصہ تھا۔ وہ عانیہ کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆.....

آہٹ پر عانیہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ آنکھوں میں آنتی نمی اس نے نظریں جھکا کر پلکوں میں چھپالی۔

”یوں لگا ہیں پُرنے سے تم مجھ سے چھپ نہیں سکتی عانیہ۔“ ملائکہ اُس کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

عانیہ نے تھوڑا سا پرے کھسک کے اُس کے لیے جگہ بنائی اور سر بیچ کی پشت سے ٹیک دیا۔ یہ اس کے اپنے تھے۔ اس پر جان چھڑکنے والے۔

”میں کب ایسا کرنا چاہتی ہوں ملائکہ۔ میں تو شاید اپنے آپ سے چھپ رہی ہوں۔“ وہ ہولے سے بولی۔

”مگر کیوں؟ ایسا کیوں چاہتی ہو۔ کیوں تم نے اپنے آپ کو تنہائی کے خول میں بند کر لیا ہے۔“ ملائکہ آج اس کو یوں چھوڑنے والی نہ تھی۔

اپنی پیاری دوست کی پُر خلوص محبت پر وہ اُسے بھیگی سی مسکراہٹ سے دیکھنے لگی۔

”یہ مسکرا کر کسی اور کو بے وقوف بنانا۔ میں ملائکہ ہوں یاد کرو۔ تمہاری بل بل کی سبھی۔ ایک ایک سانس سے واقف ہوں میں کیا تمہارا غم اس مسکراہٹ سے چھپ سکتا ہے؟“

”نہیں ملائکہ مگر دکھایا ابھی نہیں جاسکتا نا۔“

”اوہ عانیہ..... کیا ختم لے کر آئی ہو تم وہاں سے۔“ ملائکہ اس کے لیے تھکی ہوئی۔

”کاش تم کو وہاں ہم سب نے بھیجا ہی نا ہوتا۔ آنتی نے تم پر بڑا ظلم کیا ہے عانیہ۔“ اس کو اب آنتی اور اپنے آپ پر بہت غصہ آ رہا تھا۔

”نہیں ملائکہ ایسے نا کہو۔“ عانیہ تڑپ گئی۔

”سارا قصور میرا ہے۔ امی نے تو مجھے بارہا واپس بلایا۔ میں ہی اپنی ضد براڑی رہی۔ بڑا مان تھا مجھے اسے آپ پر۔ مگر ملائکہ میں ہار گئی..... تمہاری عانیہ ہار گئی۔“ وہ جیسے رو



دینے کو تھی۔

”چھوڑو عانیہ! تم کیوں اپنے آپ کو مورد الزام ٹھہراتی ہو۔ وہ لوگ ہیں ہی بے حس اور ظالم۔“ ملائکہ نے محبت سے عانیہ کے ہاتھ تھاما۔

”وہ لوگ تو ایسے ہی تھے مگر ملائکہ وہ ایسا نہ تھا۔ وہ جو بہت خوب صورت دل کا مالک تھا۔ آف ملائکہ مجھ سے بہت بڑا قصور ہو گیا۔“ عانیہ رو دی۔

”کون عانیہ؟ کسی کی بات کر رہی ہو۔“  
”صائم کی۔“

اور پھر جانے کیوں وہ ملائکہ کے آگے ٹوٹی چلی گئی۔ اب اس سے مزید سہانہ جاتا تھا دل کا ٹھمنا سوراخ بنا جا رہا تھا۔

”میں نے اس کا مان توڑ دیا ملائکہ اس کا اعتبار لوٹ لیا۔ میں ٹھیری ہوں ملائکہ ٹھیری۔“ وہ اب سسک رہی تھی اور ملائکہ اس کے ہاتھ تھامے بس خاموش بیٹھی رہی۔

☆☆☆☆

”بھیا؟“ تابی نے ہولے سے اُسے لپکارا۔ وہ عام طور پر یوں ہی کھڑکی میں کھڑا اپنا بچا جانے لپکا ڈھونڈتا تھا۔ جانے پاتاں لی کن گہرائیوں کو کھوجتا تھا۔ کیا وہ نہیں جانتی تھی کہ اس ایک ماہ میں وہ جیسے برف کا ایک تودہ بن گیا تھا۔ آنسو مونی کی طرح تابی کی آنکھوں سے بہہ نکلے۔

نجوم بادہ گساراں ہے اور ہم تنہا  
دور حسن نگاراں ہے اور ہم تنہا  
ہزار داغ ہیں روشن دل شکست میں  
یہ شہر شہر چراغاں ہے اور ہم تنہا

مغنیہ کی خوب صورت آواز کا سوز کر کے ساکت توڑ رہا تھا۔ تابی نے ہاتھ بڑھا کر ڈی پلیر آف کر دیا۔

”بھیا؟“ اُس نے بھائی کے قریب جا کر اس کے کندھے سے ہاتھ رکھا۔ صائم نے چونک کر سر اس کی جانب موڑا۔ شدت ضبط سے سرخ آنکھیں، تپا ہوا کمزور چہرہ عجیب دکھ کی داستان بیان کر رہا تھا۔ تابی رو دی۔

”میں نے تو اُس سے ٹوٹ کر محبت کی تھی۔ اپنے دل کی اتھاہ گہرائیوں سے چاہا تھا اس کو۔ پھر اس نے یہ سب کیوں کیا۔ اُسے دولت چاہے تھی نا؟ تو لے جی مجھ سے۔ ایک بار کہہ کر تو دم بھتی۔“ میں تو اس پر اپنا سب بھارنے کو تیار تھا۔“  
صائم عجیب سے احساسات میں گھرا تھا۔ نفرت اور محبت کے

بیچ وہ تڑپ رہا تھا۔

”بھیا!“ تابی کچھ نہ کہہ پائی۔

”وہ خونی ہے تابی..... خونی..... اُس نے میرا اعتبار مان، چاہت کا خون کیا ہے۔“

”بھیا پلیر، خود کو کیوں تکلف دے رہے ہو۔ اس کے لیے جو یوں سب کو چھوڑ کر چلی گئی۔“ تابی نے اس کو جھجھوڑا۔ بھائی کی حالت اس سے دیکھی نہ جاتی تھی۔ دن بھر وہ اپنے آپ کو کاموں سے تھکا کر چور کر دیتا اور رات اندھیروں میں جاگتے گزر جاتی تھی۔

”جانتی ہوتابی وہ پھر بھی مجھے یاد آتی ہے۔ ہر پل ہر لمحہ..... میں جتنا اس سے نفرت کرنا چاہتا ہوں یہ دل پھر بھی اُس کی تمنا کرتا ہے۔“ صائم نے جیسے کچھ سنائی نہ تھا۔  
”بھیا! خدا کے لیے سننا لو اپنے آپ کو۔“ وہ تکی دفعہ کوشش کر چکی تھی کہ صائم کو عانیہ سے ایک دفعہ بات کرنے پر مجبور کرے مگر لا حاصل۔

”میں کیا کروں تابی..... پاگل ہو جاؤں گا۔“ اور تابی نے ہانپیں وا کر کے اپنے بھائی کو اپنے سینے میں چھپا لیا۔ وہ اتنا بڑا جوان مرد اس چھوٹی سی لڑکی کے دامن میں تڑپ رہا۔ مگر آج پہلی دفعہ تابی کو اچھے کی اُمید ہوئی تھی۔

☆☆☆☆

”تم ایک بار بات تو کر کے دیکھو اس سے۔“ سارہ بیگم کب سے اُسے سمجھا رہی تھیں۔

”امی پلیر۔ میری زندگی کا یہ باب بند ہو چکا ہے۔ اس کو پلیر دوبارہ نہ کھولیں۔ اب کی دفعہ میں سنبھل نہ پاؤں گی۔ میں سر جاؤں گی امی۔“ وہ اٹھ کر باہر نکل گئی۔

”ملائکہ تم ہی اس باگل لڑکی کو سمجھاؤ۔ یہ بھی بھلا کوئی تنگ ہے۔ کوئی اتنی بڑی غلطی بھی سمجھا رہے دیتا ہے؟“ سارہ بیگم پریشان تھیں۔

”آئی میں نے بہت دفعہ بات کرنے کی کوشش کی ہے مگر وہ اس ٹاپک پر بات کرے تب نا۔“

”تو کیا یہ یوں ہی ہلکتی رہے گی؟“ سارہ بیگم کی تو وہ ایک ہی متاع حیات تھی فکر سے ان کا ہر حال تھا۔

”اور اگر وہ شخص اتنا ہی سنگ دل ہے کہ اس کی بات نہیں سنے گا تو پھر اس کا خیال دل سے نکال کیوں نہیں دیتی آخر؟“ وہ بے بسی سے بولیں۔ انہیں صائم پر بھی غصہ آ رہا تھا۔



”میں ہی کچھ کرتی ہوں آنٹی آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔“  
 ملائکہ اٹھ کر یاسر کے گھر آگئی۔ آنٹی سائزہ کو وہ کھلی دے آئی  
 تھی مگر اب کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔

”زہے نصیب۔ کیسے آتا ہوا محترمہ؟“ یاسر اُسے اندر آتا  
 دیکھ کر بولا۔

”آپ کو میری مدد کرنا ہوگی۔“ وہ جلدی سے اپنی پریشانی  
 اسے بتا دینا چاہتی تھی۔

”کس سلسلے میں۔“ یاسر اپنی فائلز پر نظر ڈالتے  
 ہوئے بولا۔

”پہلے ان کو تو بند کریں۔“ اس نے ہڑلے سے اس کی  
 فائلز بند کرویں۔

”اچھا بابا۔ اب بتاؤ۔“ یاسر نے تمام کاغذات سمیٹ کر  
 ایک سائیز پر رکھ دیے۔

”اب ٹھیک ہے۔ وہ اصل میں عانیہ.....“ ملائکہ کی کہانی  
 شروع ہو چکی تھی۔ یاسر پوری توجہ سے اس کی بات سننے لگا۔

☆☆☆☆

راہداری میں قدم رکھتے ہی نفرت کی ایک لہر اُس کے تن  
 بدن میں سرایت کر گئی۔ گزرے اس دن کا ایک ایک لمحہ کسی فلم  
 کی مانند اُس کی آنکھوں کے سامنے آ گیا۔ اس گھر میں قدم  
 بھی رکھنا اُسے گوارا نہ تھا مگر کیا کرتا اس کی پیاری ہی دوست  
 زمین کا بناوا تھا۔ کیسے نہ آتا۔ بچپن سے اب تک دونوں  
 ساتھ لیے بڑھے تھے۔ تابی تو کہیں بہت عرصے بعد اس کی  
 زندگی میں آئی تھی۔ اس سے پہلے تو زمین کو ہی اس نے  
 ہمیشہ بہن سمجھا تھا۔

صائم ڈرائیونگ روم کی طرف بڑھ آیا تھا۔ اندر سے آتی  
 زمین کی آواز پر وہ جھج کر رُک گیا۔ وہ غصہ میں تھی شاید۔  
 شاید صغدر زمان سے کوئی جھگڑا ہوا تھا۔

”آپ باپ ہیں یا کوئی دھندا کرنے والے انسان؟“  
 عورت کا بیو پارکر رکھا ہے کیا آپ نے۔“ زمین کی اونچی  
 آواز پر صائم وہیں کھڑا رہ گیا۔ کچھ ایسے ہی الفاظ چند ماہ پہلے  
 بھی اسی کمرے کے باہر اس کے کانوں میں بڑے تھے۔

وہ مزید اس خاندان کے ساتھ کوئی تعلق رکھنا نہیں چاہتا  
 تھا اور صغدر زمان کی تو وہ شکل دیکھنے کا بھی روادار نہ تھا سو وہ  
 واپس پلٹنے لگا کد زمین کی آواز نے اس کے قدم روک لیے۔  
 ”عانیہ! اگر چیمیری سبکی بہن سے لیکن اس سے زیادہ مجھے

صائم سے پیار ہے۔ بہن کا پیار کیا ہوتا ہے۔ اُس کی محبت کیا  
 چیز ہے اس کی پہچان تو آپ نے مجھ سے سمجھ لی ہی تھی مگر  
 صائم مجھے بھائیوں کی طرح عزیز ہے اور جو دھوکہ بازی آپ  
 نے اس کے ساتھ کی ہے وہ میں مزید آپ کو نہیں کرنے دوں  
 گی۔“ زمین نے باہر کھڑے صائم کو دیکھ لیا تھا۔ سو چیخ کر  
 بولی۔ آخر یہ سارا ڈرامہ اس نے صائم کو حقیقت سے آگاہ  
 کرنے کے لیے ہی تو رچایا تھا۔ جس دن سے بے جی نے  
 اسے ساری بات بتائی تھی اس کا خون کھول رہا تھا۔ اس کا بس  
 نہیں چل رہا تھا کہ کس طرح اُڑ کر اپنی ماں اور بہن کے پاس  
 پہنچ جائے مگر صائم کی وجہ سے اب تک وہ یہاں موجود تھی۔  
 کتنی ہی دفعہ اس نے صائم سے بات کرنے کی اور تمام  
 اصلیت بتانے کی کوشش کی مگر وہ تو جیسے ہر کسی سے ناتا توڑ چکا  
 تھا خصوصاً صغدر زمان کے گھر والوں سے۔ آج بھی تابی اور  
 انکل مظاہر کو اپنے ساتھ ملا کر اُس نے صائم کو یہاں بلایا تھا۔  
 اب اُسے پلٹ کر بناتائے واپس جانا دیکھ کر وہ پریشان  
 ہو گئی تھی۔ صائم یوں عانیہ سے بدگمان رہے یہ اُسے گوارا نہ  
 تھا۔ صائم کو رکتا دیکھ کر اُس کی سانس میں ساس آئی۔ صغدر  
 زمان اس تمام بات سے بے خبر بنی کو گھور رہا تھا۔

”کیا بکواس کر رہی ہو۔ گلتا ہے میں سے تم کو کچھ زیادہ  
 ہی سر پر چڑھا لیا ہے۔ مجھ تو پہلے ہی چاہیے تھا کہ صائم کے  
 ساتھ تمہارا رشتہ کرنے کی کوشش کرتا مگر تم کسی کی مانتی کب  
 ہو۔ تمہاری وجہ سے مجھے اس بے وقوف لڑکی کو بٹانا پڑا۔ وہ  
 نڈل کلاس ذہنیت کی لڑکی میرا تمام پلان چوٹ کر گئی۔“  
 صغدر زمان کو تو جال میں پھنسنے ہوئے شکار کا یوں بیچ کر نکل  
 جانا بہت خاردار ہوا تھا۔

”کس قدر ظالم ہیں آپ دولت کے حصول کے لیے  
 آپ نے اپنی بیٹی کو بی بکاؤ مال بنادیا۔ اُس کی مجبوری کو اپنا  
 ہتھیار بنا کر آپ نے اُسے مجبور کیا کہ صائم کو اپنے جال میں  
 پھانسے۔ آپ جان گئے تھے کہ صائم اس کو چاہنے لگا ہے اور  
 عانیہ وہ بے جاری میری اور ماں کی محبت کے لیے آپ کے  
 آگے جھک گئی۔ آپ نے اسے محبت کی بیڑی پہنا کر اپنا  
 غلام بنا لیا۔ اُسے مجبور کیا کہ وہ صائم کے قریب جائے اس  
 کے گرد اپنی محبت کا جال پھیلانے۔ آپ نے اُس سے اُس  
 کی حیا اور شرم کا سودا کیا ہے۔ کیسے باپ ہیں آپ؟“  
 زمین اب صائم کی موجودگی بھی بھول چکی تھی۔ اُسے



میرے ساتھ جاری ہیں۔ آپ رہے اس بڑے سے محل میں تنہا۔“ وہ کمرے سے نکلے نکلے رگ گئی۔

”اودہ ایک بات تو بتانا ہی بھول گئی۔ بے جی نے اپنے تمام ٹرسٹ فنڈ کی رقم میرے اور عانیہ کے نام کر دی ہے۔ صد افسوس پایا آپ اپنی اولاد کے ساتھ ساتھ آنے والی مزید دولت سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے ہیں۔“ وہ طنز پرانی۔

”آپ سے زیادہ غریب میں نے کوئی نہیں دیکھا۔“ وہ کمرے سے باہر نکل گئی۔

اور وہ..... مفرد زمان..... شہر کا مشہور اور کائیاں بزنس

میں آج زندگی کی سب سے بڑی بازی ہار چکا تھا۔ کمرے کے دروازے کا ہلتا پردہ اس کے اس محل نما مکان میں تنہا ہونے کا نشان دے رہا تھا۔

☆☆☆.....

”یار زرین بے عزتی نہ ہو جائے۔ یہ نہ ہو کہ وہ لوگ ہمیں دھکے دے کر گھر سے ہی نکال دیں۔“ صائم ٹیکسی میں بیٹھتے ہوئے پریشانی سے بولا۔ اس کی ڈری ہوئی شکل دیکھ کر زرین کو ہنسی آئی۔

”ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ سارہ بڑی پیاری بچی ہے۔“ بے جی نے دونوں کو حوصلہ دیا۔ وہ ابھی ابھی گلہا رہے تھے۔ پہلی دفعہ پنڈی سے بس کا سفر کیا تھا اور اب پہلی بار ٹیکسی میں سواری۔

”جانا کہاں ہے صاحب؟“ ڈرائیور نے پوچھا تو دونوں نے بے جی کو دیکھا۔ وہ دونوں تو یہ بھی نا جانتے تھے کہ انہوں نے جانا کہاں ہے۔ بے جی نے کچھ سوچ کر پتا بتایا۔ جانے وہ لوگ اب بھی وہاں ہی رہتے تھے یا گھر بدل لیا تھا۔ بہر حال وہ اپنی منزل کی طرف چل پڑے تھے۔ زرین کا دل بھی دھک دھک کر رہا تھا۔ اپنی ماں سے پہلی دفعہ ملنے پر۔

صائم بھی الگ اپنی سوچوں میں گم تھا۔ آج تک بزنس کے بڑے سے بڑے کام میں وہ بھی پریشان نہ ہوا تھا مگر زندگی کے اس مرحلے میں اس کے کچھ چھوٹ رہے تھے۔ جانتا تھا عانیہ اس کی شکل بھی دیکھنے کی روادار نہ ہوگی۔ اس نے کیا بھی تو ایسا ہی تھا۔ ایک بے جی ہی تھی جو ہر سکون پہنچی تھیں۔

☆☆☆.....

دروازے کی تیل پر یا سر اٹھا وہ کافی دیر سے وہاں تھا۔

گھن آ رہی تھی اپنے باپ سے۔ غصہ اُسے دیوانہ بنا رہا تھا۔ وہ تقریباً چار بج رہی تھی۔

”زرین تم حد سے بڑھ رہی ہو۔ بند کرو اپنی بکواس۔ ایسا نہ ہو کہ میرا ہاتھ اٹھ جائے۔“ مفرد زمان بھڑک اٹھے۔

”حد.....؟ آپ جانتے ہیں حد کے کتے ہیں۔ اس لفظ کے مطلب سے آشنا بھی ہیں آپ؟ ایک شریف لڑکی کو اس کی ماں کی امیتا کی لنگی دور کرنے کا بہانہ دے کر اُسے بلیک میل کیا ہے آپ نے۔ مگر اپنی ماں کا دودھ اس کی رگوں میں شرافت بن کر دوڑ رہا تھا۔ اور جب اُس نے آپ کو صائم کے سامنے ایکسپوز کرنا چاہا تو آپ نے اُس کے یہ کرنے سے پہلے ہی اُسے صائم کی نظروں سے گرا دیا اور وہ..... وہ بے چاری اپنا دفاع بھی نہ کر پائی کہ شاید آپ مجھے میری ماں سے ملنے کی اجازت دے دیں۔“ لنگی بھولی تھی وہ۔ کاش وہ مجھ سے یہ سب کہہ دیتی تو میں اُسے تپائی کہ اپنی ماں کی انگوٹھ میں ایک ہل نزلانے کے لیے میری ساری خوشیاں، دولت، قربانیاں گمراہ سے ایسا نہیں کیا۔ جانتے ہیں کیوں؟ کیوں کہ آپ نے دو بہنوں کو ہمیشہ جدا رکھا۔ کیسے باپ ہیں آپ۔“ وہ ہسٹیریکل ہو رہی تھی۔

”کیسا باپ ہوں میں؟ میں وہ باپ ہوں جو تمہاری خوشیوں کے لیے یہ سب کر رہا تھا۔ تاکہ تم دولت کی ریل چل میں رہ سکو۔ جس زندگی کی آسائشوں کی تم عادی ہووہ تم سے چھن نہ جائیں۔ تم کو تو میرا شکر گزار ہونا چاہیے۔“

”نہیں چاہیے تھا مجھے یہ سب بابا۔“ مجھے ماں کی پامتا چاہئے تھی۔ بہن کا پیار چاہئے تھا۔ آپ کی شفقت درکار تھی مجھے۔ میری ذات تو نشتر نہ تھی۔ آپ نے یہ سب اپنے لیے کیا۔ آپ نے دولت کی ہوس اور لالچ میں اپنی زندگیاں بھینٹ چڑھا دیں۔ صرف اپنے لیے..... وہ بولے جاری تھی۔ وہ لمبے لمبے جھگڑتا باہر نکل گیا۔

زرین کو اس کے جانے کی خبر تک نہ ہوئی۔ وہ تو غصے سے باہل ہو رہی تھی۔

”تمت بھولو کہ اس دولت کی ہی بدولت تم آج اس مقام پر ہو۔ یہ جو عیاشی کرنی پھرتی ہو یہ سب اس پیسے کی وجہ سے ہی ہے۔“

”میں لعنت بھیجتی ہوں ایسی دولت پر اور ایسے گھر پر میں اپنی ماں کے گھر جاری ہوں۔ یہ بھی سن لیں کہ بے جی



آئی آپ بیٹھیں۔ میں بس جا رہا ہوں۔ ساتھ ہی دیکھ لوں گا اس وقت کون ہے؟“

”نہیں تم جانے لے کر جانا۔ میں نے ابھی بنوائی ہے اور ہاں لڑکیوں کو بھی اندر بلا لو۔ کب سے باہر بیٹھی ہیں۔ میں دیکھتی ہوں کون ہے۔“ سارہ باہر کے دروازے کی طرف بڑھ گئیں۔

”اس وقت اتنی رات گئے کون ہو سکتا ہے۔“ وہ سوچ رہی تھیں۔

”آپ.....؟“ دروازہ کھولتے ہی وہ ہکا بکا رہ گئیں۔ گزرے ماہ و سال کی تہوں میں دبا ہوا یہ چہرہ سارہ کیسے بھول سکتی تھیں۔

”میں نے بہت دیر کر دی تا آتے آتے؟“ بے جی نے سارہ کے لیے اپنی بانہیں واکیں اور سارہ توپ کر ان میں سا گئی۔

”ایلسکو زمی..... ہم بھی آئے ہیں۔“ زمین کی آواز نے دونوں کو چونکا دیا۔ سارہ شرمندہ ہو کر بے جی سے الگ ہوئیں اور آنے والے مہمانوں کو دیکھنے لگیں۔ زمین کی عجیب سی کیفیت تھی۔

”ہی..... میں.....“ وہ ہٹا گئی۔ جذبات سے آواز رندہ گئی تھی۔ گلابند ہونے لگا تھا۔

”تم..... تم..... اود میرے خدا!“ سارہ بیگم کو چکر سا آ گیا وہ اس کو کتنی چلی گئیں۔

”تم میری زمین ہونا۔“ ایک سرگوشی ان کے لبوں سے نکلی۔ انہوں نے دیوانہ وار اس کو قہام لیا۔

”ہاں تم میری زمین ہی ہو۔ میری جان کا ٹکڑا، میری بیٹی۔“ انہوں نے سمجھ کر اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔ برسوں کی تشنگانہ آج بیٹی کے دیدار سے سیراب ہو رہی تھیں۔ آنسو لہریوں کی طرح تو اسے گالوں پر لڑھک رہے تھے۔

”ہاں کے سینے میں سائی زمین کو جیسے ماستا کی خنڈک مل گئی تھی۔ کتنا سکون تھا اس پناہ میں۔

”زمین؟“ صائم نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ ماں بیٹی کے ملن پر اسے بھی خوشی تھی مگر اس کا دل تو نہیں اور ہی اٹکا ہوا تھا۔ یہ تاب نگاہ نے گھر کے اندر کی راہ گزر پر اسے تلاش کرنے کی کوشش کی۔

”یہ؟“ سارہ بیگم نے اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”اندرو تو آنے دو۔ سب کچھ بتاتے ہیں۔ سردی کافی بڑھ گئی ہے اور میری بورھی ہڈیوں کو کہاں عادت اتنی سردی کی۔“ بے جی کو واقعی بہت سردی لگ رہی تھی۔

”اود..... خوشی میں میں بھول ہی گئی۔ آئیں نا اندر۔“ وہ ان سب کو اندر لے آئیں۔ ان کے قدم خوشی سے زمین پر نہ پڑ رہے تھے۔

”پاسر، ملائکہ..... دیکھو کون آیا ہے؟“ وہ خوشی سے بولیں۔

”عانیہ کہاں ہے؟“ انہوں نے کمرے میں نظریں دوڑائیں۔

”وہ باہر ہی ہے۔ کہہ رہی تھی کچھ دیر میں آجائے گی اندر۔“ ملائکہ نے سوالیہ نظروں سے آنے والے مہمان دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”میں بے جی اور یہ زمین سے اور یہ صائم ہے۔“ بے جی نے خود ہی اپنا اور سب کا تعارف کروایا۔ سارہ کو زمین کو دیکھنے سے فرصت ہی نہیں مل رہی تھی۔

”یہ عانیہ کہاں ہے۔ باہر کیا کر رہی ہے۔ سردی بہت ہے۔“ بے جی کو عانیہ سے ملنا تھا۔ صائم کی لمبی سانس میں سانس آئی۔ جس کے لیے وہ اتنی دور سے آیا تھا وہ تو اب تک نظر نہیں آئی تھی۔

”پاہر لان میں بیٹھی ہے۔ بڑی باگل لڑکی ہے۔ ابھی بلا کر لائی ہوں اُسے۔“ سارہ بیگم نے نظریں زمین سے ہٹا کر کہا۔

”ارے تم بیٹھو۔ یہ صائم بلالائے گا۔ تم ذرا راستہ بتا دو۔“ بے جی کی بات پر سارہ نے حیرت سے انہیں دیکھا۔ شاید عمر کا تقاضا تھا جو بے جی اتنی بچی بچی باتیں کر رہی تھیں۔

”جی..... مگر..... یہ تو مہمان ہیں اور پہلی بار ہمارے گھر آئے ہیں۔ میں پاسر کو کہہ دیتی ہوں۔“

”تم اس کو بھیج دو دو میں سب تم کو بتاتی ہوں۔“ بے جی بڑے اطمینان سے بولیں۔

”اور ہاں کوئی چائے والے ملے گی؟“

”جی ضرور..... وہ اصل میں..... یہ سب کچھ اتنا اچانک ہوا کہ..... زمین یہاں میرے پاس، پیرے گھر میں..... اور آپ.....“ سارہ بیگم بے ربط بول رہی تھیں۔

”صائم بیٹا یہ اس طرف سے باہر لان میں چلے



جائیں۔“ آخر ان کو یہ ہی سمجھ آئی۔ جملہ ختم ہونے سے پہلے ہی صائم جا بھی چکا تھا۔

☆☆☆.....

رات ہماری تو چاند کی سیملی ہے  
کتنے دنوں کے بعد  
آئی وہ اکیلی ہے  
سمجھا کے جاتی بھی  
کوئی بجھاوے آج

اندھیرے سے جی بھر کے کرنی ہیں باتیں آج  
دور نہیں شاید گانے کے بول گونج رہے تھے۔  
ہلکی ہلکی آواز اس تک پہنچ رہی تھی۔ اس نے آنکھیں موند  
لیں اور بازو گھٹنوں کے گرد لپیٹ لیے گال بازو پر رکھ کر وہ  
سک اٹھی۔

”اب تو آ جاؤ صائم؟ آ کیوں نہیں جاتے؟ کیوں تم کو  
میری محبت سمجھ نہیں لاتی.....“ اپنے خیالات پر خود ہی طنز یہ  
ہنس پڑی۔

”وہ کیوں آئے گا۔ میں کون سا اس کو اپنی محبت کا یقین  
دلا پاتی تھی۔“ وہ ہولے سے بڑبڑائی۔  
”دیکھ لو۔ تم نے تو مجھے ہار دیا مگر میری محبت نے تم کو  
پا ہی لیا۔“ بھاری مردانہ آواز پر عانیہ نے چونک کر آنکھیں  
کھول دیں۔

وہ ایک ننگ اسے دیکھے جا رہی تھی۔  
”کیوں یقین نہیں آ رہا ہے تاکہ میں آ گیا ہوں؟“ اس  
نے دھیرے سے پوچھا۔

”میں تو کب سے تمہاری راہوں پہ کھڑا ہوں۔ تم نے  
آواز ہی نہیں دی پہلے بھی۔“ صائم اس کے پاس ہی بیٹھ گیا۔  
وہ پرے کھٹکنے لگی مگر صائم نے دھیرے سے اسے دھوک دیا۔

”آج میں تمام اجازت کے ساتھ آیا ہوں۔ اب تمام  
اختیارات لے کر جاؤں گا۔ اب یوں اپنے سے دور نہیں  
جانے دوں گا۔“ وہ جذبات سے بو جھل آواز میں بولا۔ اس  
کی نگاہیں عانیہ کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔ نئی کمزور  
ہوئی تھی وہ۔ صائم کو دکھ ہوا۔

”اب بھی نا آتے..... آنے کی کیا ضرورت تھی۔“  
اجانک ہی وہ صائم سے روٹھ گئی۔ کتنا زلایا تھا اس شخص نے۔  
صائم کو ہنسی آ گئی۔

”یہ بھی خوب رہی۔ غلطی بھی خود کرتی ہو اور ناراض بھی  
خود ہو جاتی ہو۔“ اس نے پیار سے اسے چھیڑا۔  
”میں تو آتی تھی مگر.....“ وہ رو ہاکی ہو گئی۔

”مانتا ہوں۔ اپنی تمام غلطیوں کا اعتراف ہے مجھے، لیکن  
تم کیوں چلی آئیں مجھے پھوڑ کر۔ کیوں نہیں لڑیں مجھ سے  
کیا مجھ سے محبت نہیں تھی؟“ وہ شکوہ کر بیٹھا۔  
”صائم..... وہاں..... وہ.....“ وہ بولنا چاہ رہی تھی۔

”مجھے سب معلوم ہو گیا ہے عانیہ۔ بھول جاؤ اس قصہ  
کو۔ پچھلی تمام باتیں ہم اپنی زندگی کی کتاب سے یہ صفحہ ہی  
پھاڑ دیتے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”ادھر دیکھو میری طرف۔“ صائم نے اس کی ٹھوڑی پر  
کر اس کا چہرہ اپنی جانب کیا۔ اس کی آنکھوں میں اپنے لیے  
پیار کی شدت دیکھ کر عانیہ نے آنکھیں موند لیں۔ عتابی لب  
نکپا اٹھے تھے۔

صائم کی نظر ان پر آ کر ٹھہر گئی تھی۔ وہ اس پر تھوڑا سا  
جھک آیا۔

”اس سے پہلے کہ مجھ سے کوئی بیٹھی سی گستاخی ہو جائے  
چلو اندر چلتے ہیں۔ ابھی میں نے اپنے لیے تمہارے جملہ  
حقوق محفوظ نہیں کروائے ہیں۔“ صائم کی قربت محسوس  
کر کے عانیہ نے پٹ سے آنکھیں کھول دیں اور جلدی سے  
اپنا چہرہ جھکا لیا تو وہ زور سے ہنس پڑا۔

”چلو اندر چلیں۔ زمین اور بڑی آنٹی بھی آئی ہوئی  
ہیں۔“ اس نے کھڑے ہو کر عانیہ کی طرف اپنا ہاتھ بڑھایا۔  
عانیہ نے دھیرے سے اپنا نازک ہاتھ اس کے مضبوط ہاتھوں  
میں تھما دیا اور ہولے سے مسکرا دی۔







موا کی محبت راحت وفا



دل جل رہا تھا غم سے مگر نغمہ گر رہا  
جب تک رہا، میں ساتھ مرے یہ ہنر رہا  
صبح سفر کی رات تھی، تارے تھے اور ہوا  
سایہ سا ایک دیر تلک بام پر رہا

### (گزشتہ قسط کا خلاصہ)

شرمین خوب صورت اور سچی ہوئی لڑکی ہے۔ چار سال پہلے اس کی زندگی میں صبح احمد آیا تھا اور اتنا ہی عرصہ ان دونوں کی محبت پروان چڑھی پھر صبح تعلیم مکمل کر کے واپس کراچی اپنے گھر چلا گیا اور شرمین سے وعدہ کر گیا کہ وہ جلد ہی رشتے کے لیے اپنی ماں کو بھیجے گا لیکن صبح کی ماں شرمین کے لیے راضی نہیں ہوئیں اور صبح کی شادی فریحہ سے کر دیتی ہیں۔ شرمین ایک فرم میں اچھی پوسٹ پر جاب کر رہی ہے شرمین کے آفس میں مرزا صاحب شرمین سے جھوٹی محبت کا دم بھرتے ہیں جس سے پریشان ہو کر شرمین صبح احمد کو خط لکھتی ہے کہ وہ کراچی آ رہی ہے۔ صبح پہلی فلائٹ سے شرمین سے ملنے چلا آتا ہے اور اسے اپنی شادی کا بتاتا ہے شرمین اس کی شادی کا سن کر ششدر رہ جاتی ہے صبح اسے یقین دلاتا ہے کہ وہ اپنی بیوی فریحہ کو طلاق دے کر شرمین کو اپنا لے گا۔ عارض شرمین کی محبت میں پاگل ہوا جا رہا ہے صفدر جو عارض کا بہترین دوست ہے اس سے عارض کی یہ حالت دیکھی نہیں جاتی۔ صفدر شرمین سے مل کر اسے عارض کی بے قراری کا بتاتا کہ اس کی محبت کا یقین دلاتا ہے اور یوں شرمین عارض سے منگنی کر لیتی ہے۔ شرمین کی کرن زینت پا کا بیٹا بوبی بھی شرمین کی محبت میں جتنا ہے بوبی کو جب شرمین کی منگنی کا پتا چلتا ہے تو وہ خود کشی کی کوشش کرتا ہے لیکن بروقت زینت پا بوبی کو ڈاکٹر کے پاس لے جا کر اس کی جان بچاتی ہیں ساتھ ہی ملک چھوڑنے کا فیصلہ بھی کر لیتی ہیں۔ صبح احمد فریحہ کو طلاق دے کر واپس شرمین کے پاس آتا ہے تو شرمین انہیں اپنی منگنی اور جلد شادی کا بتا کر حیران کر دیتی ہے۔ صبح احمد مایوس ہو کر ملک سے باہر چلا جاتا ہے۔ صفدر کی شادی زیبا کے ساتھ بہت دھوم دھام سے ہوتی ہے زیبا جہاں آ را (صفدر کی ماں) کی پسند ہے صفدر اس شادی سے خوش ہے مگر شادی کی اولین رات اس کے تمام ارا مانوں پر اوس پڑ جاتی ہے جب صفدر کو زیبا اپنی کہانی سناتی ہے صفدر کا ارا مانوں کا ٹوٹ کر ریزہ ریزہ ہو جاتا ہے۔ عارض بزنس کے سلسلے میں امریکہ جاتا ہے اور وہاں اس کا ایکسٹنٹ ہو جاتا ہے۔

### (اب آگے پڑھیے)



جہاز فضا میں بلند ہوا اور دیکھتے ہی دیکھتے نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ صفدر نے شرمین کی طرف دیکھا وہ ابھی تک آسمان کی وسعتوں میں جانے کیا دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر ایک اداسی بھی انتظاری کی کک تھی اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ پر لگا کر خود بھی اڑ جائے اس دہس میں پہنچ جائے جہاں عارض کو اس کی تیمارداری کی ضرورت تھی۔ صفدر نے افسردگی سے پوچھا تو اس کی مضطرب نگاہیں آسمان سے لوٹ آئیں۔  
”کیا دیکھ رہی ہو جہاز تو کب کا چاچکا.....؟“



”ہنہ.....!“ اس نے طویل سرتا ہ بھری اور اس کے ساتھ باہر کی طرف بڑھ گئی۔  
 ”میں حیران ہوں کہ عارض کتنا خوش قسمت ہے اسے تم جیسی لڑکی دیوانہ وار چاہتی ہے۔“ صغدر نے کہا تو وہ ہولے سے مسکرا دی۔

”عارض! مجھ سے زیادہ مجھے چاہتا ہے یہ بات آپ بھی جانتے ہیں۔“  
 ”ہاں! لیکن یہ بات بھی خلاف توقع ہوئی ورنہ عارض کی لڑکی کو بھی قلم سے زیادہ گھاس نہیں ڈالتا تھا مگر تمہارے معاملے میں چاروں خانے چت ہو گیا۔“ صغدر نے اس کے لیے گاڑی کا فرنٹ ڈور کھولا۔ وہ اندر بیٹھ گئی تو وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”یہ عارض کے دل کا معاملہ ہے مگر میں بہت فکر مند ہوں۔“ وہ اداس سی تھی۔  
 ”اب آغا جی چلے گئے ہیں اطمینان رکھو اللہ بہتر کرے گا۔“ صغدر نے گاڑی اسٹارٹ کی۔  
 ”اللہ بہتر ہی کرے بس آج کل طبیعت پریشان ہے ایک طرف اماں کی پریشانی ہے ڈاکٹر نے انہیں تپ دق بتایا ہے انہیں آرام و سکون کی اشد ضرورت ہے۔“

”اوہو! لیکن یہ میرا ب قابل علاج ہے۔“  
 ”ہاں! لیکن میری مجبوری یہ ہے کہ میرے پاس وقت نہیں سارا دن آفس میں گزارتا ہے اور وہ اکیلی ہوتی ہیں۔“  
 ”اس کا حل ہے میرے پاس۔“  
 ”وہ کیا.....؟“

”جب تک ان کا علاج ہو آپ دونوں میری طرف شفقت ہو جاؤ۔“  
 ”ارے! انہیں صغدر بھائی تو بہت مشکل ہے۔“  
 ”کوئی مشکل نہیں ہے گھر میں جگہ بھی ہے اور حق بھی میری امی رات دن بوا کا دل بہلا لیں گی۔“ وہ جلدی سے بولا۔  
 ”زیبا بھائی کو مشکل ہوگی۔“  
 ”وہ سچ میں کہاں سے آگئی؟“ وہ تلخی سے بولا تو شرمین نے گردن گھما کر اسے دیکھا۔  
 ”صغدر بھائی! ایک بات پوچھوں۔“

”ہنہ!“  
 ”زیبا بھابی ست آپ کے تعلقات کیسے ہیں؟“  
 ”کون سے تعلقات؟“ شرمین کے گیٹ پر گاڑی روکتے ہوئے وہ بولا۔  
 ”میرا مطلب ہے گھر کی بلو تعلقات۔“

”یہ بات پھر کریں گے ضروری سامان بیک کر لینا میں کل شام میں آؤں گا۔“ وہ یہ کہہ کر تیزی سے گاڑی نکال لے گیا۔ شرمین چند لمحے کھڑی رہی پھر گیٹ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔

زیبا کے متعلق سوال پر وہ ہمیشہ چڑچڑاہٹ کا شکار ہوتا تھا۔ بس دل چاہتا تھا کہ کوئی اس کا نام لے کر اس کے سوائے جذبول کو نہ جگائے۔ وہ بڑبڑاتا ہوا گھر میں داخل ہوا اور پھر جہاں آرا کے کمرے میں جھانک کر سیدھا اپنے کمرے میں آ گیا۔ جہاں آرا مغرب کے بعد حسب معمول کچھ دیر آرام کرتی تھیں جبکہ زیبا واش روم میں تھی اندر سے پانی گرنے اور چوڑیوں کی آواز سے اس نے اندازہ لگایا کہ وہ نہا رہی ہے..... وہ صوفے پر بیٹھ کر جوتے کے تسمے کھولنے لگا۔ عین اسی لمحے اس کی زوردار چیخ سنائی دی اور کھٹ سے دروازہ کھول کر وہ دیوانہ وار بھاگتی ہوئی کمرے میں آ گئی۔ صغدر ششدر رہ



گیا اس کی بدحواسی ندامت میں بدل گئی۔ وہ بھیسکے بدن کے ساتھ اپنے قدموں پر جم گئی۔ نہ اندر جانے کی سکت رہی اور نہ کسی اور گوشے میں چھپنے کی قوت رہی وہ مجرموں کی مانند کھڑی تھی۔ صدف کے دل میں دھماکے ہونے لگے۔ اسے ایسا لگا کہ وہ اگر اس کے قریب نہ گیا تو شعلوں میں جل جائے گا۔ وہ چاہنے نہ چاہنے کی حدوں سے گزر کر اس کے قریب گیا اور پھر لحوہ کمزور نے اسے ایسا اپنی گرفت میں لیا کہ نفرت و جبر کی سبب دیواریں گر گئیں۔ وہ شرمساری بھاگنا چاہتی تھی مگر اس کے مضبوط حصار میں پھڑپھڑنے لگی۔ وہ بستر کی سلولوں میں اس کا عزم راسخ اپنا راستہ بھول گیا۔ جب ہوں آیا تو وہ جمل سا نظریں چرا کر بستر سے اٹھا اور صوفے پر بیٹھ گیا۔ تب زہبانے خوف سے بھی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”گو یا تم نے منصوبہ بنا رکھا تھا۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”جی..... وہ..... وہ.....“ وہ ہکلائی۔

”کیا وہ؟“ اس نے طنز بے انداز میں پوچھا۔

”وہ اندر چھلکی تھی، اچانک نظر پڑی تو میں خوف زدہ ہو گئی۔“ وہ منمنائی۔ تو وہ اداسے مسکرایا۔

”مقصود تو پورا ہو گیا تھا۔“

”آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔“ وہ شرمندگی سے رو دی۔

”مہر کیف! میں خود سے شرمندہ ہوں تمہارے بہکاوے میں جانے کیسے گیا؟“

”کیوں..... کیوں شرمندہ ہیں آپ؟ میں آپ کی بیوی ہوں۔“

”آپ بھول رہی ہیں زہبا بیگم آپ کی کیا حیثیت ہے؟“

”مجھے حیثیت یاد ہے میں آج بھی واپس جانے کو تیار ہوں۔“

”اگر کوئی راستہ ہے تو جاؤ۔“ وہ سفاک بن گیا۔ اس کی بات سن کر وہ گھٹنوں میں منہ دے کر روتی رہی۔ جبکہ وہ واش

روم میں گھس گیا۔



یہ کس بندھن میں الجھایا ہے زندگی تو نے

جو توڑا بھی نہیں جاتا، نبھایا بھی نہیں جاتا

رات کا ایک بجنا تھا۔ وہ بے سکون تھا، کروٹیں بدلتے بدلتے تھک گیا تھا، آج بستر پر کیسی کیک کچو کے لگا رہی تھی

کیسا احساس تھا جو بار بار سر اٹھا کر صوفے پر سوئی زہبا کو دیکھنے پر مجبور کر رہا تھا۔ وہ گہری نیند سو رہی تھی یا سونے کی اداکاری

کر رہی تھی یہ وہ نہیں جانتا تھا مگر جو بے گلی اور بے بسی تھی اس کا پیغام یہی تھا کہ جوتانہ جو ادھائی زندگی کا حاصل ہے جو اس

سے پہلے گزری وہ بھی یکا تھی جو اس کے بغیر گزرے گی وہ بھی پھینکی اور بے رنگ ہوگی۔ بالکل ایسے انسان کی طرح جو

ایک بار شہد کا مزہ چکھ لے تو اسے چینی بے مزہ اور پھینکی لگتی ہے، صدف نے ہر طرح سے شہدائیں کیں مزہ اور کیف کیں لذت

چکھ لی تھی اسے تو اندازہ ہی نہیں تھا کہ اس کے رشتہ میں جسم کے احساس میں وہ پور پور ڈوب جائے گا، نگاہوں کا خمار اسے ایسی

بے قراری بخشیں گے کہ وہ زہبا کو امرت کی بوتل سمجھ کر غنا غث پی جائے گا۔ اس نے اپنے جسم پر ہاتھ پھیر کر ان لمحوں کو

محسوس کیا جب وہ زہبا کے بدن کے نشیب و فراز میں بھٹک گیا تھا وہ اس کی سپردگی میں پرسکون ہوئی تھی، اطمینان پسینی کی

منہی بوندوں کی شکل میں اس کے چہرے پر پھیل گیا تھا، وہی سکون وہی اطمینان کیا اب بھی اس کے چہرے پر ہے یہ

دیکھنے کے لیے وہ تیزی سے بند سے اٹھا اور اس کے قریب جا کر غور سے دیکھنے لگا، وہ بے خبر سوئی تھی مگر پرسکون اور اطمینان

بالکل ایسے جیسے صدیوں کی بے سکونی کے بعد سکون اور اطمینان کی دولت حاصل ہو جائے۔ اس کا یہ اطمینان اور سکون اس



کی رگ و پے میں سونیاں چھو گیا، جسم میں دوڑنے والا خون غم و غصے سے کھولنے لگا، اس کی معصوم صورت اسے زہر لگنے لگی۔ یہ احساس ستانے لگا کہ پہلے بھی یہ اس طرح پرسکون ہو کر سو چکی ہے۔ پہلے بھی اس کے بدن سے لیٹے شرارے کوئی محسوس کر چکا ہے اور آج یہ غلطی اس سے کیوں سرزد ہو گئی؟ اتنے فاصلے کیسے سمٹ گئے؟ اتنی دوری کیسے ختم ہو گئی۔ اپنی معصوم اداؤں سے اپنے محبوب کو گرما کر کس طرح مسرور ہوئی ہوگی؟ یہ سوچ اس کو نفرت دلانے لگی۔ غصے کے اظہار کے لیے اپنا پیر زور سے صوفے پر مارا تو وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ مگر وہ رکائیں لال انگارہ بنا کر سے سے باہر نکل گیا۔ زیبا کی روح فنا ہو گئی۔ صفدر کے تصور اعلان کر رہے تھے اس بات کا کہ وہ ذہنی خلفشار کا شکار ہے اور اس خلفشار کی بنیادی وجہ وہی ہے..... اس کا اسے یقین تھا وہ پہلے تو ایسا نہیں سوچتی تھی مگر اب اس کی دلی آرزو تھی کہ صفدر اور اس کے درمیان سے دھند چھٹ جائے لیکن یہ دھند تو مزید بڑھتی جا رہی تھی، جسموں کے ملاپ کے باوجود صفدر جس انداز میں کمرے سے باہر نکلا تھا اس سے یہ اندازہ لگانا قطعاً مشکل نہیں تھا کہ صفدر کو یہ بات بھی پسند نہیں آتی تھی..... اس نے دونوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھا کر صدق دل سے دعا کی۔

”اے باری تعالیٰ صفدر کے دل میں میری تو قیر بڑھا دے۔ اس گھر کو میرے لیے جنت بنا دے کہ یہاں سے نکل کر میں کہاں جاؤں گی؟“

”وہاں جہاں تمہیں جانا چاہیے تھا۔“ آخری جملہ سن کر کمرے میں داخل ہوتے ہوئے صفدر نے طنز یہ کہا۔  
 ”کہاں؟“ بے ساختہ ہی اس نے معصومیت سے گھنیری ہلکیں اٹھا کر پوچھا۔ تو وہ رخ موڑ کر بولا۔  
 ”یہ تو تمہیں اپنے محبوب سے پوچھنا تھا، کم سے کم میرے دروازے کا انتخاب نہیں کرنا چاہئے تھا۔“  
 ”میرا بس چلتا تو میں قبر کے اندھیروں میں اتر جاتی، مگر بوڑھے ماں باپ زندہ درگور ہو جاتے۔“  
 ”واہ! وہ زیبا بیگم! اپنے ماں باپ کا خیال کیا تم نے اور اس سارے قصے میں میرا نام اور میرا گھر کہاں سے آ گیا؟ پورے شہر میں کوئی اور اس حق ڈھونڈ لیا ہوتا۔“

”خدا کے لیے چپ کر جائیے میرا لگا دبا دس مگر اس طرح اذیت نہ دیں۔“  
 ”ہنہ! میں اپنے ہاتھ گندے کروں آخر کیوں؟ اور یہ جو ٹانگ کر کے تم نے مجھے جذباتی بنایا تو اس کو کامیابی نہ سمجھنا۔ یہ تو وہ منظر ہے جو مجھے تمہارا ماضی یاد دلاتا ہے۔“ وہ تحقیر آمیز نظروں سے اسے گھورتا ہوا ڈرینگ نیبل تک گیا۔ گاڑی کی چابی اٹھائی اور دوبارہ کمرے سے باہر نکل گیا۔ زیبا حسب عادت گھٹنوں میں منہ دے کر بیٹھ گئی۔ اس کے اختیار میں بس یہی تھا۔



جہاں آدائیگم نے فجر کی نماز کے بعد تسبیح سنبھال لی تھی۔  
 گاڑی لاک کرنے کی آواز پر وہ خشکیں۔ چند لمحوں بعد اندرونی دروازہ چابی سے کھلتا تو کچھ شک سا ہوا کہ شاید صفدر ہے لیکن فجر کے وقت اس کی واپسی پریشان کر رہی تھی۔  
 ”کون..... کون ہے؟“ بستر سے اٹھتے ہوئے انہوں نے گرجدار آواز میں پوچھا۔  
 ”امی! میں صفدر۔“

”صفدر! وہ بڑبڑائیں اور پھر تسلی سے بیٹھتے ہوئے بولیں۔  
 ”اتنی صبح کہاں سے آ رہے ہو؟ کیا رات باہر گزاری ہے؟“  
 ”ارے امی آپ جاگ رہی ہیں۔“ وہ کچھ شرمندگی سے کہہ کر ان کے سامنے بیٹھ گیا۔



”یہ جانے کا وقت ہے مگر تم کہاں سے آ رہے ہو؟“ انہوں نے بیٹے کو سر سے پیر تک گھورا۔ ماں کے لیے یہ ایسا موقع ہوتا ہے کہ جوان اولاد کو تفتیشی پولیس انفر کی نگاہوں سے گھورتا پڑتا ہے۔  
 ”سارا شہر سو رہا تھا اور آپ کا بیٹا سر کیس ناپ رہا تھا۔“ ٹائلس پھیلاتے ہوئے جلتی سرخ انگارہ آنکھوں سے ماں کو دیکھا اور ہر آدوی مسکراہٹ لیوں پر سجائی۔

جہاں آرا انھیں آنکھوں پر اپنی نظر کی عینک لگائی اور بولیں۔  
 ”صفر! کیا حالات بالکل ایسے ہیں جیسے میں سوچ کر فکر مند ہوں۔“  
 ”آپ کو فکر مند ہی تو نہیں دیکھنا چاہتا۔“ وہ شکستہ قدموں سے اٹھا تو وہ گرجیں۔  
 ”بیٹھ جاؤ اور ماں کی فکر میں اضافہ مت کرو۔“ وہ دم سے کرسی پر گر گیا۔  
 ”صفر! کیا بات ہے زبیا تمہیں پسند نہیں کیا؟“  
 ”امی! میرا ذاتی کوئی مسئلہ ہے۔“ اس نے ٹالا۔

”جھوٹ مت بولو شادی کے دن سے آج تک تم دونوں کو ایک دوسرے سے جدا جدا کھنچا کھنچا ہی دیکھا ہے۔“ وہ گہری سنجیدگی سے بولیں۔

”آپ کو ہم ہو گیا ہے میں کیسے یقین دلاؤں؟“ وہ بھر پور یقین دہانی کے انداز میں بولا تو وہ بولیں۔  
 ”شادی گھر میں رونق لانے کے لیے کی تھی مگر گھرے جامد سناٹے نے جگہ لے لی ہے۔“  
 ان کی بات کا مطلب سمجھ کر وہ شپٹایا اور پھر سے اٹھ کھڑا ہوا۔ انہیں کچھ بتانے والے حالات نہیں تھے۔ دل میں دھواں سا بھر گیا۔ آنکھوں کے کونے تر ہو گئے۔ لرزتی آواز میں فقط اتنا کہہ سکا۔  
 ”امی! کچھ فیصلے اللہ نے اپنے پاس رکھے ہیں۔“  
 ”کچھ نہیں تمام کے تمام فیصلوں کا مالک و مختار اللہ ہی ہے لیکن کچھ دوا دار و علاج معالجہ بھی ضروری ہوتا ہے۔“ وہ آج اسے لتاڑنے کا پورا پروگرام بنا کر بیٹھی تھیں۔

”فی الحال میں بہت تھکا ہوا ہوں پلےز سونے دیں۔“ وہ منت پر آتے آئے۔  
 ”ٹھیک ہے مگر زبیا کو اس کے گھر چھوڑنا اس کے والد بیمار ہیں۔“ جہاں آرا نے اس کے وجود پر چھائی تھکن ماں کی منتا بھری نگاہوں سے دیکھی اور زبیا کو اس کے گھر پہنچانے کے لیے کہا..... کافی دن سے وہ کہہ رہی تھیں مگر وہ سنی ان سنی کر دیتا تھا۔

”ٹھیک ہے آج دن میں چھوڑاؤں گا۔“ وہ رضا مند ہو کر کمرے کی طرف چل دیا۔ کچھ وقت کے لیے تو ماں کے کڑے سوالوں سے قراہل گیا تھا مگر کب تک؟ ایک نہ ایک دن تو انہیں پتہ لگنا ہی تھا کہ ان کی بہو اور بیٹے کے تعلقات کس نوعیت کے ہیں؟ اور کس سبب پر ہیں؟ یہی فکر صفر کے دامن گیر تھی۔ وہ سوچ سوچ کر پریشان تھا کہ ایسا وقت آیا تو کیا جواب دوں گا بیاری ماں کو..... کس طرح لاڈلی بیوہ کے دامن پر گلا دھبہ دکھاؤں گا انہیں..... کس قدر دکھی اور پشیمان ہوں گی وہ۔“ مگر یہ وہ گھر تھی جس کا کوئی حل اس کے پاس فی الوقت نہیں تھا۔ وہ زیادہ سے زیادہ کبیدہ خاطر بھی تھا اور خاصا رحم بھی دل میں کر دیتی لیتا تھا۔ اس سے بیزار بھی تھا اور اس کے مجھے مجھے سراپے سے انسیت بھی محسوس ہونے لگی تھی۔ اسے گھر میں رکھنا بھی نہیں چاہتا تھا..... مگر کچھ اس طریقے سے اس نے تشنہ بے قرار جذبوں کی پیاس مٹائی تھی کہ اس کی خوشبو بدن سے لپٹ کر اس کے لیے نرم گوشہ مانگنے کی تھی اس وقت بھی وہ کمرے میں داخل ہوا تو وہ اس کے دل میں ہچکل مچا گئی۔ ہاتھ میں بیج پکڑے صوفے کی پشت سے سر نکالے نیند کی دواہوں میں پٹختی ہوئی تھی۔ شریہ زلفیں دوپٹے کی قید سے



آزاد ہو کر اس کے رخساروں سے کھیل رہی تھیں۔ سینے سے ذرا سا ڈھلکا آئچل وہ راز عیاں کر رہا تھا جو کسی بھی پتھر دل کے قدم ڈمگ دے! اس کا صبر قرار چھین لے وہ قدرے جھکا..... مگر کپڑوں سے پھوٹی تھکن زدہ ہدیٰ بن کی خوشبو نے زیب اکو جگایا..... اپنے قریب اسے دیکھ کر وہ ہڑبڑائی گئی..... جبکہ وہ جھکنے سے پرے ہوا۔

”تیار ہو جاؤ! میں تمہیں گھر چھوڑتا ہوا آفس جاؤں گا۔“

”میں آپ کا ناشتہ بناتی ہوں۔“ وہ بیچ رکھ کے اٹھ کھڑی ہوئی تو وہ بالکل سامنے ہو کر بولا۔

”سنو! اپنا بھرم اپنے گھر والوں کے سامنے خود رکھنا۔ جیسے پہلے رکھا تھا۔“ اس نے جملے کا آخری حصے پر زور دے کر کہا جس سے غلط صاف نمایاں تھا۔ بے بسی سے اس کی آنکھوں کے کٹورے بھر گئے۔ مگر بجلی کی سی سرعت سے باہر نکل گئی۔ وہ لمبی سانس بھر کے دوش روم میں گھس گیا۔



بچپن سے اب تک اماں کو مشینی انداز میں کام کان کرتے ہی دیکھا تھا۔ اپنی مصروفیت کے نت نئے سامان وہ ہمیشہ تیار رکھتی تھیں۔ کچن سے نکل کر گملوں کو پانی دینا وہاں سے فارغ ہو کر اسٹور میں گھس جانا وہاں جانے کتنے کام ان کے منتظر رہتے تھے۔ بمشکل تمام وہاں سے نکلتیں تو ہی لاؤنج، گیسٹ روم، ڈرائنگ روم اور زیادہ دیکھ بھال شرمین کے کمرے کی جاتی۔ وہ ہزار بار بیچ کر چکی تھی ایک مستقل ملازم رکھنے کی ضد کر چکی تھی مگر ہر بار وہ سمجھا بھجا کہ ہزار چیلے بہانے کر کے اس کو چپ کر دیتیں۔ اب جب سے ان کی طبیعت خراب رہنے لگی تھی تو شرمین سخت فکر مند تھی۔ اس نے پہلی بار سختی سے ان کی حکم عدویٰ کر کے گھر کی صفائی سہرائی اور کپڑے دھونے کے لیے ایک ملازمہ رکھ لی تھی اماں کو کافی سہولت ہو گئی تھی مگر ان کی طبیعت کچھ گری گری سی رہنے لگی تھی۔ وہ اس کے کمرے میں ہی لیٹی تھیں کہ وہ ان کی دوا میں لیے کمرے میں داخل ہوئی۔

”بیاری بیماری سی اماں جی اٹھیے دوائی کا نام ہو گیا ہے۔“

”تو بے رحم ہے تم نے تو بیج مجھے بیمار کر دیا ہے۔“ اماں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”بیمار ہوں آپ کے دشمن بس ویسے ہی طاقت کی دوائیں کھلا رہی ہوں۔“ وہ لاڈ سے ان کے گلے میں بانہیں ڈال کر بولی۔

”ارے میرے بیج! بیماریاں تو اب اتنی رہیں گی عمر کا تقاضا ہے مجھے تو بس تمہارا غم ہے۔“

”میں آپ کے لیے غم کا باعث ہوں۔“

”نہیں! نہیں میرا مطلب یہ تو وہی ہے بس تمہاری شادی ہو جائے تو سکون آ جائے۔“

”اماں جی! آپ دعا کرتی رہا کریں سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ بولی اسی اثنا میں گیٹ پر نپل ہوئی تو وہ سیلپر پیروں میں ڈال کر باہر نکل گئی۔ کچھ دیر بعد وہ زینت پاپے کے ہمراہ واپس آئی تو اماں کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ زینت بنا

اطلاع کے یوں اچانک آ گئیں..... مارے حیرت اور خوشی کے وہ رودیں۔ زینت بھی ان کے گلے سے لگ کے پھوٹ پھوٹ کے رو دی۔ شرمین کی آنکھیں بھی جھلملائی گئیں۔

”کب آئیں؟ اطلاع بھی نہیں دی۔“ اماں نے پلو سے رگڑ کا کھنکھن صاف کرتے ہوئے پوچھا۔

”آج شام ہی آئی ہوں۔“ زینت نے سنبھل کر بیٹھے ہوئے بتایا۔

”مگر زینت! آپ اطلاع تو دے دیتیں۔“ شرمین نے پانی کا گلاس انہیں تھماتے ہوئے کہا تب ایک بار پھر ان کی آنکھیں بھرا آئیں۔ لب کپکپائے۔



”کیا بات ہے زینت؟“ پہلی بار وہ فکر مند ہوئی۔  
 ”ہاں! کیا بات ہوگئی؟“ اماں نے بھی اب غور سے کمزور ہڈی والی زینت کو دیکھا۔  
 ”کچھ بھی نہیں بچا، میرا بوی پرایا ہو گیا، میں لٹ گئی، تہی دامان رہ گئی۔“ زینت پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ تو وہ دونوں سخت پریشان ہو گئیں۔

”خدا نہ کرے! کیا اول فول بک رہی ہو کہاں ہے بوی؟“ اماں نے انہیں ہاتھوں میں سمیٹ کر پوچھا۔  
 ”زینت! کیا ہوا بوی کو کہاں ہے وہ؟“ شرمین بولی۔  
 ”بوی کو میں نے کھو دیا ہے، کینیڈا کی رنگینیوں میں کھو گیا ہے، بھول گیا ہے وہ سب کچھ۔“ زینت آپا نے رندھے ہوئے گلے کے ساتھ کہا تو اماں اور شرمین حد درجہ ملول ہو کر انہیں دیکھنے لگیں۔  
 ”زینت! تم کیا کہہ رہی ہو، میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا، بوی کو تو تم لے کر گئی تھیں۔“ اماں نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے پوچھا۔

”زینت! کیا وہ خدا نخواستہ تم ہو گیا۔“ شرمین نے خدشہ ظاہر کیا تو زینت آپا بوسے نکھیں صاف کر کے قدرے سنبھل کر بولیں۔  
 ”سمجھو تم ہی ہو گیا ہے، ایک برطانوی لڑکی کے عشق میں پاگل ہو گیا ہے، سب کچھ بھول گیا ہے، اپنی ماں تک کو بھول گیا ہے۔ کینیڈا میں قدم رکھتے ہی وہ بہت بڑا ہو گیا، اتنا بڑا کہ سوال جواب کرنے لگا ہے، میں اسے اللہ کے حوالے چھوڑ آئی ہوں۔“

”ہائیں! یہ کیا، کیا تم نے؟ پر دیس میں بچے کو چھوڑ آئیں۔“ اماں حیرت زدہ ہو گئیں۔  
 ”تو کیا کرنی؟ وہاں اپارٹمنٹ میں بندرات دن اس کا انتظار کرتے کرتے میں بیمار پڑنے لگی تھی یہاں کا رو بار تباہ ہو رہا تھا، بہتر یہی سمجھا کہ واپسی بہتر ہے۔“ زینت آپا کے چہرے پر دور دور تک تھکن اور پریشانی کے آثار دکھائی دے رہے تھے۔ شرمین نے انہیں ہاتھ پکڑ کر ریڈ پر آرام سے بٹھایا اور خود افسردگی سے بولی۔  
 ”بوی کو کینیڈا لے جانے کا فیصلہ ہی غلط تھا۔“

”اس وقت وہ فیصلہ بھی کتنا ضروری تھا، تم جانتی ہو وہ دیوانہ ہو گیا تھا۔“ زینت آپا نے دھیرے سے جواب دیا۔  
 ”مجھے اندازہ تھا کہ دیوانگی عارضی بھوت ہے، مگر اس وقت حماقت کا اندازہ نہیں تھا۔“ شرمین دکھ سے مسکرائی۔  
 ”آپ کو کیا بتاؤں! میں نے بوی کو کیسے کیسے سمجھانے کی کوشش کی مگر میں کیٹی سے شادی سے باز نہ رکھ سکی۔“  
 ”اللہ کی پناہ! فرنگن سے شادی بھی کر لی۔“ اماں سینہ پیٹ کر بولیں۔  
 ”یہ تو معمولی بات ہے وہاں۔“

”اچھا آپ فکر نہ کریں وہ ان شاء اللہ بخیر وعافیت آ جائے گا، مجھے اس کا فون نمبر اور ایڈریس دیجیے گا میں سمجھاؤں گی۔“  
 شرمین نے حوصلہ بڑھانے کی کوشش کی۔

”نی الحال تو اس پر کیٹی کے عشق کا بھوت طاری ہے، کچھ وقت لگے گا۔“ زینت آپا نے پیر پھیلانے اور آنکھیں موند لیں۔ شرمین نے اماں کو باہر چلنے کا اشارہ کیا۔ ان دونوں کے جاتے ہی زینت نے بیٹی کی یاد میں سسکیاں بھرنی شروع کر دیں، دل پر پتھر رکھ کے چھوڑ تو آئی تھی لیکن اب کسی کل قرار بھی نہیں تھا۔



بادل نخواستہ وہ اکتیا، اکتیا سا کرسی پر تک گیا۔



حاجرہ داماد اور بیٹی کو دیکھ کر نہال ہو رہی تھی۔ مگر صفدر کے چہرے پر پھیلی اجنبی سی بے زاری زیبا کو سخت رنجیدہ کر رہی تھی۔ اس کے سادہ لوح ماں باپ نہیں جانتے تھے کہ صفدر تو یہاں قدم رکھنے کو تیار نہیں تھا باہر سے ہی چھوڑ کر جا رہا تھا مگر اس نے ڈبڈبائی آنکھوں سے انتخاب کی تو اس کو اندر آنا پڑا۔

”بیٹا! آرام سے بیٹھو۔“ ابانے کہا۔

”جی! میں ذرا جلدی میں ہوں۔“

”ارے میاں! ایسی بھی کیا جلدی کچھ دیر تو بیٹھو۔“ حاجرہ نے پیار سے کہا تو وہ جھٹ جھوٹ بول گیا۔

”دراصل مجھے دفتر میں میٹنگ اسٹینڈ کرنی ہے پھر آؤں گا۔“

”معلوم ہے زیا کو لینے آؤ گے۔“ حاجرہ نے افسردگی سے کہا۔

”نہیں آپ جب تک جا چیں بیٹی کو پاس رکھیں جب بھیجنا ہو تو فون کر دیں ای آ کر لے جائیں گی۔“ وہ سردہری سے

کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ تب زیا نے ماں کا بازو ملا کر چپ رہنے کا اشارہ کیا۔ وہ اب اسے ہاتھ ملا کر چلا گیا۔ حاجرہ نے زیا کو استقامت ہمہ نظر سے دیکھا تو اس نے گھیری پلکیں جھکا کر اپنا اور صفدر کا بھرم چھپانے کی کوشش کی..... مگر ماں کا دل تو مضطرب ہو رہا تھا۔ بیٹی کا کم لایا ہوا چہرہ انہیں بے چین کر رہا تھا۔ اس لیے وہ بولیں۔

”زیبا! سچ بتاؤ کیا مسئلہ ہے؟“

”مسئلہ کیا؟“

”یہی تو پوچھ رہی ہوں صفدر خوش نہیں لگتا۔“

”اماں! ان کی دفتری مصروفیت بہت ہے اس لیے۔“

”جھوٹ مت بولو۔ وہ رخ موڑ کر بات کرتا ہے اپنی حالت دیکھو اس سے بہت کچھ پتہ چلتا ہے۔“ حاجرہ نے کہا۔

”تمہاری ماں سچ کہہ رہی ہے میں بیمار ہوں اس نے ایک لفظ خیریت کا نہیں کہا..... جو بات ہے ماں کو بتاؤ۔“ ابانے کھانسی کی شدت کنٹرول کرتے ہوئے کہا۔

”ابا! کوئی ایسی بات ہے ہی نہیں آپ کیوں فکر کر رہے ہیں؟“

”بیٹی! ہم نے دنیا دیکھی ہے صفدر میاں کے تیور کچھ اچھے نہیں لگے۔“ حاجرہ نے بیٹی کی بات مسترد کر دی۔ وہ

لاجواب سی ہو گئی۔

”دیکھو بیٹا! ابھی میں زندہ ہوں کوئی بات ہے تو بتاؤ میں صفدر سے بات کر سکتا ہوں۔“

”البتہ آپ کو سلامت رکھے مگر آپ صفدر سے کوئی بات نہیں کر سکتے۔“

”کیوں؟“

”کیونکہ کوئی بات نہیں ہے اب آپ دونوں اس موضوع کو چھوڑ دیں۔ مجھے سکون لینے دیں۔“ وہ کچھ نفی سے کہہ کر وہاں سے اٹھی اور اپنے کمرے کی طرف چل دی۔ مگر حاجرہ نے اس کا پیچھا نہ چھوڑا۔ وہ کمرے میں گھس کر ایک طویل مدت کے بعد اطمینان بھرے سانس لینا چاہتی تھی۔ دو پٹہ ایک طرف اچھالا اور بستر پر گر گئی چھوٹا سادہ سا کمرہ کتنا پرسکون تھا۔ بظاہر کوئی سامان آسائش موجود نہیں تھا لیکن اس کے باوجود سکون اور اطمینان کی دولت سے مالا مال تھا..... حاجرہ کو کمرے میں آتا دیکھ کر وہ بولی۔

”اماں! کتنا آرام اور سکون ہے میرے کمرے میں۔“

”سسرال میں آرام اور سکون نہ ہونے کی وجہ کیا ہے؟“ وہ انسا سوال کر کے اس کے سامنے آ گئیں۔



”میں اور میری بد نصیبی۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔  
 ”بچے نہ ہونے کی وجہ سے تو نہیں۔“ حاجرہ نے اٹکتے کہتا۔  
 ”اس کی وجہ بھی میں ہوں، بس آپ مجھے تنہا چھوڑ دیں۔“  
 ”ایسے کیسے چھوڑ دوں؟“

”میں بالکل ٹھیک ہوں، میری پیاری اماں! ایک دو روز کے لیے آئی ہوں۔“ اس نے مسکرا کر ماں کو مطمئن کرنا چاہا۔  
 ”تم کہتی ہو تو ٹھیک ہے، ورنہ میرا دل بے چین ہو گیا ہے۔“  
 ”تم میری اچھی اماں ہو، میری بات پر یقین رکھو۔“  
 ”اچھا، بتاؤ کیا کپڑے؟“ حاجرہ نے پیار سے پوچھا۔

”اماں! کچھ بھی آپ کے ہاتھ کے پکے کھانے کو ترس گئی ہوں میں۔“

”اچھا تم آرام کرو میں باورچی خانے میں جا رہی ہوں۔“ حاجرہ باہر چلی گئیں تب بجلی کی سی سرعت سے اضطراب بے چینی اور افسردگی اس کے وجود پر چھا گئی..... بے گلی نے سکون نہ لینے دیا تو اٹھ کر اپنے کپڑوں کی الماری کھول کر دیکھنے لگی۔ اس کا سامان اسی طرح رکھا ہوا تھا۔ چوڑیاں بالوں کا برش سیاہ چرمی بوٹہ کچھ ہار بندے وہ سب کو ہاتھ لگا لگا کر دیکھ رہی تھی۔ استعمال شدہ کپڑے دیکھنے کے بعد غیر ارادی طور پر اس کا ہاتھ خفیہ لاک کی طرف گیا..... اس نے کپڑوں کے نیچے چھپائی ہوئی جاپانی نکال کر لاک کھولا اور رزرتے ہاتھ سے کچھ تہہ شدہ کاغذ باہر نکالے..... اور چار پائی پر بیٹھ کر سب کاغذ کو دہلیز رکھ لیے۔ اضطرابی کیفیت میں ایک تہہ شدہ کاغذ ناک تک لے جا کر سونگھا اس سے آج بھی تیز پر فوم کی مہک آ رہی تھی۔ اسے یاد آیا رقعہ مہکاسا کتاب میں رکھ کر بھیجا گیا تھا۔ جسے پڑھتے ہوئے وہ گل رنگ ہو گئی تھی۔ دل ہچکولے کھار تھا۔ مٹن ہی ایسا تھا۔

کبھی خود بھی میرے پاس آ

میری بات سن میرا ساتھ دے

جو خلش ہے دل سے نکال دے

تجھے سوچنا میرا مشغلہ ہے

تجھے دیکھنا میری آرزو.....!

مجھ دن دے اپنے خیال کا

مجھ اپنے قرب کی رات دے

میں اکیلا بھٹکوں کہاں کہاں

یہ سفر بہت ہی طویل ہے

میری زندگی میرے ساتھ چل

میرے ہاتھ میں اپنا ہاتھ دے

کبھی خود بھی میرے پاس آ!

”ہنہ! گھٹیا کم ٹلفر.....“ نفرت اور غصے سے کاغذ مٹھی میں مسل کر کوڑے کی ٹوکری میں پھینک دیا۔ دوسرے رقعوں کا بھی یہی حال کرتی کہ اماں آ گئیں..... اس نے جلدی سے سب بستر کی چادر کے نیچے چھپا دیئے۔  
 ”زیبا! تمہارا بابا بارہ ہے ہیں ان کے پاس چلو دیکھو دوواں کا وقت ہو گیا ہے، وہ بھی دے دینا۔“



”جی اچھا۔“ وہ جلدی سے بولی۔ وہ جونہی گئیں اس نے چادر کے نیچے سے رقعے نکال کر واپس جلدی سے لا کر میں رکھے اور لاگ لگا کے چابی وہیں رکھ دی جہاں سے نکالی تھی۔ الماری بند کر کے باکے کمرے کی طرف چل دی۔



وہیے تو امریکہ جانے کا خواب جنوبی ایشیاء میں بسنے والا ہر فرد دیکھتا ہے وہاں جانے رہنے کے مقاصد اور غرض و غایت کچھ بھی ہو امریکہ صاحب بہادر ملک ہے جس کی صاحب بہادری چاہتے نہ چاہتے ہوئے ہر ملک تسلیم کرتا ہے شہید اس کی ایک ہی وجہ ہے کہ اس ملک نے پوری دنیا پر اپنی انفرادی فکر اور اجتماعی عمل سے اپنی برتری ثابت کر دی ہے اس قوم کا اجتماعی عمل ہی امریکہ کو پوری دنیا کی نظروں میں صاحب بہادر اور سپر پاور بناتا ہے یہاں کی تمام تر معلومات سے خاں صاحب پوری طرح واقف تھے۔ رہائش کے لیے کون سے علاقے سب سے موزوں ہیں مارکیٹس سے قریب ہیں..... کس علاقے میں کس کس ملک کے باشندے آباد ہیں۔

نیویارک تو سب سے زیادہ آتے رہے ہیں اس وجہ سے یہاں کے چپے چپے سے بخوبی واقفیت ہونے کا انہیں بہت فائدہ ہوتا تھا..... صبح سے عارض نے کچھ نہ کھانے کی قسم کھا رکھی تھی..... ہوٹل سے وہ اپارٹمنٹ میں شفٹ ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر زکی ہدایت کے مطابق اسے عرصہ دراز تک وہیل چیئر پر رہنا تھا۔ پھر ایک میجر آپریشن کے بعد سو فیصد وہیل چیئر سے اٹھنے کے چانسز تھے۔ بیک بون کا مسئلہ تو کافی اچھوڑا ہو گیا تھا اس کی ضد تھی کہ فوراً پاکستان جانا ہے آپریشن کے لیے بعد میں آجائیں گے لیکن خان صاحب کی ضد تھی کہ آپریشن کے بعد بالکل ٹھیک ہو کر جانا ہے۔ عارض نے اپنی بات منوانے کے لیے کوہا بھوک ہڑتال کر رکھی تھی۔ خاں صاحب میجر کے ساتھ پیدل ہی مارکیٹ گئے ہوئے تھے..... اس کی پسند کی بے شمار کھانے پینے کی چیزیں لیے واپس لوٹے تو اسے کمپیوٹر کے سامنے بیٹھا دیکھ کر مسکرائے۔

”گڈ بوائے! پوزیٹو مل ہے۔“

”آپ کہاں تھے یہ بتائیں۔“ وہ کرسی گھما کر خفگی سے بولا۔

”بابا بگ جان! مارکیٹ تک گیا تھا دیکھو تو کیا کچھ لایا ہوں۔“ انہوں نے بڑے بڑے شاپنگ بیگز کی طرف اشارہ کیا۔ میجر نے جلدی سے مدد کی اور شاپنگ بیگز سے چیزیں نکالنے لگا۔ تب وہ چلایا۔

”پلیز! رہنے دو! اور جاؤ اپنے کمرے میں۔“ اس کے کہتے ہی میجر چلا گیا۔ خان صاحب اس کے قریب کرسی کھینچ کر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”یار! اتنا غصہ کیوں کرنے لگے ہو؟ ہم آپ کے لیے پیدل جا کر پھل، شہد جام اور سبزیاں، چپس پی ٹس جاتے کیا کیا لائے ہیں اور.....“

”بابا! یہ چیزیں میرے لیے بنی ہیں یا پھر میں امریکہ پہلی مرتبہ آیا ہوں۔“ اس نے گھورا۔

”دونوں باتیں ہی پرانی ہیں مگر جب تک ہم یہاں ہیں کھانا پینا تو پڑے گا اسی لیے میں نے پاکستانی مصالحے بھی خریدے ہیں اور ہاں حلال چکن، منٹن سب لے آیا ہوں۔“ وہ اپنی ترنگ میں بولتے چلے گئے۔

”لگتا ہے آپ کا یہاں سے جانے کا کوئی پروگرام نہیں۔“

”چلیں گے نایار! یہاں کون کا فر رہنا چاہتا ہے۔“ وہ شرارت سے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بولے۔

”تو چلیں میں یہاں ایک دن بھی اور رہنا نہیں چاہتا۔“

”یار! پھر وہی تکرار آپریشن کے بعد آپ اپنے قدموں پر چل کر جاؤ گے۔“



”کیا پاکستان میں آبریشن نہیں ہو سکتا؟“  
 ”ہو سکتا ہے یا نہیں؟ مگر میں آپ کے معاملے میں کوئی رسک لینا نہیں چاہتا۔“ وہ کافی سنجیدگی سے بولے۔  
 ”اس کا مطلب تو یہ ہے کہ آپ اپنے وطن کے ڈاکٹرز پر اعتماد نہیں کرتے نیویارک میں بیٹھ بھی کیسے سکتے ہیں۔“ وہ

طنز یہ بولا۔

”دیکھو عارض بے کار بحث کا فائدہ آخر آپ کا پرابلم کیا ہے پاکستان یا.....“ انہوں نے دانستہ جملہ مکمل چھوڑ دیا۔  
 ”یا سے مراد اگر شرین ہے تو آپ نے ٹھیک سمجھا ہے۔“  
 ”ہم اس کو بھی یہاں بلوا لیتے ہیں۔“ وہ کدھر سے بولے۔  
 ”بابا! آپ بھی بھی ہر بات کو اس قدر ہل کیوں سمجھ لیتے ہیں؟“

”جانتے ہو یہیہ کتنا بڑا پلمنٹ ہے ہر مشکل کو سہل کرنے میں، شرین کو نیویارک بلانے کی تو بات ہی نہ کرو چٹکی بجاتے بلا سکتے ہیں۔ پوچھ لو اس سے بلکہ کہو سامان پیک کر لے۔“ وہ شان بے نیازی سے بولے تو عارض لا جواب ہو کر پھر سے کمپیوٹر کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس نے میج بکس ہولا..... شرین کے قصور کے بہت سے میجر آئے ہوئے تھے۔ انہیں پڑھ کر وہ ان سے ملنے کو بے قرار ہو رہا تھا مگر کیا کر سکتا تھا..... مجبوراً ان کو پیارے پیارے جواب ای میل کرنے لگا۔



رات کتا ٹھنک رہے تھے۔

وہ تھکی ہاری گھر پہنچی تو اماں نے گٹ رہی زینت آپا کی طبیعت خرابی کی اطلاع دی۔ وہ پریشان ہو گئی۔ زینت آپا تو صبح صبح سخت ڈسٹرب تھیں اس نے فیملی ڈاکٹر کو فون پر گھر آنے کی تاکید کی اور خود زینت آپا کا سر دسا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں دبا کر بیٹھ گئی۔ کچھ دیر بعد ڈاکٹر صاحب آئے اچھی طرح چیک کرنے کے بعد جو شخص کی وہ یہ بھی کہ کل صبح فاسٹنگ شوگر چیک کرائیں بلڈ پریشر لو ہے، ٹینشن نہ لیں بھر پورا رام کا خیال رکھیں، مختصر سی دوائیں دے کر وہ رخصت ہو گئے۔ اس نے زینت آپا کو پیار سے دیکھا اور پھر بولی۔

”زینت آپا! ایسے تو کام نہیں چلے گا، ابھی آپ کو آئے دو روز نہیں گزرے اور آپ نے بیڈ پر ڈیرے لگا لیے۔ بہادر بنیں بولی آ جائے گا۔“

”مجھے اس سے کچھ لینا دینا نہیں۔“ وہ سختی سے بولیں۔

”تو پھر کس کے غم میں یوں صحت سے کھیل رہی ہو؟“ اماں نے لتاڑا۔

”اماں! انسان ہی تو ہوں، کتنا عرصہ ہو گیا حالات سے لڑتے لڑتے۔“ وہ طویل سانس بھر کے بولیں۔

”تو پھر کیوں بولی کو یہاں سے لے کر گئیں یہ فیصلہ ہی غلط تھا۔“

”اماں! مجبوری تھی آپ چھوڑیں مجھے بولی کا غم نہیں ہے۔“ وہ ٹال گئی۔

”ارے جانے دؤماں کے لیے اولاد کا غم کیا ہوتا ہے، ہم جانتے ہیں۔“

”چلیں اماں! زینت آپا کو آرام کرنے دیں بلکہ آپ سوپ بنا کر لائیں۔“ شرین نے اماں کو قہرینے سے دہاں سے

بھیجا اور خود بولی۔

”زینت آپا! صبح فاسٹنگ شوگر چیک کرانی ہے۔“

”اور پھر مجھے گھر ڈراپ کروینا۔“ زینت نے کہا۔

”گھر آپ ٹھیک تو ہیں، کیلے گھر میں اور اس حال میں رہیں گی آپ؟“



”شیر دل بابا کونوں کرو دیا تھا انہوں نے کونھی کی اچھی طرح صفائی کرائی ہوگی۔ صبح نیچر بھی آئے گا۔“  
 ”کچھ بھی ہو آپ بولی کتے تک پہنچ رہیں گی۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں بولی۔  
 ”ایسے کہہ رہی ہو جیسے بولی بچ بچ آ رہا ہے۔“ وہ دکھ سے ہنسی۔  
 ”ہاں تو ایسا ہی ہوگا، ابھی کچھ دیر بعد میں اس سے بات کروں گی اور وہ آ جائے گا۔“ جانے کیوں اسے خود پر بھروسہ تھا۔  
 زینت نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہیں؟“ وہ مسکرائی۔  
 ”بونی کے روپے سے امید نہیں ہے۔ وہ شادی کر چکا ہے۔“ زینت کی آنکھیں دھوئیں سے بھر گئیں۔  
 ”آپ حوصلہ رکھیں! ہاں کے معاشرے میں شادیاں ہوا کے بھونٹے کی مانند ہوتی ہیں۔ وہ لوٹ آئے گا۔ میں بات کروں گی۔“ اس نے نسلی آمیز لہجے میں کہا تو زینت کے بے اطمینان دل کو کچھ قرا سا آ گیا۔ اسی اثنا میں اماں گرما گرم سوپ لے کر آ گئیں۔  
 ”چلیں انھیں سوپ پیئیں۔“ اماں کے ہاتھ سے سوپ کا پیالہ لے کر اس نے زینت آپا کے سامنے کیا۔..... اماں نے انہیں اٹھنے میں مدد دی۔

”اماں جان! کیا آج بھوکا سلائیں گی۔“ شرمین نے دلار سے پوچھا۔  
 ”اللہ نہ کرے میرے بچے کھانا تو بالکل تیار ہے۔ ہاتھ منہ دھو لو بس۔“ اماں نے جلدی سے کہا۔  
 ”آپ کھانا لائیں میں آئی ہوں۔“ شرمین نے کہا اور اٹھ کر واش روم میں گھس گئی۔ چند لمحوں بعد ہاتھ منہ دھو کر میز پر پہنچی تو ششدر رہ گئی۔ صفر بڑے مزے سے سلا کی پلیٹ سے ٹائر نکال نکال کر کھا رہا تھا۔  
 ”آپ! آسمان سے گرے ہیں کیا؟“ وہ ہنس کر بولی۔  
 ”بس اماں کے کھانے کی خوشبو ہی کتنی اچھی لگتی ہے اس لیے اڑ کر آ گیا۔“  
 ”یہ تو آپ نے بہت اچھا کیا مگر اچانک آ مدکی کچھ اور بھی وجہ ہوگی۔“  
 ”کچھ خاص نہیں عارض کی اسی میل پڑھ کر آ رہا ہوں۔“ صفر نے سالن پلٹ میں ڈالتے ہوئے کہا۔ اس کا ہاتھ پلیٹ کی طرف جاتے جاتے رک گیا۔  
 ”کھانا کھاؤ، فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔“

”پھر کیا بات ہے؟“  
 ”عارض کو مزید دو تین مہینے وہیں رہنا ہے۔“  
 ”دو تین مہینے..... کیوں؟“  
 ”چہ نہیں، لکھا ہے کہ بابا آپریشن کر کے اور پھر مکمل چلنے پھرنے کے بعد پاکستان لائیں گے۔“  
 ”اس کا مطلب ہے عارض کو بیریس پرائیلم ہے جس کی وجہ سے دوبارہ آپریشن ہوگا۔“  
 ”ارے نہیں بابا! دراصل خان صاحب ہوتا دولت مند ہوتا اور ایک اکلوتے بیٹے کا ہونا اگر ساتھ ساتھ ہوں تو پھر ایسے ہی فیصلے ہوتے ہیں آپریشن یہاں بھی ہو سکتا ہے لیکن خاں صاحب وہی ہیں۔“  
 ”اور عارض ٹھیک ہے نہ۔“

”ہاں! اس کو کیا ہوتا ہے بلا وجہ منہ لٹکاؤ کھانا کھاؤ۔ اس نے آپ کو بھی میسر کیے ہوں گے۔“ صفر نے بے پروائی سے کہا تو وہ بظاہر پلیٹ میں سالن ڈالنے لگی مگر ذہن کہیں اور تھا۔



”کیا سوچنے لگیں؟ آپ نے تو میری طرف شفٹ ہوتا ہے۔“  
 ”دراصل زینت یا کینڈا سے آئی ہیں ہماری طرف ہی ہیں۔“  
 ”تو انہیں بھی لے چلیں۔“

”نہیں صفدر بھائی! ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اسی لیے تو میں نے اور اماں نے انہیں کوٹھی پر جانے نہیں دیا۔ بیٹے کی وجہ سے آپ سیٹ ہیں۔“

”کیا ہوا ان کے بیٹے کو؟“ صفدر نے پوچھا۔  
 ”چھوڑیں پھر کبھی بتاؤں گی آپ سنائیں زیبا بھابی کیسی ہیں امی کیسی ہیں؟“  
 ”سب ٹھیک ہیں۔“ وہ جلدی سے بولا۔

”زیبا بھابی کو لے آتے۔“  
 ”وہ اپنے گھر گئی ہیں ایک دو روز میں آئیں گی۔“  
 ”اوا چھا! اسی لیے آپ کو ہمارے پاس آنے کا وقت ملا ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ ٹال گیا۔  
 ”صفدر بھائی! اعراض کا کوئی اور تو مسئلہ نہیں ہے۔“

”ہاں! ہو سکتا ہے اس نے وہاں شادی کر لی ہو یا کرنی ہو۔“ وہ انتہائی بھولپن سے بولا تو نہ اسے حیرت ہوئی اور نہ فکر..... بالکل نااہل انداز میں کھانا ختم کر کے بولی۔

”تو اس سے کیا فرق پڑے گا؟ میں کمزور لڑکی نہیں ہوں ہر قسم کے حالات کا مقابلہ کرنے کا حوصلہ ہے مجھ میں۔“  
 ”ارے مس حوصلہ! اتنی بنجیدہ تقریر کی ضرورت نہیں تھی مجھے ویسے بھی یقین ہے بہر کیف اس بے چارے کی ٹانگ آڑے رہی ہے۔“ وہ شیریلچے میں بولا تو وہ مسکرا دی۔

کھانا ختم کر کے وہ دونوں بیوی لاؤنج میں بیٹھیں..... اماں نے چائے بنا کر دی خود عشاء کی نماز پڑھنے لگیں۔ جائے ختم کر کے صفدر اٹھ کھڑا ہوا۔ شرمین نے گیٹ تک چھوڑا اور پھر تمام دروازے لاک لگا کر اندر آ گئی۔ دن بھر کی چھکن تھی..... سیدھی اپنے کمرے میں ٹھس گئی۔

زینت یا پردہ لائی کا اثر تھا کہ وہ بے خبر سوئی ہوئی تھی۔  
 اس نے کچھ سوچ کر ان کے موبائل فون سے بونی کا نمبر تلاش کیا اور دبے قدموں واپس اپنے کمرے میں آ گئی۔ آرام سے بستر پر پاؤں پھیلا کر بیٹھی اور نمبر ملایا۔ کھنٹی بج رہی تھی۔ کچھ دیر بعد ایک لڑکی کی آواز کانوں میں گونجی۔  
 ”ہیلو! ازینلا، میز۔“

”ہیلو! آئی وائٹ ٹوناک بونی۔“  
 ”اوہ! پلینز وٹ۔“ یہ کہہ کر لڑکی نے اسے مطمئن کر دیا۔ بونی کہیں فاصلے پر تھا کیونکہ اس کی جیل کی ٹنگ اور ساتھ میں اس کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ پھر چند لمحوں بعد ہی بونی کی آواز گونجی۔

”ہیلو! کون؟“  
 ”کیسے ہو بونی؟“ اس نے خوبصورتی سے اس کی ساعت پر غم گرایا۔ وہ ایک دم خوشی سے چلایا۔

”شرمین..... شرمین۔“  
 ”شکر ہے مجھے تو پہچان لیا۔“



”کیسی باتیں کرتی ہو؟“

”ٹھیک کہہ رہی ہوں، اگر بھول بھال جاتے تو کیا فرق پڑ جاتا؟“ اس نے اپنی دانست میں گلہ کیا تو وہ بیدار ہو گیا۔ اسی یادوں کے دریا میں غوطے لگانے لگا۔

”تمہیں بھولنے کی کوشش میں لمحہ موجود تک تو ناکام ہوں ویسے کسی نے تمہیں غلط کہا ہے کہ میں تمہیں بھولنا چاہتا ہوں۔“ وہ اسی بے نیازی اور اسی بے باکی سے بولا کہ وہ شیشا گئی۔

”لوگ اپنی ماں کو کیسے بھول جاتے ہیں یہ بتاؤ؟“

”یہ بھی کسی نے غلط کہا ہے مجھے ماما اور تم ایک لمحے بھی نہیں بھولیں۔“

”اسی لیے انہیں تنہا بھیج دیا۔ وہ بیمار ہیں۔“ اس کے بے باک لہجے کو نظر انداز کر کے بولی۔

”جج تو یہ بھی ہے شرمین! کہ ماما اور میرے درمیان بھی تم ہو۔“ وہ سنجیدہ ہو گیا۔

”بونی! اب تو بچپنا چھوڑ دو۔“ وہ نہیں چاہتی تھی وہ بڑی سے اترے۔

”تم اور تمہاری چاہت بچپنا نہیں۔“

”پلیز! پھر مجھے غصہ آ جائے گا اب جلدی سے بتاؤ کب آ رہے ہو؟“

”جب تم کہو۔“

”تو پھر صنی جلدی ہو واپس آ جاؤ زینت آ با بہت پریشان ہیں۔“

”اگر شرمین! میرا نا ضروری ہے تو عہد کرو کہ اپنے دل کے دروازے میرے لیے کھولو گی۔“ وہ ایک دم سنجیدگی کے

ساتھ کاروباری بن گیا۔

”کیا تم مشروط کر رہے ہو اپنی ماں کے لیے بھی۔“ اسے حیرت ہوئی۔

”غلط نہ سمجھو میں اپنی ماما سے دور نہیں بس تمہاری جدائی کا صدمہ برداشت کرنے کے لیے سب کچھ چھوڑ رکھا ہے۔ ماما

جانتی ہیں کہ شرمین نہیں تو پھر ازاں بیلا ہو یا فلوریدا کچھ فرق نہیں پڑتا۔ مجھے زندگی تو بسر کرنی ہے ماما کو میرے درد کا احساس

ہے۔“ وہ رساں کے ساتھ بولتا چلا گیا۔ شرمین لا جواب ہو کر اپنا ہونٹ کاٹنے لگی۔ وہ تو اب تک پاگل ہی تھا۔۔۔۔۔ بلا وجہ

کیوں اس سے رابطہ کیا؟ کم صدمی سوچ میں پڑ گئی۔ دوسری طرف سے بونی کی آواز آتی رہی لیکن اس میں بولنے کا یا رائیں

تھا۔ فقط اتنا کہا۔

”بونی! نہ پہلے آپ ٹھیک سوچ کر کہتے تھے اور نہ اب۔۔۔۔۔ بہتر یہ ہے کہ اپنی ماما کا خیال کرو۔“

”تو ٹھیک ہے ماما جب چاہیں آ جائیں میں وہاں نہیں آ سکتا۔“ اس نے بھی دو ٹوک لہجے میں فیصلہ سنایا۔

”بونی! مجھنے کی کوشش کرو۔“

”میں مجبور ہوں تمہارے انکار کی تمہاری نفرت کی سزا خود کو دے رہا ہوں تو تم لوگوں کو اعتراض کیوں

ہے؟“ وہ چلا یا۔

”او کے بائے۔“ غصے کی حالت میں وہ فقط اتنا ہی کہہ سکی اور فون بند کر دیا۔ وہ تو پہلے سے زیادہ بے باک اور بے پروا

ہو گیا تھا۔ ترکی بے ترکی جواب دینا، خود سر جذبول کا اظہار کرنا تو پہلے بھی اسے آتا تھا مگر اب زیادہ تیزی اور بے باکی آ گئی

تھی۔ وہ عجیب سی نیشن کی شکار ہو گئی، خود کو اہ بیٹھے بٹھائے سوئے ہوئے شیر کو جگا دیا، حالانکہ سویا ہوا تو وہ سمجھ رہی تھی

اسے۔۔۔۔۔ اس نے محسوس کیا کہ نیند کو سوں دور ہے تو بیڈ پر پشت سے ٹیک لگا کر سو چنے لگی۔ بونی سے بات کر کے اس کو

زینت آپا کی پریشانی اور بیماری کا بتا کر وہ خود کو انجان اور لالعلق ظاہر کرنے کی پوزیشن میں نہیں رہی تھی اب یہ جان کر کہ



اس کی وجہ وہ خود ہے تو انتہائی ندامت اور افسردگی سی تھی..... بونی کی دیوانگی جنون کی حد میں داخل ہو چکی تھی ایسے میں کیا کیا جاسکتا ہے؟ اسے کیسے سمجھا جاسکتا ہے؟ اس قصے سے تعلق رکھا جائے یا لاپرواہی اختیار کی جائے..... اس قسم کے سوالات نے اسے گھیر لیا۔ رات آنکھوں میں گزر گئی۔



اگلی صبح وہ سرخ آنکھوں کے ساتھ مضحکہ خیز تیار ہو کر کمرے سے باہر آئی اور زینت آپ کا اخبار پڑھتا دیکھ کر کچھ مطمئن ہوئی کہ شاید وہ اب کچھ بہتر محسوس کر رہی ہیں۔

”اخبار پڑھا جا رہا ہے۔“ اس نے مسکرا کر پوچھا۔

”ہاں! کوشش کر رہی تھی۔“ انہوں نے اخبار تہہ کر کے ایک طرف رکھا اور عینک اتارتے ہوئے کہا۔

”شوگر ٹیسٹ کرانے چلیں۔“ جھگڑا فحش بھی جلد پہنچتا ہے۔“

”ہاں! چلو لیکن یہ بتاؤ بونی نے کیا کہا.....؟“ زینت آپ نے اچانک کہا تو وہ متحیر سی رہ گئی۔ اپنی دانست میں تو وہ سمجھ رہی تھی کہ زینت آپ سے نمبر نہ لے کر اس نے اچھا کیا..... مگر جس انداز میں انہوں نے سوال کیا تھا اس کا مطلب یہ تھا کہ انہوں نے رات موبائل سے نمبر لیتے ہوئے اسے دیکھا ہے۔

”کیا سوچنے لگیں؟“ انہوں نے اسے سوچ میں گھرا دیکھ کر پوچھا۔

”اُس! نہیں کچھ نہیں آپ کو کیسے پتہ چلا کہ میں نے.....؟“

”اس بات کو جانے دو یہ بتاؤ کہ اس کھوڑے بیٹے نے کیا کہا؟“ وہ حد درجہ دل گرفتگی سے اس کی بات کاٹ کر بولیں تو وہ

مزید پریشان ہو گئی۔

”بات ہی نہیں ہو سکی کوئی ازبلا تھی بتا رہی تھی بونی مارکیٹ گیا ہوا ہے اور بس میں پھر فون بند کر کے سو گئی۔“ اس نے کمال سلیقے سے مصلحتاً جھوٹ بول دیا..... زینت آپ کو اس کی بات پر یقین آ گیا۔

”اس کو کہہ دیتیں کہ بونی آئے تو ضرور بتا دینا۔“

”اور زینت آپ! اس اجنبی لڑکی سے مغرباری کا فائدہ ہمیں بونی سے مطلب ہے۔“ ج بات کر لوں گی آپ پاب چلیں شہباز دیر ہو رہی ہے۔“ وہ ٹالتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی، اسی اثناء میں اماں جان آ گئیں اس کا سر سے پیر تک جائزہ لیا اور پھر برہمی سے بولیں۔

”سہیلے یہ بتاؤ کدیرات بھر سوئیں کیوں نہیں؟“ انہیں گویا الہام ہوتا تھا وہ سوئے نہ سوئے کھائے نہ کھائے ہر بات اس سے پہلے وہ جان لیتی تھیں۔ شرمین نے شرر نظروں سے دیکھا اور بولی۔

”آپ کو تو انٹیلی جنس میں ہونا چاہیے تھا۔“

”باتیں نہ بتاؤ رات بھر کم بخت فالکوں میں منڈیئے بیٹھی رہی ہوگی ہے نا۔“

”ارے نہیں بابا! بس ٹھیک سے نیند نہیں آئی۔“ وہ میسر ٹال کر آگے چل دی۔ اماں پیچھے سے بولتی رہیں.....

مگر وہ سنی ان سنی کر کے گاڑی اشارت کرنے لگی۔ وہ ماں جیسی پیاری اماں کو کیا بتانی کہ وہ واقعی رات بھر سوئیں سکی۔

ایک نئی پریشانی کا آغاز کر کے پچھتا رہی ہے مگر یہ پریشانی سراسر اس کے لیے تھی اس سے اماں اور زینت آپ کا قطعاً

انجان تھیں۔ اس نے اپنے برابر فرنٹ سیٹ پر بیٹھی زینت آپ کو دیکھا وہ برسوں کی مریض گلنے لگی تھیں۔ ان کی

آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے بن گئے تھے۔ ہونٹ خشک اور خاموش تھے۔ سلیقے اور قرینے سے تیار رہنے والی زینت آپ

بالکل تبدیل ہو گئی تھیں..... شرمین کا دل دکھی ہو گیا شاید وہ حد درجہ نرم گداز جذبوں بھرادل رکھتی تھی اس وجہ سے زیادہ



رنجیدہ ہوئی تھی۔ کچھ بھی تھا یہ اس کے اختیار میں نہیں تھا کہ وہ انہیں بوبلی کی رات والی باتیں بتاتی کیونکہ وہ مثبت اور خوش کن نہیں تھیں، ان کو سن کر تو وہ اور زیادہ بیمار اور غمگین ہو جائیں گی یہی سوچ کر اس نے جھوٹ بولا تھا۔ مگر اس کے بعد کیا ہوگا؟ یہ فکر اسے ہر اس سال کر رہی تھی۔ مگر سے لپہاڑی تک اور لپہاڑی سے واپس گھر تک وہ ادھیڑ بن میں گرفتار رہی..... زینت آپا کا بے گناہ ہے اس کی طرف دیکھتیں اور پھر کچھ نہ سمجھ کر دوسری طرف دیکھنے لگتیں۔ اس نے انہیں گھر کے گیٹ پر ہی چھوڑا اور آفس کے لیے چلی گئی۔



سورج کی کرنیں دروہام سے اتر کر برآمدے اور صحن میں پھیلیں تو جہاں آرا بیگم کو تشویش سی ہوئی، گھڑی پر نگاہ ڈالی صبح کے نونج رہے تھے صفدر ابھی تک کمرے سے باہر نہیں نکلا تھا۔ یہ خلاف معمول تھا..... ان کے ساتھ ناشتہ کرنے والا بیٹا اس قدر تہیل ہو گیا تھا وہ تو ہمیشہ سے فجر کی نماز قرآن پاک کی تلاوت کے بعد ہلکی پھلکی کوئی چیز کھا کر دوں کھاتی تھیں جس کے بعد نیند سی آ جاتی تھی لیکن صفدر کے دفتر جانے سے کچھ دیر پہلے اٹھ کر وہ ناشتہ بناتی تھیں پھر دونوں ماں بیٹے بیٹھ کر ناشتہ کرتے تھے..... زبیا کھانے سے یہ روٹین خاصی تبدیل ہوئی تھی..... کبھی وہ ان کے اور زبیا کے ساتھ ناشتہ کرتا، کبھی نہیں..... مگر آج تو انتظار کرتے کرتے وہ تھک گئیں..... اس کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا، وہ اندر داخل ہو گئیں۔ کمرے کی دونوں ٹیوب لائٹس روشن تھیں..... ہلکا ہلکا پنکھا چل رہا تھا اور وہ بے سدھ سویا ہوا تھا۔ وہ پریشان ہو کر اس پر جھک گئیں۔

”صفدر! صفدر بیٹے خیریت تو ہے۔“ ماں کی متاثرہ مہک نے اسے کسمانے پر مجبور کر دیا۔

”اول! ہوا! جی سب ٹھیک ہے۔“ بھرپور انگڑائی لے کر وہ بولا، ہلکی سی آنکھیں کھولیں تو جہاں آرا بیگم کے دل پر آنکھوں کی سرخی بجی گرا گئی۔

”ماں صدقے“ کچھ بھی تو ٹھیک نہیں لگ رہا، نونج رہے ہیں ابھی تک بستر پر ہو، تہیں روشنی میں کبھی نیند نہیں آتی تھی، آج دونوں ٹیوب لائٹس جل رہی تھیں، آفس کا وقت ہو گیا..... بوبلی جیسی آنکھیں ہو رہی ہیں۔“ وہ مضطرب سی بوبلی چلی گئیں۔ وہ ہلکے سے مسکرایا اور اٹھتے ہوئے بولا۔

”ارے میری پیاری امی جان! تبدیلی تو زندگی کا حصہ ہے آپ کیوں پریشان ہوتی ہیں؟“ اس کی بات سن کر وہ خفگی سے بولیں۔

”صفدر! اماں کی آنکھ میں دھول نہ چھو، کوڑھی مسئلہ ہے بتاؤ یہ کہانی مت سناؤ کہ تم ٹھیک ہو۔“

”امی! کوئی اور بات نہیں ہو سکتی کیا؟“ وہ قدرے سختی سے بولا۔

”نہیں، یہی بات، اہم ہے۔“ وہ بھی سنجیدہ ہو گئیں۔

”تو پھر سمجھ لیں کہ صفدر کی زندگی میں کوئی تبدیلی پہلچ چلا رہی ہے۔ جو نہ مجھے سونے دیتی ہے اور نہ جاگنے..... اب خدا کے لیے کچھ اور نہ پوچھیے گا کیونکہ بتانے کو میرے پاس کچھ نہیں ہے۔“ وہ یہ کہہ کر بستر سے اٹھا اور بیروں میں سلیپر ڈال کے واش روم میں گھس گیا۔ جہاں آرا پر سکتے کی سی کیفیت طاری ہوئی۔ جس کا انہیں خدشہ تھا بات اتنی ہی سنگین تھی مگر کیا..... کس لیے؟ یہ معمہ حل نہیں کر پاری تھیں۔ چپ چاپ کمرے سے نکل گئیں۔ کچھ دیر بعد یہ اندازہ کر کے کہ وہ کمرے سے جا چکی ہیں وہ واش روم سے باہر نکلا اور پھر صوفے پر گر سا گیا۔ اسے ماں کے دکھاوے پریشانی کا اندازہ تھا۔ بچپن سے اب تک ماں کی خوشی کے لیے جیتا تھا۔ یہ اچانک کیسا طوفان آ گیا تھا کہ وہ اندر ہی اندر لوٹ رہا تھا مگر ماں کو نہیں بتا سکتا تھا..... سب دعوے صرف کے جھاگ کی مانند بیٹھ گئے تھے۔ اس کے اندر ایک روایتی مرد بیدار ہو چکا تھا جو



جسمانی آسودگی کے لیے بیوی پر حق رکھتا ہے..... جو نئی رات کے سائے بڑھتے ہیں اس کے بدن میں انگلیں انگڑائیاں لیتی ہیں پھر وہ چل چل کے بستر کی شکنوں میں بیوی کے بس کو تلاش کرتا ہے..... روایتی مرد بیوی کے بدن کے نشیب و فراز کی دنیا سے لوٹ کر دوفر سے اٹھتا ہے اور پھر ایک چھوٹی سی بھول بھی بیوی کی برداشت نہیں کرتا..... صفدر میں ایسا مرد ایسا شوہر نمودار ہو گیا تھا۔ وہ جسمانی آسودگی کا مثلاً تھا اسے بیوی کے خوبصورت جسم کے اسرار جاننے کے بعد ہر مل خود سے جنگ لڑنی پڑ رہی تھی۔ مگر دوسری طرف وہ بیوی کی بھول معاف کرنے کو راضی نہیں تھا۔ رات بھر اس نے اسی کرب میں گزاری تھی۔ شدید خنچا زمانی کرتے کرتے رات سے فجر ہو گئی تب وہ آنکھیں بند کر سکا تھا۔ یہ سب باتیں وہ ماں سے کیسے کہتا؟



حاجرہ نے باورچی خانے سے باہر نکل کر برآمدے میں بیٹھی زیا کو دیکھا اور اس کے پاس چلی آئی۔ خستہ پراٹھا آم کا اچار اور چائے کا کپ سب جوں کا توں رکھا تھا۔ وہ گہری سوچ میں غطائ انگلی میں پڑی انگلی کو بھی اتار رہی تھی اور کبھی پہن رہی تھی۔ صبح کے اچالے میں اس کے چہرے کی سفید رنگت میں دکھ اور اداسی کی پیلاہٹ صاف نظر آ رہی تھی۔ حاجرہ دودن سے یہی غور کر رہی تھی کہ وہ کن خیالوں میں کھوئی رہتی ہے؟ اور کیوں کھوئی رہتی ہے؟

اس نے بالکل سامنے موڑ پھر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔  
 ”کون سا گھر ہے جو تجھے اندر ہی اندر چاٹ رہا ہے۔“ وہ چونکی اور جلدی سے سامنے رکھے ناشتے کو دیکھنے لگی۔  
 ”ناشتہ رکھا رکھا برف ہو گیا تو کہاں کھوئی تھی؟“

”آں ہاں کہیں نہیں..... بس ناشتے کو دل نہیں چاہ رہا..... طبیعت عجیب سی ہے۔“ اس نے جواب دیا۔  
 حاجرہ نے ایک بار پھر اسے تجربہ کار نگاہوں سے تولا اور پھر دیر سے کہا۔  
 ”چل میں تجھے چھوڑاؤں۔“

”کہاں.....؟“ اس نے حیرت سے دیکھا۔

”تیرے گھر۔“

”میں نے کب کہا ہے؟“

”شادی کے بعد لڑکیاں اپنے گھروں میں ہی خوش رہتی ہیں۔“

”ضروری تو نہیں۔“ وہ دکھ سے مسکرائی۔

”تو مجھے صاف کیوں نہیں بتاتی کہ صفدر کیسا ہے؟“ حاجرہ کا دل داماد کے لیے شک سے بھر گیا۔

”اُم! صفدر بہت اچھے ہیں جیسے ان کی امی نے بتایا تھا اس سے بڑھ کر اچھے ہیں۔“

”ہنہ! ارے اپنی وہی کو کون کھٹا کہتا ہے؟ تیرے چہرے پر بھلی ہلکی سب کچھ بتا رہی ہے مجھے۔“

”اُم! جانے دو کسی باتیں نے بیٹھی ہو صفدر بااُمی آج کل میں آ جا میں گے تو چلی جاؤں گی۔“

”میں بھیجنے کی وجہ سے نہیں کہہ رہی بس ویسے ہی فکر مند ہوں۔“ حاجرہ دل میں آئے دوسو سے چھپا گئیں۔

”کہنا کہ طبیعت خراب سی ہے میں اپنے کمرے میں جا کر لیٹ رہی ہوں۔“

”اپنے لبا کے پاس کچھ دیکھو دیکھو پوچھ رہے تھے تم تو باپ سے بھی بے پروا ہو گئی ہو۔“

”میں وہیں سے آئی تھی ان کے کمرے کا پنکھا بہت آواز دے رہا ہے سر میں لگتی ہے وہ آواز۔“ وہ بے

زاری سے بولی۔



”کیا کروں؟ کچھ کی عمر پوری ہوگئی مگر خطا معاف نہیں ہوئی، نیا پنکھا پندرہ سو سے کم نہیں ہر مہینے سوچتی ہوں مگر معمولی پنشن اور بٹھک کے کرائے سے گھر چلانا مشکل ہو گیا ہے..... اوپر سے تمہارے لبا کی دواؤں میں اضافہ ہی ہو رہا ہے۔“ حاجرہ نے دھستے دھستے لہجے میں کڑوی کیلی داستان سنا ڈالی۔

”میرے کمرے کا پنکھا اترا دکر ابا کے کمرے میں لگوا دو وہاں تو کوئی نہیں ہوتا۔“  
 ”اللہ تجھے سلامت رکھے، آتا جاتا رکھے اب استعمال ہو رہا ہے نا اللہ رکھے صفر کو تمہیں لینے آگے گا تو دو گھڑی آرام کر لگا۔“

ماں کی داماد کے لیے اپنائیت دیکھ کر اس نے طویل سانس بھر اور اپنے کمرے کی طرف چل دی۔  
 ”مائیں اتنی سادہ کیوں ہوتی ہیں؟“ کمرے میں داخل ہوتے ہوئے اس نے سوچا اولاد کے لیے رات دن سب اچھا چاہتی ہیں۔ سب ٹھیک دیکھتی ہیں، ننھی اس کی پیاری سیٹلی بھی تو یہی کہتی تھی کہ ”زیبا! تیری اماں کو پتہ چلے یا نہ چلے ایک ہی بات ہے وہ تجھے کچھ نہیں کہیں گی۔“ یہ سن کر وہ شرمسار ہوگئی تھی اور سوچنے لگی تھی کہ ماں اتنی سادہ ہوتی ہے کیا؟ میرے دامن پر لگا داغ دیکھنے نہ دیکھے پھر میری عمری ماں رہے گی۔“ یہ سوچ اسے سر تا پا ندامت کے پانی سے بھگو گئی تھی۔ ننھی یہ حالت دیکھ کر ماسی نصیحت بن گئی تھی۔

”دیکھو زیو! تیرے وجود میں جو زہر پھیل گیا ہے اسے حوصلے اور خاموشی سے نکلوا دے۔ اگر یہ اس گھر میں پھیل گیا تو کچھ نہیں بچے گا۔ میری ماں چاچی کو کچھ نہ بتا..... بس زہر باد سے پہلے تدبیر کر لے۔“ تب اس نے ڈبڈبائی آنکھوں سے ننھی کے کندھے پر سر رکھ کے اسے تدبیر کرنے کی ذمہ داری سونپ دی تھی۔ اس وقت بھی طبیعت آج کی طرح خراب تھی۔ وہ کچھ کچھ سمجھ گئی تھی کہ صفر کا احساس اس کے نہ چاہنے کے باوجود اس کے وجود میں سرایت کر گیا ہے..... مگر وہ خوش نہیں تھی ہول سا تھا..... کچھ جانے نہ جانے کا خوف تھا؟ خشک زرد پتے کی طرح ڈھلکی ہوئی پلنگ پر گر گئی..... نیچے پر سر رکھ کے سعودی عرب جانے والی پیاری عمر از سیٹلی ننھی کو یاد کرنے لگی..... آج وہ اس کی کمی شدت سے محسوس کر رہی تھی۔ اس کے مشورے کی ضرورت تھی۔ اس کی ہمدردی درکار تھی..... کیا تھا؟ اور کیا ہونے والا تھا؟ یہ سوچ کر پریشان تھی..... ایک دم ہی دل مثلاً نے لگا تو اٹھ کر بیٹھ گئی۔



مرزا نواز شہ کے عہدے میں ترقی ہوئی۔  
 انہیں رائج انجارج بنادیا گیا۔ دفتر میں گہما گہما کی کا ساں تھا۔ سارے اسٹاف نے ان کے اعزاز میں پارٹی ارنج کر رکھی تھی۔ سب اچانک گیا گیا تھا شرمین لالیم بھی اس لیے حیران پریشان سی سب کو دیکھ رہی تھی..... کسی ایک نے چلبلا سا جملہ اچھا۔

”بھئی! مس شرمین کی بے نیازی کا عالم دیکھئے! نہیں مرزا صاحب کی پروموشن کا علم ہی نہیں ہے۔“ اس نے گھور کر اسے دیکھا اور فائل بند کر کے مرزا نواز شہ کے کمرے کی طرف چل دی۔  
 ”میں آئی کم ان سرا“ اس نے پوچھا..... مگر مرزا نواز شہ چیخ پر جھول جھول کر فون پر باتیں کر رہے تھے اسے دیکھ کر انہوں نے دانتوں کی نمائش کی اور سر کے اشارے سے انداز کر بیٹھنے کو کہا..... وہ سامنے والی کرسی پر ٹنگ گئی..... کچھ دیر بعد مرزا صاحب فون بند کر کے اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

”کس دنیا میں رہتی ہو شرمین؟“

”سرا! جس دنیا میں آپ رہتے ہیں۔“



”کہاں ڈریم گرل! وہ ہماری دنیا تو جہنم ہے آپ ساتھ ہوں تو جنت بن جائے۔“ پروموشن کے بعد مرزا صاحب کا دماغ یقیناً سنا تو اس آسمان پر پہنچا ہوا تھا ہنسی ہنسی باتیں کافی عرصے سے انہوں نے چھوڑی ہوئی تھیں..... آج پھر ہنسے ہوئے تھے وہ سنبھل کر لحاظ کر گئی۔

”سر! بہت بہت مبارک ہو۔“

”تھینک یو مگر اتنی دیر سے خیال آیا۔“

”سر! کل شام پانچ بجے آفس سے جاتے ہوئے مجھے آپ کی پروموشن کا علم نہیں ہوا اب آفس آنے پر پتہ چلا ہے تو مبارک باد دیئے آ گئی۔“

”بس تم بھی تیار ہو آج کل میں ہیڈ آفس سے تمہارے بھی پروموشن آؤ آنے والے ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولے۔

”آپ کو کیسے پتہ ہے؟“

”بھئی ہم بننا، ہم تمہاری رپورٹ بھیجیں گے۔“ وہ شانِ قافرا سے اس پر عنایات کا بوجھ ڈالتے ہوئے بولے تو وہ چڑ گئی۔

”شکر یہ سر! آپ میرے لیے یہ زحمت نہ ہی کریں تو بہتر ہے۔“

”کمال کرتی ہیں شرمین جی! ہم تمہارے لیے بہت کچھ کرنا چاہتے ہیں مگر تم اجازت ہی نہیں دیتیں۔ دیکھو! تمہاری محبت آج بھی ہمارا دینِ ایمان ہے۔“ وہ اٹھے اور چل کر اس کے برابر والی کرسی پر بیٹھے ہوئے بولے ”شرمین پر ہلکا سا خوف طاری ہوا ایک دم سے وہ اسے خوف زدہ کر دینے والی مخلوق دکھائی دینے لگے..... وہ ہمت کجا کر کے ابھی اور خوشوار نظروں سے دیکھتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھی تو وہ بولے۔

”شرمین! آسمان سے نیچے اتراؤ اب تمہارے پاس بہت زیادہ وقت نہیں ہے آسمان پر رہنے کا..... لقیں نہ آئے تو آج شناختی کارڈ یا کوئی میٹنی وغیرہ کی پرچی نکال کر کسلی کر لینا۔“ انہوں نے کسی بد قماش انسان کی طرح چپک چپک کر جملہ مکمل کیا۔

”بس! یہی حقیقت ہے آپ کی گھناؤنی محبت کی..... محبت کو گری ہوئی شے بنا کر آپ جیسے لوگ جس طرح نفس برستی کی غلامی کرتے ہیں میں خوب جانتی ہوں..... آپ کی طرف سے تو مجھے نفرت بھی قبول نہیں۔“ وہ جھٹکے سے گردن گھما کر بولی۔ تب ہی مرزا انوارش کے منہ سے یہ جملہ نکلا۔

”رائی! جس کے خوابوں میں جوانی ضائع کر رہی ہو اسے کہو کہ اب دیر نہ کرے۔“

”سر! میں آپ کی بہت عزت کرتی ہوں مگر آپ مجبور کر رہے ہیں کہ میں وہ کہوں جو شاید آپ برداشت نہ کر سکیں۔ یہی ہے آپ کی سچی محبت..... آخ تھو!“ وہ یہ کہہ کر باہر نکل گئی۔ مرزا انوارش کی نگاہوں میں جلتی چنگاریاں نہ دیکھ سکی..... مگر اتنا جان کی کہ ترقی سے مرزا انوارش فرعونیت پر اترا آیا ہے..... افسر کی کافیشہ سر سے اوپر چڑھ چکا ہے۔ حالانکہ وہ یہ سمجھنے لگی تھی کہ اب مرزا صاحب سنبھل چکے ہیں لیکن یہ اس کی خام خیالی تھی۔ غصے اور نفرت سے وہ سلگ اٹھی تھی دل چاہا کہ ہیڈ آفس فون کر کے سب کچھ بتا دے لیکن پھر خیال آیا کہ اس میں بھی اپنی نیک نامی متاثر ہوگی۔ بہتر ہے کہ خاموشی اختیار کی جائے فی الحال وہاں رک کر سلگنا نہیں چاہتی تھی اس لیے پرس اٹھا کر نہا کسی کو بتائے آفس سے باہر نکل آئی۔



اسے کہنا اسے ہم یاد کرتے ہیں  
دیئے جب شام کی دہلیز پر جلتے ہیں



ستارے آسمان پر جب ٹٹماتے ہیں  
زمین پر چاندنی جب پھولوں پر پڑتی ہے  
بہت ہی خوب لگتی ہے

ہم اس دم!  
اپنی آنکھوں میں اسے یاد کرتے ہیں  
اسے کہنا اسے ہم یاد کرتے ہیں!

ای میل پڑھتے پڑھتے وہ دور بہت دور عارض کے سنگ نکل گئی تھی۔ پتہ ہی نہ چلا کہ زینت آپ آگئیں اس کو کمپیوٹر کے سامنے اس قدر محو دیکھ کر وہ واپس پلٹنا چاہتی تھیں کہ اسے احساس ہو گیا۔ جلدی سے کمپیوٹر سے توجہ ہٹا کر ریوایلوگ چیئر ان کی طرف گھمائی..... وہ اس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گئیں۔

”کام کر لو میں پھر آ جاؤں گی۔“

”کام تو نہیں کر رہی امی آپ اطمینان سے بیٹھیں۔“

”شرین! مجھے اب گھر جانے دو کوٹھی ویران پڑی ہے کاروبار تباہ ہو رہا ہے۔“

”کمال کرتی ہیں آپ!“ وہ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے بولی۔ وہ نظریں چراغے لگیں تو وہ پھر قدرے سمجھانے والے انداز میں بولی۔

”دو سو پندرہ ہے آپ کی شوگر اپنی حالت دیکھیں۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا ہے کہ اگر چند روز میں دواؤں سے کنٹرول نہ ہوئی تو انسولین کا استعمال کرنا پڑے گا..... آپ کو آرام اور پرہیز دونوں کی ضرورت ہے۔“ اس کی محبت پاش نگاہوں پر زینت آپا سو جان سے قربان ہو گئیں۔ وجہ جذبات سے ان کی آنکھیں بھر آئیں..... سگی اولاد سے تو یہ واقفیت کے رشتے اچھے تھے..... انہوں نے شرین کی پیشانی چوم لی..... شرین جانتی تھی کہ ان کا اصل دکھ بولی کی جدائی ہے جو انہیں چاٹ رہا ہے۔

”آپ آرام سے رہیں جان ہے تو جہاں ہے آپ کس کے لیے کاروبار کوٹھی کار کی فکر کریں وہ جو پردیس میں چھرے اڑا رہا ہے جس کی محبت مشروط ہے آپ کے لیے۔“ بولتے بولتے وہ ایسا بچ بول گئی جس نے زینت آپا کو چونکایا۔

”کیسی شرط..... کیا اس سے بات ہوئی ہے؟“ وہ گڑبڑا سی گئی کتنا مشکل ہوتا ہے جھوٹ بول کر سنبھالنا..... اس نے بمشکل جھوٹ گھڑا۔

”یہ شرطی ہے نازینت آپا کہ یا تو وہ اپنی من مانی کرے گا ورنہ وہیں رہے گا۔“

”تم بات تو کرو سمجھاؤ اسے۔“ زینت آپا کے رنجیدہ چہرے پر نگاہ ڈال کر اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”کچھ دیر کے لیے گھر ہواؤں شیردل بابا کا قانون آیا تھا۔ انہوں نے سب ملازموں کی طرف سے ملنے کی درخواست کی ہے۔“ وہ مسکرائی اس سے ان کے چہرے پر معصومی فرمائش کے اثرات تھے۔ اپنا گھر اپنا ہوتا ہے اس کی یاد بے کل کرتی ہے ان کو خوش کرنے کے لیے وہ بولی۔

”کھانا کھالیں پھر چلتے ہیں یہ اماں بچن میں گھسی کیا بنا رہی ہیں.....؟ اس نے اس طرح موضوع بدلا کہ زینت آپا اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”میں جا کر دیکھتی ہوں۔“



”آپ نے صبح واک کی تھی۔“ اس نے ایک دم پوچھا تو وہ معصوم بچوں کی طرح نفی میں گردن ہلانے لگیں۔

”اب ہم روز واک کیا کریں گے آپ کی صحت کے لیے بے حد ضروری ہے۔“

”صحت کو کسی کی نظر لگ گئی ہوگی کے پاپا کے بعد بڑے خطرے سے گھر اور کاروبار کی ذمہ داری سنبھالی ہے میں نے“  
مگر اب ایسا لگتا ہے میں ٹوٹ گئی ہوں، جسم میں طاقت نہیں رہی، اہمیت جواب دے گئی ہے۔“ زینت پاپا کا گلارہ نہ گیا اور  
لہجہ تھکن سے بھر گیا۔ شرمین نے اٹھ کر انہیں ہانہوں میں سیٹھ لیا۔

”آپ معمولی سی پریشانی سے گھبرا گئیں سب ٹھیک ہو جائے گا۔ آپ ہی نے سب کام سنبھالنے ہیں۔“ اس نے  
حوصلہ دیا مگر دل میں گئی گرہ نہ کھول سکی۔

”ہوئی کی پرورش کی خاطر میں نے جوانی کو بیوگی کی چادر میں چھپا کر رکھا، مگر.....“

”مگر کچھ نہیں ہوئی نا سمجھہ آجائے گا آپ اس کے لیے فکر مند نہ ہوں! اسے آپ کے پاس آتا ہے۔“ وہ ان کا جملہ  
اچک کر اور بے بدل سے بولی۔ کیونکہ دل میں جو تک ٹھہری وہ ان کو بتا نہیں سکتی تھی۔

وہ جب کر گئیں..... تو وہ پیروں میں سلیپر ڈال کے خوش گوار موڈ میں بولی۔

”چلیں آئیں! انہوں نے کھانا تیار کر لیا ہوگا۔“

زینت پاپا کو پلٹیں سفید ساڑی کے پلو سے صاف کر کے اس کی ہمراہی میں باہر نکل آئیں۔



شام کو اچانک سیاہ بادلوں نے آسمان کو اپنے زرخے میں لے لیا ہوا بندھتی بے پناہ جس تھا۔ ایسے میں گاڑی کا بیچ  
سرک بربند ہو جانا سخت پریشانی کا باعث تھا۔ اس نے غصے سے گاڑی کا ہونٹ لاک کیا اور سوچنے لگا اب کیا کیا جائے؟  
ایک پھل فروش سے ورکشاپ کی بابت پوچھا۔ اس نے بتایا ذرا سا سامنے چل کر جائیں دائیں ہاتھ کی گلی میں پہلی ہی  
ورکشاپ ہے۔ مگر کیا نہ کرنا..... اس طرف چل دیا۔ وہاں ورکشاپ کے مالک کو تفصیل سے آگاہ کر کے گاڑی کی چابی  
تھمادی اور خود باہر نکل آیا۔

صبح امی نے حکم دے دیا تھا کہ زینا کو واپسی پر لے کر آتا ہے..... اس نے وعدہ بھی کر لیا تھا مگر موسم کی خرابی، سواری  
کے بغیر دو قدم چلنا بھی محال تھا مگر پھر ماں سے کیے ہوئے وعدے کو نبھانے کے لیے اس نے اہمیت کی رکشہ روکا اور پیٹہ  
بتا کر بیٹھ گیا۔ رکشہ فرائے پھرنے لگا اور وہ بیٹھ کی جیب سے رومال نکال کر بار بار چہرے پر آبا پیسہ صاف کرتا رہا.....  
اندر غصہ تھا بے زاری بھی جانے کیا کیا تھا..... زینا اس کے لیے ایک ایسا سوال بن گئی تھی جسے نہ وہ حل کرنا چاہتا تھا اور نہ  
بنا حل کے چھوڑنا چاہتا تھا..... وہ گھر میں اس کی ذہنی الجھن بنی رہتی گھر سے بھیج کر اس سے غافل رہنے کی ناکام  
کوششیں کر چکا تھا اس کو پوری طرح محسوس کرنے کے بعد ذہن سے جھٹکنے کا تصور بھی محال تھا مگر دوسری طرف مکمل  
اپنانے کا خیال بھی گناہ کے مترادف تھا۔

”کیا کیا جائے؟“ زیر لب بڑبڑایا۔ ساتھ ہی جھٹکنے سے رکشہ رکا تو وہ حقیقت کی دنیا میں آ گیا۔ حقیقت یہ تھی کہ وہ  
زینا کے گھر کے دروازے پر تھا اور پٹاپٹ بارش شروع ہو گئی تھی۔ جس وقت دروازہ کھلا آسمان پر گڑگڑاہٹ تھی، غصیلے بادل  
آپس میں ٹکریں مار رہے تھے۔ ایک دم ہی بارش کی شدت میں اضافہ ہوا اور وہ زینا کے برابر تقریباً بھاگتا ہوا کمرے کی  
طرف بڑھا..... مگر بال بھیگ چکے تھے..... شرٹ تر ہو گئی تھی۔ زینا کی لالان کی پیٹھ بھی بارش کا مزہ لے رہی تھی اس نے  
آگے بڑھ کر اپنے کمرے کا دروازہ کھولا تو پشت سے اس کے دل پر بجلیاں سی کر گئیں..... وہ رخ موڑ کر اندر آئے تو کہہ رہی  
تھی ”گمروہ وہیں جم گیا اور بھاری آواز میں بولا۔“



”میں یہیں بیٹھوں گا“ اندر گھٹن ہے۔“ وہ دانستہ اس سے دور رہنے کو بولا تھا۔ یہ وہ بات تھی جو وہ نہیں جانتی تھی۔ وہ جب سے اس کے قرب سے ہمکنار ہوا تھا تب سے جاننے لگا تھا کہ اس کے جسم میں ایسا طلسم ہے کہ دیکھنے اور چھونے کے بعد حواس بحال رکھنے ناممکن تھے۔

”شاید اسی طلسم میں کھوکھوہ عاشق اپنی منزل سے بھٹک گیا ہو۔“ کرسی پر بیٹھتے ہوئے تنگی کے ساتھ اس نے سوچا۔

”میں اماں! ابا کو بتا کر آتی ہوں۔“ زینا نے کہا تو وہ کچھ سوچ کر بولا۔

”موسم کے تیز اور چھٹے نہیں ہیں، گاڑی بھی نہیں ہے جلدی لگنا چاہیے۔“

”مگر گلی میں بہت پانی ہے، بارش بھی بہت تیز ہے، کیسے جائیں گے؟“ اپنی دانست میں اس نے اسے

معلومات فراہم کی۔

”تو پھر.....“ اس نے ابرو چڑھا کر دیکھا۔

”ارے بیٹا! گھر بیٹھا جانا ہے، موسم بہتر ہونے کا انتظار کر لو، آخر گھر میں بیٹھے ہو۔“ حاجرہ کو چیمپے دادا کی بات اچھی نہ لگی تو دھیمے لہجے میں اس کا اظہار کر دیا..... وہ ان کے احترام میں کھڑا ہو گیا اور محنت سے مسکرا دیا۔ زینا کا سر چکرار ہاتھ اوڑھ تو بڑی مشکل سے اس کے استقبال کے لیے کھڑی ہوئی تھی..... وہ دیوار تھام کے خود کو سہارا دینے لگی۔

”زینا! میری بیٹی تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے جاؤ کمرے میں جا کر لیٹو، میں صغدر کے لیے کھانا گرم کرتی ہوں۔“

حاجرہ نے اس کی لافعلی بھانپ کر بیٹی سے کہا۔ صغدر نے رخ موڑ کر یقین کرنے کی خاطر اس کی طرف دیکھا..... وہ

واقعی پہلی بڑی تھی..... آنکھوں کے گرد گہرے سیاہ حلقے بن گئے تھے۔ وہ مشکل سے اٹھی اور اپنے کمرے کی طرف چلی

گئی۔ وہ پلٹ کر اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”کھانے کا تکلف نہ کریں، اس اجازت دیں، زینا کی طبیعت خراب ہے تو پھر آ کر لے جاؤں گا۔“ حاجرہ کی پیشانی پر

خفیف سی سلوٹیں ابھریں، مگر وہ ضبط سے مسکرا کر نال گئیں۔

”یہ تو غور کرو بیٹا، کد زینا کو کیا بیماری ہے؟“

”جی بہتر بتائیے۔“ وہ آگے بڑھا۔

”پہلے چل کر اپنے ابا کے پاس بیٹھو، میں کھانا لاتا ہوں، پھر بات کریں گے..... اتنی دیر میں شاید بارش ختم جائے.....“

حاجرہ نے اسے کچھ اور کہنے کا موقع نہ دیا۔ بارش سے بچتی بچانی باورچی خانے کی طرف چلی گئیں..... اور وہ ابا کے کمرے

کی طرف ہولیا۔ دل جب نہ چاہے تو طبیعت اچاٹ اور بے زاری ہوتی ہے یہاں آنا اور آ کر بیٹھنا اسے اچھا نہیں لگتا

تھا..... حالانکہ زینا کے اماں! ابا بے ضرر سے سیدھے سادے انسان تھے۔ اسے دیکھ کر خوش ہو جاتے، بچہ بچہ جاتے مگر

اسے کوئی بے چینی اندر ہی اندر چائے لگتی، من کا چورا سے ستانے لگتا، نفرت زینا کے لیے جاگتی اور قابل نفرت اس کے

ماں باپ بھی لگتے۔

”آؤ بیٹا بیٹھو۔“ پھولی ناہموار سانس کے ساتھ ابا نے کہا..... تو وہ سلام کر کے ان کی چار پائی کے قریب رکھی کرسی پر

ٹپک گیا۔

”آج تو بارش نے حد کا دی ہے، مسلسل برس رہی ہے۔“ اس کی خاموشی کو انہوں نے توڑا..... وہ اپنے سامنے کھلی

کھڑکی کی طرف دیکھنے لگا، صحن میں کھلتی تھی اور بارش کا برستا پانی اس سے نظر آ رہا تھا۔

”جی ہاں! اب ہر گلی میں دریا بہہ رہا ہے۔“ مختصر سا جواب دیا۔

”یہی تو مشکل ہے، بارش تو برس برس کر ختم جائے گی، مگر گلیوں محلوں میں ہفتوں کچھ کھڑا رہے گا..... ایک دو دن سے



پہلے تو پانی نہیں نکلتا۔“ وہ کھانسی سے جنگ کرتے ہوئے بولے تو صفدر نے جگ سے گلاس میں پانی ڈال کر انہیں دیا۔  
 ”سیورج کے نظام پر ہمارے ہاں تو جہتی کم دی جاتی ہے۔“  
 ”ہم ہمارے محلے میں زیادہ ڈھلان ہے۔“ انہوں نے بڑی مشکل سے بتانا چاہا تو اس نے ہاتھ کے اشارے سے منع کر دیا۔

”آپ نہ بولیں بولنے سے کھانسی اٹھتی ہے بارش رکے گی پانی بھی نکل ہی جائے گا۔“  
 ”رنگا جتا سامان میں چھید ہو گئے ہیں۔“ اسی وقت حاجرہ ٹرے لے آئیں۔  
 ”مجھے بالکل بھوک نہیں ہوئی ہے ابھی امی جان کے ساتھ کھانا کھاتا ہوں۔“  
 ”میں بھی تمہاری ماں کی طرح ہوں آج میرے کہنے پر کھا لو۔“ حاجرہ نے اس اپنائیت سے کہا کہ اسے اٹھ کر ہاتھ دھونے پڑے۔

رات گیارہ بجے کے قریب موسلا دھار بارش ہلکی ہلکی پھوار میں بدلی تو دھن میں نکل کر جائزہ لینے لگا۔..... زیبا اس کی پشت پر پہنچ کر بولی۔

”باہر کٹی میں بہت پانی کھڑا ہے۔“  
 وہ کچھ نہیں بولا لمبی سانس بھر کے اس کی بات پر کمرے میں آ گیا۔ کمرے کا ماحول خاصا ٹھن زردہ تھا، عکس کی ہوا بھی بہت ٹھنڈی نہیں تھی اس لیے اٹنے قدموں کمرے کے باہر برآمدے میں بچھے پلنگ پر بیٹھ گیا۔ جیب سے سونے کی فون نکال کر گھر کا نمبر ملا کے مال کو ساری صورت حال بتائی..... مگر دوسری طرف سے جواب ملا کہ سو جاؤ صبح آرام سے زیبا کو لے کر آ جانا۔ ”فون واپس جیب میں رکھا اور چارونا چار پائنتی میں بیٹھی زیبا سے پوچھا۔  
 ”مجھے کہاں سونا ہے؟“

”جہاں آپ چاہیں“ وہ خوشی سے بولی۔  
 ”اب بہت زیادہ گنجائش تو یہاں ہے نہیں۔“ اس نے کچھ طنز یہ کہا۔ زیبا شرمندہ ہو گئی۔  
 ”میرا مطلب تھا۔“ وہ ہکلائی۔  
 ”میرا مطلب یہ نہیں تھا۔“ وہ سمجھ گیا کہ زیبا نے اس کا طنز محسوس کیا ہے۔  
 ”آپ اس کمرے میں سو جائیں۔“

”ٹھیک ہے صبح جلدی اٹھا دینا۔“ وہ جھٹکے سے اٹھا اور کمرے کے اندر چلا گیا۔ وہ باہر کھڑی رہ گئی مگر اس نے پلٹ کر بھی نہیں پوچھا۔ وہ ابھرن کی زد میں تذبذب کا شکار رہی پھر جھپٹتے ہوئے کمرے میں قدم رکھے۔ وہ آنکھیں موندے جاگ رہا تھا شاید سونے کی کوشش کر رہا تھا لیکن کوشش بے کار تھی کیونکہ جس طرح اپنے دونوں پیروں کی انگلیاں آپس میں پیوست کر کے جسمانی اضطراب سے گریزاں ہو رہا تھا وہ اسے صاف دکھائی دے رہا تھا۔ اس کا دل چاہا کہ پیروں کو چھو کر اضطراب کم کر دے اور نفرت کی دیوار گرا دے..... بدن کی کشمکش کو نرمی سے نجات دلا دے مگر چاہنے کے باوجود اس کے پیروں سے دو قدم کے فاصلے پر کھڑی سوچتی رہ گئی..... مگر نہ ہاتھوں میں جنبش ہوئی اور نہ ہمت نے ساتھ دیا..... وہ خود ہی بے خیالی میں کسماسیا اور گردن اٹھا کر نیم دا آنکھوں سے دیکھا تو جیسے کرنٹ لگ گیا..... ناگوار لہجے میں بولا۔  
 ”کیا چاہتی ہو.....؟“

”وہ میں.....“ وہ کچھ حاجت سے بولی۔  
 ”سنو! تم کیا سمجھتی ہو کہ مجھے تمہاری نیت کا پتہ نہیں چلتا۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔



”آپ میرے وجود کو محسوس کر لیں تو کافی ہے۔“

”ہنہ“ سمجھتی ہو کہ اپنے وجود کی کشش سے مجھے زیر کر لوگی؟ میں تمہارے حسین دام میں آ جاؤں گا۔“ وہ ہونٹ چباتی رہی۔۔۔۔۔ آنسو پڑتی رہی۔۔۔۔۔ کمرے میں گلجاسا اجالا تھا لیکن پھر بھی وہ اس کے چہرے پر پھیلی ندامت اچھی طرح دیکھ سکا۔۔۔۔۔ کچھ نرمی اور تھوڑی سی گرمی لہجے میں شامل کر کے بولا۔

”تمہیں اپنی قدر و قیمت کا اندازہ ہی نہیں تھا؟ ایک ایک آنکھ کے بدلے قارون کے خزانے لٹائے جاسکتے ہیں! لبوں کی نزاکت پر دل و جان فدا کیے جاسکتے ہیں اور تمہارے جسم کے طلسم میں کھو جانے والے کو تو عمر بھر راستہ نہ ملے۔۔۔۔۔ مگر جانے والا کیسے تمہیں لوٹ کر چلا گیا؟ یہ میری سمجھ سے باہر ہے، میں چاہوں بھی تو یہ بات بھول نہیں سکتا۔۔۔۔۔ میرے لیے کچھ بچایا ہی نہیں کاش! میں تمہارے جذبات کو تسکین پہنچا سکتا۔“

”یہ سب باتیں تو آپ بار بار کر چکے ہیں! پھر کیوں بار بار کند چھری میری گردن پر چلاتے ہیں۔“

”اس لیے کہ تم وہ منظر بننے ہی نہ دیا کرو مجھے تم سے ہمدردی پر تو اسے انگریزوں میں اضافہ کرے۔۔۔۔۔ مت پیدا کیا کرو تنہائی کے موقع۔۔۔۔۔“ وہ جھلا کر بولا اور اٹھ کر کھڑکی کے پاس چلا گیا، ہلکی ہلکی ریم جھم جھم بھیجی جا رہی تھی۔

”خدا کے لیے ہستہ بولیں یہاں تو میرا بھرم رہنے دیں۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”تمہارا بھرم رکھتے رکھتے میرا وجود خطرے میں پڑ گیا ہے! آخر میرا قصور کیا ہے؟“ وہ پٹا اور اس کو کندھوں سے پکڑ کر آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔ وہ رننے لگی۔۔۔۔۔ چمکانے لگے ایک دم دیوار سے لگ گئی۔

”میں ظالم اور سفاک نہیں، میرے اندر سے کوئی تمہیں معاف کرنے نہیں دیتا، مجھے مت آزما یا کرو۔“ زبیانے ڈبڈبائی آنکھوں سے اسے دیکھا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔ وہ بڑی دیر ٹھٹھارا اور پھر بستر پر کروٹیں بدلتا رہا۔ وہ رات بھر کمرے میں نہیں آئی۔ وہ مضطرب اور بے چین رہا، سو نہیں سکا۔ سمجھا تا رہا رہا۔۔۔۔۔ اسی حالت میں فجر کی اذان ہو گئی اور وہ کمرے سے اٹھ کر باہر نکل آیا۔۔۔۔۔ دیوار سے لگی زبیانے سانس روک کے اسے دیکھا اور آہستہ سے دوسری طرف ہو گئی۔۔۔۔۔ کیونکہ اسے احساس نہیں دلانا چاہتی تھی کہ وہ رات بھر اس کے لیے دیوار سے لگی نیند سے لڑتی رہی ہے۔ اس وقت جو اس کا حال تھا وہ اسے زیادہ دیر اور کھڑا نہ رکھ سکا۔۔۔۔۔ چمکرا کے گر گئی۔۔۔۔۔ گرتے وقت منہ سے ماں کے لیے آواز نکلی۔

”ام۔۔۔۔۔ اماں۔“ اور پھر کچھ ہوش نہ رہا۔

حاجرہ اس کی آواز سن کر جاگے نماز سے اٹھ کر باہر بھاگی اسے فرش پر گرا دیکھ کر بدحواس ہو گئی۔

”زیبا! زیبا! میری بچی ہوش میں آ! اٹھ مت کرو۔“ وہ بوڑھے ہاتھوں سے اسے اٹھانے کی کوشش کرنے لگیں، مگر بہت مشکل پیش آ رہی تھی یا انہیں یاد آیا کہ صغدر کمرے میں ہوگا تو وہ اسے بلانے لگیں۔

”صغدر! صغدر! بیٹا!“ مگر صغدر تو تھا ہی نہیں۔ وہ شاید مسجد گیا تھا یا نہیں اور حاجرہ تھک ہار کے گلاں میں پانی لائی اس کے منہ پر چھینے مارے دو گھونٹ حلق میں ڈالے جو کہ اس نے الٹی کر کے باہر نکال دیئے۔ وہ کچھ ہوش و حواس میں آ چکی تھی۔۔۔۔۔ حاجرہ نے اب کوشش کی تو اس نے خاصا تعاون کیا۔۔۔۔۔ صحن میں بچھے تخت پر لیٹ گئی۔۔۔۔۔ حاجرہ اس کے ہاتھ سہلانے لگی۔

”ماں صدقے تیری طبیعت ٹھیک نہیں ہے ابھی ڈاکٹر کو چیک کرا کے بھیجوں گی۔“

”نہ نہیں اماں! صغدر خود چیک کرا دیں گے اب کچھ نہ کہنا، بس ہمیں جانا ہے۔“ وہ سانس بحال کر کے منت آمیز لہجے میں بولی۔



”اس حال میں کیسے بھیج دوں؟“  
 ”اماں! میں ٹھیک ہوں، صفدر کو دفتر سے دیر ہو جائے گی۔“  
 ”وہ ہے کہاں؟“ حاجرہ نے پوچھا۔  
 ”پتہ نہیں۔“

”پس! رات تیرے پاس تھا تجھے پتہ کیوں نہیں؟“  
 ”صبح نہیں گئے ہیں۔“ اس نے کہا اسی اثناء میں وہ آ گیا۔ تو حاجرہ نے بتایا۔  
 ”صفدر بیٹا! زیبا کی طبیعت بہت خراب ہے اسے آج ڈاکٹر کو ضرور دکھا دینا۔“  
 ”جی اچھا۔“ اس نے مختصر کہا۔

”میں ناشتہ بناتی ہوں۔“ حاجرہ نے کہا تو وہ صاف انکاری ہو گیا۔  
 ”نہیں ناشتہ میں امی جان کے ساتھ کرتا ہوں! زیبا چلنا ہے تو اٹھ جاؤ دیر ہو رہی ہے۔“ اس نے اس طرح حاجرہ کی ناشتے کی بات رد کی کہ حاجرہ اور زیبا کسی کو بھی کچھ اور کہنے کی جرأت نہ ہوئی۔ کچھ دیر بعد زیبا چادر لیے اس کے ساتھ ہوئی وہ حاجرہ اور ابابو کو سلام کر کے اٹھ گئے چل دیا۔ حاجرہ نے کچھ بھاری سی طبیعت کے ساتھ انہیں رخصت کیا۔



وہ واش روم میں تھی۔  
 کمرے میں موبائل فون کا شور تھا۔ اماں اس کے لیے چائے کا کپ لے کر آئیں تو فون اٹھا کر الٹا سیدھا کرنے کی کوشش میں مصروف ہو گئیں۔ فون بلا تعلق بج رہا تھا۔  
 ”تو بے بھئی کسی نے فون ملا کے اتھا اٹھانے کی زحمت ہی نہیں کی! شرمین! شرمین!“ وہ شرمین کو آوازیں دینے لگیں۔ وہ فون سے زیادہ ان کی آواز سن کر گیلے بال تو لیے سے خشک کرتی ہوئی باہر نکلی۔ اور جلدی سے فون لے کر کال ریسیو کی۔ دوسری طرف عارض تھا۔ شرمین نے اماں کو جانے کا اشارہ کیا اور خود بالکنی میں کھڑی ہو کر باہر کے حسین موسم میں لطف لیتے ہوئے فون پر بات کرنے لگی۔  
 ”کیا رات بھر نیند نہیں آئی تھی جو گھوڑے بیچ کر سوئی تھیں۔“ عارض کی پھڑکنی ہوئی آواز آئی۔

”جی نہیں جناب! ہمیں آپ کا عارضہ لاحق نہیں ہے ہم غسل فرما رہے تھے۔“ وہ بھی حد درجہ شوخ ہو کر بولی۔  
 ”اف! کیا کہہ دیا ظالم کس قدر خوب صورت منظر ہوگا پانی کی پھواریں سیاہ زلفوں کا سان ان آف قیامت قیامت ہوگی، کاش ہم وہاں ہوتے۔“ وہ جذب و مستی کے عالم میں دیوانہ بن کے بولتا چلا گیا تو حاجرہ ہاتھ جوڑنے لگی۔  
 ”خدا کے لیے مجنوں صاحب واپس آ جائیے آپ تو شرم کو چھو کر بھی نہیں دیکھتے۔“  
 ”یا رکال ہے ابھی ہم نے نہ دیکھا ہی کیا ہے آپ ابھی سے شرم دلائے لگیں ہم کو صوں دور ہیں سمندر پار ہیں منظر کسی تو کرنے دیا کرو۔“

”اچھا! اچھا! یہ بتائیے کیا حال ہے؟“ اس نے اسے پٹری پر ڈالا۔  
 ”کس کام میرا کر کا۔“  
 ”دونوں کا۔“

”بس آپریشن کے بعد یہ کچھ پتہ چلے گا۔“  
 ”کب ہوگا آپریشن؟“ وہ اس کے لہجے کی اداسی محسوس کر کے خود بھی اداس ہو گئی۔



”دیکھو! جب ڈاکٹر صاحبان مناسب سمجھیں گے۔“

”کتنے دن ہو گئے ہیں، کیسی اداسی ہے؟“ وہ روئو نہیں رہی البتہ لہجہ بھیگا بھیگا سا تھا۔ عارض کا دل جھوم اٹھا۔

”آپ کے بابا کیسے ہیں؟“ وہ اس کا موڈ بحال کرنے کے لیے بولی۔

”ایک دم اچھے! خوب باپ ہونے کا فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ ان کی محبت بلیک میلر ہے، تم نہیں سمجھو گی۔۔۔۔۔ خیر اور سناؤ۔۔۔۔۔“ وہ پھر سے خوش گوار موڈ کی طرف لوٹ آیا۔

”سب اچھا ہے۔“

”اوکے! اپنا خیال رکھنا۔۔۔۔۔ بائے۔“

”اللہ حافظ۔۔۔۔۔“ اس نے بھی جواباً کہا۔ فون بند ہو گیا تو وہ سرور سی بالکنی سے کمرے میں آ گئی۔ چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی۔۔۔۔۔ اس نے چائے پینے کا ارادہ ترک کیا، وال کلاک کی طرف نگاہ ڈالی تو بہت وقت ہو گیا تھا۔ وہ جلدی جلدی بالوں میں پریش کر کے، پلمبی سی لپ اسٹک لگا کے سینڈل پیروں میں ڈال کر باہر نکل آئی۔۔۔۔۔ زینت آپا تیار ہو کر ناشتے کی میز پر بیٹھی تھیں، وہ کچھنا سمجھی تو انہوں نے خود بتایا۔

”مجھے ڈراپ کر دو ایک دو روز میں واپس آ جاؤں گی۔“

”مگر زینت آپا آپ کی طبیعت خراب ہے، تنہا آپ اور بیمار ہو جائیں گی۔“

”شرمین! ہم غلط کہتے ہیں تنہائی بیماری نہیں ہوتی، تنہائی تو رفیق ہوتی ہے کمزور لمحوں میں بیمار ساعتوں میں جب کوئی جائے پناہ سکون نہیں دیتی تو تنہائی اپنی بانہیں وا کر دیتی ہے، اگر یہ نہ ہو تو ہم بیمار ہو جائیں۔۔۔۔۔ بوجھ سے دل پھٹ جائے۔۔۔۔۔ اس کی بدولت دل ہلکا پھلکا ہو جاتا ہے۔“ دلے کے پیالے میں مسلسل چمچ ہلاتے ہوئے بولیں۔

”آہ! آپ کا فلسفہ اپنی جگہ درست سہی مگر حقیقت یہ ہے کہ ڈپریشن ٹینشن میں شوگر لیول بڑھے گا۔“ وہ بھی جلدی جلدی سلاکس پر مار جریں لگاتے ہوئے بولی۔

”اچھی بات ہے غلامی ہوگی، کیا بڑا ہے زندگی میں۔“ وہ رنجیدہ ہو گئیں۔

”بہت کچھ ہے آپ حوصلے سے رہیں سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”زینت! بچے کا ہی معاملہ ہے، وہ بھی ٹھیک ہو جائے گا، تم سوچنا چھوڑ دو۔“ اماں نے چائے کا کپ ان کے سامنے لا کر رکھتے ہوئے کہا تو زینت ہولے سے مسکرا دی۔ وہ بھی ایسا ہی چاہتی تھی، مگر زندگی کی کل پونجی غیروں میں چھوڑ کر آنے کے بعد کوئی ماں کیسے بے فکر رہ سکتی ہے۔

”چلیے اٹھیے میں لیٹ ہو رہی ہوں آپ کو ڈراپ کرتی ہوں اس شرط پر کہ آپ شام کو میرے ساتھ واپس آئیں گی۔“

شرمین نے ٹشو پیپر سے ہاتھ صاف کر کے اٹھتے ہوئے کہا۔ زینت نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”میڈیسن کھائیں۔“ اس نے پوچھا۔

”ناشتے سے پہلے لی لیں۔“ انہوں نے بتایا۔

”اوکے! اماں اللہ حافظ آپ بھی ٹھیک سے ناشتہ کریں اور دوائیں کھائیں پوری ایمان داری سے۔“ اس نے اماں کے گال پر پیار کرتے ہوئے کہا اور باہر نکل گئی۔ زینت آپا نے بھی اپنا بیڈ بیگ اٹھا یا اور اس کے پیچھے چل دیں۔



مرزا نواز شہ کا چہرہ اسی دوبر تہا اس کا پوچھ کر جا چکا تھا۔

وہ جب آفس پہنچی تو ساسھی ٹیپسٹ شہلانے اسے بتایا اس کی چھٹی حس بیدار ہو گئی۔ گزشتہ واقعہ بھی یاد آ گیا۔ جانے



کون سی افتاد سامنے آنے والی ہے یہ سوچ کر اس نے اللہ سے اپنے بچاؤ کی دعا کی..... اسی وقت تیسری مرتبہ چر اسی پھر آ گیا۔ وہ اس کا اشارہ سمجھ گئی جن فائلوں پر دستخط کرانے تھے وہ اٹھائیں اور بڑے اعتماد کے ساتھ مرزا نواز ش کے دفتر کے دروازے پر دستک دی۔

”لیس کم ان“ بڑی گونج داؤا واز میں کہا گیا۔

”گلد مارنگ سر!“ آج آپ پینتالیس منٹ لیٹ آئی ہیں وجہ پوچھ سکتا ہوں۔“ انہوں نے بڑے افسرانہ انداز میں پوچھا۔

”سوری کسی وجہ سے لیٹ ہوگئی۔“ اس نے انتہائی متانت سے جواب دیا۔

”مس شرمین! ڈیوٹی کو ڈیوٹی سمجھ کر ادا کریں۔“ انہوں نے خاصے چپا چپا کر لفظ ادا کیے تو وہ چڑ گئی۔

”معاف کیجیے گاسر مجھ جانی ڈیوٹی کا پتہ ہے۔“

”میں نے آئندہ سخت نوکس لینا ہے۔ لہذا خیال رکھیے گا۔“ یہ کہہ کر وہ فائلوں پر جھک گئے وہ کھڑی پیچ و تاب کھاتی رہی۔ جب فائلیں سائن ہو گئیں تو انہوں نے مسکراتے ہوئے لکھا۔

”شکریہ! میں ٹھیک ہوں۔“

”کچھ دیر اگر آپ ہمارے سامنے بیٹھ جائیں گی تو کوئی حرج تو نہیں ہو جائے گا۔“ انہوں نے اپنی نظر کی عینک اتار کے رکھتے ہوئے کہا۔

”سر پلیز! کوئی کام ہے تو بتائیے۔“

”شرمین! میں چاہتا ہوں کہ تم میرے دل کی بات سمجھو میری محبت پر یقین کرو۔“ وہ ایک دم ہی آپ سے تم پر اترا آئے اور اٹھ کر اس کے قدم مقابلے آ گئے۔ وہ دو قدم پیچھے ہو گئی۔

”سر! یہ باتیں تو میں بہت عرصے سے سن رہی ہوں کوئی نئی بات کریں۔“ اس نے سخت بیزاری سے کہا۔

”تم یہ بات مان لو تو کوئی نئی بات ہو میری زندگی ویران کھنڈ رہے بیوی نے عذاب میں مبتلا کر رکھا ہے، محبت کے دو لفظوں کے لیے ترس گیا ہوں۔“ وہ کھلی مظلوم شوہر کی اداکاری کرنے میں کافی کامیاب ثابت ہوئے..... مگر اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

”محبت کوئی کاروبار ہے کیا؟ محبت کوئی لفظوں کا کھیل ہے..... کیا سمجھتے ہیں آپ بیوی کے عذاب کے باوجود اب تک تین عدد بچے ہیں آپ کے بنا محبت کے بچے پیدا ہو گئے کیا؟“

”دیکھو! ذاتیات پر حملہ مت کرو۔“ وہ کچھنا گواری سے بولے۔

”تو مت کیجیے محبت کا اظہار اور کان کھول کر سن لیجیے مجھے لفظ محبت سے اب گھن آنے لگی ہے۔ یہ اتنی گھٹیا شے ہے کہ اس کا استعمال آپ جیسے لوگ کر رہے ہیں مجھے یہ سوچ کر بھی شرم آ رہی ہے۔“ وہ کراہی آواز میں خوب کھری کھری سنا کر جانے لگی تو وہ نرم پڑ گئے۔

”شرمین! شرمین! اخلاص ہو میں کیا کروں تمہیں دیکھتا ہوں تو دل پر قابو نہیں رہتا مجھے تمہاری ضرورت ہے۔“

”پلیز! سر! یہ ناک بند کر دیں۔ میں آپ کے کسی کام نہیں آ سکتی۔“ اس نے نجی سے کہا اور گھورتی ہوئی بنا فائلیں اٹھائے باہر نکل آئی۔ غصے سے تمنا تاچہ ردیکہ کر شہلا اس کے پاس آ گئی۔

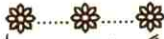
”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔“ اس نے دھیرے سے کہا۔



”کچھ تو ہے تمہارا چہرہ سرخ ہو رہا ہے۔“  
 ”پرانا راگ سن کر طبیعت بیزار ہو گئی ہے۔“ وہ طنزیہ بولی۔  
 ”کون سا راگ؟“ وہ نا جمی۔

”محبت کا راگ جو ہمارے ہاں ہر آدمی کو رونا ہوا ہے جو ہر ایک کو کہیں بھی سنایا جاتا ہے۔“ وہ جل کر بولی تو شہلانے مزید کچھ اور نہیں پوچھا۔ خاموش ہو گئی۔ لیکن کافی دیر تک وہ اس کو دیکھتی رہی اس کا موڈ خراب تھا پھر دن بھر وہ اسی کیفیت میں رہی گئی۔



دودن سے وہ خاموش تماشا بن کر زیبائی گری گری طبیعت کا جائزہ لیتی رہیں جب صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا تو سیدھی صفدر کے کمرے میں آ گئیں۔ وہ کپڑوں کے سامنے بیٹھا کام کر رہا تھا جبکہ زیبائیڈر آڑی ترچھی لیٹی کمرے کی چھت گھور رہی تھی۔ انہیں دیکھ کر وہ ایک دم کام چھوڑ کے ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔ زیبائی اٹھ بیٹھی۔  
 ”لیٹی رہو۔“ انہوں نے اسے کہا۔

”خیریت ہے امی۔“ صفدر نے پوچھا۔ وہ صوفے پر بیٹھ کر بڑے اطمینان سے بولیں۔  
 ”تم کیسے شوہر ہو تمہیں اپنی بیوی کی بیماری نظر نہیں آتی۔“  
 ”کیا مطلب.....؟“ اس نے حیرت سے اچھتی سی نظر بپا پر ڈالی۔

”مطلب بھی میں بتاؤں اس کی حالت دیکھو زور دہلدی جیہ رنگ سوکھ کے کاٹنا ہو گئی ہے دن بھر بستر پر بندھال پڑی رہتی ہے نہ بنتی ہے نہ بولتی ہے میرے تو کان ترس گئے ہیں گھر میں بیٹی کی آواز سننے کو۔“ وہ خاصی برہمی سے بولتی چلی گئیں۔ صفدر نظر پیر چڑا گیا۔

”بولو جواب دو یہی ہے شوہر کی ذمہ داری یہی پڑھا ہے قرآن و سنت کی تعلیم نے یہی بتایا ہے کہ تم بیوی کو گھر میں بکری کی طرح باندھ کر بھول گئے۔“ انہوں نے اس کو خاموش پا کر ذرا اور زور سے لتاڑا۔ زیبائی سہم گئی۔ جلدی سے خود بول پڑی۔

”امی! میں بالکل ٹھیک ہوں بس ذرا طبیعت بندھال سی رہتی ہے آپ فکر نہ کریں۔“  
 ”بیٹا! تم چپ رہو مجھے نظر آ رہی ہے تمہاری حالت اسے جانے کیوں نظر نہیں آتا حالانکہ ایک کمرے میں ایک چھت تلے رہتے ہو۔“

”ضروری نہیں ہے کہ ایک چھت تلے رہنے سے سب کچھ پتہ چل جائے بہت سے بھید بھیدی رہتے ہیں۔“ اس نے بہت بنجیدگی سے کہا۔

”نہیں میاں بیوی کے بچ کوئی بھید رہ ہی نہیں سکتا۔“ انہوں نے اس کی بات رد کر دی۔  
 ”میں بحث نہیں کر سکتا“ او آپ نہ ہی مجھے مجبور کریں تو بہتر ہے۔“ وہ چٹان جیسے لہجے میں بولا۔  
 ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کم دونوں کے درمیان کون سا مسئلہ ہے؟“

”کوئی مسئلہ نہیں ہے سب کچھ ناٹل ہے زیبائی سے پوچھ لیں آپ بلا وجہ فکر مند رہتی ہیں۔“ اس نے خاصی نرمی سے کہا۔ زیبائی نے جلدی سے اس کی تائید کی۔

”امی! شاید موسمی اثرات ہیں میں خود ہی ڈاکٹر کے پاس نہیں گئی۔“  
 ”پچی! اپنی حالت دیکھو میرا دل ہولتا ہے۔“ فطری ہمتا کے ہاتھوں مجبور ہو کر انہوں نے کہا۔



”تیار ہو جاؤ! میں ڈاکٹر کے پاس لے جاتا ہوں۔“ ماں کو مطمئن کرنے کے لیے اس نے براہ راست زیبا کو مخاطب کیا۔

”شاباش! بیٹا بیوی کے حقوق کا خیال رکھو گے تو اللہ راضی ہوگا۔“ انہوں نے پیار سے صفدر کے بالوں میں انگلیاں پھیریں اور پیشانی چومتے ہوئے کہا۔

”اور امی! شوہر کے حقوق کے بارے میں کہیں کچھ نہیں لکھا گیا کیا؟“ اس نے بے ساختہ پوچھ لیا۔  
 ”کیوں نہیں لکھا؟ زیبا کو تمہارے حقوق معلوم ہیں! بس تم ہی کوتاہی کر رہے ہو۔“ انہوں نے پیار سے اس کے گال پر چپٹ لگائی۔ وہ طنز یہ نگاہوں سے زیبا کو گھورتے ہوئے بڑبڑایا۔

”جی ہاں! میری ہی کوتاہی ہے جو میں دھیمی دھیمی آگ میں پھنس رہا ہوں۔“ زیبا کے کانوں میں اس کی بڑبڑاہٹ اتر کر دل چیر گئی جبکہ جہاں آرائے شاید کچھ نہیں سنا وہ کمرے سے باہر چلی گئیں تو وہ براہ راست اس سے مخاطب ہوا۔  
 ”نننی بھولی اور معصوم بن کر میری ماں کے جذبات سے کھیل رہی ہو تمہاری اصلیت اگر بیان کر دوں تو کیا حیثیت رہ جائے گی تمہاری۔ بتایا کیوں نہیں انہیں کہ تم نے شوہر کے حقوق پر کیسے شتر لگائے ہیں۔“ وہ چپ چاپ صوفے کی سطح کو ناخن سے کھچتی رہی۔

”مجھے اور کتنے دن جلنا ہے پرانی آگ میں! کچھ تو بتاؤ! میں مرد ہوں! مجھ میں فرشتوں والا ظرف نہیں۔ کیوں نہیں بتاتیں کہ تمہارا گناہ گار کون ہے؟“ وہ ایک دم مشتعل ہو کر چلایا تو وہ ٹپاٹپ روئے لگی۔  
 ”ہنہ! روایتی تہمتیں ایسے پردہ ڈال رکھا ہے جیسے میں حقیقت نہیں جان پاؤں گا۔“  
 ”حقیقت تو میں نے پہلی رات ہی بتادی تھی۔“ وہ سسکی۔

”جی ہاں! مکمل حقیقت میرے مجرم کا نام تو نہیں بتایا تھا۔ اس کو معاف کر کے میری سزا تجویز کی تھی۔ میں نے کیا گناہ کیا تھا؟ پولو جواب دو۔“ وہ دیوانگی کی حدوں کو پہنچ گیا۔ اسے کندھوں سے پکڑ کر اٹھایا اور جھنجھوڑ کے رکھ دیا۔ پھل کہیں گیا اور قمیص کے بٹن کہیں گئے۔ نگاہوں کے شعلے سر دہ گئے۔ ہاتھوں میں نری آگئی۔ دور تک نرم گرم اشاروں نے مضطرب کر کے الگ کر دیا۔ وہ ٹوٹے ٹوٹے ٹٹول ٹٹول کر جمع کر رہی تھی اور وہ بے قرار دل کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ شہر کوش ایک بار پھر ناکام ہو گئی اندر سے غم و غصے کے لاوے نے اسے پھر اپنی گرفت میں لے لیا اور اس نے اپنے جنون کو انتقام کا رنگ دینے کے لیے اسے ایسے زیر کیا کہ وہ اس کے سامنے چوں نہ کر سکی۔ بس اس کی ہر حرکت میں جنون خیزی دیکھتی رہی۔ انتقام محسوس کرتی رہی۔ اف نہ کی وہ باہمت مردوں کی طرح اسے کمر و ثبات کرتا رہا۔ جب وہ غر حال ہو کر اپنی کرنے لگی تو وہ برے ہو کر اس پر ہمدردانہ نگاہ ڈالتا ہوا دوش روم میں گھس گیا۔ اس کی آنکھیں ٹوٹ کر بریس منہ سے نکلنے والا پانی چادر کے پلو سے صاف کرتے ہوئے پھوٹ پھوٹ کے روئی۔  
 ”مرد ننگی عجیب فطرت کے مالک ہوتے ہیں! اپنا حق بھی ایسے وصول کرتے ہیں جیسے خراج وصول کر رہے ہوں۔ خطا معاف کرنے کا حوصلہ نہیں ہوتا انتقام لینے کا یہ ہنر خوب آزماتے ہیں۔“ اس نے روتے روتے سوچا۔ وہ تو اپنا آپ اس پر سے وار نہ کو خود تیار رہتی تھی پر جانے کیوں وہ دوسری بار بھی دشمن جاں بن کر حملہ آور ہوا۔ شاید وہ اسے ذلیل کرنے پر تلا تھا۔

”صفدر! ماں لو کہ تم اندر سے سفاک نہیں! محبت کی یہ تحریک ثبوت ہے اس بات کا۔“ اس نے آنکھیں صاف کرتے ہوئے مطمئن ہو کر سوچا۔ وہ دوش روم سے نکل کر اسے دیکھے بنا کمرے سے باہر نکل گیا۔ بارندامت نے دیکھنے کا حوصلہ چھین لیا تھا شاید وہ بکھری بکھری سی اسے جاتا دیکھتی رہی! پھر جنونی انداز میں اشارت ہونے پر گاڑی کے حلق



سے جس طرح کی چیخیں بلند ہوئیں اس سے صاف یہ چل رہا تھا کہ وہ شرمندگی کے باعث اندر کا غصہ گاڑی پر نکالتا ہوا گیا ہے۔  
یا الہی! یہ زندگی کا کیسا روپ ہے، محبت اور نفرت کے درمیان روح کو اذیت ناک لحوں سے گزرا پڑ رہا ہے، صغیر کی شخصیت میں یہ کیسا تضاد ہے؟ وہ دکھ سے سوچنے لگی۔



سرخ پتھر کے فرش پر مائرجہ چرائے تو شیر دل بابا نے اندر کا بڑا داخلی دروازہ کھول کے پورج کی طرف دیکھا.....  
شرمین گاڑی لاک کر کے ان کے پاس آئی تو انہوں نے بتایا کہ بیگم صاحبہ بابا کے کمرے میں ہیں..... وہ اس طرف آ گئی..... بوبی کے کمرے کا دروازہ ٹھوڑا سا کھلا ہوا تھا۔ اس نے جھری سے چھانک کر دیکھا..... نہ منت آیا بوبی کی بڑی سی دیوار گیر تصویر کے سامنے کھڑی تھیں..... دروازے کی طرف ان کی پشت تھی، اس نے ہولے سے دروازہ کھولا اور اندر آ گئی۔ مگر انہیں خبر نہ ہوئی بوبی کی تصویر پر اس کی بھی نگاہیں ٹپک سی گئیں۔ پہلی مرتبہ اسے اندازہ ہوا کہ بوبی حسین ترین نوجوان ہے۔ یہ بوبی کی میٹرک کے بعد کی تصویر تھی وہ پہلے بھی کئی مرتبہ اس کے کمرے میں آئی تھی اور تصویر پر بھی نظر پڑی تھی مگر آج اس نے بطور خاص دیکھا تو سنہرے بالوں سر مئی آنکھوں والے بوبی کی دلکشی نے اسے چونکایا..... نہ منت آتا تو اور جانے کتنی دیر کھڑی رہتیں، مگر اسے احساس ہو گیا کہ وہ رو رہی ہیں تو ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیئے..... انہوں نے دھیرے سے گردن گھمائی ان کے رخسار تر تھے..... وہ لبی سسکیاں تھیں، شرمین نے انہیں بیڈ پر لٹایا اور اپنے دوپٹے کے پلو سے ان کی آنکھیں صاف کیں..... اٹھ کر ٹیوب لائٹ آن کی..... وہ لیپ کی روشنی سے ٹیوب لائٹ کی روشنی میں آئین تو آنکھیں جھپکنے لگیں۔

”کمال ہے آپ کو اتنا بھی یہ نہیں چلا کہ کمرے میں روشنی کم ہے۔“ وہ شوخی سے بولی۔

”بس یاد نہیں رہا شیر دل بابا کمرے میں آئے نہیں۔“

”یہ بتائیں کہ آپ یہ کیر کیا رہی تھیں؟“ اس نے پیار سے گھور کر پوچھا۔

”ک..... ک..... ک.....“

”اور جو روتھار روتھار رہی تھیں وہ۔“ اس نے مصنوعی غفلت کا سہارا لیا۔

”وہ بس بوبی کی یاد آ گئی تھی۔“ انہوں نے رقت بھری آواز میں کہا۔

”بوبی کی یاد کیوں آتی ہے آپ کو یاد تو اسے کرتے ہیں جنہیں بھول جائیں، کیا وہ آپ کے دل میں آپ کی دعاؤں میں نہیں؟“

”ہے، لیکن مجھ سے دور ہے، کوشی ویران ہے، ہر طرف اس کے قدموں کی آہٹ سنائی دے رہی ہے اس کی آواز آ رہی ہے۔“ وہ پتھر سے روئے لگیں۔

”نہ منت آیا! یہ تو وعدے کی خلاف ورزی ہے آپ کی شوگر اس طرح بڑھتی جائے گی۔ وہ آپ سے دور آپ کی بیماری سے لاعلم ہے، اور آپ اپنے آپ کو نقصان پہنچا رہی ہیں۔“ وہ افسردگی سے ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے بوبی تو انہوں نے ڈبڈبائی آنکھوں سے دیکھا۔

”شرمین! اولاد کے لیے اللہ نے پتھر میں بھی ممتا رکھ دی ہوئی تو پتھر بھی پھوٹ پھوٹ کے روتے میں تو ایک ماں ہوں ایسی ماں جس نے عمر کی سنہری دھوپ بیٹے کی خاطر ڈھلتی شب میں بدل دی..... مجھے بوبی کی فکر ہے وہ وہاں تاریکی کے رستوں پر چل کر کہیں دور نہ نکل جائے۔“ وہ دھیرے دھیرے بوبی کی تصویر کو دیکھنے لگیں۔



ان کی باتیں سب سچ تھیں..... بوبی بہت سمجھدار نہیں ہوا تھا نادان تھا، اسے تو اپنے وطن میں اپنے گھر میں ابھی سہاروں کی ضرورت تھی جبکہ وہ دیار غیر میں اپنی ماں سے دور غیروں کے رحم و کرم پر تھا..... حسین وجیہہ باحیثیت بوبی وہاں بھٹک سکتا ہے زینت آپ کی فکر بجا تھی..... شرمین لا جواب سی ہوگئی۔

”منہجر بہت سی فائلیں دیکھنے اور دستخط کرنے کو دے گیا تھا مگر میرا دل اچاٹ ہے ایک پل کا سکون نہیں دل چاہتا ہے بوبی کی آواز سنوں، اس وہ میرے سامنے جائے۔“ وہ پھر سرسکیاں لینے لگیں۔

”زینت آپ! آپ حوصلے سے کام لیں بوبی سے آپ جب چاہیں بات کر لیں، میں کرا دیتی ہوں اور ان شاء اللہ وہ ضرور آئے گا۔“ اس نے انہیں بازوؤں میں لیتے ہوئے کہا۔

”کیا وہ میری زندگی میں آ جائے گا؟“ انہوں نے غیر یقینی کیفیت میں اس سے پوچھا۔  
 ”ہاں! ان شاء اللہ آپ تو بچوں کی طرح سوچ رہی ہیں۔ بے شمار بیٹے ملازمت کے لیے تعلیم کے لیے گھر سے دور جاتے ہیں آپ کا بوبی کوئی انوکھا اینڈا گیا ہے کیا؟“ اس نے ہنس کر کہا تو وہ روتے روتے مسکرا دیں۔

”تم ٹھیک کہتی ہو مگر.....“  
 ”اگر مگر کچھ نہیں..... آپ انھیں اور میرے ساتھ چلیں دیر ہوگئی ہے ماں فکر مند ہوں گی۔“  
 ”شرمین! میں یہاں ٹھیک ہوں یہ فائلیں بھی دیکھنی ہیں ایک دوروز میں آفس بھی جاؤں گی۔“

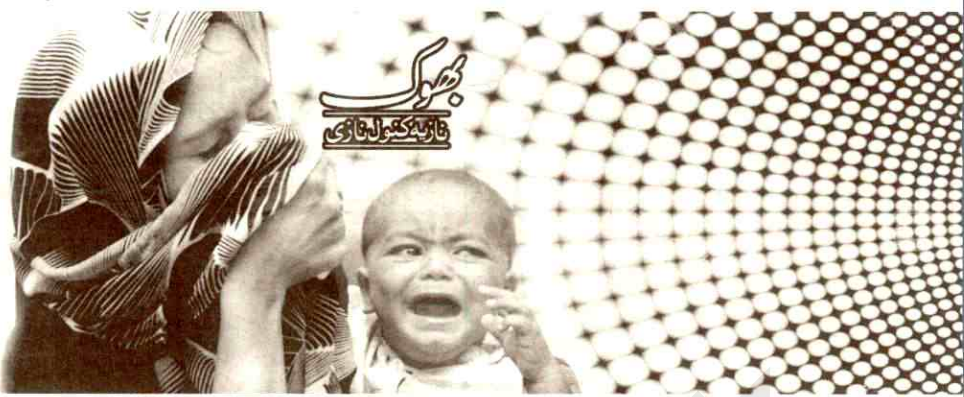
”سب ہو جائے گا“ فائلیں ساتھ لے چلتے ہیں، میں آپ کی مدد کروں گی اور یہاں آپ کو فی الحال نہیں چھوڑا جاسکتا۔ آپ نے دن بھر کچھ کھایا نہ پیا ہوگا، بس بوبی کی یاد میں آنسو بہائے ہوں گے۔“ وہ ان کو بازو سے پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بوبی۔

”اچھا اچھا بابا چلتی ہوں۔“ انہوں نے ہتھیار پھینک دیئے۔ اس نے فائلیں اٹھائیں، انہوں نے پرس اٹھاتے ہوئے رک کر بوبی کی تصویر کو پھر دیکھا اور پھر کمرے کی لائٹس آف کر کے اس کے ساتھ باہر نکل آئیں۔ آج ہی آج میں وہ کافی کمزور دکھائی دے رہی تھیں۔ شرمین کو ایک دم ہی اپنے آپ سے شرمندگی ہونے لگی..... زینت آپ کی اس حالت کی کچھ کچھ ذمہ دار وہ بھی تھی..... بوبی نے جو طوفان اٹھا رکھا ہے وہ اس کی وجہ سے ہی تھا۔ اسے شرمندگی کے ساتھ افسوس بھی اندر ہی اندر ڈستاق تھا۔ زینت آپ کی صحت کا روبرو سب تباہی کی طرف جا رہا تھا اور اس سے بھی زیادہ پریشان کن بات بوبی کا پرانے لوگوں میں رہنا تھا۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے؟ اتنی دور سے بوبی کو کس طرح قائل کرے؟ وہ شاید قائل ہوتا ہی نہیں چاہتا تھا۔ اس کے پاس ہر بات کے جواب میں ایک سواک بہانے موجود ہوتے تھے..... اک ذرا سی بات شروع ہونے کی دیر ہوتی تھی وہ محبت، محبت کی گردان شروع کر دیتا تھا ایسے میں اسے کنٹرول کرنا مشکل ہو جاتا تھا۔ مگر اب مجبوری تھی اس سے کوئی یقینی فیصلہ کن بات کرنے کی ضرورت نہیں..... اس کی اپنی حساس فطرت اسے کچھ کے لگا رہی تھی کی زینت آپ کے معاملات ٹھیک کرنے ہیں.....!

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)







زندگی صرف محبت نہیں، کچھ اور بھی ہے  
زلف و رخسار کی جنت نہیں، کچھ اور بھی ہے  
بھوک و افلاس کی ماری ہوئی اس دنیا میں  
عشق ہی اک حقیقت نہیں، کچھ اور بھی ہے

محبت چاندنی، شبنم، ہوائیں، رات دن بادل

کبھی ناراض ہیں ہم سے

اسے کہنا کہ جدائی کے درختوں پر جو سوکھی ٹہنیاں ہیں

وہ ساری برف کی چادر میں کب کی ڈھک چکی ہیں

اور ان شاخوں پر یادوں کے جو پتے تھے

سنہری ہو گئے ہیں

اسے کہنا کہ لوٹ آئے دبھر سو گیا ہے

”ماں..... بھوک لگی ہے۔“

شام کے دھندلے گہرے ہو رہے تھے چھوٹے سے

کچے صحن میں لگے سکھ چین کے پیڑ پر بیٹھی چڑیوں نے

اپنے اپنے گھونسلوں کو لوٹنا شروع کر دیا تھا۔ جب اس نے

نفاہت سے آنکھیں کھول کر خشک لبوں پر زبان پھیرتے

ہوئے دیکھا۔ نظر سے کچھ ہی فاصلے پر اس کی چار پائی

کے قریب اس کی آٹھ سالہ بیٹی عاشقہ گم صم بیٹھی تھی۔ جبکہ

نیچے فرش پر اس کا پانچ سالہ بیٹا حمزہ اور تین سالہ بیٹا طلحہ

خالی پیٹ لیے حسرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے

اسے کہنا

کتابوں میں جو سوکھے پھول رکھے تھے

وہ اس کے لوٹ آنے کا ہمیں یقین دلاتے ہیں

اسے کہنا کہ اس کی جھیلی آنکھیں

کسی منظر پہ چھا جائیں تو سب منظر

یونہی پھر بھیک جاتے ہیں

اسے کہنا کہ ٹھنڈی برف پر کوئی کسی کے ساتھ چلتا ہے

تو قدموں کے نشان پر سے

اسی کے لوٹ آنے کا نشان دل پر بناتے ہیں

اسے کہنا کہ اس کی بھگی آنکھوں کا وہ آنسو

ستارے کی طرح اب بھی ہمیں شب بھر جگاتا ہے

اسے کہنا کہ بارش کھڑکیوں پر اس کے آنسو پینٹ

کرتی ہے

اسی کا نام لکھتی ہے اسے ہی نگناتی ہے

اسے کہنا کہ خوشبو، چاندنی، تارے

صبا رستے، گھٹا، کا، جل



بھوک پر احتجاج کر رہے تھے۔ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر ان تینوں کے چہروں پر کیسی الوہی سی چمک آئی تھی۔ غیرہ کا دل کٹ کر رہ گیا۔ جس قدر لا چاری سے وہ ٹوٹی پھوٹی چارپائی پر لیٹی اپنے معصوم جگر گوشوں کے بھوک سے اترے ہوئے چہرے دیکھ رہی تھی۔ مارے بے بسی کے اس کی آنکھیں دکھ سے بھر آئیں۔

دل جیسے درد کی شدت سے پھٹ رہا تھا۔ جبکہ تین روزہ بخار نے اس کی ساری ہمت ہی نچوڑ لی تھی۔ آنسو چھپانے کی کوشش کرتیں آنکھیں ضبط سے سرخ ہو رہی تھیں اس وقت اس میں اتنی سی ہمت بھی نہیں تھی کہ وہ اٹھ کر اپنے لاڈلوں کو سینے سے لگا لیتی۔ انہیں پہلانے کے لیے تسلی کے دو بول ہی سنا دیتی وہ بس رو سکتی تھی اور رو رہی تھی۔

”امی آپ رو کیوں رہی ہیں، کیا آپ کو بھی بھوک لگی ہے۔“ آٹھ سالہ حمزہ نے اس کے آنسو دیکھ لیے تھے۔ غیرہ نے ڈیڈ بانی آنکھوں کے ساتھ آہستہ سے نفی میں سر ہلادیا بھی اس کی بیٹی عائشہ اس کا سر دباتے ہوئے بولی تھی۔

”مجھے بھی بھوک نہیں لگی امی، بس آپ جلدی سے ٹھیک ہو جائیں۔“

دودن سے پانی پر گزرا کرتی اس کی معصوم بیٹی نے کتنا حوصلہ دکھایا تھا وہ تپ کر رہ گئی۔ بمشکل ہاتھ بڑھا کر اس نے اس کے ننھے سے ہاتھ کا بوسہ لیا بھی وہ بولی تھی۔

”امی میں کل کٹڑ والے ڈاکٹر انکل کی دکان پر گئی تھی آپ کے لیے دو لینے مگر انکل نے دو انہیں دی۔ ڈانٹ کر دکان سے نکال دیا اور کہا جب تک تمہاری ماں میری بات نہیں مانتی میں دو انہیں دوں گا امی پلیز آپ ان کی بات مان لیں پلیز۔“

ہر حقیقت سے خیر چھوٹی سی معصوم بچی دودن کے بعد ماں کو ہوش میں دیکھ کر بتانا نہیں بھولی تھی۔ غیرہ کا سارا بدن سلگ اٹھا جبکہ آنکھیں اپنی اس درجہ بے بسی پر پھر

سے جھلملائی تھیں تبھی اس کا پانچ سالہ بیٹا طلحہ اس کے پاس آتے ہوئے بولا تھا۔

”ماں، میں نے کل ڈاکٹر انکل کو کہا تھا کہ آپ میری ماں کو ٹھیک کر دو، میں بڑا ہو کر آپ کے سارے پیسے اتار دوں گا مگر انہوں نے کہا کہ تمہاری ماں اب کبھی ٹھیک نہیں ہوگی کیا آپ اب کبھی ٹھیک نہیں ہوگی؟“ ننھے فرشتے کے معصوم کچھ میں کتنا درد اور مایوسی تھی اس نے روتے ہوئے چپ چاپ ہاتھ بڑھا کر اسے اپنے سینے میں بھینچ لیا بھی عائشہ بولی تھی۔

”حمزہ، طلحہ اللہ سے دعا کرو اللہ ہماری امی کو جلدی سے ٹھیک کر دے پھر امی ہم سب کے لیے بہت مزے کا کھانا لائیں گی۔“ اس کے کہنے کی دیر تھی کہ حمزہ اور طلحہ نے فوراً دعا کے لیے ہاتھ اٹھا لیے۔

”اللہ ہماری امی کو جلدی سے ٹھیک کر دو ہمیں بہت بھوک لگی ہے۔ ہماری امی کے سوا ہمارا دنیا میں اور کوئی نہیں بابا بھی نہیں۔“ دعا کیا تھی جیسے کوئی فراموشی غیرہ تپتے وجود کے ساتھ اوپر نیلے آسمان کی طرف نگاہیں اٹھاتے ہوئے سسک پڑی۔

”اے اللہ پاک تو جانتا ہے میرے بچے دودن سے بھوکے ہیں اور میں انہیں روٹی کا ایک ٹوالا نہیں کھلا سکتی، میرے مالک میرے حال پر رحم کر مجھے ہمت دے تاکہ میں اٹھ کر اپنے بچوں کے لیے کچھ لاسکوں۔“ سمندر ہوتی آنکھوں کے آنسو پیتے ہوئے دل ہی دل میں اس نے شدت سے دعا کی اور رو پڑی۔

تین دن کے بخار نے اس کا حلق خشک کر دیا تھا مگر آنسوؤں کے دریا کی روانی میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔



وقت کتنی تیزی سے بدل گیا تھا۔ آج سے فقط دس سال قبل زندگی کتنی خوب صورت تھی۔ رنلین تیلیو کی مانند محبتوں کی فضاؤں میں اڑتے ہوئے اسے بھی زندگی کی تیغیوں کا احساس بھی نہیں ہوا تھا۔ والدین، عزیز رشتہ دار دوست احباب



جس پر وہ جل کر کباب بن جاتی تھی۔ مگر اسے پرواہی کہاں تھی۔

کانج سے واپسی پر اس کی کوشش ہوتی تھی کہ وہ اس کے برابر والی سیٹ پر بیٹھے کیونکہ اسے اس کے پہلو میں سفر کرنا بہت اچھا لگتا تھا۔ مگر جس روز اس کی کوئی دوست اس کے پہلو میں بیٹھ جاتی اس روز کانج سے گھر تک کا فاصلہ اس کے لیے جیسے عذاب بن جاتا تھا بن پانی کی پھٹی کی طرح وہ تڑپتی رہ جاتی تھی اور اس کی اس تڑپ سے وہ یقیناً بے خبر نہیں تھا تبھی تو اکثر اس کے تے تے چہرے کی سرخی دیکھ کر ایک مبہم سی مسکراہٹ اس کے گداز لبوں پر بھر جاتی تھی۔

ایک بار طبیعت کی خرابی کے باعث وہ تین دن تک ڈیوٹی پر نہ آ سکا تو غیرہ کی جان لبوں پر آگئی ساری ساری رات وہ جاگ کر بے چینی سے شبلی رہتی اور اسے سوچتی رہتی۔ چوتھے روز چھٹی کے وقت اس نے شدت دل سے دعا کی کہ وہ اسے نظر آ جائے اور اس کی دعا قبول ہوئی۔ کانج گیٹ کے قریب شیشم کے پیز تلے کھڑا وہ کسی سے بات کر رہا تھا غیرہ کی آنکھیں اسے دیکھ کر خوشی سے بھگ گئیں بھی شاید اس روز وہ اس پر غصہ ہوئے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔

”آپ تین روز کیوں نہیں آئے۔ آپ کو معلوم ہے آپ کی غیر حاضری کی وجہ سے ہمیں کتنی کوفت کا سامنا کرنا پڑا؟“

اس وقت اس کا لب نہ چلتا تھا کہ وہ اس کا گریبان تھام لیتی اور اس سے اپنے ایک ایک لمحے کی بے قراری کا حساب لیتی مگر اس نے اس کے غصے کے مطلق پرواہ نہ کی۔ ”سوری، میں بیمار تھا میں نے کانج کی انتظامیہ کو خبر کر دی تھی۔“ زرا کی زرا نگاہیں اٹھا کر اس نے اس کی سمت دیکھا اور گاڑی اشارت کر دی تھی۔ غیرہ صبر کے گھونٹ پی کر رہ گئی۔ کتنی خواہش تھی اس کی کہ وہ بھی نظر بھر کر اس کے حسین روپ کو دیکھے اس کے لیے بے قرار ہو، اس کی قربت کے بہانے تلاشے مگر ایسا کچھ نہیں ہوا

سب اس پر جان چھڑکتے تھے آخر کو وہ اپنے ماں باپ کی اکلونی بیٹی تھی۔ خوب صورت چہرے پر بڑی بڑی جمیل سی آنکھیں شانوں سے ڈھلکتے سیاہ ریشمی پال سرخ و سفید کتنی رنگت موتیوں سے سفید دانت وہ واقعی اس قابل تھی کہ اسے سراہا جاتا۔

حسن اور اچھی قسمت کے ساتھ ساتھ قدرت نے اسے دولت کی فراوانی سے بھی نوازا تھا۔ اس کے بابا کا تعلق چمن سے تھا جہاں ان کے مختلف باغات تھے۔ اس وقت اس کے نزدیک دولت کی قطعی کوئی وقعت نہ تھی۔ اسے بڑھنے کا شوق تھا اور اس کے جان لٹانے والے بابا نے ہنا کسی کی کوئی پرواہ کیے اپنی بیٹی کے اس شوق کو پورا کیا تھا اسے کانج لے جانے اور کانج سے لانے کے لیے ایک آپٹیشن وین کانج والوں کی طرف سے پابند تھی جس کی ڈرائیو کے فرائض جس نوجوان کے سپرد کیے گئے اس کا نام حدید تھا اور حدید کا گھر انہ فقط ایک سال قبل سیلاب کی نذر ہو گیا تھا۔

منہ زور پانی کی لہروں میں نہ صرف اس کے رشتے دار اور گھر کا ساز و سامان بہہ گیا بلکہ اس کے سارے خواب ساری تمنائیں اعلیٰ تعلیم کے ارادے سب بہہ گئے۔ بہت مایوسی اور دلگرفتگی کے عالم میں اس نے غیرہ کے کانج میں ڈرائیوری حیثیت سے نوکری کی تھی۔

ہر روز ٹھیک سوا آٹھ بجے وہ غیرہ اور اس کی فرینڈز کو ان کے گھروں سے پک کرتا اور پھر چھٹی کے بعد ایک ایک کر کے ڈراپ کر دیتا۔ غیرہ کی طرح حدید بھی اپنی وجاہت اور خوب صورتی میں اپنی مثال آپ تھا۔ خوب صورت غلافی آنکھوں میں ٹھہری عجیب سی اداسی کے ساتھ اس کے بھاری مونچھوں تلے دے گداز لب ہمیشہ چپ کا قفل لگائے۔ غیرہ کے دل کا چین لوٹ گئے۔ دل ہی دل میں وہ کب اس پر فدا ہوگئی اسے خبر ہی نہ ہوئی۔

کانج سے واپسی پر حدید سب سے پہلے اسے ڈراپ کرتا تھا کیونکہ اس کا گھر سب سے پہلے آتا تھا جبکہ صبح پک کرتے وقت وہ سب سے آخر میں اسے پک کرتا



سرشاری کی لہر سارے بدن میں سرایت کر گئی حدید نے گاڑی اشارت کر دی تھی۔ وہ خاموش بیٹھی رہی۔ ابھی وہ لوگ چند کلومیٹر ہی طے کر پائے تھے جب اچانک غیرہ نے اس کے ہاتھوں پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

”گاڑی روکیں پلیز۔“ وہ چونکا تھا نہ حیران ہوا تھا تاہم اس نے گاڑی روک دی۔

”مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے۔“

”کیسے۔“ غیرہ کی دیوانگی اس سے مخفی نہیں تھی پھر بھی وہ بے نیازی دکھا رہا تھا وہ روی تو بڑی۔

”میں آپ کو پسند کرتی ہوں اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتی ہوں مگر آپ کی بے نیازی اور بے رخی مجھ سے برداشت نہیں ہوتی۔“

”آپ جو چاہتی ہیں وہ نہیں ہو سکتا۔“ اسے روتے پا کر بھی اس نے نگاہیں سامنے سڑک پر مرکوز رکھی تھیں۔ وہ تڑپ اٹھی۔

”کیوں، کیوں نہیں ہو سکتا؟“

”کیونکہ میری اور آپ کی حیثیت میں بہت فرق ہے۔“

”میں ان باتوں کو نہیں مانتی۔“

”جس معاشرے میں آپ رہتی ہیں وہ معاشرہ مانتا ہے۔“

”مجھے معاشرے کی پروا نہیں۔“

”مجھے ہے۔“

”آپ کو معاشرے کی پروا ہے میری نہیں؟“ وہ ہرٹ ہوئی تھی حدید نے گاڑی اشارت کر لی۔

”لڑکیاں پاگل ہوتی ہیں ان کی باتوں پر نہیں جانا چاہیے۔“

”میں پاگل نہیں ہوں۔“

حدید کے رویے نے اسے تکلیف پہنچائی تھی۔ وہ بے نیاز بنا خاموشی سے گاڑی ڈرائیو کرتا رہا۔

غیرہ گھر آ کر بہت روٹی تھی زندگی میں پہلی بار کسی نے اسے اس کی تمام تر خوبیوں سمیت ری جیکٹ کر دیا تھا

تھا۔ اس کی محبت اب آہستہ آہستہ جنون کی شکل اختیار کرتی جا رہی تھی، وہ ڈرامی بے رخی جتنا عجیبہ گھرا کر اپنے کمرے کی چیزوں پر غصہ اتارتی۔ بعض اوقات وہ خود کو بھی نقصان پہنچانے سے دریغ نہیں کرتی تھی کہ اپنے رشتوں اور ان کی محبت کے معاملے میں وہ ایسی ہی جذباتی تھی اسے اپنے اور حدید کی حیثیت کا بہت اچھی طرح سے پتا تھا۔ محبت کی ہولناکیوں سے بھی وہ بے خبر نہیں تھی۔ مگر پھر بھی حدید عبد الجبار کی محبت کے ظلم نے اسے جیسے جکڑ لیا تھا۔ وہ اپنی آنکھوں کو اس کے خواب دیکھنے سے باز نہیں رکھ پاتی تھی۔ حدید عبد الجبار کا دوسرے چڑھ کر بول رہا تھا اور وہ خود کو اس معاملے میں قطعی بے بس پارہی تھی۔



اس روز موسم بہت خوب صورت تھا۔

نیلی آسمان پر چھائے کالے ٹھنکھور بادل اور پر کیف ہوائیں ماحول کو عجیب سا سرور بخش رہے تھے، ملکی ملکی بوندا باندی کا سلسلہ بھی برابر جاری تھا۔ سونے پر سہاگہ اس کے ساتھ والی ساری لڑکیاں اتفاقاً چھٹی پر تھیں وہ بے حد مسروری کا عجیب گیت سے باہر آئی تو سامنے شیشم کے پیڑ تلے وین کے پاس کھڑے حدید عبد الجبار کو دیکھ کر بے ساختہ اس کا دل زور سے دھڑک اٹھا۔

آج اس نے بلیک شلوار پروائٹ اور بلیک کلر کے کبھی نیشن کی خوب صورت چیک دائرہ پٹن پہن رکھی تھی۔ گلے میں معمول کی مانند سوٹ سے میچ کرتا دوپٹا جھول رہا تھا۔ اس کے برعکس حدید جو زیادہ تر بلیک لباس میں ہی دکھائی دیتا تھا آج خلاف معمول گرے کلر کے ٹیڈ سے کرتا شلوار میں بلبوس تھا نکھرے ہوئے خوب صورت چہرے پر تازہ شیو یوزی بھلی لگ رہی تھی۔ موٹی غلافی آنکھوں کی سرخی میں آج بے نیازی کے تہ نہیں تھے۔

نیلی آسمان پر چھائے بادل اور نرم گرم برستی بارش کی منہی تھی سرد بوندیں من میں عجب سے جذبات ابھار رہی تھیں۔ وہ وین میں حدید کے برابر آ کر بیٹھی تو اک



رات گئے تک گھرنے لوٹوں تو میری راہ دیکھے بھوکا سو جاؤں  
تو میری پروا کے میرے لیے پریشان ہو، میرے سکھ دکھ  
بانے میں ہنسوں تو میرے ساتھ ہنسے اور میں روؤں تو  
مجھے اپنی ہانہوں میں سمیٹ لے۔



بے تحاشا پیار دینے کا جو وعدہ اس نے کیا تھا وہ اسے  
بخوبی نبھا رہا تھا۔ تاہم غیرہ کبھی کبھی اس کے پیار کی  
شدتوں سے گھبرا کر اس کے کشادہ سینے پر ہاتھ رکھتے  
ہوئے کہہ بیٹھتی۔

”پلیز حدید، اتنا پیار نہ کیا کریں جانے کیوں تقدیر  
سے ڈر لگنے لگتا ہے۔ آپ کے پیار کی یہ شدت دل کو جیسے  
جکڑ لیتی ہے۔“ اور وہ اس کے نظر پر ہلکے سے مسکرا کر اس  
کے گال پر ہلکی سے چٹکی مارتے ہوئے کہتا۔

”پاکل لڑکی مجھ ہمیشہ تمہارے سنگ تمہارا ہی رہنا  
ہے ایویں فضول وسوسوں کی پروا مت کیا کرو۔“ مگر اس  
نے اپنا وعدہ وفا نہیں کیا تھا۔ عاشقہ کے دو سال بعد اس  
نے صحت مند بننے کو جزم دیا تو حدید اس کے ہاتھ چومتے  
ہوئے رو پڑا۔

”غیرہ آج تم نے میرا دامن خوشیوں سے بھر دیا ہے  
میرا بیٹا، میرا شیر، گیارہ سال میں میری پہچان بنانے کو، اب تو  
مجھے دن رات لگاتار کام بھی کرنا پڑا تو میں کروں گا اپنے  
بچوں کو دنیا کی ہر خوشی ہر عیش و عشرت کا یہ وعدہ ہے میرا تم سے  
اور خود اپنے آپ سے بچ کہتا ہوں آج میں اتنا خوش ہوں  
کہ اب تقدیر سے اور کسی چیز کی خواہش نہیں رہی۔“ اس  
نے کہا تھا اور غلط کہا تھا۔

اسے تقدیر سے اپنی زندگی اور اپنے رشتوں کی  
دامنی خوشیوں کی دعا مانگنی چاہیے تھی۔ اس روز وہ صبح ہی  
صبح بیدار ہو کر کمرن میں اینٹوں سے بنے چولہے کے  
قریب چلی آئی تھی۔ حمزہ اس وقت ایک سال کا جبکہ  
عائشہ تین سال کی تھی۔

ٹھٹھرتے موسم کی وہ اداس صبح اسے کبھی نہیں بھولی تھی  
جب اسے چولہے کے قریب آگ جلاتے دیکھ کر حدید

اگلے تین چار روز تک وہ تیز بخار میں جلتی رہی۔ اس  
دوران اس کے ماں باپ کتنے پریشان رہے وہ بخوبی  
محسوس کر سکتی تھی۔

تقریباً ایک ہفتے بعد اس کی طبیعت بہتر ہوئی تو اسے  
کالچ جانے کی پریشانی ملی ساداسی تیار ہو کر وہ گھر سے نکلی تو  
اس کے بابا وین منگوا چکے تھے۔ آج وین میں سب سے  
پہلے سوار ہونے والی وہی تھی اور ڈرائیو کی سیٹ پر جو شخص  
بیٹھا تھا اسے دیکھ کر وہ حیران رہ گئی تھی۔ ہلکی ہلکی بڑھی ہوئی  
شیو کے ساتھ وہ اتنا ٹوٹا مٹا گھرا دکھائی دے رہا تھا کہ غیرہ کو  
اپنی بصارتوں پر یقین ہی نہ آیا۔ پچھٹی کے بعد اس نے  
جان بوجھ کر سب لڑکیوں کو پہلے ڈراپ کیا پھر گاڑی غیرہ  
کے گھر والے روڈ پر ڈال دی۔ ابھی گاڑی نے چند  
فرلانگ کا فاصلہ بھی طے نہیں کیا تھا جب ایک جھٹکے سے  
حدید نے گاڑی روک دی۔

”اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ اسٹریٹک پر ہاتھ  
رکھے اس نے سامنے روڈ کی طرف دیکھتے ہوئے ہی اس  
سے پوچھا تھا جب وہ بولی۔  
”ٹھیک ہے۔“

”مجھے سے ناراض ہیں آپ؟“  
”نہیں۔“  
”پھر میں اتنا بے چین کیوں ہوں، پچھلے ایک ہفتے  
سے مجھے کوئی چیز کیوں اچھی نہیں لگ رہی، میرا دل کیوں  
جل رہا ہے؟“ اس بار وہ چونکی تھی اور اس کے چہرے پر  
جیسے سینکڑوں پھول کھلے تھے اس کی دعائیں مستجاب  
ہو گئی تھیں تبھی حدید کا ہاتھ تھامتے ہوئے وہ رو پڑی۔

”میں مرجاؤں گی آپ کے بغیر۔“  
”اور مجھے لگتا ہے آگ میں نے دل پر مزید بند  
باندھے تو شاید میں زندہ نہیں رہ پاؤں گا۔“ ٹمبیر لہجے میں  
وہ کہہ رہا تھا اور غیرہ جیسے نہال ہو گئی تھی وہ بولا تھا۔  
”میرا اس دنیا میں کوئی بھی نہیں ہے جو چند خون کے  
رشتے تھے وہ بھی سیلابی پانی میں بہہ کر سمندر کی آغوش  
میں جاسوئے اب کوئی نہیں ہے جو میری فکر کرے میں



بھی گرم بستر سے نکل آیا تھا اور اب آگ جلانے میں اس کی مدد کر رہا تھا۔

”اف کتنی سردی ہے آج اور تم نے کوئی گرم شال بھی نہیں لی مرنے کا ارادہ ہے کیا؟“ آگ جلا کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے پوچھا تو وہ مسکرا دی۔

”ہوں، آپ کے لیے اچھا ہی ہے نا کوئی نئی نویلی ڈاہن مل جائے گی۔“

”جسٹ شٹ اپ۔“ وہ خفا ہوا تھا اور اٹھ کر اندر کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ غیرہ مسکراتے ہوئے اس کے پیچھے چلی آئی۔

”کیا ہوا۔ براگا؟“

”ہاں، میری زندگی میں دوبارہ کبھی ایسی بات مت کرنا غیرہ میری دنیا میری زندگی میری جنت تم سے اور میرے ان معصوم پھولوں سے ہے میں ماسٹر زکا ڈگری ہولڈر ہو کر بھی ٹیکسی چلاتا ہوں کوئی غم نہیں میرے پاس کوئی محل کوئی خزانہ کوئی رشتہ نہیں آئی ڈونٹ کیئر، بس میں..... میں تمہیں ایک پل کے لیے بھی نہیں کھونا چاہتا غیرہ، زندگی نے جو دکھ اور محرومیاں میری جھولی میں ڈالی ہیں میں وہ درد اور محرومیاں اپنے بچوں کی آنکھوں میں پلتے ہوئے نہیں دیکھنا چاہتا۔ تم دیکھنا بہت جلد ہم یہ چھوٹا سا ٹونا چھوٹا گھر بیچ کر کسی اچھے سے پوش ایریا میں خوب صورت گھر بنائیں گے اپنے ایک دوست کے پاس دو کمپٹیاں ڈالی ہیں میں نے ان شاء اللہ وہاں ہمارے بچے بہترین زندگی گزاریں گے میرا وعدہ ہے تم سے، میں سب کچھ کروں گا بس تم میرا ساتھ دینا کبھی مجھ سے دور نہیں جانا۔“ وہ جذباتی ہوا تھا غیرہ کو اس پر ٹوٹ کر پھار آیا۔

ہر روز کی مانند اس روز بھی وہ بچوں کو لے کر ہنستے مسکراتے اسے خوب تنگ کرتے ہوئے جلد گھر واپس لوٹنے کے وعدے کے ساتھ گھر سے روانہ ہوا تھا مگر دوپہر سے عصر ڈھلی عصر سے مغرب ڈھلی عاتشہ ٹیوشن سے اکیلی گھر واپسی آگئی مگر وہ نہ آیا کہ جس کی بے پروائی

پر وہ اس سے خوب جھگڑا کرنے کا قصد کیے بیٹھی تھی۔ اسی روز عشاء کے قریب اسے حدید کے روڈ ایکسیڈنٹ کی خبر ملی۔ سر پر اچانک آسمان کیسے ٹوٹا ہے قدموں تلے سے زمین کیسے ٹھسکتی ہے اوسان خطا ہونا حقیقت میں کیا ہوتا ہے اس روز اسے پتا چلا تھا۔

شدید سرد موسم میں چادر سے بے نیاز، جب وہ عاتشہ اور حمزہ کو لے کر پیدل بھاٹی ہوئی اسپتال پہنچی تھی جہاں اس کا حدید شدید تکلیف میں تھا۔ اسپتال کے سرورکش پر کپکپاتی ٹانگوں سے بمشکل اپنا بوجھ سہارے وہ حدید کو تلاش کر رہی تھی۔ جب وہ اسے ایک کونے میں شدید زخمی حالت میں اسٹریچر پر پڑا دکھائی دے گیا جانے کون اسے وہاں لاکر پھر خود فار ہو گیا تھا وہ تڑپ گئی۔

تھکے نین نقوش والا اس کا رومینک سا خوب روشنزادہ کہ جس کے لب کبھی ہنسانہیں بھولتے تھے اس وقت بے بس سا خون میں لت پت بڑا تھا۔ کسی میساج کے پاس اتنی فرصت نہیں تھی کہ اس کی زندگی بچانے کی کوشش کرتا۔ شہر کے کسی رئیس نے شراب کے نشے میں اس غریب ٹیکسی ڈرائیور کو چل کر زندگی اور موت کے مابین لگتی اذیت کے سپرد کر ڈالا تھا۔

بے بسی اور بے حسی کی انتہا تھی اس پر انسانیت کے میساجوں کا حوصلہ شکن رویہ وہ بچھی پھٹی نگاہوں سے ساکت کھڑی دیکھتی رہ گئی تھی۔ وہ جو اس کی زندگی تھا وہ اس کے لیے کچھ بھی نہیں کر پاری تھی۔ اس روز اس لمحے وہ کتنی تکلیف میں تھی کاش کوئی جان پاتا۔ حدید کی حالت پر درد سے بلکتے ہوئے اس نے ایک ایک فرد کے آگے ہاتھ جوڑے تھے مگر کسی نے اس کی مدد نہیں کی تھی کسی نے اس کے اسٹوڈ کا کرب جاننے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ کسی نے اس کی دلخراش چیخوں پر کان نہیں دھرے تھے وہ تڑپ رہی تھی مگر کسی نے اس کا رو نہیں سمجھا تھا کسی نے اس کی زندگی کے کل اثاثے اس کے واحد سہارے اس کے محبوب شوہر کی آنکھوں میں زندہ رہنے کی خواہش کو نہیں دیکھا تھا معاشرے کی بے حسی نے اس



کی دنیا اجاڑ دی۔

عمرہ کا ہاتھ بٹانا شروع کر دیا ماں کی غیر موجودگی میں وہ دونوں بھائیوں کا خیال بھی رکھتی تھی۔

بستہ اسکول کتابیں سب باپ کی وفات کے ساتھ ہی جیسے خواب ہو گئی تھیں اب تو زندگی کی بے حسی اور تلخیاں تھیں اور اس کا ہاتھ سادماں.....

عمرہ نے ابتدا میں جس کوٹھی میں کام کرنا شروع کیا وہ بہت اچھے لوگ تھے انہوں نے نا صرف اسے سر چھپانے کو جگہ بلکہ دو وقت کا کھانا معقول تنخواہ کپڑے وغیرہ بھی دے دیتے تھے اکثر وہ بیمار پڑ جاتی تو دوا دارو بھی منگوا کر دیتے مگر چار سال کے بعد وہ ملک سے باہر شفٹ ہو گئے تو وہ پھر بدر ہو گئی دوسری بار اس نے جس گھر میں نوکری کی اس گھر کے مالک کی نظر اس پر خراب تھی۔ وہ بڑی مشکل سے ایک روز اپنی عزت بچا کر وہاں سے بھاگی اٹھا رہ دن کی تنخواہ سے بھی ہاتھ دھوئے۔

زندگی گزرتے ہر دن کے ساتھ جیسے تلخ سے تلخ ترین ہوتی جا رہی تھی۔ ایسے میں جوڑوں کے درد نے اسے نئی مصیبت میں مبتلا کر دیا کئی بار اسی مرض کی وجہ سے وہ نوکری سے فارغ ہوئی رہی اچھی تعلیم کے باوجود صرف چند کاغذی اسناد کے نہ ہونے کے سبب اسے نکلے نکلے نوکری کے لیے در در کے دھکے کھانے پڑ رہے تھے۔ مناسب علاج نہ ہونے کے سبب مرض بھی بڑھتا جا رہا تھا۔ ادھر محلے میں جو قریبی ڈاکٹر تھا اس کے اندر کی ہوس کھل کر سامنے آ گئی تھی۔ ہمدردی کی آڑ میں پہلی بار جب اس نے عمرہ کا ہاتھ پکڑا وہ اسی روز جان گئی کہ اس کی ہمدردی کی اصل وجہ کیا تھی بیوی کی موت کے بعد کمزور عورتوں پر ہاتھ صاف کرنا اس نے اپنا مشغلہ بنالیا تھا بھی عمرہ نے اس کے پاس جانا چھوڑ دیا۔

اس کا چھ سالہ بیٹا عمرہ گھر سے باہر کڑا جب محلے کے بچوں کو کندھے پر بیگ لٹکائے اسکول جاتے دیکھتا تو حسرت و یاس کا شکار ہو کر روز روتے ہوئے اس سے اسکول جانے کی ضد کرتا عمرہ روز اسے ٹال دیتی اب وہ اس ننھے سے پھول کو کیا بتاتی کہ زندگی جب بے رحمی کا

اس کے پاس اس وقت اتنے پیسے بھی نہیں تھے کہ وہ اپنے محبوب شوہر کے لیے کفن خرید سکتی اتنا ہوش بھی کہاں تھا آنکھوں کے سامنے ریشمی بالوں اور ستاروں کی روشن غلائی آنکھوں والا شہزادہ خاموش لیٹا ابدی نیند سورا تھا اور وہ ساکت بیٹھی بے حس و حرکت دیوانہ وار اسے دیکھے جا رہی تھی۔ ہمیشہ ساتھ بھانے کا وعدہ کرنے والا وہ شخص چند سال بھی ساتھ نہیں چل سکا تھا بے تحاشا پیار کرنے والا آج زیست کی کٹھن راہ پر اسے اکیلے کرے جا رہا تھا۔ معصوم عائشہ اپنے باپ کے چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے رو رہی تھی اس کے گالوں کو چوم رہی تھی خود مرہ ماں کی گود میں چل رہا تھا جبکہ تیسرا وجود جو بھی اس کے پیٹ میں چل رہا تھا اسے تو خبر بھی نہیں تھی کہ زندگی نے اس کے ساتھ کیسا بے رحمانہ ہیل کھیلا ہے وہ جو اپنے بچوں کی آنکھ میں ایک آنسو نہیں دیکھ سکتا تھا اس وقت ایک چل کے لیے ابدی نیند سے جاگ کر اپنے جگر گوشوں کو رونے سے منع بھی نہ کر پایا۔

زندگی اپنی پوری ہولناکی کے ساتھ اب اس کے سامنے آئی تھی۔ قرب و جوار کے امیر لوگوں نے کفن و دفن کا انتظام کر کے اس کے شہزادے کو مٹی کے سپرد تو کر دیا تھا مگر اس کے بعد وہ عمرہ اور اس کے بچوں کے ساتھ مستقل ہمدردی سے بے بہرہ ہو گئے شاید مصروف زندگی میں کسی کے پاس بھی ایک غریب ٹیکسی ڈرائیور کی بیوہ پر توجہ دینے کی فرصت نہیں تھی۔

دن ہفتوں، ہفتے مہینوں میں اور مہینے سالوں میں بدلتے چلے گئے وہ بے آسرا سی اپنی ذات کو مار کر اپنے اندر ہی دفن کرنے کے بعد اپنے جگر گوشوں کی زندگی کے لیے لوگوں کے گھروں میں کام کرنے لگی۔ مگر گزرتے وقت کے ساتھ وہ مختلف بیماریوں کی لپیٹ میں آتی چلی گئی تھی۔ حدید کی جدائی نے اسے اندر سے کھوکھلا کرنا شروع کر دیا تھا۔ آئے روز وہ بخار کی لپیٹ میں رہتی۔ عائشہ جیسے جیسے بڑی ہوئی اس نے گھر کے کاموں میں



لہاؤہ اوڑھ لے تو زندہ رہنے کا بھرم رکھنا بھی مشکل ہو جاتا ہے اسکول جانا تو بہت بڑی بات تھی۔  
 حدید اپنے بچوں کی فرمائشوں کا کتنا خیال رکھتا تھا۔  
 کیسے ان کے ایک آنسو پر تڑپ اٹھتا تھا مگر اب وہ حالات نہیں رہے تھے اب زندگی کے اختیار پر آزمائشوں کی دھند چھا گئی تھی اور یہ آزمائش اس اکیلی لڑکی کو ہر قدم پر توڑ کر بکھیر رہی تھی۔  
 سر سے شوہر کا سایہ کیا اٹھا وہ جیسے ساری دنیا کے سامنے بے پردہ ہو گئی۔

اس نے حدید سے کہا تھا کہ وہ اسے مرنے نہیں دے گی مگر وہ اب خود کو مرنے سے نہیں بچا پارہی تھی پورا وجود درد کی لپیٹ میں تھا مگر اس کے پاس اتنے پیسے بھی نہیں تھے کہ وہ اس درد سے چھٹکارے کی دوا ہی خرید پانی۔  
 حدید کی زندگی اس کے لیے بہت ضروری تھی اور اس کی زندگی اس کے بچوں کے لیے بہت ضروری تھی مگر سوال ضرورت کا نہیں پیسوں کا تھا موت یہ کبھی نہیں دیکھتی کہ کس کی زندگی کس کے لیے کتنی ضروری ہے وہ تو بس چھیننا جانتی ہے دلوں میں ہولناک سناٹوں کا پڑاؤ ڈالنا جانتی ہے۔

ایک اسلامی معاشرے میں بے مثال نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی امت ہو کر ان لوگوں کی سوچ اور طرز زندگی خالصتاً غیر اسلامی تھا تبھی بمشکل اس نے آنکھیں کھولی تھیں اور اپنی طبیعت کی خرابی کی پروا کیے بغیر صرف اپنے بچوں کی تسلی کے لیے بمشکل وہ اٹھ کر بیٹھ گئی عائشہ جو محض آٹھ سال کی عمر میں اپنے چھوٹے بھائیوں کی ماں کے فرائض سرانجام دے رہی تھی۔ بھاگ کر اس کے لیے پانی لے آئی، غیرہ نے پانی پیا تو اس کے حواس کچھ بہتر ہوئے تبھی حمزہ نے اس کے گھٹنے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے معصومیت سے بتایا۔

”ماں، ہمیں کھانا کب ملے گا؟“ اسے پلکیں موندتے دیکھ کر ننھے طلحہ نے اس کا بازو ہلایا تھا غیرہ کے اندر جیسے کوئی چیخ اٹھا، بھلا انسانیت کی اس سے بڑھ کر بھی کوئی تذلیل ہوتی تھی؟

”امی..... آپ کو پتا ہے کل بڑی عید ہے عاشری آپ کہتی ہیں آپ ہمارے لیے بھی گوشت پکائیں گی مجھے گوشت بہت اچھا لگتا ہے آپ کل ہمارے لیے گوشت پکائیں گی ناں امی؟“ وہ ابھی اسے جواب بھی نہ دے سکی تھی کہ اس سے چھوٹا طلحہ بول اٹھا۔

اس کے بچے بھوک سے تڑپ رہے تھے اور ارد گرد تعمیر بڑی کوٹھیوں کے پتھر دل لوگوں کو اس کی خبر تک نہیں تھی جبکہ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے وہ شخص ہم میں سے نہیں جس کے پہلو میں اس کا مہسایہ بھوکا سوتا رہا اور وہ خود پیٹ بھر کر کھانا کھالے۔ وہ لوگ شاید اس اسلامی معاشرے کے لوگ نہیں تھے شدید بخار اور نقاہت کے باعث اس کی آنکھوں کے پوٹے بھی کھلنے سے معذوری ظاہر کر رہے تھے گرم گرم سیال گتے خود اپنے ہی حال پر ماتم کتناں پگلوں سے ٹوٹ کر گالوں

”ماں، کل عید پر سارے بچے اچھے اچھے کپڑے پہنیں گے مگر ہمارے پاس تو کھانا بھی نہیں ہے کیا اللہ میاں نے صرف اچھے بچوں کے لیے عید بنائی ہے، کیا ہمارے لیے عید نہیں ہوگی؟ کیا جن بچوں کے پاس اچھے کپڑے نہیں ہوتے ان کی عید نہیں ہوتی۔“

اس کے بچے بھوک سے تڑپ رہے تھے اور ارد گرد تعمیر بڑی کوٹھیوں کے پتھر دل لوگوں کو اس کی خبر تک نہیں تھی جبکہ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے وہ شخص ہم میں سے نہیں جس کے پہلو میں اس کا مہسایہ بھوکا سوتا رہا اور وہ خود پیٹ بھر کر کھانا کھالے۔ وہ لوگ شاید اس اسلامی معاشرے کے لوگ نہیں تھے شدید بخار اور نقاہت کے باعث اس کی آنکھوں کے پوٹے بھی کھلنے سے معذوری ظاہر کر رہے تھے گرم گرم سیال گتے خود اپنے ہی حال پر ماتم کتناں پگلوں سے ٹوٹ کر گالوں

”ہاں ماں، وہ سامنے عمار کا گھر ہے نا، اس کے ابوکل ایک بڑا سا بکرا لے کر آئے ہیں میں نے بھی دیکھا بہت پیارا ہے مگر وہ مجھے اس سے کھیلے نہیں دے رہا اور پتا ہے

اس کے بچے بھوک سے تڑپ رہے تھے اور ارد گرد تعمیر بڑی کوٹھیوں کے پتھر دل لوگوں کو اس کی خبر تک نہیں تھی جبکہ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے وہ شخص ہم میں سے نہیں جس کے پہلو میں اس کا مہسایہ بھوکا سوتا رہا اور وہ خود پیٹ بھر کر کھانا کھالے۔ وہ لوگ شاید اس اسلامی معاشرے کے لوگ نہیں تھے شدید بخار اور نقاہت کے باعث اس کی آنکھوں کے پوٹے بھی کھلنے سے معذوری ظاہر کر رہے تھے گرم گرم سیال گتے خود اپنے ہی حال پر ماتم کتناں پگلوں سے ٹوٹ کر گالوں



”نہیں، امی ٹھیک ہے بیٹے آپ بھائیوں کا خیال رکھنا میں ابھی آپ لوگوں کے لیے کھانا لے کر آتی ہوں۔“ عائشہ کی تڑپ پر اس نے اسے پیار کرتے ہوئے تسلی دی پھر تینوں بچوں کو ہانپوں میں بچھینچ کر اپنی چادر اچھی طرح اپنے وجود کے گرد لپیٹتے ہوئے وہ گھر سے باہر نکل آئی۔ کراچی کے حالات خراب تھے انسان و دمن بے ضمیر حیوانوں نے شہر میں خوف و ہراس قائم کر رکھا تھا مگر اسے کسی بات کی پروا نہیں تھی۔

وہ ماں تھی اور قدرت اس کی ممتا کا امتحان لے رہی تھی۔ اسے اس امتحان میں ہر صورت سرخرو ہونا تھا شہر کے بڑے بڑے وفا کی ادارے بڑی بڑی نامور این جی اوز اس کے اور اس کے بچوں کے کسی کام کی نہیں تھیں کرب و ذلت کے احساس سے اس کی آنکھیں بار بار دھندلا رہی تھیں حلق میں جیسے غم کا پھندہ سا بڑ کر رہ گیا تھا شہر کے چوراہے کی طرف بڑھتے شائبہ قدموں سے اس کے ذہن میں صرف ایک ہی سوال گونج رہا تھا۔

”ماں، ہمیں کھانا کب ملے گا؟“

حدید اگر زندہ ہوتا تو کیا اس ایک جملے کے لیے اسے معاف کرتا، دو دن سے وہ بخار میں بے ہوش پڑی تھی تو اس کے بچوں کا کیا تصور تھا جن کے ننھے پیٹ بھوک کی تکلیف برداشت کر رہے تھے اسے خود پر غصہ آ رہا تھا بھی شہر کے چوراہے پر خشک یوں پر بمشکل زبان پھیرتے ہوئے اس نے زندگی میں پہلی بار اللہ کے بندوں کے سامنے ہاتھ پھیلا رکھا تھا۔

”اللہ کے نام پر کچھ دے جا بابا..... صرف ایک روپے کا سوال ہے بابا۔“ گزرتے ہر لمحے کے ساتھ اس کی آواز بلند ہوتی چارٹی تھی اسے قدرت کی طرف امتحان میں سرخرو ہونا تھا بھی بد کردار گھٹیا ڈاکٹر کی دعوت قبول کرنے کی بجائے اس نے بھیک کی ذلت گوارا کر لی تھی۔

شام کے دھندلے رات کی تاریکی میں ڈھلنے لگے تھے تیز بخار میں جلنے آسوزوں کے ساتھ چوراہے پر ایک طرف کھڑی وہ بڑی کریناک صدائیں دے رہی تھی بھی

ان کی ممانے ان کے لیے بہت پیارے پیارے کپڑے بنائے ہیں مگر دیکھیں میرے کپڑے کتنے پرانے ہیں اور میرا جوتا بھی پھٹ گیا ہے مگر ہمیں اچھے جوتے اور کپڑے نہیں چاہیے ہمیں صرف کھانا چاہیے صرف ایک روٹی لادیں، ہم پانی کے ساتھ کھالیں گے۔“

محض آٹھ سال کی عمر میں ننھے حمزہ اور صرف پانچ سال کی عمر میں ننھے طلحہ کی آنکھوں میں اس قدر التجا تھی کہ وہ بلبلاتا بھی تھی حدید نے کہا تھا۔

”تم دیکھنا غیرہ میں اپنے بچوں کو زندگی میں کبھی کسی چیز کے لیے ترسے نہیں دوں گا۔ بھلے میں ایک غریب نیکی ڈرا نیور ہو مگر میرے بچے شاہانہ زندگی بسر کریں گے تم دیکھنا دنیا میرے بچوں کے نصیب پر رشک کرے گی۔“ مگر دنیا نے رشک کیا کرنا تھا رحم تک نہ کیا جو دو کمیٹیاں حدید نے ڈالی ہوئی تھیں ان کا ایک پیسہ بھی اسے نہ ملا اس کی جیب میں ایک سیڈنٹ کے بعد جتنے بھی پیسے تھے سب لوگوں نے موقع سے فائدہ اٹھا کر نکال لیے تھے اور آج یہ حال تھا کہ اس کے بچے قیمتی کتابوں یا کھلونوں کے لیے بیس بلکہ روٹی کے لیے ترس رہے تھے رو رہے تھے دعا میں کر رہے تھے اس کا جگر نہ پھٹتا تو اور کیا ہوتا؟

اس وقت حمزہ اور طلحہ کو اپنے سینے میں بچھ کر وہ خوب روٹی تھی۔

”نہیں، میں اپنے بچوں کو بھوکا نہیں دیکھ سکتی میں انہیں ایک رات اور بھوکا بیس سونے دوں گی۔“ ننھے پھولوں کو سینے میں بچھتے اس نے جیسے خود سے عہد کیا تھا پھر اپنی چادر سنبھالتی بستر سے اٹھ کھڑی ہوئی سارا بدن گویا آگ میں جل رہا تھا۔ سانسیں اکھڑ رہی تھیں ریشمی بال بکھر کر گردن سے چپک گئے تھے بے حد کمزوری کے باعث اسے زور کا چکر آیا تھا مگر عائشہ نے اسے سنبھال لیا۔

”حمزہ طلحہ تم دیکھ نہیں رہے امی کی طبیعت ٹھیک نہیں، کیا ایک رات اور صبر نہیں کر سکتے صبح گوشت آ جائے گا۔“



انسان دشمن بے ضمیر حیوانوں کی خونی کلاشکوف سے نکلنے والی ایک گولی اس کے پیٹ میں لگی تھی اور وہ درد سے چیختے ہوئے وہیں گر پڑی۔ اس کے لاغر ہاتھوں میں مضبوطی سے پکڑے شاپر چھوٹ کر دور جا گئے تھے۔ جلتی ہوئی کرہناک نگاہوں میں وہی پیاس ہلکورے لے رہی تھی جو اس نے حدید کی آنکھوں میں دیکھی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے لوگوں کا جم غفیر اکٹھا ہو گیا تھا روشنیوں کے شہر میں دہشت گردی کی شکار وہ بے بس لڑکی جسے وقت نے عمر سے پہلے ہی توڑ پھوڑ کر رکھ دیا تھا اپنی تیزی سے بند ہوئی نگاہوں میں ڈھیروں آنسو لیے اپنے جگر گوشوں کی منتظر تھی۔

وہ جانتی تھی اگلے روز کے اخبارات اور ٹیلی ویژن چینلوں میں مرنے والوں کی موت کا ڈھنڈورا پیٹا جائے گا صدر وزیر اعظم، وزراء سب واقعہ کی مذمت کریں گے مگر کسی اخبار، کسی ٹی وی چینل پر اس کے بچوں کی بھوک اور بے بسی کا کوئی تذکرہ نہیں ہوگا۔ کوئی ان کے درد اور آنسوؤں کا ذکر نہیں کرے گا۔

اگلے دس منٹ میں اس کے بچے اس کے پاس آ گئے تھے ننھی عائشہ اپنی ماں کے وجود سے نکلتا خون دیکھ کر رو رہی تھی۔ چینیٹیں مار رہی تھیں۔ حزمہ بھی بھوک کی تکلیف بھلائے بلک بلک کر رو رہا تھا مگر..... ان دونوں سے قطع نظر، پانچ سالہ طلحہ اہجوم سے نگاہیں چرا کر کچھ ہی فاصلے پر سڑک پر بکھرے مختلف اشیاء کے شاپرز میں سے چیزیں نکال کر کرکھارہا تھا کہ اس وقت اس کی بھوک کی تکلیف اس کے لیے اس کی ماں کی ہونے والی متوقع موت کی تکلیف سے کہیں بڑھ کر تھی۔



اس کی جھولی میں کئی کئی جمع ہو گئے تھے کوئی بھیک دے رہا تھا تو کوئی میلی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا کچھ منچلے نو جوان موٹر سائیکل پر کافی دیر سے بیٹھیاں بجاتے ہوئے اس کے گرد چکر لگاتے رہے تھے مگر اسے کسی بات کا ہوش ہی کہاں تھا آج وہ ایک عورت کہاں رہی تھی آج تو وہ ایک ماں بن کر گھر کی دہلیز سے شہر کے چوراہے تک آئی تھی۔ لوگوں کی میلی نظروں سے قطع نظر اس نے ایک مسرت بھری نظر اپنی جھولی میں جمع ہوئے سکوں پر ڈالی تو جھلملاتی اداس نگاہوں میں ایک دم سے خوشی کے دیپ جل اٹھے۔ بے ساختہ اس نے تشکر بھری نگاہوں سے اوپر آسمان کی طرف دیکھا۔

”یا اللہ، تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ تو نے میرے بھوکے بچوں کے لیے رزق کا وسیلہ فراہم کر دیا۔ میں اب کبھی اپنے بچوں کو بھوکا نہیں رہنے دوں گی۔ سب بچوں کی طرح میرے بچے بھی ہر رات پیٹ بھر کر سوئیں گے کل زیادہ بھیک ملی تو میں طلحہ کے لیے نیا جوتا اور حزمہ کے لیے گوشت بھی خریدوں گی۔“

تانبے کے سکوں کو مضبوطی سے مٹھی میں دبائے وہ نجانے کیا کیا پلان ترتیب دے رہی تھی ابھی اس نے تیزی سے چوراہے سے بازار کا رخ اختیار کیا تھا اپنے معصوم بچوں کے لیے روٹی پھل، ٹانفیاں خریدتے ہوئے اس کے چہرے کی خوشی دیدنی تھی۔ اس کا بس نہ چلتا تھا کہ وہ اڑ کر اپنے بچوں کے پاس پہنچ جائے اور ان کی آنکھوں میں جلتے مسرت کے دیپ دیکھے دونوں ہاتھوں میں مختلف اشیاء کے شاپرز سنبھالے وہ بڑے سرشار انداز میں تیزی سے سڑک کراس کرتے ہوئے ابھی وہ گھر کے قریب ہی پہنچی تھی کہ جب اچانک کسی طرف سے موٹر سائیکل پر سوار تین نقاب پوش لڑکے سرعت سے سامنے آئے اور وہاں چلتے پھرتے لوگوں پر بنا کچھ دیکھے اندھا دھند فائرنگ شروع کر دی۔

تیزی سے ادھر ادھر بھاگتے خوف و ہراس کے شکار لوگوں کے بیچ اس کا نڈھال سا وجود لڑکھڑا کر رہ گیا تھا۔





اوروں کے لیے پیار کا جذبہ نہیں جن میں  
وہ لوگ کبھی پیار کے قابل نہیں ہوتے  
رکھتے ہیں جو اوروں کے لیے پیار کا جذبہ  
وہ لوگ کبھی ٹوٹ کے بکھرا نہیں کرتے

ان کی اونچی لمبی اور تھکی ناک ذرا سی بھی نیچی کیے  
ہوتی جب سسرال والے بھی ان کو اپنا گرومانتے کہ وہاں  
بھی ہر رخصت نہیں۔ کوئی ایسے حالات میں ہمارے گھر دن  
بھر میں دو چکر لگانے سے روکتا بھی تو کیسے کہ سسرال کے  
بائیں افراد کا دل اپنے ہاتھوں میں لیے مست رہتیں۔  
سب سے بڑی بہو کا درجہ بھی اعلیٰ و افضل ہونے کے ساتھ  
بے حد ذمہ داری والا بھی تھا لیکن وہ بھی بخت اور تھیں نام کی  
ہی نہیں کام کی بھی۔ جس طرح رعب و داب سدا ان کے  
پلو سے دامن گیر رہتا اسی طرح اس شان کو ادھار کھنے کے  
گرد سے بھی وہ واقف تھیں۔ بحسن و خوبی ہر فرض کو بجا  
لانے میں یکتا۔

شروع میں تو وہ ہمارے گھر آتی ہی نہیں تھیں کہ امی گھر  
کے کسی فنکشن میں ان کی صبح سے آمد کو ترس جاتیں اور  
مہمان کی طرح وہ عین ناظم پر آتیں۔ یہی وہ دور تھا کہ  
انہوں نے سسرال والوں کے دل کو موم کر دیا تھا اب جب  
کہ شادی کے چار سالوں بعد دو دیوانیاں گھر آئیں تو

وہ میری بڑی بہن تھیں مجھ سے سات سال بڑی۔ پر  
لگتا تھا کہ سات سو سال بڑی ہوں۔ بہن کا درجہ ثانوی  
حیثیت رکھتا تھا۔ اصل ان کا مقام تو ایک صاحب، لیکچرار ایک  
شیف اور ایک بہت بڑی ہنرمند خاتون کا تھا اور ان کی ان  
تمام خوبیوں سے جن پر دنیا رشک کیا کرتی تھی مجھے بے حد  
چڑھتی۔ خیال یہی تھا بلکہ دلی دعا تھی کہ خدا کسی بد نصیب کو  
ان کی بہو کا درجہ نہ دے پر خدا نے بھی اس سلسلے میں فیاضی  
دکھائی کہ اوپر تلے چار بیٹیوں سے نواز دیا تھا۔

یعنی چار ”مظلوم“ بہویں ابھی سے میرے تخیلات  
میں گھومتیں جن کی نگرانی پر دو کڑی نگاہیں مامور ہوتیں  
جو کہ میری سلیقہ شعار ہنر فن مولا آئی کی تھیں اور بارعب لہجہ  
جو مد مقابل کو چپ کرنے کے لیے کافی ہوتا اس پر مستزاد  
کہ اس شان و شوکت کے باوجود دنیا والوں کے دل مٹھی  
میں لیے گھومتیں اور میری بد نصیبی یہ تھی کہ وہ ہمارے گھر  
یعنی اپنے میکے کے بے حد قریب رہائش پذیر تھیں یعنی ہر  
وقت ان کا محاصرہ گھر کے اور میرے گرد و قریبات رہتا۔



جان جاتی۔

اس دن بھی میں مارے باندھے الماری کی سینک میں مصروف تھی کہ وہ دندنا تکی ہوئی میرے کمرے میں آن پہنچیں آمد کی اطلاع تو خیر مجھے پہلے ہی مل چکی تھی۔

”کیا کر رہی ہو؟“ وہ ناقدانہ پورے کمرے کا جائزہ لیتی گویا ہوئیں۔

”کپڑے سیٹ.....“ مختصر جواب دے کر میں دوبارہ الماری کی طرف متوجہ ہو چکی تھی۔

”کیا حال بنا رکھا ہے تم نے کمرے کا ضروری تو نہیں ہر چیز روز الٹائی جائے اور تم روز سیدھی کرو۔ سلیقے سے اسی وقت ہر شے اس کے مقام تک پہنچادی جائے تو روز کی اس مشقت سے بچ ہی جاؤ نا۔“

”کوئی کام تھا آپ!.....!“ ان کی کسی بات کا مجھ پر ویسے بھی اثر نہیں ہوتا سوائے چڑنے کے۔

”میرے خیال میں کسی کو سزا دینی ہو تو تمہارے کمرے میں فتنل کر دیا جائے۔ وہ یہ حالت دیکھ کر ہی عذاب میں مبتلا رہے گا۔“ وہ ہنوز اپنے مقام پر تھیں۔

”خیر.....“ گہری سانس لے کر انہوں نے موضوع بدلا۔

”شام کو کچھ لوگ آ رہے ہیں تمہیں دیکھنے حالت ایسی رکھنا کہ واقعی لگے تم اچھے گھرانے سے تعلق رکھتی ہو ورنہ اس حلیے میں لوگ مای کا درجہ دینے میں ذرا بھی تاثر نہیں کریں گے۔“

”تو میرا کیا لڑائیں گے مای سمجھیں گے تو.....“ اب میری برداشت سے بھی کچھ باہر ہونے لگا تھا۔

”ہاں.....“ بگڑے گا تو کچھ نہیں بس یہی ہٹ دھرمی تمہیں چند سال اور ماں کے گھر گزارنے پر مجبور کر دے گی اور ہاں..... اپنے کمرے تک بہانے سے بھی کسی کو آنے مت دینا ورنہ واش روم سمجھ کر ویسے ہی پلٹ جائیں گی۔“ وہ بھی اپنے نام کی ایک تھیں کھٹ کھٹ کرنی واپس چلی گئیں اور امی کے چہلوں میں بیٹھ کر کھسک پھر کرنے لگیں۔

انہوں نے خوش اسلوبی سے گھر کے بڑے بڑے کام اپنے سر لے کر چھوٹی بڑی ہر ذمہ داری دیا یونہیوں کے سپرد کر دی تھیں تب سے بارہا وہ ہمارے گھر کو رونق بخشیتے اور آتے ہی ان کی نکتہ چینیںوں کا جو سلسلہ چلتا تو ان کے جانے کے بعد بھی ان جملوں کی بازگشت کانوں میں گونجتی رہتی۔

میرا اکوٹا اور واحد ساتھی میرا پیارا ساموئل جو ان کی آمد پر میں کوئے کھدرے میں چھپا دیا کرتی تھی۔ ان کے جاتے ہی برآمد ہوتا اور میں عاجز کاشف، نیل بلال سے ڈھسروں باتیں کیا کرتی۔ بہت مزا آتا ان سے ہر بات ڈسکس کر کے پوچھ لے کر دیر سے؟“ بڑے استحقاق سے

نیل پوچھتا۔

”بارہا کہتا ہے تم سے میری سرداری جی آ جاتی ہیں سر پر مسلط ہونے ان کے سامنے تو میں سانس لینے کے قابل بھی نہیں رہتی۔ ہر کام میں ٹانگ اڑانا وہ اپنا فرض سمجھتی ہیں ورنہ کیا میں تمہاری کسی نہیں محسوس کرتی تم سے اپنی ہر بات شیر کے بغیر دن گزارنا بھی اچھرا لگتا ہے وہ میری بہن نہیں ظالم قسم کی کوئی ساس لگتی ہیں۔ ایسے کرؤ ایسے نہ کرؤ یوں چلو یوں نہ چلو..... ہر وقت اعصاب پر سوار کوئی تھانیدارنی لگتی ہیں۔“

”جان چھڑانے کا کوئی حیلہ نکالو بھی کتنی باتیں کرنی ہیں تم سے اور تم ہو کہ چپ سادھ کے بیٹھی ہوئی ہو۔ انہیں سسرال میں چین نہیں ملتا اور چاروں اولادوں کو بھی لے کر آتی ہوں گی تمہارا سکون لوٹے؟“

”وہ اپنے ساتھ کسی کا دم چلے نہیں لگاتیں جب وہ ٹیوشن اور عربی پڑھنے چلے جاتے ہیں تب سکون سے اپنی حکمرانی یہاں چلانے آ جاتی ہیں۔“ ان کی ہر وقت کی نکتہ چینوں اور کچھ فطرتا ہٹ دھرمی نے مجھے بھی بدتمیزی پر کمر بستہ کر دیا تھا اور سامنے والے کو اور چاہیے بھی کیا تھا وہ بھی حسب مقتدر کو تے تو تھوڑا میرے دل کو بھی فرار آتا۔ اب گھر میں رہ کر میں کرتی بھی کیا اور فالتو مشاغل سلائی کڑھائی کو کنگ ان سب سے تو ایسے بھی میری



آپ دنیا کے کسی بھی خطے میں قسیم ہوں

# پنچلک نئے افق

ہم بروقت ہر ماہ آپ کی دلیجز پر فراہم کریں گے

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ  
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے ہر کونے میں 700 روپے

افریقہ امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے

5000 روپے (ایک ساتھ منگوانے)

6000 روپے (الگ الگ منگوانے پر)

میڈل ایسٹ ایشیائی یورپ کے لیے

4500 روپے (ایک ساتھ منگوانے)

5500 روپے (الگ الگ منگوانے پر)

رقم ڈیمائڈ آرٹ مینی آرڈر مینی گرام  
ویسٹرن یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔  
مقامی افراد دفتر میں نقد ادائیگی کر سکتے ہیں۔

رابطہ: طاہر احمد قریشی ..... 0300-8264242

نئے افق گروپ آف پبلی کیشنز

کسٹمر سروس: 7-فسد یہ جمیلہ عبد اللہ ہارون روڈ کراچی۔  
فون نمبر: 2/922-35620771

aanchalpk.com  
aanchalnovel.com  
Circulationn14@gmail.com

انہوں نے ہی سرچڑھا رکھا تھا کہ جو منہ میں آئے بولتی  
تھیں اور جسے چاہے بے عزتی کی موٹی رسیوں سے باندھ  
کر کھینچیں، کئی مرتبہ میں نے امی سے شکوہ بھی کیا تو وہ  
یہی کہتیں۔

”کیا کروں تم بھی تو اس کی ہر بات کے خلاف چلتی  
ہو۔ وہ ہماری بھلائی چاہتی ہے برائی نہیں بس مزاج کی  
تھوڑی تیز ہے اب اس بنا پر میں اس سے منہ ماری تو نہیں  
کر سکتی۔ ویسے بھی دوای کڑوی ہی ہوتی ہے پر انسان کو  
صحت یاب کر دیتی ہے۔“

”انہی اقوال زیریں نے ان کا دماغ عرشِ معلٰی پر  
پہنچا دیا ہے۔“

”جی ایک کمینی خواہش دامن گیر ہوتی کہ کاش ان کی  
لڑائی ہو جائے سسرال والوں سے اور جس روز یہ تمنا زور  
پکڑتی اسی روز ان کی کسی دیور یا دیورانی کا فون آ جاتا یا  
باضابطہ وہ خود حاضر ہو جاتے۔

”چلیں نا بھائی! گند آپ کے بغیر کھانا نہیں کھا رہا“  
کہتا ہے بڑی امی کے ہاتھ سے کھاؤں گا بہت خدی ہو گیا  
ہے بدلتیز.....“ یا یہ کہ ”فلانے کی شادی ہو رہی ہے کپڑوں  
کی سلیکشن میں مشکل ہو رہی ہے۔ آپ کی چوائس بہت  
اچھی ہے میری سب دوستیں تعریف کرتی ہیں جب آپ  
کی منتخب کردہ چیزیں پہن کر جاتی ہوں تو.....“

ایسے میں وہ بے تاج بادشاہ گردنِ فخر سے اکڑائے ان  
کے ساتھ نکل پڑتیں اور میری کمینی خواہش کھیانی ملی کی  
طرح کھمبانو چھی رہ جاتی اور آج جولوگ مجھ کو دیکھتے آ رہے  
تھے تو عامر کا کیا ہوتا جس نے باتوں باتوں میں ہی زندگی  
بھر ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا میں نے کھٹ سے رابطہ کیا اور  
انہما عیاں کیا۔

”یار کیسی خبر سنارہی ہو تم انہیں آنے سے روکو۔ قسم  
سے تم بن میں زندگی گزارنے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔“  
”میں کیسے روکوں..... آپ کی کا تو تمہیں پتا ہی ہے وہ تو  
جس مہم کے لیے کمر بستہ ہو جائیں اسے سر کر کے ہی دم  
لیتی ہیں انہیں آنے سے کوئی نہیں روک سکتا۔“



”چلو..... میں کچھ کرتا ہوں۔“

کروں گی سب طریقے۔ آخر مارکیٹ میں اس طرح کی کتابیں کس مرض کی دوا ہیں؟“ بڑے نعل سے ان کی بات سن کر میں نے رسائی سے کہا۔

”نقل کے لیے بھی عقل کی ضرورت ہوتی ہے، جتنی مقدار کتابوں میں لکھی ہوئی ہیں نا ان کے لیے تمہارا ہونے والا خاندان بہت بڑا ہے۔ پچھلے بیٹھے کھانے پکا کر رکھو گی نا تو خود ہی کھانے پڑ جائیں گے۔ اس وقت یہ الفاظ کی کارگیری چلا نا پھر دیکھتی ہوں تم کہاں جانی ہو۔“

بس شاید ان کے دل میں یہی تھا کہ کسی طرح میرا تماشا بنے اور یہ تماشا کی.....

دوسرے دن سے وہ میرے سر پہ سوار ہو کر آنا گوندھوا تیں انت غنی ڈشز کتے گے کھڑا کر تیں اور سمجھانے کا طریقہ بھی اتنا تفصیک آمیز جیسے ماسٹر شیف کا پہلا انعام انہیں ہی ملا ہو۔ اس وقت میرے دل کی کیا حالت ہوتی یہ ایک عزت نفس کو عزیز رکھنے والا بخولی جان سکتا ہے۔

ایک روز زندانی ہوئی میرے کمرے میں پھر آن پہنچیں میں جو کاشف سے موبائل پر دل کا حال بتانے میں مصروف تھی ہڑا کر اٹھ بیٹھی۔ موبائل سائلنٹ پر تھا پر مینج آتے اسکرین کا جگمگا جانا خطرے کی گھنٹی کا واژ دے گیا اور پھر غضب ہو گیا ان سے موبائل کا چھپانا جو انہیں دیکھتے ہی میں نے غیر ارادی طور پر سر زد کیا تھا۔

”کس سے اتنی لمبی بات چلتی رہتی ہے تمہاری اور کوئی کام نہیں ہے تمہیں۔ ارے بے عقل لڑکی تمہاری شادی ہونے والی ہے سنبھالو خود کو یہ طریقہ کہاں تک چلے گا؟“

”ارے بھئی فاطمہ پوچھ رہی تھی کہ تیاری کہاں تک پہنچی وہی ہم لوگ ڈسکس کر رہے تھے۔“

”میں ڈیڑھ گھنٹہ سے آئی ہوئی ہوں اب تک تمہاری بات مکمل نہیں ہوئی ہے ذرا ساجھانکا بھی نہیں تم نے کہ امی اکیلی کام میں لگی ہوئی ہیں۔ لاؤ دکھاؤ موبائل ذرا.....“

انہوں نے برستے ہوئے میرا ہاتھ پکڑنا چاہا۔

”کیا آپ! آپ ہر بات کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ جاتی

”کیا کرو گے..... بس تم آج ہی ان کے جانے کے

بعد اپنے گھر والوں کو بھیج دو تب ہی میں کچھ کر سکتی ہوں۔“

”تمہنی جلدی تو ممکن نہیں خوشی! تم خود سو جو جس کی دو جوان بہنیں ابھی کنواری ہوں وہ اپنے لیے کیسے قدم اٹھا سکتا ہے ایسے حالات میں کیا میری امی مان جائیں گی۔“

”پھر مجھ سے ہاتھ دھو بیٹھو۔“ میں بھی چڑ گئی۔

”میں مجبور ہوں دونوں بہنوں کے بعد.....“ اس سے

آگے میں نے آف کا بٹن پریس کر دیا۔

”نہمہ..... محبت اور مجبوری..... جب اوقات ہی نہیں

محبت کو سہارنے کی تو قدم کیوں رکھا؟“ جلتی بھنتی میں

آنے والے وقت کی تیاری کرنے لگی۔

آنے والوں نے مجھے پسند بھی کر لیا اور شادی کی تاریخ

بھی رکھی گئی۔ امی تو امی آپنی بھی ایسے ہاتھ پاؤں بھلائے

بیٹھی تھیں جیسے ان کی اپنی بیٹی کی شادی ہو رہی رفقاری سے

آ تیں، ابھی سامان کی لسٹ بھی مہمانوں کی اور بھی شادی پر

رکھی جانے والی ڈشز کو ڈسکس کرتیں۔ اوپس کے گھر

والوں نے نام بھی تو بہت کم دیا تھا ایسے میں اس قسم کی جلد

بازی فطری تھی۔

”سنو..... ذرا بتاؤ تمہیں کیا کیا پکانا آتا ہے پتا نہیں

لیٹی لیٹی تم کون کون سی ڈشز بنائے بیٹھی ہو۔“ طنز کے تیر

مارنا تو ان کی گھٹی میں تھا۔

”بہت کچھا آتا ہے مجھے اور ویسے بھی ہر گھر میں پکانے

کے اپنے طریقے ہوتے ہیں۔ کچھ دن مشاہدہ کروں گی تو

پتا چل جائے گا کہ ان کا طریقہ کیا ہے۔“ میں نے زروٹھا

پن اختیار کیا تاکہ آگے کچھ بولنے کی ہمت نہ کریں۔

”ہاں..... کچھ لوگ بریانی میں چینی ڈالتے ہیں اور

کچھ پھلکری۔“ وہ جنت وری کون جو چپ ہو جائے۔

”ارے بی بی کچھ سیکھ لو کام آئے گا بعد میں مجھے ہی یاد

کر وگی ورنہ ایک شکایت پر کان دھرنے والی نہیں میں

صاف کہہ دوں گی جیسے نمٹنا ہے نہ لیں۔“

”زبیدہ آپ کا دسترخوان منگوا لیا ہے میں نے دیکھ لیا



غزل

عجب مشکل بڑی ہے شہر جاں پر  
لگی ہے بس نگاہ آسمان پر  
ہماری آزمائش لینے والو  
کرو احسان قلب ناتواں پر  
وہی آوارگی قسمت میں میری  
وہی بجلی گری ہے آسمان پر  
کہیں نہ ڈوب جائے دل کی دنیا  
ابھی تک ضبط ہے لشکِ رواں پر  
میری ماں کی دعا ہی کام دے گی  
میں گھر سے چل پڑا ہوں امتحان پر  
نہیں ہر گز مجھے منظور رانا  
کوئی الزام آئے مہرباں پر  
قدیر رانا..... راولپنڈی

باوجود ماں کی طرح ہی اس کا خیال رکھا ہے میں نے زندگی کے ہر موڑ پر لیکن شاید یہ بھول گئی تھی کہ ماں کو بھی ایک حد میں رہ کر اولاد سے بات کرنی چاہیے خیر اب نہیں کروں گی نہ بھی ٹوکوں گی۔“

”آپ کے نہ بولنے سے کیا میرا گھر نہیں بے گاہ؟ آپ کی روٹ ٹوک کے بغیر کیا میری زندگی کامیاب نہیں ہو سکے گی؟“

”اللہ نہ کرے کہ زندگی کے کسی موڑ پر تم نا کام رہو چلو خوشی خوشی تیاری کرو۔“ بڑی رسائی سے انہوں نے خود کو سنبھالا اور اس بل و در کی نہیں چلتی بنیں۔ امی کو شاید کچھ افسوس ہوا تھا لیکن میں نے انہیں تسلی دی پھر پوری شادی انہوں نے جیسے ہوؤں پر مہر لگالی تھی، ہنستیں، بوٹیں شاید وقت کے تقاضے کے تحت لیکن آنکھوں میں ایک اداسی آن بھری تھی جسے میں نے سر جھٹک کر نظر انداز کیا تھا۔



اولیس بہت اچھے شوہر ثابت ہوئے بہت اچھے اور مہذب ان کی جاب کی ٹائمنگ بہت ٹھیک تھی۔ صبح نکلنے تو

ہیں آخر آپ کو یقین کیوں نہیں آتا کہ میں فاطمہ سے ہی باتیں کر رہی تھی اور کام تو سارا دن کا ہوتا ہے۔ امی کے ساتھ ساتھ میں بھی لگی رہتی ہوں۔“

”تم مجھے موبائل دکھاؤ کام کی باتیں بعد میں ہوتی رہیں گی۔ مجھے اب تمہارے کھڑاپے سے کچھ نہیں لینا دینا تمہارے سسرال والے خود ہی نمٹ لیں گے، بس تم مجھے موبائل دکھاؤ۔“ پھر سے اسکرین روشن ہو گئی تھی۔

”میں نہیں دکھاؤ گی آپ چاہے کچھ بھی کر لیں۔ آپ میری ماں نہیں جو ہر وقت سر پر سوار رہتی ہیں میری اپنی بھی کوئی زندگی ہے جس میں آپ نے طوفان مچا رکھا ہے حد ہوتی ہے ہر بات کی۔ پریشان آگئی ہوں آپ کی ہر وقت کی مداخلت سے اللہ کے واسطے چھوڑ دیں پیچھا میرا اب تو..... خود ہی تو کہتی ہیں میں چند دنوں کی مہمان ہوں پھر بھی آپ کے دل میں ترس نہیں آتا کہ کچھ دن مجھے سکون سے گزارنے دیں۔“ وہ جو بھی میرے اس لہجے کی عادی نہیں تھیں آج سکتے کے عالم میں آگئی تھیں، پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھ دیکھ رہی تھیں۔

”امی اتنا نہیں بوٹیں وہ میری نگرانی میں نہیں لگی رہتیں پھر آپ کیوں ہر وقت مسلط رہتی ہیں کہ میں کیا کھا رہی ہوں، کیسے کھا رہی ہوں، کیسے چل رہی ہوں کہاں جا رہی ہوں؟ میں دو سال کی بچی ہوں جو اس طرح میرے ساتھ برتاؤ کرتی رہتی ہیں۔“ میرے اعصاب اب جواب دے گئے تھے امی بھی پشت پر آ کر کھڑی ہو گئی تھیں۔

”صحیح کہہ رہی ہے تمہارا رویہ اس کے ساتھ بہت خراب ہے بخت آؤ اور وہ بڑی بہن سمجھ کر تمہاری بات کو برداشت کرنی ہے تو تمہیں بھی اپنا رویہ اس کے ساتھ بہتر رکھنا چاہیے اور اسے چھوٹی بہن سمجھنا چاہیے۔“ امی نے بھی میرے آنسوؤں سے متاثر ہو کر میرا ساتھ دیا۔ ان کے لیے تو جیسے آج سورج مغرب سے نکل رہا تھا چند ثانیے مسمرانہ رہنے کے بعد وہ ایک نکتہ پائیں۔

”چھوٹی ہی سمجھ کر اس کی راہ کے سب پتھر چنے ہیں آپ تو گواہ ہوں گی صرف سات سال بڑی ہونے کے



نے میگزین فرش پر پٹخ دیا اور موبائل اٹھا کر حسب معمول دل کی بھڑاس نکالنے لگی۔

”یار ایسا سسرال تو تمہاری بہن کو ملنا چاہیے تھا تمہارے ساتھ ہر موز پر زیادتی ہوئی ہے۔ میں نے کہا بھی تھا تھوڑا انتظار کر لو امی کو سمجھاؤ پھر میں تمہیں بتاتا زندگی کیا ہوتی ہے ستم یہ کہ تم لوگ ہنی مون تک نہیں منانے گئے میرے بڑے بھائی بھائی فرانس گئے تھے۔“

”ہنہہہ فرانس..... یہاں تو پورا کراچی دیکھنا نصیب نہیں ہوا اور پھر میری ساس کے نزدیک ہنی مون پر جانا سراسر بے حیائی ہے۔ ایک سال تک گھر والوں کے ساتھ گزارنا چاہیے اس کے بعد بہو کو زبان کھولنے کی اجازت ملتی ہے، کجا میاں کو لے کر گھومنا اور تم تو بولو ہی مت کہ میرا انتظار کرنی جنہیں محبت ہوتی ہے نا وہ آگے اور پیچھے کی بہنوں کو نہیں دیکھا کرتے محبت کی پاسداری کرتے ہیں۔“ جل کر میں نے موبائل ہی آف کر دیا غصے سے اندر آگ لگ گئی تھی۔

یہ میری بچپن کی عادت تھی کہ جس مخالف سے بات کر کے یاد دہانی کر کے مجھے اطمینان قلب نصیب ہوتا تھا اور ہم جنس لڑکیاں جو اپنی گھڑاے کے گن گاتیں یا ہنر کی کارکردگی دکھاتیں تو بہت برا لگتا۔ اپنی دشمن محسوس ہوتیں اور اپنی عمر سے چھوٹے بڑے لڑکے میرے غم میں برابر کے شریک رہتے اپنے دل کے قریب محسوس ہوتے اب تو یہ عادت اس قدر جڑ پکڑ چکی تھی کہ جوں ہی کڑھن میں گرفتار ہوتی تو کسی کو بھی میچ کر کے اپنے دل کا بوجھ بہت حد تک کم کر لیتی۔ لڑکیوں کی ہر وقت کی پامقصد گفتگو میرے بوجھ میں کئی گنا اضافہ کر دیتی تھی۔ اب تو اوپس بھی نوٹ کرنے لگے تھے کہ آدھی آدھی رات تک میں کس کو میسجنگ کرتی ہوں۔ صاف کہہ دیتی کہ آئی ہیں فاطمہ یا زارا ہے۔ اب پرانی دوستی کو اتنی آسانی سے چھوڑ دینا تو ناممکن ہے نا دل بڑی خباثت سے مسکرایا تھا یہ کہتے ہوئے۔

ساس کو میری من موئی کیفیت سے چڑ محسوس ہو رہی

مغرب کے بعد واپسی ہوتی پھر حلقہ احباب اتنا وسیع تھا کہ کمرے میں آتے آتے رات ہو جاتی ساس بہت اصول پسند اور وقت کی پابند تھیں۔ سلیقہ شعاری تو اتنی تھی کہ اس عمر میں بھی ہر وقت چاق و چوبند اور اپنے آپ کو سنوار کر رکھتیں۔

صبح اٹھا دیتیں نماز قرآن کی ہدایت کے ساتھ دوپہر کا کھانا بارہ بجے تک تیار ہونے کا رڈر نافذ تھا اور ایک بجے تک بہوؤں کو بھی نہا دھو کر تیار ہونے کے حکم نامے جاری ہو جاتے تاکہ ظہر کی نماز پڑھنے ہی کھانا کھا لیا جائے۔ بہت چڑ محسوس ہوتی اس لگی بندھی اور نفرت روئیں سے۔ میں جو بارہ بجے سو کر اٹھنے کی عادی تھی ڈیڑھ بجے کھانا کیسے کھا سکتی تھی یہاں تو مارے باندھے سویرے اٹھتی تو بڑی مشکل سے خود کو نیند کے مست جھوٹوں سے بچا پانی اور سارا وجود گھٹک کر باقی ماندہ کام نمنائی اور ایسی حالت میں کسی سے ڈھٹک سے بات بھی نہیں کر پاتی۔

شروع میں تو ساس صاحبہ نے فطری شرم و حیا کی کیفیت جانی بعد میں اس عادت سے چڑ محسوس کرنے لگیں انہیں ہر وقت مسکرا کر سب کی تالعداری کرنے والی چاق و چوبند ہو چاہیے تھی۔ کبھی کبھی تو آپنی کی کا پی محسوس ہوتیں اس ماحول میں اور آمرانہ رویے نے میری اندر کی ضدی اور من چلی کیفیت کو اور ہوا دی۔ مجھے چڑ محسوس ہونے لگی اپنے مزاج کے برعکس ماحول سے اوپس سے شکایت کی تو وہ الٹا ہی سمجھانے لگے۔

”امی کی بات ماننے میں ہی عافیت ہے ان کی اس روش سے ہمیشہ ہمارے گھر میں سلجھاؤ رہا ہے اور کوئی بگاڑ پیدا نہیں ہوا۔ بھائی کو بھی ان کی پیروی کرتے ہوئے بارہ سال ہو گئے پر آج تک انہوں نے آف نہیں کی نہ اپنی من مانی کی ہے اللہ کا شکر ہے سکون ہی سکون ہے اس زندگی میں۔“

میرے اندر ان کے پڑ سکون لہجے نے بے سکونی بھر دی جسے دیکھو ساس کا مداح بنا بیٹھا تھا۔ سر بھی مٹی کا دھو بنے رہتے ان کے سامنے اوپس کے جاتے ہی میں



تھی میں جو ایک کام کر کے کمرے میں بند ہو جایا کرتی تھی تو ان کی نفیثی نگاہیں اپنے عقب میں محسوس کیا کرتی اور ان کے پیچھے کچھ پتلی کی طرح گھومنے والی زویا بھابی سے کھسر کھسر کرتیں۔

”ہنہہ..... آہستہ آہستہ وہ بھی عادی ہو جائیں گی ورنہ تو مجھے بھی چلتی پھرتی لاش بنانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑتیں۔“ آہستہ آہستہ ذمہ داریوں سے بھی ہاتھ کھینچ لیا تھا۔

لیکن ایک دن غضب ہو گیا میں دہڑا دہڑج کر رہی تھی دل کا غبار نکال رہی تھی کہ ساس صاحبہ نے دہڑے دروازہ کھولا اس سے پہلے کہ میں ان کی اس بے اصول عادت پر ششدر رہتی انہوں موہاں میرے ہاتھ سے چھین لیا۔ میرے لیے ایک اور غیر شائستہ حرکت تھی۔

”بہت برداشت کر لی تمہاری بدتمیزی اور پھو ہڑ پن“ پہلے سمجھتی تھی کہ تم کاہل اور ست الوجوہ آ رام طلبی تمہاری عادت ہے لیکن ان سب وجوہات کے پیچھے کیا عمل کارفرما تھا یہ نہ جان سکی۔

میرا دل تھا کہ کسی گھڑی کا چپکو لے لیتا پنڈولم اس وقت دہل رہا تھا انہوں نے سیونمبر کی لسٹ نکالی تو ڈھیر سارے نام ان کے سامنے تھے وہ تو خیر تھا کہ میں سارے میوچ پڑھتے ہی ڈیلیٹ کر دیا کرتی تھی اور سینٹ میوچ کا تو بن ہی آف تھا ورنہ آج جانے کیا ہونا تھا میرے ساتھ ایک حالیہ میوچ ان باکس میں جھگڑا رہا تھا۔

”پلیز جواب تو دیں۔“ وہ آصف تھا جس نے مجھ سے کبھی ٹیوشن پڑھی تھی میں جلدی سے کھڑی ہوئی۔

”میں کافی دنوں سے تمہاری حرکتیں نوٹ کر رہی تھی پر یہی سمجھا کہ ابھی آغاز ہے اپنی سہیلیوں سے دل بہلائی ہوئی لیکن بی بی..... کسی پراندھا اعتماد نہیں کرنا چاہیے۔ زویا! اوہیں کو کال کرو۔“ انہوں نے حکم صادر کیا۔

”اب بتا چلا اتنی دیر کراہند کر کے کم کیا کرتی رہتی تھیں اور ہاں بختہ آور کو بھی بلاؤ اب اس عمر میں اس کی ماں بے چاری کو کیا ذلیل کروں پتا نہیں یہ صدمہ وہ برداشت کر بھی

سنہری باتیں

❖ جب مجھے پتا چلا کہ وہ مجھے ستر ماؤں جتنا پیار کرتا ہے تو مجھے اس کی محبت اچھی لگنے لگی پھر مجھے پتا چلا کہ اس کا بھی محبوب ہے پھر مجھے اس کے محبوب سے بھی محبت ہو گئی اور وہ مجھے نوازتا ہی چلا گیا۔

❖ ایمان یہ نہیں کہ رب پاک دیتا ہے بلکہ ایمان یہ ہے کہ رب پاک یقیناً دے گا۔

❖ زخم ہمیشہ اسی سے ٹھیک ہوتے ہیں جو انہیں عنایت کرتا ہے لیکن کبھی کبھی ان کے کس کی بھی بات نہیں ہوتی۔

❖ منفرد لوگوں کو ہمیشہ مار کھانی پڑتی ہے طعنوں کی یا تنہائی کی۔

❖ دعا کرو کہ رب سوہنا جوٹو نہ دیتا ہے وہ بغیر مانگے دے اور جو کچھ ٹوٹے نہیں دیتا اس کے مانگنے کی توفیق ہی نہ دے۔

ہالو عائشہ سلیم..... اور گلی کراچی

پائیں گی کہ نہیں۔“

یہ سب سن کر میری حالت ایسی ہو گئی کہ کاتو تو بدن میں لہو نہیں۔ ضد اور من مانی کہاں تک لے آئی تھی مجھے میری ازدواجی زندگی خطرے میں تھی کیسے آپنی سے نظریں ملا پاؤں گی۔ میرا موہاں جو میں نے آپنی کے چھیننے کے باوجود نہیں دیا تھا اور ذلیل کر کے رکھ دیا تھا آج میری ساس آپنی کے ہاتھ میں دیتیں۔ آہستہ آہستہ گھر کے دیگر افراد بھی جمع ہونے لگے تھے۔

”تم تو میری توقع سے زیادہ شاطر نکلیں جب اتنے یار دوست تمہارا جی بہلا ہی رہے تھے تو شادی کر کے میرے بیٹے کی زندگی برباد کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“

آج میں کچھ کہنے کی پوزیشن میں نہیں رہی تھی حالات ہی ایسے تھے کہ نگلنے بن رہا تھا نہ اگلے۔ زویا بھابی نے عجیب نظروں سے مجھ دیکھتے ہوئے آپنی کانسر سرج کیا۔

”امی پلیز..... میری بات سنیں۔“ اپنی ضد اور ہٹ دھرمی پر کبھی بارغصہ آتا تھا جس نے مجھے حالات کے اس کٹہرے میں کھڑا کر دیا تھا۔ میں زار و قطار روتی ان کے پیچھے کھنکی۔



”بس اب بخت آور اور ایس کتے نے پر بات ہوگی  
فضول کی بکواس مجھ ویسے بھی پسند نہیں۔“

دو گھنٹے کس طرح میں نے سولی پر گزارے یہ میرا  
خدا ہی جان سکتا تھا۔ کاش میں نے پہلے ہی آپ کی بات  
پر کان دھرے ہوتے۔ پہلی بار میں نے ان کی باتوں کو  
کسی قابل سمجھا تھا پر وقت گزرنے کے بعد اب سب  
بے سود تھا ہر طرف ندامت تھی اور میری زندگی کا ہونے  
والا تلخ ترین فیصلہ۔

دس منٹ کے فرق سے اوپس اور آپ اندر داخل ہوئے  
تھے۔ آپ کا گلابی چہرہ پیلا پڑا ہوا تھا چمک دمک ماند بڑگی  
تھی جیسے ان کی بیٹی کی عدالت میں کھڑی ہو۔ اب تو گن  
گن کر بد لے لیں گی اور دھڑکن جیسے اب بند ہونے کو تھی  
میرا دل ان کے سینے سے لگنے کو چھلنے لگا اور دوسرے ہی  
لمحے میں ان کی نرم گرم گداز ہانہوں میں تھی۔ ساس نے  
موبائل ان کی طرف بڑھایا جسے انہوں نے برق رفتاری  
سے تھما تھا۔

”میں تمہیں بار بار مہیج کر رہی تھی کہ میرا موبائل کسی  
کے ذریعے واپس کر دو اس میں میرے پرانے اسٹوڈنٹس  
کے نمبر ہیں جو مجھ سے تمہاری شادی کی ٹریٹ مانگ رہے  
ہیں پر تم اپنی بدحواسی میں میرے موبائل پر بھی قابض  
ہو گئیں۔ اب جنید کی طبیعت کی خرابی کی بنا پر میں خود بھی  
نہیں آسکی اب اس موبائل کی وجہ سے نئی غلطی کا شکار  
ہو گئیں نا۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے ساس کی طرف  
دیکھا مجھے ایک اور جھٹکا لگا۔

”آہ نئی..... دراصل ویسے کے روز شہر و زکو واش روم  
لے جاتے ہوئے اپنا موبائل اسے پکڑا دیتا تھا اور خود بھول  
بھال کر مصروفیات میں گم ہو گئی اور جب محترمہ نے مجھے  
واپس کیا تو اپنا موبائل دے کر میرا لے گئی تھی۔“

میں سنبھل نہ پا رہی تھی آپ کی ان عنایات پر ان کی یہ  
ڈرامہ بازی مجھے ذلت کے کہرے سے کوسوں دور لیے  
جا رہی تھی ساس نے سانس بھر کر انہیں دیکھا تھا۔  
”چلو یہ تو غلط فہمی تھی پر تمہاری بہن ہے کسی کام کی نہیں

پھو ہڑ پن اور تنک مزاجی اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی  
ہے۔ اپنی کچھ سلیقہ شعاری اس میں بھی منتقل کر دیتیں۔“  
معاملے کے اس طرح آسانی سے حل ہو جانے پر اب یہ  
”عزت“ مجھے بڑی نہیں لگ رہی تھی میرا گھر اجڑنے سے  
جونچ گیا تھا۔

”جی بالکل آئی! یہ کمال ہے میں اس بات سے متفق  
ہوں لیکن ہر انگی برابر نہیں ہوتی۔ بڑی لجاجت سے ان کا  
ہاتھ پکڑ کر انہوں نے بٹھایا۔ ”ابھی شروع کے دن ہیں  
اسنے گھر کا چلن بھولنے میں ذرا وقت لگے گا آپ دل  
چھوٹا مت کریں آپ ساس نہیں ماں بن کر اس کی ہر خوبی  
اور خامی سمیت قبول کریں۔ اس کی ہر خطا کی معافی کی  
میں طلب گار ہوں اور امید ہے اب یہ بھی سنبھل جائے  
گی۔“ انہوں نے بڑی کڑی نگاہوں سے ذو معنی تنبیہ کی  
تھی یہ خری تنبیہ تھی جسے میں نے پلو سے باندھ لیا تھا۔

ان کی جن باتوں کو میں نے حقیر جانا تھا آج ان کی  
انہی باتوں سے موم ہو کر میری ساس بار بار ان کا ہاتھ پکڑ  
رہی تھیں جیسے وہی ان کی بہو ہوں۔ ان کا انداز ہی اتنا  
معاملہ فہم اور قرینے سے بھر پور تھا کہ بڑے بڑے خطرات  
رخ بدل لیتے ہیں جیسے کہ آج بہت بڑے خطرے سے  
میں بچ گئی تھی ان کی سلیقگی کے طفیل۔

یہ آخری موقع تھا مجھے اپنے اندر کی پھو ہڑ پن کو مارنے  
کا اور یہ موقع میں گنوا نا نہیں چاہتی تھی۔ میں ندامت سے  
ہونٹ چلتی ان کی آنکھوں کی تاب نہ لا کر سر جھکا گئی تھی۔  
وہ میرا موبائل لے کر یہ جاوہ جا ہو گئیں اور میں ان کے  
سسرال والوں کی طرح ایک اور مداح بن گئی تھی۔







طیحات و طعنا  
سمیرا شریف طور



میں تجھ کو چاہ کے کیسے کسی کی چاہ کروں  
تجھے نباہ کے کیوں کر کوئی نباہ کروں  
تو زندگی ہی نہیں میری بندگی بھی ہے  
کسی کو سوچ کے کیسے کوئی گناہ کروں

### (گزشتہ قسط کا خلاصہ)

شہوار کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر مصطفیٰ کو اے انداز میں دریہ سے استفسار کرتا ہے اور آئندہ اسے شہوار کی ذات کی تحقیر نہ کرنے کی وارننگ دیتا ہے جس پر دریہ مزید خائف ہو جاتی ہے۔ شہوار کو رخصتی کے لیے تائبندہ ہوا کے پاس گاؤں لے جایا جاتا ہے وہاں ہر طرف شور و غل اور تیاری دیکھ کر شہوار پھر خوف و خدشات کا شکار ہونے لگتی ہے مصطفیٰ کے ساتھ اپنے چنگ آمیز سلوک پر وہ نہایت شرمندگی محسوس کرتے ہوئے آنے والے وقت پر مضطرب رہتی ہے جبکہ دوسری طرف مصطفیٰ اور ولیدہ شاپنگ کی غرض سے جاتے ہیں تو وہیں ولیدہ کی ملاقات کاوقفہ سے ہو جاتی ہے جبکہ مصطفیٰ کاوقفہ کو دیکھنے میں ناکام رہتا ہے۔ البتہ ولیدہ کی زبانی اس کی دوستی کا سن کر اسے چھیڑنے سے باز نہیں آتا ولیدہ کے ساتھ آتا اور احسن شہوار کی شادی میں شرکت کرتے ہیں۔ انا کے لیے یہ سب خوشگوار ماحول بہت ہی انوکھا ہوتا ہے۔ جبکہ روشی طبیعت کی خرابی بنا پر شادی میں شریک نہیں ہو پائی۔ عباس گاؤں جانے سے پہلے عادلہ کے پاس آتا ہے اور اسے بے ہوش دیکھ کر کلیٹنگ لگاتا ہے عادلہ ہوش میں آتے ہی نہایت جارحانہ انداز میں اس کی طرف بڑھتی ہے لیکن عباس اس کے عزائم کو ناکام بنا دیتا ہے۔ مصطفیٰ اور شہوار کی شادی کا ذکر کرتے وہ اسے رہائی کا اذن دیتا ہے۔ دوسری طرف اس کے والدین جلد ہی وہاں پہنچ کر عادلہ کی حالت پر شیشدرہ جاتے ہیں۔ عباس کے خوف سے وہ فی الحال انہیں حقیقت سے لاعلم رکھتی ہے اور اپنے انخواہ ہو جانے کی کہانی سناتی ہے۔ جبکہ کاوقفہ ان باتوں پر یقین نہیں کرتی۔ عبدالقیوم حلیہ بدل کر لیا ز سے ملنے جاتے ہیں اور اسے مصطفیٰ کے عزائم سے آگاہ کرتے شادی کا ذکر بھی کرتے ہیں۔ شہوار کی شادی کا سن کر لیا ز سخت اشتعال کا مظاہرہ کرتے عبدالقیوم کے جاتے ہی ملازم کے حلیے میں شہزاد سے مل کر مصطفیٰ کی گاؤں سے واپسی اور دیگر انفارمیشن فراہم کرنے کا کہتا ہے جبکہ شہزاد اس کا ساتھ دینے کو تیار ہو جاتا ہے۔ ہادیہ کے لیے حد اصرار پر رابعہ بھی دیگر کو لایک کے ہمراہ مصطفیٰ کی شادی میں شرکت کے لیے گاؤں پہنچ جاتی ہے۔ عباس اسے دیکھ کر انوشی خوشی محسوس کرتا ہے۔ ہادیہ کو رابعہ کا رشتہ ابو بکر سے طے ہونے کا پتا چلتا ہے جب ہی وہ ابو بکر کے نام پر چوکتی ہے۔ مہندی کے فنشن میں جہاں سب گہما گہما میں مصروف ہوتے ہیں وہیں مصطفیٰ تائبندہ ہوا سے ان کے ماضی کے متعلق دریافت کرتا ہے جس پر وہ سکندر علی کا شانتی کا رڈ اس کے حوالے کر دیتی ہیں باقی تمام باتیں مصطفیٰ کو پہلے سے معلوم ہوتی ہیں۔ دیگر تمام رسموں کے بعد شہوار کی رخصتی عمل میں آتی ہے۔ ان کی گاڑی جیسے ہی شہر کی حدود میں داخل ہوتی ہے تو کچھ لوگ باقاعدہ ان کا پیچھا کرتے ہیں جب ہی ولیدہ گاڑی سے باہر نکلتا ہے اور اسی دوران موٹر سائیکل سوار مصطفیٰ کو تہوار دیکھ کر اس پر فرائنگ کر دیتے ہیں۔

(اب آگے پڑھیے)



”تمہارا کل کا کیا پروگرام ہے؟“ ہادیہ نے اس سے پوچھا تو وہ چونکی بھی اس نے پلٹ کر ہادیہ کو دیکھا۔  
”جو کم ہو ویسے میں نے سوچا ہے کہ سیدھا گھر چلیں وہیں سے کل ولیمہ میں شامل ہو جائیں گے۔“ رابعہ نے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔



”میں بھی یہی سوچ رہی تھی۔“ ہادیہ نے بھی کہا۔  
 ”ارے سچ بدلوں واپس ہمارے ساتھ گھر نہیں چلیں گی؟“ عائشہ نے فوراً پوچھا۔  
 ”پہلے تو یہی سوچ رہی تھی کہ آپ کے گھر چلیں گے مگر اب سوچا کہ ہمارا گھر تو آپ کے رستے میں ہی پڑے گا کیوں نہ  
 ہیں اترا جاؤں، رابعہ کو بھی آپ ڈراپ کر دیں گھر۔“ ہادیہ نے کہا تو رابعہ نے بھی سر ہلادیا۔  
 ”گھر چلتیں تو مزہ آتا ویسے بھی واپس جاتے جاتے بھی بارہ تو بچ ہی جانے ہیں۔“ صبا نے کہا۔  
 ”کوئی بات نہیں ہم کل پھر آ جائیں گی۔“ رابعہ نے کہا تو عباس نے اسے دیکھا۔ رات کی تاریکی میں مسکرا کر بات کرتی  
 یہ لڑکی اپنے بروقار انداز سے کافی اثریٹو لگ رہی تھی۔  
 ”اوٹے ٹھیک ہے، جیسے آپ کی مرضی۔“ عائشہ نے بھی ہار مان لی تھی۔ عباس خاموش ہی رہا تھا۔  
 ہادیہ کا گھر تو رستے میں ہی پڑتا تھا جبکہ رابعہ کا روٹ سے ہٹ کر تھا۔ عباس خاموشی سے ڈرائیو کرتا رہا۔



مصطفیٰ کے دائیں کندھے اور بائیں بازو پر گولی لگی تھی۔  
 ولید فوراً اس کے پاس پہنچا تو شہر والی خون سے رنگین ہو چکی تھی۔  
 سی این جی اسٹیشن کا گاڑا دور درگرمی اکٹھے ہو گئے تھے بائیک تو فائر کرتے ہی بھاگ گئی تھی بھی فوراً مصطفیٰ کے گرد جمع  
 ہو گئے ایک افراتفری کا عالم برپا تھا۔  
 ”مصطفیٰ.....“ ولید مصطفیٰ کو سہارا دیتے بڑی بے قرار سے پکار رہا تھا۔  
 ”مصطفیٰ آ رہا ہوں؟“ لکھے میں خوف و ہراس بھی کچھ تھا۔  
 مصطفیٰ نے بشکل آنکھیں کھولی تھیں مگر اسے لگ رہا تھا کہ بایاں کندھا اور بازو جسم سے اتر گئے ہیں دوسری طرف ماں  
 جی اور انا بھی گاڑی سے نکل کر اس کے پاس آئی تھیں ماں جی تو ایک دم مصطفیٰ کو دیکھ کر ساکت ہو گئی تھیں۔ انا نے فوراً ان کو  
 سہارا دے کر گرنے سے بچایا۔

”میرا بچہ۔“ وہ خوف سے بے ہوش ہو گئیں۔  
 ”مصطفیٰ حوصلہ کرو، ہم ابھی اسپتال لے جاتے ہیں۔“ مصطفیٰ کو آنکھیں بند کرنا دیکھ کر ولی چننا تھا۔ انا ماں جی کو سہارا  
 دیتے واپس اعلیٰ سیٹ پر بیٹھا چکی تھی وہ فوراً مصطفیٰ کی طرف تھکی تھی۔  
 مصطفیٰ کی نبض دھڑکی تھم تھم کر چل رہی تھی۔ اسپتال میں وہ اکثر ایسے کیمرہ دیکھتی رہتی تھیں مگر آج کسی اپنے کو اس حالت  
 میں دیکھ کر اس کے ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے۔

”بہت بلڈنگ ہو رہی ہے فوری اسپتال لے جانا ہوگا۔“ خوف زدہ اور کپکپاتی آواز میں کہتے اس نے ولید کو دیکھا تو اس  
 نے فوراً گاڑی کی مدد سے مصطفیٰ کو گاڑی کی پچھلی سیٹ پر بٹھا دیا اور شہر اور جی سے سب دیکھ رہی تھی۔  
 ”تم مصطفیٰ کے ذمہ دیکھو میں اتنی دیر میں کسی اور سے رابطہ کرتا ہوں۔“ وہ فوراً موبائل نکال کر سجاد سے رابطہ کرنے لگا۔  
 جبکہ انا مصطفیٰ کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ کندھے اور بازو پر گولیاں لگی تھیں خون تیز رفتاری سے بہہ رہا تھا۔ شہر اس سارے  
 لمحے کو بھٹی پھٹی آنکھوں سے جادو چرے سے ہٹائے سب دیکھ رہی تھی۔ گولیوں کی آواز سن رہی تھی پھر مصطفیٰ کی تکلیف زدہ  
 چیخ۔ وہ مٹیوں بھی خوف سے پیچھے تھیں مگر مصطفیٰ کو اس حالت میں دیکھ کر بے حس و حرکت تھی۔ اس نے ڈرتے ڈرتے مصطفیٰ  
 کو چھوٹا جانا مگر پھر ہاتھ پیچھے ہٹا لیے۔

”مصطفیٰ.....“ مصطفیٰ کو اس کے ساتھ ہی سیٹ پر بٹھا دیا گیا تھا وہ ابھی حواس میں تھا۔ آنکھیں بند تھیں مگر تکلیف سے  
 لب بھینچ رکھے تھے۔ اس نے بڑی وحشت میں مصطفیٰ کا بازو تھامنا تھا۔  
 ”انا..... یہ کیسے ہوا؟“ وہ انا سے پوچھ رہی تھی۔

انا کی نگاہ اس کے سچے سنورے روپ پر پڑی تو وہ ایک دم پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ آنسو تو شہر اور کی آنکھوں سے بھی بہہ



رہے تھے مگر اس صورت حال کو دیکھ کر اس کا دماغ بالکل ماؤف ہو گیا تھا۔  
 ”مصطفیٰ!.....“ انا کو یوں روتے دیکھ کر اس نے بڑی وحشت سے مصطفیٰ کا دایاں بازو تھام کر جھنجھوڑا تو مصطفیٰ نے بمشکل اپنی آنکھیں کھولی تھیں۔

کچھ دیر بل وہ ماں جی اور انا کے درمیان بیٹھی مکمل طور پر چادر کے گھونگٹ میں منہ چھپائے ہوئے تھی مگر اس وقت اس کا چہرہ اس کے سامنے تھاروشن جبکہ گاتا چہرہ۔

”آپ ٹھیک ہیں نا؟“ آنکھوں میں ہر اس تھا آواز کپکپا رہی تھی۔ مصطفیٰ نے بمشکل آنکھیں کھولتے وحشت و خوف سے سجاد کو ہن کی تمام تر سجاوٹ سے مزین چہرہ دیکھا تھا۔

اس نے گردن ہلا کر مسکرانے کی کوشش کرنا چاہی تھی مگر آنکھوں کے سامنے مکمل طور پر اندھیرا چھا گیا تھا۔  
 ”ولید بھائی جلدی کریں بلیمبر اسپتال لے چلیں۔“ مصطفیٰ کی گردن ایک طرف ڈھکی تو وہ وحشت سے جھنجھکیا اور ولید گھبرا کر قریب آتا تو انے بھی فوراً مصطفیٰ کی کلائی تھامی تھی ہن کی رفتار پہلے سے بھی دھیمی تھی۔

”میں نے سجاد کو کال کی ہے وہ ابھی پہنچ رہا ہے پھر آپ اور انا نئی ان کے ساتھ گھر چلی جائے گا میں مصطفیٰ کو اسپتال لے جاؤں گا۔“ ولید کہہ رہا تھا وہ ایک دم پھوٹ پھوٹ کر رو رہی۔

دل میں لاکھ نقل و شکوے سہی مگر اس نے مصطفیٰ کو کبھی بھی نقصان اٹھائے دیکھنا نہیں چاہا تھا۔ اس حال میں تو کبھی بھی نہیں۔

”ہم لوگ اسپتال چلتے ہیں اتنی دیر میں سجاد بھائی بھی وہیں پہنچ جائیں گے ولی مزید دیر کی تو بہت نقصان ہو جائے گا۔“ مصطفیٰ کی نبض پر مسلسل ہاتھ رکھے انا نے کہا تو ولید نے فوراً سر ہلاتے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی تھی ابھی مصطفیٰ کے بائیں طرف بیٹھنے لگی تھی۔ دائیں طرف تو ویسے بھی شہوار تھی۔

”شہوار مسلسل خوف زدہ نظروں سے مصطفیٰ کو دیکھ رہی تھی..... ایسا کڑیل، مضبوط اعصاب کا مالک انسان اس وقت بالکل بے بس تھا..... گولیاں گاڑی کے شیشے پر بھی لگی تھیں مگر معجزاتی طور پر وہ تینوں بچ گئی تھیں۔

یہ سب کچھ اس قدر اچانک ہوا تھا کہ کوئی کچھ سمجھ ہی نہیں پایا تھا۔ شہوار نے مصطفیٰ کے خون اگلنے کندھے پر اپنے ہاتھ رکھ دیے تھے اندازاً یہ تھا کہ جیسے خون روکنا چاہ رہی ہو اور پھر اچانک اس نے اپنی چادر اتار کر وہ اس کے زخموں پر رکھ دی تھی۔

ولید نے کئی بار مریسے شہوار کو دیکھا۔ انا خود اپنی قدر بلڈنگ ہوتے دیکھ کر ہاتھ پاؤں چھوڑ چکی تھی کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ مصطفیٰ کی نبض ہر لمحے بعد دھیمی ہوئی جا رہی تھی۔ ولید گاڑی ڈرائیونگ کرنے کے ساتھ ساتھ سجاد سے بھی بات کر رہا تھا اسے اسپتال پہنچنے کا کہہ رہا تھا۔ شہوار سر سے پاؤں تک ال کر رہ گئی وہ مسلسل خوف سے لرز رہی تھی۔

کل تک وہ اپنے آپ سے خوف زدہ بھی اور آج مصطفیٰ کو اس حالت میں دیکھ کر اسے لگ رہا تھا کہ اگر اس شخص کو کچھ ہوا تو جی وہ بھی نہیں پائے گی۔ ہرگز رتا تھا اس کے وجود سے جان نکالنا جا رہا تھا۔

جی وہ اس کے زخموں سے بہتے خون پر اپنی چادر رکھ دیتی تھی اور بھی مصطفیٰ کے ہاتھ تھام لیتی تھی اور پھر کچھ سمجھ نہ آئی تو مصطفیٰ کے دونوں ہاتھ تھام کر اپنے چہرے سے لگا کر وہ شدت سے رو پڑی تھی اور انا نے ضبط سے دیکھتے ہوئے چل لیے تھے۔

مصطفیٰ کے ہاتھوں پر لگا خون اب شہوار کے چہرے پر لگ چکا تھا۔ ولید بہت ریش انداز میں ڈرائیونگ کر رہا تھا اور کچھ ہی دیر بعد وہ ایک قریبی اسپتال کے سامنے تھے دوسری طرف سجاد بھی پہنچ چکا تھا مصطفیٰ کو فوراً ایمر جنسی میں منتقل کر دیا گیا تھا۔

سجاد کے ساتھ لائبریشن شائستہ بھائی ماربر اور عصمہ تھیں جی فوراً شہوار کے پاس پہنچی تھیں۔

ماں جی کی مسلسل بے ہوشی بھی تشویش ناک تھی انا تو ولید کے ساتھ ہی اسپتال کے اندر چلی گئی تھی جبکہ شہوار بڑے لیے دیے انداز میں گاڑی میں بیٹھی رہی تھی۔ ماں جی کو وہ لوگ اندر لے گئے تھے اور ڈاکٹر نورانی امداد دے رہے تھے مگر اس کی بے ہوشی ٹوٹنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی کچھ دیر میں حماد، زاہد بھائی زہیر اور باقی لوگ بھی اطلاع ملنے ہی پہنچ گئے تھے



ہسپتال میں اچھا خاصا رشتہ ہو گیا تھا۔

ڈاکٹر مصطفیٰ کو فوری آپریشن ٹیم میں لے گئے تھے پورا ایک گھنٹہ گزرنے کے بعد ماں جی کو تو ہوش آ گیا تھا مگر ماں جی کی حالت ایسی تھی کہ وہاں رکھیں۔ سجاد بھائی نے زبردستی انہیں لائبر اور شہوار کو امجد کے ہمراہ گھر بھیج دیا تھا جبکہ باقی خواتین ابھی وہیں تھیں۔

جس کو اطلاع مل رہی تھی سبھی ہسپتال ہی پہنچ رہے تھے۔ ڈاکٹر نے خون کا بندوبست کرنے کا کہا تھا اتنے لوگ تھے خون کا مسئلہ نہ ہوا تھا مگر ایک گھنٹے کے آپریشن کے باوجود مصطفیٰ کی حالت خطرے سے باہر نہ تھی۔ مصطفیٰ کو دو گولیاں بائیں بازو اور ایک کندھے پر لگی تھی۔ شاہزیب صاحب کا تو صدے سے برا حال تھا۔

امجد خان بھی شادی میں شامل تھا۔ اس نے فوراً پولیس فورس بلوائی تھی۔ کچھ دیر میں ہادیہ اور ابراہیم کو ڈراپ کرنے کے بعد اطلاع ملنے ہی عباس بھی وہیں آ گیا تھا سبھی سخت صدے میں تھے۔ جوں جوں وقت گزر رہا تھا سب کی تشویش بڑھتی جا رہی تھی۔

ڈاکٹر نے آپریشن تو کر دیا تھا مگر مصطفیٰ ابھی بھی آئی سی یو میں تھا اور ہرگز رتا لحاظ سب کے جسموں سے جان نکالتا جا رہا تھا۔



شادی والا گھر جہاں لہن کے استقبال کی تیاریاں ہو رہی تھیں ملازم بڑے اشتیاق سے لہن کی آمد کے منتظر تھے پورے گھر کو پھولوں اور روشنیوں سے چمکا رکھا تھا مگر ماں جی کی حالت اور شہوار کو کچھ کر سکی مساکت ہو گئے تھے۔

ماں جی تو گھر آتے ہی اصلے پر بیٹھ گئی تھیں جبکہ شہوار ابھی بھی خوف و ہراس کی کیفیت بتلا رہی تھی۔ لائبر خود مسلسل رو رہی تھی وہ لائبر کے رونے کے باوجود اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔ نجائے اب کیا صورت حال ہونے والی تھی لوگ کیا کہتے؟ اس کا دل ہر لمحہ بند ہونے کے قریب ہوتا جا رہا تھا۔

ہسپتال سے مسلسل رابطہ تھا۔ وہ پہنچ کر واپس بدل کر وضو کیا اور پھر جائے نماز چھڑا کر اللہ کے حضور جھک گئی۔ اس گھر کے اس پر پوری رفتار سے بہہ رہے تھے۔ لباس بدل کر وضو کیا اور پھر جائے نماز چھڑا کر اللہ کے حضور جھک گئی۔ اس گھر کے اس پر بہت احسان تھے اور ان لوگوں کی خوشیوں کی تحمیل کا دن تھا تو یہ حادثہ پیش آ گیا۔ وہ گڑگڑا کر اللہ کے حضور رحم و مصطفیٰ کی جان کی بھیک مانگ رہی تھی۔ ماں جی کو ایک دم شہوار کا خیال آیا تو انہوں نے لائبر سے پوچھا۔

”وہ تو اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔“ لائبر نے بتایا تو وہ جانے نماز سے اٹھ کر ہمت کر لیں لائبر کے سہارے شہوار کے کمرے میں آئی مگر سامنے ہی اسے رو رو کر دعا مانگتے دیکھ کر ان کا سینہ درد سے پھٹنے لگا تھا۔ لائبر نے ان کو شہوار کے بستر پر لٹا دیا تو شہوار دعا مانگ کر ان کے پاس آئی تو انہوں نے اسے شفقت سے اپنے سے لگا لیا۔

”تم میرے مصطفیٰ کی لہن تھیں کیوں سب اتارا، اس نے تو تمہیں ایک نظر دیکھا بھی نہیں تھا ابھی تک۔“ ماں جی پھر رو دی تو وہ خود آٹھ سوہا ہوتے ان کے ساتھ لگی رہی۔

کچھ دیر بعد باقی لوگ بھی گھر آتے جا رہے تھے صبا اور عائشہ بھی گھر آ گئی تھیں۔ سبھی پریشان و متحسر تھے۔ ہر ایک کے لبوں پر اسی حادثے کا ذکر تھا۔ ہر کوئی بری گھڑی مل جانے کی دعا کر رہا تھا۔ ماں جی کی حالت مزید بگڑنے لگی تو عائشہ نے ان کا رامہ حالات میں رکھنے کے لیے نیند کی گولیاں دے کر سلادیا۔

جبکہ شہوار ایک بار پھر جائے نماز پر بیٹھ گئی تھی ماں جی اسی کے کمرے میں لیٹی ہوئی تھیں جبکہ صبا اور لائبر باقی لوگوں کو ان دونوں کے پاس بیٹھا کر باہر نکل گئی تھیں۔



کوئی دو گھنٹے بعد ڈاکٹر نے تسلی دی تو سب کی جان میں جان آئی تھی۔ مصطفیٰ کو ڈاکٹر نے خطرے سے باہر قرار دیتے ہی دم میں شفٹ کر دیا تھا۔



احسن بھی اسپتال آ گیا تھا ولید ڈاکٹر سے خوش خبری سن کر احسن اور انا کے پاس چلا آیا۔ باقی ساری خواتین گھر جا چکی تھیں یہاں صرف اہم اہم فرد تھے باقی مرد حضرات بھی جا چکے تھے مگر انا تب بھی ادھر ہی رہی تھی۔  
 ”احسن تم انا کو لے کر چلے جاؤ میں مصطفیٰ کے پاس ہی رہوں گا۔“ قریب آ کر ولید نے کہا تو احسن اثبات میں سر ہلادیا۔  
 ”میں شہوار کے ہاں جاؤں گی نبانے اس کی کیا حالت ہوگی اس وقت شہوار کے پاس جانا زیادہ ضروری ہے میں اب تک کوئی تسلی بخش خبر لینے کے لیے رکی ہوئی تھی۔“ انا نے کہا تو ولید نے سر ہلادیا۔  
 صبح کے چار بج رہے تھے ان لوگوں کی ساری رات اسپتال میں ٹہلنے اور دعا میں مانگتے گزری تھی۔  
 ولید نے انا کو دیکھا رونے سے اس کی آنکھیں سوج چکی تھیں۔ سارا میک اپ بہہ چکا تھا۔ سر پر نماز کے اسٹائل میں دوپٹا لپیٹ رکھا تھا وہ سارا وقت کچھ نہ کچھ پرہتھی رہی تھی۔  
 ”ٹھیک ہے جیسے تمہیں مناسب لگے۔“ ولید نے کہا۔

احسن اسے مصطفیٰ کے گھر چھوڑ کر واپس گھر کے لیے روانہ ہو گیا تھا۔ وہ سیدی بھی کویتی مصطفیٰ کی خیریت کی اطلاع دیتے انہاں سے پوچھ کر شہوار کے کمرے میں چلی آئی تھی۔ شہوار ابھی بھی جائے نماز پر تھی جبکہ ماں جی اس کے بستر پر سوئی ہوئی تھیں۔  
 وہ بھی بستر پر بیٹھ گئی تھی۔ کچھ دیر بعد فجر کی اذان ہونے لگی تو وہ بھی وضو کر کے شہوار کے ساتھ ہی نماز ادا کرنے کھڑی ہو گئی تھی۔

نماز ادا کر کے دعا مانگتے پھر شہوار کے آنسو بے اختیار تھے سسکیاں گونجنے لگی تو انا نے نرم آنکھوں کے ساتھ اسے ساتھ لگا لیا۔

”انا..... ایسا کیوں ہوا۔ میں نے تو کبھی بھی کسی کا برا نہیں چاہا تھا میں نے تو کبھی بھی مصطفیٰ کو بددعا نہیں دی تھی۔ مصطفیٰ نے ہمیشہ ہر اچھے برے وقت میں میری ڈھال بننا چاہا تھا ہر بار میری حفاظت کی تھی اور جو باتیں نے اسے ہمیشہ رویوں کی مار مار کر نظر انداز کرتی رہی مگر میں نے بھی یہ نہیں چاہا تھا۔“ وہ سب کہتے شدت سے رو رہی تھی۔  
 ”تمہارا بھلاسا میں کیا قصور؟ پتا نہیں کون تھا اور کس نے یہ حرکت کی۔“ انا گل تو ساری صورت حال سن کر پریشان ہو گئے تھے وہ جو لوگ بھی تھے انہوں نے باقاعدہ پلاننگ کے تحت یہ سب کیا تھا جسے ہی ہم شہر کی حدود میں داخل ہوئے تھے وہ بانیک ہمارے پیچھے لگی تھی انہوں نے پچھلی سیٹ کے کپڑوں پر بھی فائرنگ کی تھی وہ تو شکر ہے کسی کو گولی نہیں لگی۔“  
 ”میرا دل کہتا ہے یہ سب ایاز نے کیا ہے یا کروایا ہے اور بھلا کس سے دشمنی تھی۔“ شہوار نے روتے ہوئے کہا تو انا نے سر ہلایا۔

”ہاں یہ بھی ممکن ہے انا گل، عباس بھائی اور ولید سب کا شک اسی پر ہے۔“  
 ”تم نے دیکھا وہ کیسا تھا؟“ انا سے علیحدہ ہوتے چہرے دوپٹے سے صاف کرتے اس نے پوچھا۔  
 ”ہاں روم میں شفٹ کر دیا گیا تھا مصطفیٰ بھائی کو ظاہر ہے تین گولیاں لگی ہیں زخم گہرے ہیں اب کچھ دن لگیں گے مندمل ہونے میں۔“ شہوار لب بچھ لگی تھی۔

بھی عاشق اندھا کران ہی کے پاس جائے نماز پر بیٹھ گئی تھی۔ اس گھر میں کوئی بھی نہیں سویا تھا سبھی جائے نماز پر بیٹھیں دعائیں مانگتی رہی تھیں اور مہمان بھی ان کے ساتھ غم میں برابر کے شریک تھے۔  
 ”انسان کیا کیا پلانز بنا رہا ہے اور سب ایک دم ختم ہو جاتا ہے۔ کب کسی نے سوچا تھا کہ یہ سب ہوگا اور مصطفیٰ بھائی مجھے تو سوچ سوچ کر روٹا آتا ہے اپنی شادی کی رات وہ اس حادثے سے دوچار ہو گئے۔“ عائشہ کہتے کہتے رونے لگی تو شہوار نے لب بچھ لیے تھے۔

”لیکن شکر ہے اللہ نے ہمارے بھائی کو پھر سے زندگی دی ہے ہم تو اس انسان کو بددعا بھی نہیں دے سکتے نبانے کس نے یہ دشمنی بھائی ہے۔“



”ماں جی تو مسلسل صدمے سے دوچار ہیں دن لکھتا ہے تو پھر ہم اسپتال چلیں گے۔“ عائشہ جو بات کہنے لگی تھی اس نے کہا تو شہوار نے نفی میں سر ہلادیا۔

”کیوں؟“ عائشہ کو اس انکار کی امید نہ تھی۔

”اللہ نے میرے بھائی کو فی زندگی دی ہے تم کیوں نہیں چلو گی؟“

”میں نہیں سامنا کر سکتی اس کا، بس نہیں جاسکتی۔ مجھے فورس مت کریں پلیز۔“

”مگر مصطفیٰ بھائی کو تو انتظار ہو گا نا۔“ عائشہ نے کہا تو وہ پھر نفی میں سر ہلانے لگی۔

”میں ان کو فیس نہیں کر سکتی تاہم سب چلی جائیں پلیز۔“ اس کے انکار پر عائشہ خاموش ہو گئی تھی۔

”ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی۔“

”جانتیں اب کب مصطفیٰ گھر آتا ہے عام حالات ہوتے تو آج تم دونوں کا ولیمہ ہوتا تھا مگر اب لگتا ہے سب کچھ ملتوی کرنا ہو گا۔“ عائشہ نے کہا تو وہ خاموش ہی رہی۔

”حوالی اطلاع کی کسی نے؟“ اس نے بات بدلنے کو پوچھا۔

”نہیں، بابا جان نے سب کو سختی سے منع کر دیا تھا کہ خوا خواہ وہاں بابا صاحب اور یو ایچ پریشان ہوں گے۔ ویسے بھی وہاں جو مہمان رات کو رک گئے تھے انہوں نے آج ویسے پر آنا تھا اب اللہ جانے کیا پروگرام بنتا ہے بابا نے تو وہاں اطلاع دینے سے سختی سے منع کر دیا۔“

شہوار خاموش رہی مگر اس کا موبائل توکل سے بند تھا رخصتی کے وقت بھی بند تھا۔ اسے یقین تھا کہ تائبندہ بی نے اس کے نمبر پر بار بار کال کی ہوگی۔

اس وقت خود بھی دل چاہ رہا تھا ان سے بات کرنے کو مگر اب عائشہ کی بات سن کر بمشکل دل کو سنبھال لیا تھا۔



فجر کی نماز بڑھ کر وہ قرآن پاک کی تلاوت کرنے لگیں تھیں۔

رات شہوار کو رخصت کرنے کے بعد وہ ایک دم پرسکون ہو گئی تھیں گویا کندھوں پر موجود نمونوں بو جھ اتر گیا تھا۔ یہاں ابھی کچھ مہمان رات رک گئے تھے اور پھر ان لوگوں کو آج نہیں سے ویسے کے لیے جانا تھا۔

بابا صاحب بھی نماز بڑھ کر اگئے تھے۔ پچھلے کئی دن سے شادی کے سلسلے کا جو خاص اہتمام ہو رہا تھا آج وہ نہ تھا۔

تائبندہ بی اپنی نگرانی میں سب کام کروا رہی تھیں مہمانوں کو ناشتہ کرانے کے بعد وہ ان کو مزید ہدایات دیتے اپنے کمرے میں آ گئی تھیں۔

باہر مہمان شہر روانگی کی تیاریاں کر رہے تھے اور وہ خاموشی سے اپنی الماری کی اشیا کھنگال رہی تھیں۔ انہوں نے ایک بہت پرانا ہینڈ بیگ نکالا اور پھر اس میں موجود کچھ کاغذات بھی۔ سب کو بغور دیکھتے انہوں نے ترتیب اور احتیاط سے واپس ہینڈ بیگ میں رکھ دیا اور پھر اس کے بعد انہوں نے ایک بڑے سائز کا بیگ نکالا اور احتیاط سے اپنے کپڑے اور دیگر اشیا رکھنے لگی تھیں۔ اس دوران ملازمہ مہمانوں کا پیغام لیے چلی آئی تھی۔

وہ بیگ بند کرتے باہر آ گئی تھیں۔ یہاں تک جانے والے دس بارہ مہمان اب شہر جانے کو بالکل تیار تھے جن میں زہرہ پچھو اور زینب بھی تھیں جو رات ادھر ہی رک گئی تھیں۔ وہ ان سب کے پاس آ گئی تھیں۔

”تم بھی چلتی تائبندہ، شہوار تم کو دیکھ کر خوش ہوئی۔“ زہرہ نے کہا تھا وہ مسکرا دیں۔

”شہوار کو میری طرف سے بہت پیار دیتے ہیں۔ گاہے اتنا لباس سفر کرنے کو دل آتا ہے کہ وہ بعد میں چکر لگوا لیں گی۔“

”بابا صاحب بھی نہیں جارہے وہ بھی کچھ کا کہہ کر انکار کر چکے ہیں۔“ زینب نے بھی کہا تو تائبندہ نے گہرا سانس لیا۔

”مصطفیٰ اور شہوار کو بہت بہت پیار دیتے ہیں شہوار کو کہیں گا کہ ایک دو دن میں چکر لگا لے۔“ انہوں نے کہا تو زہرہ اور زینب پچھو نے سر ہلایا تھا۔



پھر ان لوگوں کے رخصت ہونے کے بعد وہ ملازمین کے پاس آ گئی تھیں۔ وہ ان کو کچھ ہدایات دیتے پھر کمرے میں آ گئی تھیں۔ انہوں نے سائڈ راز سے ایک لیٹر پیڈ اور قلم نکالا اور پھر بستر پر بیٹھ کر کچھ لکھنے لگیں۔ دوپہر تک وہ اپنے کمرے میں ہی رہی تھیں۔

اس کے بعد وہ کمرے سے باہر نکل آئی اور انہوں نے سب ملازمین کو ایک جگہ بلا کر ان سب کو چند خاص ہدایات دی تھیں سب نے نہایت حیرانی سے ان کی ہدایات سنی تھیں۔ ظہر کی اذان ہوئی تو بابا صاحب نماز پڑھنے نکل گئے تھے۔ وہ واپس اپنے کمرے میں آ گئی اور اپنا بڑا سا بیگ لے کر اچھی طرح چادر اوڑھ کر وہ باہر نکل گئیں ڈرائیور کو گاڑی نکالنے اور سامان رکھنے کا کہا تھا۔

”آپ کہیں جا رہی ہیں۔“ تاج تابندہ کی تیاری دیکھ کر اچھٹی تھی تابندہ نے سر ہلادیا تھا۔ اتنا بڑا بیگ اور تابندہ کی تیاری یہی ظاہر کر رہی تھی۔ یقیناً وہ ہمیں بہت دنوں کے لیے جا رہی تھیں۔

”بابا صاحب نماز پڑھ کر آئیں تو ان کو کھانا دینا ہے اور جب وہ کھانا کھالیں تو ان کو یہ لفافہ دے دیں میرا پوچھیں تو کہہ دیں کہ ہمیں علم نہیں۔“ ڈرائیور گاڑی نکال کر اندر سامان لینے آیا تو تابندہ نے تاج کو ہدایت کی اور تاج نے ناگھی کے عالم میں لفافہ تقادم لیا تھا۔ تابندہ ڈرائیور کے ہمراہ گاڑی میں آ بیٹھی تھیں۔

”کہاں چلنا ہے بی بی بی؟“ گاڑی ڈرائیور کرتے ڈرائیور نے پچھلی سیٹ پر بیٹھی تابندہ سے پوچھا تو تابندہ نے اپنی نم آنکھوں کو چادر کے پلو سے گھڑا۔

”بوسوں کے اڈے کی طرف چلو۔“ ڈرائیور نے حیرانی سے اس حکم نامے کو سنا تھا۔

”مگر آپ وہاں جا کر.....؟“

”جو کچھ بد کرو۔“ ڈرائیور نے کچھ کہنا چاہا تھا تابندہ نے سختی سے ٹوکا تو وہ فوراً سر ہلا کر رہ گیا۔

آدھے گھنٹے میں وہ ان کو بس اڈے کی طرف لے آیا تھا۔

”یہاں سے ہٹا کر ڈھیر کی طرف کون سی گاڑی جا رہی ہے۔“ تابندہ نے کہا تو وہ چونکا۔

”آپ چھوٹی بی بی کی یہاں جا رہی ہیں۔“ ڈرائیور نے پوچھا تو تابندہ نے سر ہلادیا۔

”تو میں چھوڑ آتا ہوں بلکہ کچھ دیر پہلے تو سب لوگ گئے تھے آپ ان کے ساتھ ہی چلی جاتیں۔“ ڈرائیور نے کہا تو تابندہ نے ایک گہرا سانس لیا۔

”تب میرا پروگرام نہیں تھا اب اچانک پروگرام بنا ہے۔“ انہوں نے کہا اور پھر ڈرائیور کو دیکھا جس کے چہرے پر ابھی بھی الجھن قائم تھی۔

”ویسے بھی بابا صاحب کو بھی ڈرائیور کی ضرورت پڑتی ہے تم گاؤں ہی رکو میں خود چلی جاؤں گی۔“ ڈرائیور نے سر ہلایا۔ وہ شہر جانے والی گاڑی کا پتا نہ کرتا تھا۔ وہ ابھی آئے ہی والی تھی۔ ان کو دس پندرہ منٹ انتظار کرنا پڑا تھا اور پھر بس آ گئی تو ڈرائیور ان کو آرام دہ سیٹ پر خود بٹھا کر بس سے اتر آتو بس فوراً چل پڑی تھی تابندہ بی بی نے کھڑکی سے باہر کھڑے ڈرائیور کو دیکھا تو ان کی آنکھیں ایک بار پھر نم ہونا شروع ہو گئی تھیں۔



مصطفیٰ خطرے سے باہر تھا مگر وہ قطعی اس حالت میں نہیں تھا کدات ویسے کار پروگرام منعقد کیا جاتا۔

صبح ماں جی، عائشہ صبا اور باقی لوگ جا کر اس سے مل آئے تھے۔ وہ ہوش میں تھا اور ان سب سے اس نے بات بھی کی تھی۔

ولید، شاہزیب صاحب اور عباس مسلسل اس کے پاس ہی تھے۔ ماں جی مصطفیٰ سے مل کر آنے کے بعد کچھ پرسکون تھیں۔ مگر آ کر انہوں نے صدقہ و خیرات کا خصوصی اہتمام کیا اور اب گھر میں موجود مہمانوں کی طرف بھی توجہ دے رہی تھیں۔ ان کے کھانے کا اہتمام کروا رہی تھیں ورنہ رات سے تو انہیں خبر بھی نہ تھیں۔



سب لوگوں کی طرف توجہ دیتے نہیں شہوار کا خیال آیا تو وہ اس کے کمرے میں آگئی دوپہر کا وقت تھا شہوار کمرے میں اندھیرا کیے بستر پر پڑی ہوئی تھی۔ انہوں نے لائٹ روشن کی تو شہوار نے بھی فوراً بازو ہٹا کر دیکھا پھر ان کو دیکھ کر فوراً بیٹھ گئی اور سر پر پونڈ اوڑھ لیا۔ انہوں نے دیکھا اس کی آنکھیں سو جی ہوئی اور چہرہ ستا ہوا تھا۔

”اس کے پاس بھی سہمی ابھی کچھ دیر پہلے وہ احسن کو بلوا کر گھر گئی تھی شام کو کچھ چکر لگنے کا کہہ کر۔“

”طبیعت ٹھیک ہے؟“ انہوں نے پوچھا تو وہ سر ہلا گئی۔ انہوں نے بغور دیکھا۔

کل وہ اس قدر حسین لگ رہی تھی ایک بار بھی اسے نظر بھر کر دیکھنے سے ڈرتی رہی تھیں۔

اور رات اس نے اپنا سارا ہار ستھار ختم کر دیا تو ان کے دل کو بہت تکلیف ہوئی تھی اور اب اسے یوں گم صدمہ دیکھ کر ان کا دل کٹ رہا تھا۔

”ایسے کمرہ بند ہو کر کیوں بیٹھی ہو اللہ میرے مصطفیٰ کو لمبی زندگی دے۔ بس معمولی سی تکلیف تھی وہ بھی ختم ہو جائے گی ان شاء اللہ۔ اس کی زندگی بچ گئی ہمارے لیے یہی کافی ہے۔“ ماں جی نے محبت سے پیشانی چوم کر کہا تو اس کی آنکھیں پھر بھیکنے لگیں۔

”اپنے دل میں کوئی بدگمانی مت لانا جو بھی ہوا وہ قسمت میں لکھا ہوا تھا۔“ ماں جی نے اس کے بال سینٹے ہوئے کہا تو وہ سر ہلا گئی۔

”کچھ دیر پہلے اس نے غسل کیا تھا بال بونہی پشت پر بکھرے ہوئے تھے۔“

”اگر مصطفیٰ کی حالت تھوڑی بہت بھی اچھی ہوئی تو آج ہی ولیمہ کر لیتے مگر ڈاکٹر نے سختی سے اسپتال سنانے سے منع کر دیا ہے اب اللہ مصطفیٰ کو ساتھ خیریت سے گھر لائے تو ولیمہ بھی ہو جائے گا ٹھیک ہے نا۔“ انہوں نے کہا تو وہ محض سر ہلا کر رہ گئی۔

”ابھی گاؤں میں کسی کو بھی اطلاع نہیں دی۔ زہرہ کا فون آیا تھا بتا رہی تھی کہ وہ لوگ شہر آنے کے لیے نکل چکے ہیں میں نے بھی سب کو منع کر دیا ہے کہ ابھی کچھ نہ بتائیں یہاں آ جائیں پھر سب سے سب کچھ بتا چل ہی جائے گا۔“

”امی اور بابا صاحب بھی آ رہے ہیں کیا؟“ ماں جی سے دونوں کاں کر اس نے پوچھا۔

”اس کا تو مجھے بھی نہیں پتا ہو سکتا ہے دونوں ساتھ ہوں۔ تم اپنی امی کے سامنے رونا بٹا نکل نہیں، ورنہ ان کو تکلیف ہوگی۔“

ماں جی نے سمجھا یا تو اس نے سر ہلادیا۔

اس وقت اس کا شدت سے جی چاہ رہا تھا کہ تابتہ بندہ بی ایک دم اس کے سامنے آ جائیں اور وہ ان کی گود میں منہ چسپا کر شدت سے رووے۔

”ابھی انھوں سب کے ساتھ چل کر بیٹھو، کچھ ذہن پہلے گا۔“ ماں جی نے اٹھتے ہوئے کہا تو وہ سر ہلا کر ان کے ساتھ ہی اٹھ آئی تھی۔

”ویسے بھی اب اس کمرے کے بجائے تمہیں مصطفیٰ کے کمرے میں ہونا چاہیے تھا۔“ ماں جی نے کہا تو وہ نظر چرا گئی۔

دو پٹر دست کرتے وہ ان کے ساتھ باہر نکل آئی تھی۔ مصطفیٰ کے کمرے کے پاس سے گزرتے مہر النساء ایک دم رکی تھیں۔ انہوں نے شہوار کو بھی دیکھا تھا وہ بھی کمرے کے دروازے کو دیکھ کر کیفوڈ ہو گئی تھی۔ کمرے کے دروازے پر پھولوں کے ساتھ بڑا سا ویکلم لکھا تھا اور دیوار پر بھی پھولوں کی لڑیاں لٹک رہی تھیں۔

عباس آ رڈوے گیا تھا ہماری غیر موجودگی میں ہی آفس کے کچھ لوگ آ کر ڈیکورٹ کر گئے تھے عباس فون پر ان کو ہدایات دیتا رہا تھا اس کو ایک کاپ پر سارا کمرہ دکھا رہے تھے۔ ساتھ ساتھ مجھے بھی اور کل سے کمرہ لاک تھا کوئی گیا ہی نہیں۔“

مہر النساء نے کہا تو وہ لب بلب بھینچ گئی۔

”تم رک میں چابی لاتی ہوں۔“ مکی ملازمہ کے پاس ہوگی۔“ وہ کہہ کر چلی گئی تو شہوار خاموشی سے خوب صورت انداز میں جکی دیواروں اور دروازے کو دیکھتی رہی تھی۔



مہر النساء چابی لے آئی اور انہوں نے خود ہی دروازہ کھولا تھا۔ شہوار کے اندر عجیب سی کیفیات پیدا ہونے لگی تھیں۔  
اگر سب کچھ نارمل ہوتا تو وہ کس انداز میں اس کمرے میں داخل ہوتی۔  
”آؤ۔“ یاں جی نے کہا تو وہ خاموشی سے ان کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ پھولوں کی پھوار ان دونوں پر برس رہی تھی۔

اس نے بے اختیار سر اٹھا کر دیکھا تو دیوار کے ساتھ لٹکتی پھولوں کی باسکٹ سے پھول ان پر گر رہے تھے۔ وہ خاموشی سے چلتی ماں جی کے ساتھ کمرے کے وسط میں آ کر کھڑی ہوئی۔

بہت خوب صورت ریڈ روز سے سجا ہوا تھا دیواروں پر بڑے خوب صورت انداز میں سجاوٹ کی گئی تھی پھولوں کی مہک سے کمرہ مہک رہا تھا۔ قالین پر پھول کی پتیوں نے اور ہی بہار بکھیر رکھی تھی۔ دو کم صم انداز میں سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ مہر النساء بیگم کی آنکھوں میں بھی آنسو آنے لگے اگر سب کچھ نارمل ہوتا تو صورت حال کتنی مختلف ہوتی۔ شہوار نے بستر پر نگاہ ڈالی اور لب بچ لیا۔

”کیا تب وہ خوش ہوتی؟“

کوئی اس کے اندر سے بولا تو وہ دکھ سے مٹھیاں بچھ گئی۔

”شاید تب اس کا ری ایکشن کچھ اور ہوتا، تب وہ کبھی بھی اس سجاوٹ کو نگاہ بھر کر نہ دیکھتی۔ تب تو وہ شاید مصطفیٰ سے لڑتی جھگڑتی یا پھر وہی پرانی باتیں دہرائی مگر اب سب کچھ مختلف تھا۔“ اس کے دل پر شدید چوٹ لگی تھی۔

وہ بے دم انداز میں ایک طرف رکھے صوفے پر گر گئی تھی۔ وہ کل سے بہت حوصلے سے یہ سب بھیل رہی تھی۔ برداشت کر رہی تھی۔ حتیٰ کہ مصطفیٰ کے خون آلود وجود کو دیکھ کر بھی اس نے حواس نہیں کھوئے تھے مگر اب لگا کہ وہ ایک بل کو بھی یہاں نہ ٹھہرائے گی ابھی گر جائے گی۔ اس کا رنگ ایک دم زرد پڑ گیا تھا۔ مہر النساء فوراً اس کی طرف لپکی۔

”کیا ہوا شہوار؟“ انہوں نے اس کا کندھا ہلایا، اس نے بے تکلیف آنکھیں کھولنا چاہی تھیں مگر اسے لگا کہ زمین کا آسمان اس کی نگاہوں کے سامنے گھوم گئے ہیں اس نے بڑے بے دم انداز صوفے کی پشت پر اپنا سر تکا دیا تھا۔



بابا صاحب حویلی پہنچے تو ملازمن ان کے کمرے میں کھانا لے آئی تھی۔ دوپہر کا کھانا وہ اپنے کمرے میں ہی کھاتے تھے۔ ابھی وہ کھانا کھا کر فارغ ہی ہوئے تھے کہ ملازمہ برتن اٹھانے آئی تھی۔

”تا بندہ بی آپ کے لیے دے کر گئی ہیں۔“ ملازمہ نے برتن اٹھانے سے پہلے ایک سفید بند لٹافہ ان کی طرف بڑھایا تو وہ چونکے۔

”تا بندہ.....“

”جی.....“ ملازمہ نے سر ہلایا۔

انہوں نے مزید کسی سوال و جواب کے بغیر لٹافہ تمام لیا تھا۔

”ہٹھہرو۔“ ملازمہ برتن اٹھا کر جانے لگی تو انہوں نے روک لیا۔ تاج و ہیں رک گئی۔ انہوں نے سائیز پر رکھی عینک اٹھا کر آنکھوں پر لگائی اور لٹافہ چاک کیا تو سفید کاغذ ان کے سامنے تھا اور پھر انہوں نے پڑھنا شروع کیا۔

السلام علیکم!

میں جانتی ہوں یہ خط پڑھ کر آپ حیران ہو رہے ہیں اس حویلی میں برسوں پہلے میں جب داخل ہوئی تھی تو اس حویلی نے مجھے جیسی سامان دیا تھا آج میں اس حویلی کو چھوڑ کر جا رہی ہوں۔

کہاں؟

مجھے خود علم نہیں ہاں آپ سب کے اطمینان کے لیے اتنا کافی ہو گا کہ جہاں جا رہی ہوں وہ جگہ میرے لیے پہلے کبھی بھی انجان نہ تھی۔ میں اس حویلی میں شہوار کے لیے پناہ لینے پر مجبور ہوئی تھی مجھے بس شہوار کی شادی کا انتظار تھا اور اس کو رخصت



کرتے ہی مجھے لگا کہ اب یہاں رہنا بیکار ہے۔ آپ لوگوں کے احسانوں کا بدلہ نہیں چکا سکتی رہ گئی شہوار سے کہہ دیجیے گا کہ میں اس سے ملنے آؤں گی اور جب آؤں گی تو اس کے تمام سوالوں کے جواب لے کر آؤں گی اسے اطمینان دلا دیجیے گا کہ میں جہاں جا رہی ہوں وہاں مجھے کوئی نقصان نہیں ہوگا اور میری تلاش کی کوشش بھی مت کیجیے گا میں جیسے خاموشی سے جا رہی ہوں کسی دن ایسے ہی خاموشی سے آپ سب سے ملنے بھی جاؤں گی۔ اللہ حافظ

فقط تابندہ

انہوں نے انتہائی حیرت سے خط پڑھا اور عجیب سی تحریر تھی انہوں نے بے قراری سے دوسری بار پڑھا تو متسن وہی تھا۔ انہوں نے بے اختیار ملازمہ کو دکھا تو وہ ان کے حکم کی منتظر تھی۔

”کب گئی تھی تابندہ؟“

”جب نماز پڑھنے گئے تھے۔“

”مگر گئی تھیں؟“ انہوں نے بے قراری سے اگلا سوال پوچھا۔

”نہیں، ڈرائیور چھوڑنے گیا تھا۔“

”کچھ بتایا تھا کہاں جا رہی ہیں؟“ انہوں نے پھر پوچھا ملازمہ نے نفی میں سر ہلایا۔

”بس یہ لفافہ دیا اور اس سے پہلے سب ملازموں کو بلوا کر کچھ ہدایات کی تھیں کہ حویلی کا خاص خیال رکھنا ہے کوئی کوتاہی نہیں کرنا آپ کا بھی خاص خیال رکھنا ہے وقت پر کھانا وغیرہ دینا ہوگا ہر چیز کی نگرانی کرنا ہوگی۔“ انہوں نے بے اختیار لفافے کو پھرو دیکھا۔

”ڈرائیور جب واپس آئے تو میرے پاس بھیجنا۔“ وہ اٹھ کر کمرے میں ٹہلنے لگے۔

تابندہ بی کا ایک عرصہ کا ساتھ تھا انہیں ایک بیٹی کا سامان دیا تھا ہمیشہ زہرہ زینب کی طرح سمجھا اور اب اچانک وہ بغیر کچھ بتائے نہیں چلی گئی تھیں۔ انہوں نے بے قراری سے ٹہلنے کچھ وقت گزارا اور جب ایک گھنٹے بعد ڈرائیور ان کے سامنے آیا اور اس سے ساری تفصیل سن کر وہ چونکے تھے۔ تابندہ نے خط میں کچھ اور لکھا تھا اور ڈرائیور انہیں شہر جانے والی بس پر بٹھا کر آیا تھا۔ وہ اچھ گئے تھے جب ہی شاہزیب صاحب کو کال کر رہے تھے۔

”السلام علیکم بابا صاحب۔“ دوسری طرف شاہزیب صاحب نے فوراً کال یک کی تھی۔

”علیکم اسلام مجھے تمہیں ایک اطلاع دینی ہے تابندہ حویلی چھوڑ کر چلی گئی ہے۔“ انہوں نے کہا تو دوسری طرف شاہزیب صاحب ایک دم چونکے تھے۔

”کیا مطلب؟“

”اس کا خط ملا ہے وہ حویلی سے چلی گئی ہے ڈرائیور سے شہر جانے والی گاڑی میں بٹھا کر آیا تھا ڈرائیور کا کہنا ہے کہ وہ تم لوگوں کی طرف آ رہی ہے مگر اس کے خط کے مطابق وہ کہیں اور گئی ہے۔ کہاں، اس کا ذکر نہیں کیا۔“ انہوں نے تفصیل سے بتایا تو وہ حیرت زدہ رہ گئے۔

”اوہ.....“

”یہ تو بہت پریشانی والی خبر دی آپ نے؟“

”مفہوظ کا ولیہ ہو جائے تو مجھے تابندہ کے بارے میں پتا کر کے بتاؤ۔ وہ اکیلی عورت بھلا کہاں جا سکتی ہے۔“ بابا صاحب نے دھمی لہجے میں کہا تو شاہزیب صاحب نے دوسری طرف گہرا سانس لیا تھا۔

”جی بابا صاحب میں دیکھتا ہوں۔“

انہوں نے چند اور ہدایات دے کر کال بند کر دی مگر شاہزیب کو بتانے کے باوجود پریشانی کم نہ ہوئی تو وہ ایک بار پھر خط اٹھا کر پڑھنے لگے تھے۔





ہادیہ کو راجہ کی کال آئی تھی۔

”جہیزمیں پتہ حارات بارات جب واپس آ رہی تھی تو کسی نے دلہے کی گاڑی پر فائرنگ کر دی تھی شاہزیب صاحب کے بیٹے کو کافی گولیاں لگی ہیں۔ رات سے اسپتال میں ایڈمٹ ہے۔“ ہادیہ بتا رہی تھی راجہ ایک دم حیران رہ گئی تھی۔  
”اوہ..... ویری ہیڈ۔“

”ہوں بہت برا ہوا یہ سب اور ولیمہ بھی کینسل کر دیا ہے مجھے فاروقی صاحب نے کال کر کے کہا تھا کہ اب کچھ دن تک شاید یہ لوگ آفس نہ سکیں سو ہمیں کل ہی آفس واپس آنا ہوگا۔“  
”اوہ..... ٹھیک ہے کل میں آ جاؤں گی تم مجھے پک کر لینا۔“

”ٹھیک ہے، ویسے مجھے بار بار ان لوگوں کا خیال آ رہا ہے دلہا دلہن دونوں کی جوڑی کیا شاندار لگ رہی تھی نجانے ان لوگوں کی فیملی کا کیا حال ہوا ہوگا کتنا خوش تھے سب لوگ اور شہوار دلہن بن کر کتنی پیاری لگ رہی تھی۔“ ہادیہ کے لہجے میں افسوس تھا راجہ کو بھی شدید دکھ ہو رہا تھا۔

”چلو میں پھر رات میں کال کروں گی اوکے۔“ ہادیہ نے کال بند کر دی۔ وہ بھی بڑے افسردہ انداز میں چلی تھی۔ امی اور بھائی کو بتا رہی تھی۔ جب اپنے کمرے سے نکلے ماموں بھی اس کی بات سن کر ٹھٹھکے تھے۔  
”کیا ہوا؟“

”شاہزیب صاحب کے جس بیٹے کی شادی میں ہم گئے تھے اس کو واپسی پر گولیاں لگ گئی ہیں وہ اسپتال میں ہے۔“  
”اوہ.....“ فیضان کو شدید صدمہ ہوا تھا۔  
”دلہا دلہن کی جوڑی اتنی شاندار لگ رہی تھی کہ حد نہیں سب لوگ اتنے خوش تھے مجھے تو یقین ہی نہیں آ رہا۔“ راجہ کہہ رہی تھی فیضان نے سر ہلایا تھا۔

”بس اللہ کی مرضی کے سامنے کب کسی کی چلی ہے۔“ ماموں کہہ کر باہر چلے گئے۔  
ان دونوں کی سب سے اچھی سلام دعا ہوئی تھی اسے رہ رہ کر شہوار کا خیال آ رہا تھا اس کے بعد بھی وہ کافی دیر تک امی اور بھائی کے ساتھ شادی کا احوال بیان کرتی رہی تھی۔



”مجھے تو رہ رہ کر شہوار کا خیال آ رہا ہے اس نے ہمیشہ بھائی کے سامنے بے پروائی کا اظہار کیا مگر اس حادثے نے اسے بہت ٹینس کر دیا ہے میں تو ابھی تک بے یقین ہوں ہمارے سامنے یہ سب ہوا۔“ گھرا کر وہ بار بار روشی کو وہاں کے حالات بتا رہی تھی۔ ابھی ولید گھرا آیا تھا اس نے مصطفیٰ کی اس وقت کی حالت سنا گاہ کیا۔

”اللہ کا شکر ہے مصطفیٰ اب بہتر ہے۔ ایک دو دن تک گھر شفٹ ہو جائے گا انکل اور عباس تو بہت ٹینس تھے جدا بھی بے چارہ لگھا ہوا تھا۔ ان لوگوں کے گزرنے اس وقت مصطفیٰ کے پاس تھے ہائی لوگ گھر چلے گئے تھے۔“ ولید نے سنجیدگی سے بتایا۔  
”مصطفیٰ بھائی کی کسی کے ساتھ کیا دشمنی ہو سکتی ہے؟“ روشی نے پوچھا۔

”وہ جس فیلڈ میں ہے وہاں نہ چاہتے ہوئے بھی ہزار دشمنیاں بن جاتی ہیں تاہم ان لوگوں کا شک ایاز کی فیملی پر ہے۔“ ولید نے کہا تو اتنا نے بھی سر ہلایا۔

”شہوار بھی یہی کہہ رہی تھی، بہر حال ہوا بہت برا ہے مگر شکر ہے دور نہ کوئی جان چلی جاتی تو کوئی کیا کر سکتا تھا۔“  
”مگر جس طرح فائرنگ کی گئی ہے اس سے یہی لگتا ہے کہ ان لوگوں کا ٹارگٹ مصطفیٰ کے ساتھ ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھنے والی سواریاں بھی تھیں وہ تو شکر ہے کہ پچھلی سیٹ پر موجود کسی کو بھی گولی نہ لگی۔“ ولید نے کہا تو روشی نے سر ہلایا۔

”آپ ایسا کریں جا کر فریش ہو جائیں میں اتنی دیر میں کھانا نکالتی ہوں۔“ روشی نے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ ولید آٹھ کر اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔ اتنا بھی روشی کے ساتھ چن میں آگئی دونوں نے مل کر کھانا لگایا تھا۔ ماموں گھر پر ہی تھے احسن بھی آج گھر پر ہی تھا اور ماما بیک اور بابا آفس جا چکے تھے۔



ماموں، احسن اور ولید کبھی ٹیلیں پڑ گئے دو پہر کا وقت تھا کبھی مل کر کھانا کھا رہے تھے۔  
 کھانا کھاتے ہوئے بھی مصطفیٰ کی ذات موضوع بنی رہی تھی۔ کھانے کے بعد انا چائے بنا لاتی تھی۔  
 ولید کھانا کھا کر اپنے روم میں چلا آیا وہ کل سارا دن کا تھکا ہارا رات بھر کا جاگا ہوا تھا اور آدھا دن بھی اسپتال میں ہی تھا۔  
 اب مصطفیٰ کی حالت قدرے بہتر ہوئی تو اسے نزدیکی اور اچھے اسپتال میں منتقل کر دیا گیا تھا جس کی وجہ سے وہ بھی گھر آ گیا  
 تھا۔ انا ولید کو چائے دینے اس کے کمرے کی طرف آئی تھی۔ دروازے پر دستک دی تو ولید نے اسے دیکھا۔  
 ”آؤ“ وہ ڈرے لیے اندر آ گئی تھی چائے کا گگ ولید کے گے کیا تو اس نے ٹرے میں سے گگ اٹھا لیا۔  
 ”سٹیکس“ اس وقت چائے کی شدید طلب محسوس کر رہا تھا۔ ”ٹھیکو“ انا نے مسکرا کر بیٹھتے ہوئے کہا۔  
 ”آپ تھکے ہوئے ہیں آرام کر لیں میں بس چائے دینے آئی تھی۔“  
 ”نہیں کھانا کھا کر اب نہیں پیوں گا۔ چلو آؤ باہر بیٹھتے ہیں ویسے بھی مصطفیٰ کو لے کر میں بہت ٹینس ہوں نیند نہیں  
 آئے گی۔“

چائے کپ لیتے اس نے کہا تو وہ سر ہلاتے اس کے ساتھ ہی ٹیرس کی سیڑھیوں پر اٹھیں ولید نے اسے بغور دیکھا دل  
 میں عجیب سی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔  
 ”ہمارے انا میں نے بھی موت کو اتنی اہمیت نہیں دی تھی مگر کل رات جس طرح مصطفیٰ جیسے مضبوط اعصاب کے  
 مالک انسان کو یوں بے بس حالت میں دیکھا تو محسوس ہوا کہ زندگی بہت بڑی نعمت ہے اور ہم کتنے کم عقل ہیں محض اپنے  
 مفروضوں کو بنیاد بنا کر زندگی کی اہم خوشیوں سے منہ موڑ لیتے ہیں۔“ ولید کا انداز یا سیت بھرا تھا۔ انا نے اسے بغور دیکھا۔  
 اس کے چہرے پر ایک عجیب سی کیفیت تھی دکھ، تکلیف بے بسی۔  
 ”اور اس وقت مجھے مصطفیٰ سے زیادہ ہوار کی بے چارگی اور تکلیف دیکھ کر دکھ ہوا تھا۔“ انا نے دیکھا ولید کے چہرے پر  
 کرب و دکھ رقم تھا۔

”نجانے کیوں میرا دل دکھا تھا حادثہ کسی کے بھی ساتھ ہو سکتا ہے اور پھر ایک ایسی لڑکی جو ابھی رخصت ہو کر آ رہی ہے  
 اور پھر ایسی صورت حال پیش آ جائے کیا کیفیت ہوگی اس کی۔“ ولید ایک بل کو رکھا۔  
 ”اور سب سے بڑھ کر مصطفیٰ کی حالت دیکھ کر مجھے اس بل لگا تھا کہ جیسے میں مصطفیٰ کو کھونے والا ہوں پھر کبھی بھی اسے  
 نہیں دیکھ پاؤں گا ہمارا کوئی ایک دن کا ساتھ تو نہیں تھا نا جب سے وہ امریکا تھا ہم اکٹھے تھے۔ شاید میرا کوئی حقیقی بھائی ہوتا تو  
 وہ بھی مجھے اتنا عزیز نہ ہوتا جس قدر مصطفیٰ مجھے عزیز ہے کل رات میں نے اپنی زندگی کے سب سے بھیا تک اور تکلیف دہ  
 لمحے گزارے ہیں۔“ وہ اپنی کیفیت بتا رہا تھا۔

ولید کے دل میں عجیب سی اذیت تھی دل چاہ رہا تھا کہ وہ انا کے سامنے سب کچھ کہہ دے ورنہ یہ تکلیف اس کے دل کو اسی  
 طرح تڑپاتی رہے گی اور انا وہ خود بھی کل رات ولید کو مصطفیٰ کے لیے بھاگ دوڑ کرتے دیکھ چکی تھی جس طرح وہ پریشان،  
 تکلیف زدہ حالت میں سب کر رہا تھا مصطفیٰ سے اس کی گہری محبت ظاہر ہوئی تھی۔  
 ”ان شاء اللہ مصطفیٰ بھائی بہت جلد صحت یاب ہو جائیں گے آپ ٹینس نہ ہوں۔“ ولید کو حوصلہ دینے کو اس نے کہا۔  
 ”ہاں ٹھیک تو اسے ہونا ہی ہے اتنے لوگ ہیں اس کے لیے دعائیں مانگتے والے محبت کرنے والے۔ ہوش میں آتے  
 ہی وہ ہم سب کو ملی دیتا رہا۔ جبکہ ہم جانتے ہیں کہ اس کا کتنا خون بہا تھا۔“ ولید نے کہا تو وہ خاموش رہی۔  
 ”وہ بہت باہمت انسان ہے بہت سی خوبیوں کا مالک ہے بے شک اس کے پیچھے بہت مضبوط بیک گراؤنڈ ہے مگر اس  
 نے کبھی اپنے اس بیک گراؤنڈ پر فخر محسوس نہیں کیا۔“

”یہ تو ہے، ان کی ساری فیملی بہت نفس ہے ورنہ کوئی ایسے ویسے لوگ ہوتے تو اپنے گھر میں پناہ لینے والی عورت کی بیٹی  
 سے رشتہ ہی کیوں جوڑتے، شہوار بہت خوش قسمت ہے اسے مصطفیٰ بھائی جیسے انسان ملے ہیں۔“ ولید کی بات کے جواب  
 میں اس نے کہا۔



”میں سوچ رہا ہوں اگر مصطفیٰ کی جگہ گولی کسی اور کو لگ جاتی میں اگر کنٹین کی طرف نہ جاتا فرض کرو پچھلی سیٹ پر بیٹھے لوگوں میں سے کسی کو یا پھر مجھے لگ جاتی تو۔“

”اللہ نہ کرے۔“ انا نے ایک دم دہل کر کہا۔

ولید نے اسے دیکھا تو پہلی بار اس کے چہرے پر ایسٹ کی جگہ مسکراہٹ پیدا ہوئی تھی۔

”فرض کرنے میں کیا حرج ہے۔ واقعی مصطفیٰ کی جگہ میں ہوتا تو۔“

”پلیز ایسا سوچیے بھی مت۔“ انا نے فوراً ٹوکا۔

”میں تو ابھی تک انھوں کے خوف سے نہیں نکلی۔“ اس نے سختی سے کہا تو ولید مسکرا دیا۔

”وہ بے بھی جس کے مقدر میں تکلیف لکھی ہوئی ہے وہ اسے مل کر ہی رہتی ہے۔ کوئی دوسرا لاکھ زور لگا لے اس مصیبت کو

ٹال نہیں سکتا۔ ورنہ آپ سے بھی زیادہ مصطفیٰ بھائی سے محبت کرنے والی ان کی والدہ بھی ہمارے ساتھ موجود ہیں ان کا بس

چلتا تو بھی مصطفیٰ بھائی کے ساتھ ایسا نہ ہونے دیتیں۔ مگر تقدیر کے سامنے تو سبھی بے بس ہیں۔ بھلا کس کا زور چلتا ہے۔“

اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”سبھی مصطفیٰ کی عیادت کرتے رہے تھے مگر شہر انہیں آئی میں نے فیل کیا مصطفیٰ اس کی آمد کا منتظر تھا۔“ ولید چائے کا

خالی مگ سائینڈ پر رکھتے ہوئے بولا۔

”وہ کہہ رہی تھی کہ وہ اس حالت میں مصطفیٰ کا سامنا نہیں کر سکتی۔ وہ مصطفیٰ سے شرمندگی محسوس کر رہی تھی کسی نے زور

بھی نہیں دیا۔ ویسے بھی ان کے گھر میں اس قدر مہمان تھے نجانے کون کیا کہتا اور کیسے بولتا وہ تو سارا وقت کمرے سے باہر بھی

نہیں نکلتی تھی۔“ انا نے ایک گہرا سانس لیتے ہی سب بتایا تو ولید نے پوچھا۔

”تم پھر ان کے ہاں جاؤ تو شہوار کو سمجھانا کہ مصطفیٰ سے جا کر مل گئے۔“ ولید نے کہا تو اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”ہاں میں کال کرتی ہوں تو بات کروں گی۔“ وہ کہہ کر خالی مگ لے کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ابھی بیٹھو۔“ ولید ابھی وہاں اس کے ہمراہ کچھ دیر اور بیٹھنا چاہتا تھا۔ اس نے کہا تو وہ کھڑی۔

”آپ تھک گئے ہوں گے۔ میرا خیال ہے کہ آپ کچھ دیر آرام کر لیں۔“

”جہیں ابھی موڈ نہیں ہو رہا۔ تم پکڑے بیٹھو۔“ ولید نے اسے اسی طرح کھڑے دیکھ کر دوبارہ ہاتھ پکڑ کر اپنے سے اوپر والی

بیڑھی پر بٹھالیا جہاں وہ پہلے بیٹھی ہوئی تھی۔

”آج آپ بہت عجیب سے ہو رہے ہیں۔“ انا نے ولید کے ہاتھ سے ہاتھ نکال کر کہا تو وہ مسکرایا۔

”مثلاً کیسا ہو رہا ہوں؟“

”بہت حساس اور بچی۔“ انا نے کہا تو اس نے ایک گہرا سانس لیا۔

”ہاں اس سے پہلے بھی بھی موت کو اتنے قریب سے جو نہیں دیکھا تھا۔ اب دیکھا ہے تو زندگی کی قدر معلوم ہوئی ہے۔“

انا کو بغور دیکھتے مسکرا کر کہا۔ انا نے چونک کر دیکھا تو وہ مسکرا کر چہرہ پھیر گیا۔

وہ اس کے الفاظ زندگی کی قدر معلوم ہونے والی بات پر الجھتی تھی۔

”اور ایسی کیفیات میں انسان کا دل چاہتا ہے کہ وہ کسی اپنے سے اپنے دل کی ہر بات شہسز کرے ویسے کیا تمہیں برا لگ

رہا ہے میری باتیں سننا۔“ ولید نے کہتے پھر اسے مسکرا کر دیکھا تھا۔

انا تو اس کے الفاظ ”کسی اپنے سے“ ہی پر انک گئی تھی مزید کیا سنتی اس کے دیکھنے پر فوراً نفی میں سر ہلایا تھا۔ اس کا دل

ایک دم بے پناہ خوشی سے بھرنے لگا تھا۔

ولید اور بھی کچھ کہہ رہا تھا وہ اپنی تمام سوچوں کو جھٹکتے مکمل توجہ کے ساتھ اس کے دل کی تمام باتوں کو سننے لگی تھی۔



بس نے ان کو اڑے پر اتارا ان کے ساتھ ان کے دو بیگ تھے تابندہ نے بمشکل وہ بیگ گھسیٹے تھے۔ اڑے کے اندر سے



ہی ان کو ایک رکشہ مل گیا وہ اس رکشے والے کو اچھی طرح ایڈریس سمجھا کر بیٹھ گئی تھیں۔ مغرب کے وقت وہ اپنی منزل کے سامنے پہنچی تھیں۔ رکشے والے نے ان کو مطلوبہ مکان کے سامنے اتار دیا۔ وہی ارد گرد اونچے اونچے شاندار گھروں میں ایک پرانا گھر تھا جس میں وہ چند ماہ پہلے بھی آ چکی تھیں۔ رکشے والا ان کے بیگ اتار کر گھر کے دروازے کے سامنے رکھ کر اپنا گریباں لے کر چلا گیا تھا۔

انہوں نے دروازے پر دستک دی تھی دروازہ بارہ تیرہ سال کے بچے نے کھولا تھا۔ وہ ان کو دیکھ کر حیران ہوا تھا۔  
”آپ کون ہیں؟“

”میں تائبندہ ہوں، اندر سے کسی بڑے کو باہر بھیجو۔“ انہوں نے کہا تو وہ سر ہلا کر چلا گیا تھا اور پھر کچھ دیر بعد اس بچے کے ساتھ ایک خاتون بھی چلی آئی تھیں۔

”السلام علیکم۔“ انہوں نے سلام کیا تو وہ خاتون چوکی تھی سر ہلا کر جواب دیا۔  
”کیا میں اندر آ سکتی ہوں؟“ عجیب وقت تھا ان کو اپنے گھر میں داخل ہونے کے لیے اجازت درکار تھی خاتون نے الجھ کر دیکھا۔

”مگر آپ کون؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔

”بنیامیں کچھ عرصہ پہلے ہی شادی آپ کو یاد ہو۔“ انہوں نے آہستگی سے کہا۔

”اچھا آپ وہی ہیں نا جو چند ماہ پہلے اماں جی سے ملنے آئی تھیں۔“ تائبندہ نے سر ہلایا۔

”اچھا آپ جا حایل اندر۔“ عورت نے اندر آنے کے لیے جگہ دیتے ہوئے کہا۔

”یہ میرا سامان بھی ہے۔“ انہوں نے اپنے دو بڑے بڑے بیگز کی طرف اشارہ کیا۔

”میرا بیٹا رکھ لیتا ہے اندر۔“ وہ اندر آ گئی تھیں۔

بالکل وہی سیات گھر تھا جیسا وہ برسوں پہلے چھوڑ کر گئی تھیں۔ بس صحن میں موجود پودوں کی جگہ کچی اینٹوں کا فرش تھا اور اندر کی طرف بڑھتے انہوں نے بے اختیار ریڑھیوں کی طرف دیکھا۔

اور والی منزل پر بنے کمرے دیکھ کر ان کے اندر عجیب سی کیفیت پیدا ہونے لگی تھی۔

”دیکھیں اماں جی کون آیا ہے؟“ وہ اس عورت کے ساتھ ایک کمرے میں آ گئی تھیں عورت نے کہا تھا۔ بستر پر بیٹھی خاتون نے پلٹ کر دیکھا۔ نظر کمزور تھی شام کا وقت تھا لائٹ آف تھی اندھیرے میں کچھ بھائی نہ دیا۔

”کون آیا ہے۔“ اس ضعیف خاتون نے پوچھا۔

”السلام علیکم، خالہ بی میں تائبندہ ہوں۔“ تائبندہ نے خود ہی آگے بڑھ کر اپنا تعارف کرایا۔

”تائبندہ.....“ وہ ضعیف خاتون ایک دم چوکی دوسری خاتون نے جلدی سے سر ہانے پڑی عینک اٹھا کر ان کی آنکھوں پر لگا لی۔

”علیکم السلام۔“ تائبندہ کو عینک کی مدد سے دیکھتے ہی انہوں نے فوراً نہیں وا کر دی تھیں۔

تائبندہ کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہنے لگے تھے۔ ضعیف خاتون بھی رورہی تھیں دوسری خاتون خاموشی سے یہ منظر دیکھ رہی تھیں۔

تائبندہ ان کی چارپائی پر بیٹھ گئی تھیں۔

”کیسی ہو؟“

”ٹھیک ہوں خالہ بی۔“

”اور تمہاری بیٹی کا کیا حال ہے؟“

”اس کی کل رخصتی تھی آج ویدیمہ ہے خوش ہوگی اپنے گھر۔“ دوسری خاتون کمرے سے نکل گئی تھیں۔  
اب دونوں تنہا تھیں۔



”اور باقی لوگوں کا کیا حال ہے؟“

”سب ٹھیک ہیں۔“

”میں ہمیشہ کے لیے واپس آ گئی ہوں خالہ بی، وہ امانت جس کا ذمہ میں نے لیا تھا اور جس کے لیے ایک لمبا بن باس کا ٹاٹا آج وہ ذمہ داری اس کے مالک کو سونپ کر میں واپس اپنے اصل میں واپس آ گئی ہوں۔“ تابندہ نے کہا تو خالہ بی نے گہرا سانس لیا۔

”کتنّا سمجھا ہوا تھا میں نے تمہیں اور تم نے آخر اپنی ضد پوری کر کے ہی دم لیا۔ ساری زندگی رول دی تم نے میں نے تمہیں اور تم نے میری کوئی بات نہ سنی۔“

”خالہ بی وقت گزر چکا ہے اللہ کا شکر ہے میں اپنے خیمیر کے سامنے سرخرو ہوں خود سے کیے تمام وعدے میں نے پورے کیے ہیں۔ گزرے وقت کو میں دہرائی نہیں جانتی آج واپس آ گئی ہوں یوں سمجھ لیں میرا بھی کوئی ماضی تھا ہی نہیں۔“ خالہ بی نے جواباً کچھ کہنا چاہا مگر خاموش ہو گئیں۔ دوسری خاتون ٹرے میں کوئلہ رنگ کا گلاس نمکوا اور بسکٹ لیے چلی آئی تھیں۔

”ساجدہ سے تو تم مل ہی چکی ہو پچھلے بار جب تم آئی تھیں تا یہ میری بہو ہے۔“ خالہ بی نے تعارف کر لیا۔ ”جی آپ نے تب تعارف کر لیا تھا۔“ ساجدہ نے ٹرے ایک چھوٹی سی ٹیبل پر رکھ دی تھی۔ تابندہ نے خاموشی سے گلاس لے لیا تھا۔ اسی وقت لائٹ آگئی تھی۔ کمرہ روشن ہو گیا تو تابندہ نے اطراف میں دیکھا۔

پچھلی بار والی ہی صورت حال تھی وہی خستہ حالی وہی کسمپرسی۔ کمرے میں ایک بان کی چارپائی تھی جس پر خالہ بیٹھی ہوئی تھیں۔ ایک الماری بھی لکڑی کی دائیں دیوار کے ساتھ پلاسٹک کی دو کرسیاں تھیں اور ایک عدد ٹیبل جس پر ساجدہ نے اب ٹرے رکھ دی تھی۔ کمرے کی حالت سے کینٹن کی مالی حالت کا بخوبی اندازہ ہو رہا تھا۔

”فریڈ کا کیا حال ہے؟“ تابندہ نے پوچھا۔

”ویسا ہی ہے، فانیج نے سارے با میں حصے کو ختم کر دیا ہے بستر پر ہی رہتا ہے زبان بلی نہیں سکتی ساجدہ ہی سب کچھ کرتی ہے۔“ بیٹی کی حالت بیان کرتے خالہ بی کے کسو پہنے لگے تھے۔ تابندہ نے لب بلیجے تھے۔ اس بیٹے کے سرے پر انہوں نے ساری عمر بیوگی میں گزار دی تھی اور اب کچھ سالوں سے بیٹا بھی معذوروں کی طرح زندگی گزار رہا تھا۔

پچھلی بار جب تابندہ یہاں آئی تھیں تو ان کے حالات دیکھ کر تو انہوں نے اتنا بڑا فیصلہ لیا تھا واپس آنے کا اور خالہ بی کے اس کی ذات پر بہت سے احسانات تھے اور اب ان کا فرض تھا کہ وہ ان احسانوں کو چکا تیں۔

”اب میں آ گئی ہوں خالہ بی آپ پریشان نہ ہوں۔“ تابندہ نے ان کو ٹولی دی تھی۔ ”مغرب کی اذان ہونے لگی تو وہ اٹھ کر نماز پڑھنے لگ گئی تھیں۔ نماز ادا کر کے وہ باہر نکل آئی صحن میں ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی تابندہ نے صحن میں کھڑے ہو کر سیڑھیوں کی طرف دیکھا تو ذہن دول میں کئی واقعات گردش کرنے لگے۔ جنہیں بمشکل جھٹکتے وہ سیڑھیاں چڑھتے اور پآ گئی۔ اور اندھیرا تھا وہی بنا بتا لیے لگے دروازوں کو ہاتھ لگا لگا کر دیکھتی رہیں کچھ وقت گزار کر وہ واپس بیچھڑ گئی۔ خالہ بی کی چارپائی اب صحن میں بچھا دی گئی تھی۔ وہ ان کے پاس رکنے کے بجائے سامنے والے کمرے میں چلی آئیں وہاں کچھ ماہ پہلے والا منظر جوں کا توں موجود تھا۔ فریڈ اسی طرح بے بسی کی حالت میں بستر پر لیٹا ہوا تھا۔

”کیسے ہو فریڈ؟“ انہوں نے قریب آ کر پوچھا تو وہ چونکا۔

سر ہلا کر جواب دیا، زبان فانیج کے حملے سے نفوت گویائی سے محروم ہو چکی تھی۔

”میں بھی ٹھیک ہوں اور میری بیٹی بھی، اب میں ہمیشہ کے لیے واپس آ گئی ہوں، بیٹی کی شادی کر دی ہے۔“ تابندہ کرسی گھٹک کر اس کی چارپائی کے پاس ہی بیٹھ گئی تھیں۔



”تم اب پریشان نہیں ہونا تمہارے دونوں بیٹوں کی دیکھ بھال اب میری ذمہ داری ہے بلکہ اب تمہارے علاج کی ذمہ داری بھی مجھ پر ہے۔“ تابندہ نے کہا تو وہ سر ہلا گیا۔

اپنی بے بسی پر پانچ گھنٹوں سے سوچنے لگے تابندہ کا دل اس کی بے بسی پر کھلنے لگا تھا۔ وہ کچھ دیر اس کے پاس بیٹھی باتیں کرتی رہی پھر ساجدہ کا بڑا بیٹا کھانا لگ جانے کا پیغام لے کر آیا تو وہ باہر آ گئی۔ مرغی کا سالن اور روٹیاں تھیں ساجدہ شوہر کا کھانا لے کر کمرے میں چلی گئی تھی بچوں خالہ بی اور تابندہ نے اسے بھی کھانا کھایا تھا۔

فرید کے دولہے کے تھے بڑے بڑے کی عمر 13 سال تھی اور چھوٹے کی دس سال۔ سبھی ہوئے بچے تھے کھانا کھاتے ہوئے تابندہ ان سے چھوٹے چھوٹے سوالات کرتی رہی تھیں، کام تعلیم، مصروفیات۔ کھانے کے بعد ساجدہ نے تابندہ کا بستر بھی خالہ بی کے ساتھ صحن میں لگا دیا تھا عشاء کی نماز پڑھ کر وہ بستر پر لیٹ گئی تھیں۔ ان کا ذہن بار بار حویلی والوں کی طرف جا رہا تھا وہاں بتائیں سب کیا سوچتے ہوں گے؟ ان کا خط پڑھ کر بابا صاحب یقیناً پریشان ہو چکے ہوں گے اور شاید انہوں نے شہر والوں کو بھی خبردار کر دیا ہو اور پھر..... بتائیں اس کا کیاری ایکشن ہوگا؟ وہ سوچے جا رہی تھیں جب خالہ بی نے ان سے پوچھا تو وہ ان کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں۔

”تم نے سب کو حقیقت بتا ڈالی پھر.....“

”نہیں۔“ خالہ بی حیران ہوئی تھیں۔

”کیوں.....؟“

”شاید اس لیے کہ ابھی مجھے یہ وقت حقیقت بتانے کے لیے مناسب نہیں لگا تھا۔“

”اور بابا صاحب.....؟“ اگلا سوال ہوا۔

”کسی کو کچھ بھی نہیں بتایا میں نے سب کی غیر موجودگی میں بغیر بتائے حویلی چھوڑنے کی اطلاع دی تھی اور باقی کچھ بھی نہیں بتایا۔“ تابندہ نے بتایا تو خالہ بی نے ایک گہرا سانس لیا۔

”اور یہاں میری تلاش میں بھی کوئی آیا؟“ تابندہ نے بڑی آس سے پوچھا تھا کچھلی بار بھی انہوں نے یہ سوال کیا تھا

مگر تب بھی مایوسی لی تھی۔

”نہیں کوئی نہیں پلٹا۔ کبھی کسی نے آ کر نہیں پوچھا سوائے ان بد بختوں کے جب تم چند دن کے لیے غائب ہوئی تھیں

تب..... پھر کسی نے بھی چکر نہیں لگایا تھا۔“

”ہوں.....“ مایوسی سے تابندہ نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”جب تک وہ یہاں تھا روز آتا تھا باگلوں کی طرح تمہارا پوچھتا رہتا۔ میں کبھی کد ان مرنے والوں میں تم بھی مر چکی ہو

اگر وہ مجھے اصل حقیقت بتاتا تو شاید میں کوئی اتا پتا ہی پوچھ لیتی۔ پھر وہ چلا گیا اور تم آ گئیں۔“ خالہ بی گزرے وقت کو یاد

کرتے بتا رہی تھیں۔ تابندہ نے ایک گہرا سانس لیا۔

”آپ کی بہو کو علم ہے؟“

”نہیں میرے اور فرید کے علاوہ کبھی کسی کو میں نے اصل حقیقت نہیں بتائی۔“ وہ خالہ بی کی مشکور ہوئیں۔

”اللہ ہمیں اس نیکی کا اجر دے آج کے دور میں بھلا کون کسی کے لیے کچھ کرتا ہے۔ تمہاری چھوٹی کے سرکاری رشتہ دار

ایک عرصہ تک ہمیں تنگ کرتے رہے تھے تم نے یہ جگہ ہمارے نام نہ لکھی ہوئی تو آج نجانے ہم کہاں ہوتے۔“

”خالہ بی آپ کے بھی مجھ پر بہت احسان ہیں چھو پوکی وفات کے بعد آپ نے میرا بہت ساتھ دیا تھا میں تو آپ کے

ان احسانوں کو نہیں بھول سکتی۔“ تابندہ نے تشکر سے کہا۔

”احسان کیسے..... تم نے بھی تو مجھ سے سہارا معاشرے کی ٹھکرائی بیوہ عورت کو پناہ دی تھی۔“ تابندہ مسکرا دی اور پھر

خاموشی سے آنکھیں بند کر لی تھیں۔









ایک دم اس کی آنکھ کھلی تھی پہلے تو وہ خاموشی سے لیٹی رہی تھی اور پھر اسے احساس ہوا کہ وہ اپنے کمرے میں نہیں ہے۔ گلاب کے پھولوں کی مہک اسے کمرے کی نشاندہی کروا رہی تھی۔

کمرے کی تمام لائٹس آف تھیں صرف سائیڈ لیٹ روشن تھے، ہلکی پنک رنگ کی خواب ناک سی روشنی نے کمرے کو بھی خواب ناک سا بنا ڈالا تھا اور اسے پھولوں کی مہک، نچی بیج اور بستر کی نرمایت۔ وہ سب کچھ شدت سے محسوس کر رہی تھی۔ اسے یاد آیا وہ ماں جی کے ساتھ مصطفیٰ کے کمرے میں آئی تھی کل رات اور دن بھر کی اعصابی شکست رنگ لائی تھی وہ بے دم سی ہو کر صوفے پر گر گئی تھی۔ ماں جی اس کی حالت پر پریشان ہو گئی تھیں ان کی آواز پر لائے عائشہ فوراً آگئی تھیں۔ ان سب نے اسے بستر پر لٹا دیا، عائشہ دودھ لے آئی تھی اور پھر عائشہ نے اسے کوئی میڈیسن دی تھی اور اس کے بعد اس کی آنکھیں خود بخود بند ہو گئی تھیں۔ شاید عائشہ نے اسے اعصابی سکون کی گولی دے دی تھی، جو وہ کئی گھنٹوں تک سوئی رہی تھی۔ کسی نے بھی اسے ڈسٹرپ نہیں کیا تھا، ایک بھر پور نیند کے بعد اس کی آنکھ اب خود ہی کھلی تھی۔ وہ کسلندی سے بستر پر لیٹے گزرنے لگوں کو یاد کرنے لگی تو سارا دھیان مصطفیٰ کی طرف چلا گیا۔ وہ بننے وقت وہ عجیب متضاد کیفیت کا شکار تھی، نجانے آنے والے وقت میں اس کا کیا رویہ آجائے گا۔

وہ کس طرح مصطفیٰ کا سامنا کرنی؟ رحمتی کے بعد وہ سارا رستہ یہی سوچتی رہی اور پھر وہ خوفناک حادثہ رونما ہوا تھا۔ مصطفیٰ کو خون میں لت پت دیکھ کر اسے لگا تھا کہ اس کے وجود سے جان نکل گئی ہے۔ وہ کیا کر رہی ہے؟ کیا کہہ رہی ہے؟ مصطفیٰ کو کس قدر شدت سے پکار رہی ہے؟ وہ ماحول و واقعات ہر چیز سے بے خبر ہو کر اس وقت صرف اپنے دل کی آواز سن پاتی تھی۔

تب اسے لگا تھا کہ اگر مصطفیٰ کو کچھ ہوا تو اس کے جسم سے بھی روح نکل جائے گی۔ مصطفیٰ کے لیے ساری رات رورہ کر دعائیں مانگتے ہوئے بھی اسے آپ کو نہیں سوچ رہی تھی اور اب..... ان پھولوں سے نچی اس بیج پر لیٹے وہ خود کو سوچ رہی تھی اپنے تمام جذبات و احساسات کو۔ اس کا مصطفیٰ سے نکاح ہوا تھا، وہ اس کا شوہر تھا۔ دل میں جذبات و احساسات کا یہ تعلق خود بخود وقت کے ساتھ پروان چڑھا تھا۔

وہ آنکھوں پر بازو رکھنے نجانے کیا سے کیا سوچ رہی تھی جب اچانک دروازہ کھلا تو وہ چونک اٹھی پھر کمرہ روشن ہو گیا تھا۔ عائشہ تھی وہ فون پر کسی سے بات کر رہی تھی اسے جانتے دیکھ کر بستر کے گرد لگی پھولوں کی لڑیوں کو ہٹاتے بستر پر بیٹھ گئی تھی۔

”شوہر جاگ رہی ہے یہ لیں بات کریں۔“ وہ ابھی بستر سے اٹھنے لگی تھی جب عائشہ نے موبائل اسے تھما دیا۔

”کون.....؟“ موبائل پکڑ کے اس نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”مصطفیٰ بھائی ہیں۔“

”مصطفیٰ.....“ وہ چونکی پھر حیرت سے موبائل کو دیکھا۔

”تمہارا نمبر بند تھا تو میرے نمبر پر کال کی انہوں نے تمہاری خیریت پوچھ رہے ہیں میں نے کہا اگر تم جاگ رہی ہو تو بات کرو اور بتی ہوں۔“ عائشہ نے بتایا۔

”مگر میں کیا بات کروں گی بھلا؟“ اسے ایک دم شرم نے آگھیرا تھا۔

”اف..... بات کرو گی تو جیتے گا، تم بات کرو میں آتی ہوں۔“ عائشہ کہہ کر وہاں سے چلی گئی اور جاتے ہوئے دروازہ بھی بند کر گئی تھی۔ شوہر نے آنکھیں سے موبائل کان سے لگایا تھا، دل دھک دھک کرنے لگا تھا۔

”اسلام علیکم!“ اس نے دھیمے سے کہا۔

”وعلیکم اسلام! کیسی ہیں؟“ دوسری طرف سے مصطفیٰ نے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں اور آپ.....؟“ اس نے بھی آنکھیں سے پوچھا۔

”تین گولیاں لگی تھیں بقول باقی لوگوں کے موت کو ہرا آتا ہوں اس وقت کیسا ہو سکتا ہوں۔“ مصطفیٰ کا وہی انداز تھا۔



مطمئن و براعتاد اس کے اندر جیسے سکون سا اتر آیا۔

”ڈاکٹر زکیا کہتے ہیں؟“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔ اندر کی جو بھی حالت تھی مگر وہ اپنی آواز کو تارل ہی رکھے ہوئے تھی۔  
 ”باقی ڈاکٹر زکا تو بتائیں مگر اس وقت مجھے صرف ایک ہی ڈاکٹر کی مسیحا کی طلب ہو رہی ہے۔“ مصطفیٰ کا انداز پر جوش تھا وہ ایک دم چپ ہو گئی تھی دوسری طرف سے بھی صرف سانسوں کی آواز سنائی دے رہی تھی۔  
 ”شہوار.....“ اس کی طرف سے مسلسل خاموشی مصطفیٰ کی آواز نے ہی توڑی تھی شہوار خاموش رہی تھی۔  
 ”مصطفیٰ نے پھر پکارا۔“

”جی سن رہی ہوں۔“

”کیا ہو رہا ہے؟“ مصطفیٰ نے پوچھا۔ شہوار نے لیٹے لیٹے ہی اطراف میں دیکھا تیز روشنی میں جگمگاتا پھولوں سے بجا۔  
 ”مگر وہ اس وقت کیا کر سکتی تھی بھلا؟“  
 ”کچھ بھی نہیں۔“ اس نے پھر سنجیدگی سے کہا۔ ”ڈاکٹر زاپ کی کنڈیشن کے بارے میں کیا کہتے ہیں؟“ اس سے پہلے

کہ وہ کچھ اور پوچھتا اس نے خود ہی جلدی سے پوچھ لیا۔

”ڈاکٹر ز مجھ سے کوئی بات نہیں کر رہے اب اور باقی لوگوں سے ہی بات چیت کی ہے۔ ویسے اپنی کنڈیشن کے بارے میں میں خود بتا سکتا ہوں کہ میں ٹھیک ہوں خطرے کی کوئی بات نہیں۔ میری کوشش ہوگی کہ میں جلد از جلد کورکلوں اور اس ہسپتال کا قیام لے سکاں۔“ مصطفیٰ نے تفصیل سے بتایا۔ مصطفیٰ کا لہجہ ہموار تھا۔  
 جس قدر خون بہا تھا اس کے باوجود مصطفیٰ کی کنڈیشن اس کو ابھانے لگی تھی۔

”ڈاکٹر ز نے آپ کو بات کرنے کی اجازت دے دی کیا؟“

”اس وقت آپ محترمہ سے بات کر رہا ہوں ابھی بھی شک.....“ مسکراتا انداز تھا وہ گہرائی۔

”نہیں میرا مطلب ہے آپ اتنی سیریس کنڈیشن میں رہے ہیں ابھی تو انسان مکمل طور پر حواس میں بھی نہیں آ پاتا۔  
 ڈاکٹر ز بات چیت سے منع نہیں کرتے ہیں۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”ڈاکٹر ز کی ایسی کی تیشی..... منع کر کے تو دیکھیں ویسے بھی میں اعصابی طور پر اتنا کنزروئٹس ہوں کہ چھوٹی چھوٹی باتوں کو خود پر حاوی کر لوں۔ یہ تو کل رات ان تین گولیوں کا اثر تھا جو کسی بھی بات کا ہوش نہ رہا تھا ورنہ ایک گولی کو میں کچھ بھی نہیں مانتا۔“ انداز براعتاد تھا شہوار نے ایک گہرا سانس لیا۔

دل ہی دل میں اس کے اس طرح روانی سے بولنے پر مطمئن ہو گئی تھی۔

”لیکن احتیاط اچھی ہوتی ہے ڈاکٹر ز بھی تو انسان کے فائدے کے لیے ہی ہدایات جاری کرتے ہیں۔“ اپنے مخصوص سنجیدہ انداز میں اس نے کہا۔

”بشرطیکہ وہ ڈاکٹر م جیسا ہو۔“ مصطفیٰ کا انداز ابھی بھی جذبولوں سے بڑھا۔ وہ ایک دم جھنجھنی۔

”تو کیا خیال ہے آ رہی ہیں مجھے ہدایات دینے پھر؟“

”میرا خیال ہے آپ کو ان فضول باتوں کی بجائے آرام کی زیادہ ضرورت ہے۔“ ابھی اس کا دل بدلاتھا مزاج نے بھی آہستہ آہستہ تارل روشین میں آنا تھا۔

”سچ کہتے ہیں لوگ انسانوں کی چیز بھاؤ کرنے والے ڈاکٹر زوں کے بھی پتھر کے ہوتے ہیں حالات کچھ بھی ہوں کوئی اثر نہیں ہوتا۔“ مصطفیٰ نے تجزیہ کیا تو اس نے ایک گہرا سانس لیا۔

”سچ کہہ رہے ہیں مگر حالات و واقعات ہی انسان کو پتھر بننے پر مجبور کرتے ہیں ورنہ پتھر دل تو کوئی بھی نہیں ہوتا۔“ اس کی سنجیدگی جوں کی توں تھی۔

”مگر میرے معاملے میں تو ہمیشہ ایک ہی موسم اور ایک جیسا ہی سرد رویہ برقرار رکھا گیا ہے اور شاید اب بھی وہی رویہ ہے اتنے بڑے حادثے کے بعد بھی۔“



”میرا خیال ہے کافی بات ہوگئی ہے، آپ آرام کریں۔“ مصطفیٰ کی باتوں پر اس نے جھنجھلا کر کہا تو دوسری طرف مصطفیٰ ایک دم سنجیدہ ہوا تھا۔

”ہمارا جو رشتہ ہے اس میں سب سے زیادہ جذبات اور روپوں کو محسوس کرنے یا نظر انداز کر دینے کی گنجائش نکلتی ہے۔ مجھے نہیں لگتا میں نے کبھی اس تعلق کو نظر انداز کیا ہو، ہمیشہ سب کچھ نظر انداز کرتے پیش قدمی کی ہے اور آج جب کہ میں جذبات و احساسات کی اس سطح پر تھا جہاں مجھے شدت سے اگر کسی کا انتظار رہا تھا تو وہ تمہارا وجود تھا مگر میں نے ہر بات کو فراموش کر کے خود کال کی تو صرف اس لیے کہ میں اپنے اور تمہارے رشتے کو اتنا کامیاب نہیں بنانا چاہتا تھا مگر تمہارا وہی انداز اور وہی رویہ ہے، ایسا کب تک چلے گا؟“ مصطفیٰ کی باتوں پر ایک لمحے کو اس کا دل رکھا مگر اگلے ہی لمحوں میں وہ جھنجھلائی تھی۔

وہ بے شک اس حادثے کے بعد دل سے اس تعلق کو قبول کر رہی تھی مگر دل کی کیفیت سے ہٹ کر وہ اپنے اس مزاج کا کیا کرتی جو اس لمحے بھی عجیب سی کیفیت میں گھر ہوا تھا۔ دل بدلتے دیر نہیں لگی تھی مگر شاید مزاج کو ابھی بدلنے میں کچھ وقت چاہیے تھا۔ اسے یہ سب پہنچے بڑے اور بھانے کے لیے شاید کچھ وقت درکار تھا۔ اس نے مصطفیٰ کے سامنے ہمیشہ اس رشتے کی نئی کی نئی باتیں اب ایک دم کیسے سب کچھ ایک طرف کرتے آگے ہو جاتی۔

”شہوار.....“ اس کی طرف سے مسلسل خاموشی پر مصطفیٰ نے پکارا۔

”جی.....“ اس نے آہستہ انداز میں کہا۔

”مجھے شاید یوں نہیں کرنا چاہیے تھا میری آواز بھی تمہارے مزاج پر شاید بہت گراں گزر رہی ہوگی۔“ مصطفیٰ کا لہجہ ایک دم بدلا تھا، نئی وضاحت دینا کی تھی۔

”نہیں ایسی بات نہیں میں.....“ وہ جواباً کچھ کہنا چاہتی تھی کہ ایک دم مصطفیٰ نے کال بند کر دی تھی۔

اس نے خاموشی سے موبائل کو دیکھا اور پھر اٹھ بیٹھی تھی۔ سرگھٹنوں پر رکھ کر وہ لاشعوری طور پر مصطفیٰ کو ہی شدت سے سوچنے لگی تھی۔ مصطفیٰ کی باتیں ایک دم پائے لگیں تو وہ بے اختیار بستر سے اتر گئی۔

تنگے پاؤں دیز فائین پر چلتے پھولوں کی پتیوں کی زرباشت شدت سے محسوس ہونے لگی تو وہ لائٹ آف کرتے وہاں سے نکل آئی۔ اپنے کمرے میں آ کر وہ واش روم میں جا کر منہ ہاتھ دھوئے لگی۔



مصطفیٰ کال بند کرنے کے بعد اسی طرح لیٹا رہا۔ اس نے اس سے پہلے کبھی بھی شہوار کے رویوں کو اہمیت نہ دی تھی مگر آج جبکہ وہ سب سے زیادہ اس کی کمی محسوس کر رہا تھا تو اس کی طرف سے وہی مخصوص انداز پاکر اس کا دل عجیب سے انداز میں متاثر ہوا تھا۔ اس نے کال بند کر دی تھی مگر ذہن کی سطح پر کل رات والا شہوار کا عکس ابھرنے لگا تھا اس کے ذہنی ہونے پر کس قدر بے قراری اور شدت سے اس نے اس کا نام پکارا تھا۔

درو سے بے حال ہونے کے باوجود اس نے آنکھیں مکمل طور پر وا کی تھیں، ذہن بناوہ خوب صورت چہرہ اور اس پر اس کی بے قراری..... تب اس کے ذہن نے تاریکی میں ڈوبنے سے پہلے مکمل اور پوری شدت سے اس کی بے قراری محسوس کی تھی اس کے ہاتھوں کا لمس اس کے بازوؤں پر تھا اور پھر ہوش میں آنے کے بعد سب سے پہلا خیال اسے پھر شہوار کا ہی آیا تھا۔

ذہن بناوہ خوب صورت چہرہ اس کے وجود کی جگہ بج بے قرار لہجہ کا نیچے ہونٹوں سے تڑپ تڑپ کر نکلتا اس کا نام۔

”مصطفیٰ.....“ اور تب مصطفیٰ کے اندر شدت سے اس کو اپنے سامنے پھر اسی انداز میں دیکھنے کی تڑپ جاگ اُٹھی۔

وہی بے قراری و تڑپ کس اس کا نام لینے کی خواہش اس کے کانپنے ہونٹوں کی لرزش اور ہاتھوں کا لمس اور آنکھوں سے گرتا سیال مادہ۔ وہ باقی سارا وقت شدت سے اس کا منتظر رہا تھا اور پھر سارا دن گزر گیا تھا، گھر والوں میں سے بھی لوگ اس سے مل کر جا چکے تھے مگر وہ نہیں آئی تھی۔

اس کا موبائل اور تمام سامان بابا جان کے پاس تھا، پھر رات ہونے پر ولید آ گیا تھا ساتھ میں اس کے والدانا، روشی احسن اور باقی لوگ بھی تھے۔ وہ لوگ عیادت کے بعد چلے گئے تھے جبکہ ولید اس کے پاس رات رک گیا تھا۔ وہ اب بہتر تھا ولید



نے باقی سب کو مطمئن دلا کر گھر بھیج دیا تھا تاہم امجد نے اپنے کچھ ساتھی بطور سیکورٹی ہسپتال میں ہی چھوڑ دیئے تھے بابا جان کی سخت ہدایات تھیں۔

اس پر جان لیوا حملہ ہوا تھا وہ بال بال بچا تھا امجد خان مسلسل حملہ وروں کی تلاش میں تھا۔ آج ڈاکٹر زکی رپورٹ بھی مل گئی تھی، گولیاں ایک ہی ہسپتال سے چلائی گئی تھیں اور ہسپتال کے بارے میں امجد تحقیق کر رہا تھا۔ باقی ابھی کچھ پتا نہیں چلا تھا۔ ان سب لوگوں کے جانے کے بعد اس نے ولید سے موبائل لے کر گھر کال کرنے کا سوچا اس کا ایک بازو بالکل بھی ملنے کے قابل نہ تھا، دوسرے پر ڈرپ گئی تھی سو ولید اس کے کانوں میں ہینڈ فری لگا کر موبائل اسے دے کر فوراً ہر نکل آیا تھا مگر شہوار سے بات کرنے پر اس کا وہی سنجیدہ اکتاہٹ ہوا پہلو بچا تا انداز تھا۔ اسے بے ہوشی سے پہلے محسوس کی جانے والی شہوار کی وہ تڑپ اب اپنی خوش بھی لگنے لگی تھی۔ وہ ابھی اپنی سوچوں میں الجھا ہوا تھا کہ ولید نے کمرے میں جھانکا اور اسے کال سے فری دیکھ کر اندر گیا تھا۔

”ہوئی بات.....؟“ مسکرا کر پوچھتے اس کے پاس ہی آکھڑا ہوا تھا۔  
”ہوں.....“

”کیا ہوا“ خیریت.....؟“ مصطفیٰ کے سنجیدہ انداز پر ولید نے چونک کر بغور دیکھا تو مصطفیٰ نے نفی میں سر ہلا کر مسکرا کر اسے دیکھا۔

ولید نے اس کے سینے پر رکھا اپنا موبائل اٹھا کر اس کے کانوں سے ہینڈ فری نکالی تھی۔

”یہ ڈرپ کب ختم ہوئی مجھے لگتا ہے میں معذور ہو کر رہ گیا ہوں۔“ مصطفیٰ نے اکتاہٹ سے کہا تو وہ مسکرا دیا۔

”آئی جلدی.....؟“ ابھی تو ایک دن ہی ہوا ہے۔“ اس کے پاؤں کے قریب بیڈ کے کنارے بیٹھا۔

”ویسے تھوڑی سی رہ گئی ہے ختم ہونے والی ہے۔“

”کسی نرس کو بلاؤ یا تارے یا اسپید تیز کرے۔“ اس نے اکتاہٹ سے کہا۔

”رہنے دو ہو جانی ہے دھا گھٹنا نظر کر لو۔“ مصطفیٰ خاموش ہو گیا۔

”ویسے تمہیں کیا لگتا ہے یہ گولیاں کس نے چلائی ہوں گی۔“ مصطفیٰ نے کبھی بھی ولید سے ایاز کے متعلق بات نہیں کی تھی

ایاز کے متعلق تو اسے ان سے ساری رپورٹ ملی تھی، مصطفیٰ کے نکاح والے دن۔ جب اس نے شہوار کے انکار کا پس منظر بتایا

تھا اور اب اس نے بھی براہ راست نام نہیں لیا تھا۔

”میرے ایک بڑا دشمن خیر چھوڑوں گا تو اب میں بھی اسے نہیں چھپ کر وار کیا ہے سائنس کروا کر تا تو میں بھی دیکھتا

وہ کیسے بچ کر جاتا ہے۔“ مصطفیٰ کے لہجے میں ایک دمنفرت اور نفرت سمٹ آیا تھا۔

”ایاز کی بات کر رہے ہو؟“ ولید نے پوچھا تو مصطفیٰ چونکا۔

”تمہیں کس نے بتایا؟“

”انگل اور بابی لوگ ذکر کر رہے تھے ان سب کو اسی پر شک ہے۔“ مصطفیٰ نے ایک گھر اس لیا۔

”بس اتنا ہی جانتے ہو یا اور بھی، بہت سی باتوں سے باخبر ہو۔“ ولید کو دیکھ کر پوچھا تو وہ مسکرایا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے؟“

”انانے بتایا ہوگا؟“ اس نے سوال کیا تھا۔ ولید نے سر ہلادیا، مصطفیٰ خاموش ہو گیا۔

”ایک بات مانو گے؟“ ولید نے کہا مصطفیٰ نے اسے دیکھا۔

”جو بھی ہو اور جس نے بھی کیا یہ کام اپنے ڈیپارٹمنٹ والوں پر چھوڑ دو وہ خود ہی ملزم کا سراغ لگا لیں گے۔ تم آرام و

سکون سے پہلے ٹھیک ہو جاؤ پھر اس بارے میں سوچنا۔“

”ڈاکٹر زکیا کہتے ہیں؟“ ڈاکٹر ز سے اس کی براہ راست بات نہیں ہوئی تھی وہ زیادہ وقت سوئی جا گی کیفیت میں رہا تھا۔

”فی الحال تو مکمل طور پر بیڈ ریسٹ کا ہی کہہ رہے تھے ذمہ ایسے ہیں کہ تین چار دن مسلسل ان کی نگہداشت میں رہنا



ہوگا۔ بازو کے زخم جلد مندمل ہونے کا امکان ہے مگر کندھے کا زخم گہرا ہے۔“ ولید کی بات پر مصطفیٰ نے سر ہلایا اور اب نظر اپنے بازو اور کندھے پر ڈالی جہاں ڈریسنگ کی گئی تھی۔

”تم کل بھی ادھر ہی خوار ہوتے رہے تھے آج بھی آدھے سے زیادہ دن ادھر گزارا تم اب گھر آرام کرتے یہاں کوئی اور رک جاتا اسنے تو لوگ موجود ہیں یہاں۔“ مصطفیٰ کو ولید کا خیال آیا تو اس نے کہا ولید بس دیا۔

”ڈونٹ وری تمہاری محبت میں بہت سارا وقت گزارا ہے اب تمہاری طرح مضبوط اعصاب ہوتے جا رہے ہیں میرے بھی۔“ مصطفیٰ مسکرایا تو بھی نرس وہاں چکر لگانے آئی تھی ولید نے اسے جانے کا کہا ورنہ وہ مسلسل کمرے میں ہی موجود تھی۔

”کوئی برا بھلا تو نہیں۔“ اس نے اندازاً کر پروفیشنل انداز میں پوچھا۔  
 ”نہیں ٹیکن کانسٹیبل اس سے میری جان پھڑوا دیں اب اپنے بازو کو اسی طرح رکھے رکھے میرا بازو بھی مثل ہونے لگا ہے۔“ مصطفیٰ نے اکتا کر ڈرپ کی طرف اشارہ کیا۔

”مگر تو آپ کی صحت کے لیے بہت ضروری ہے ویسے بھی اب یہ ختم ہونے والی ہے۔“ نرس نے کہا۔  
 ”صبح سے یہ کوئی چوتھی ڈرپ ہے جو آپ مجھے لگا چکی ہیں۔“ مصطفیٰ نے خطی سے کہا۔

”مسٹر اتاردی بس پلینز۔“ ولید نے بھی کہا تو سسٹر نے ڈرپ اتا ردی۔  
 ”جھینکس.....“ مصطفیٰ نے ہاتھ آزاد ہونے پر ایک دم شکر ادا کیا۔

”آپ پلینز کم بولے یہ میڈیسن لے لیں اور آرام کریں۔“ مصطفیٰ کی میڈیسن کا ٹائم تھا اس نے ڈرپ اتارنے کے بعد گولیاں نکال کر پانی کا گلاس بھر کر اسے دیا۔

مصطفیٰ نے خاموشی سے اس کے ہاتھ سے پلو لے لی اس کے میڈیسن کھانے کے بعد نرس اسے ایک بار پھر کم بولنے اور آرام کرنے کی نصیحت کر کے چلی گئی۔

”کیا مصیبت ہے یا رانجائے کب جان چھوٹے گی اس بستر سے۔“ وہ ہر وقت متحرک رہنے والا انسان تھا اب ایک دم ہی اس بستر سے اکتا گیا تھا محض چند گھنٹوں میں ہی۔

”کچھ نہیں ہوتا بس آرام و سکون سے نزار لو چند دن کی بات ہے ویسے بھی شادی کی چھٹیوں پر ہوا انجوائے کرو۔“ ولید نے ہنس کر چھیڑا تو مصطفیٰ کے اندر ایک دم عجیب سی کیفیت پیدا ہوئی تھی انجائے کیا کیا سوچ رکھا تھا اس نے۔

”ویسے اگر یہ حادثہ نہ ہوا ہوتا آج رات اس وقت ہم تمہارے ویسے کا کھانا کھا کر فارغ ہو چکے ہوتے۔“  
 ”تم لوگوں کی قسمت میں ابھی میرے ویسے کا کھانا نہیں کھا ورنہ ہماری طرف سے کوئی کمی نہ تھی۔“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے کہا۔

”چلو خیر ہے بارزندہ محبت باقی زندگی سے بڑھ کر کوئی نعمت نہیں ہوتی۔ اٹکل نے ولید ملتوی کیا ہے کینسل تو نہیں پھر ہو جائے گا۔“ مصطفیٰ مسکرایا۔

نرس شاید اسے کوئی خواب ورگولی بھی دے گئی تھی، مصطفیٰ کو نیند آنے لگی تھی۔  
 ”تمہیں نیند آ رہی ہے؟“ ولید نے فوراً محسوس کیا تھا۔

”ہاں نہیں غنودگی سی چھار ہی ہے شاید میڈیسن کا اثر ہے۔“  
 ”اچھا ہے کچھ دیر سولو گے ورنہ میرے ساتھ باتیں کرتے رہو گے اور اگر نرس آگئی تو مجھے ہی کمرے سے باہر کر دے گی

کہ میں تمہارے آرام میں خلل ڈال رہا ہوں۔“ مصطفیٰ مسکرایا تھا۔  
 اس کی آنکھیں ابھل ہونے لگی تھیں تو اس نے بند کر لیں۔ کچھ دیر بعد وہ خود بخود دینی نیند میں چلا گیا تھا۔ ولید اسے

سوئے دیکھ کر خود اٹھ کر سائڈ برر کے صوفے پر آ کر نیم دراز ہو گیا تھا۔ دروازے کے باہر سکیورٹی گارڈ کھڑے تھے مگر اس کے باوجود ولید نے سونے کی کوشش نہیں کی تھی وہ اپنا موبائل نکال کر اس میں موجود بارات اور بانی دنوں کی بھی لی گئیں



تصاویر دیکھنے لگا تھا۔ ڈھولک والے دن کی ان کی کتنی تصاویر اس کے پاس تھیں! اشعوری طور پر وہ ان تصاویر کو دیکھے گیا تھا بار بار آگے پیچھے کر کے۔ اس وقت اسے انایا نے لگی تو اس نے انا کو سچ کر دیا۔  
 ”کیا گر رہی ہو؟“ رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ یقیناً وہ اس وقت تک جاگ رہی ہوگی، اگلے ہی بل اس کا منبج آ گیا تھا۔

”آپ کو یاد؟“ ساتھ منہ چڑانے والی اسائل تھی۔ ولید مسکرا دیا۔  
 ”اچھا مجھے نہیں پتا تھا میں اتنا خوش قسمت ہوں، محترمہ انا افتخار صاحبہ مجھے یاد فرما رہی ہیں۔“ جواباً ولید نے بھی منہ چڑانے والی اسائل کے ساتھ منبج کا جواب دیا۔  
 ”ہاں آپ کے خوش قسمت ہونے کا تو مجھے پتا نہیں مگر میں ضرور حیران ہو رہی ہوں کہ محترم ولید صاحب نے رات کے اس وقت مجھے کیسے یاد کرنے کی رحمت گوارا کر لی۔“ گھورنے والی اسائل کے ساتھ جواب ملا۔  
 ”اف..... یہ خود تری۔“ اس نے فوراً جواب دیا۔

”خود تری نہیں ہے حقیقت بیان کر رہی ہوں۔ یہ بتائیں کیا کر رہے ہیں؟“  
 ”موبائل پر مصطفیٰ کی شادی پر لی گئیں تصویریں دیکھ رہا تھا، تمہاری تصویر سامنے آئی تو سوچا تم سے ہی بات کر لی جائے۔“ دوسری طرف بالکل خاموشی چھا گئی ولید نے چند بل اس کے رہنمائی کا انتظار کیا تھا۔  
 ”کیا ہوا؟“ اس نے پھر سچ کیا۔

”آپ چند دنوں سے مجھے کافی بدلے بدلے لگ رہے ہیں اور کل سے تو بالکل چینیج لگ رہے ہیں۔“ انا کا جواب ملا تو ولید بڑھ کر مسکرا دیا۔  
 ”وہ کیسے؟“

”مجھ سے بات کر رہے ہیں، میرے ساتھ وقت گزار رہے ہیں اور کل تو آپ نے کتنی دیر تک مجھ سے اپنی فلیکٹو تک شیئر کی تھیں۔“ انا نے تبدیلی کی نشاندہی کی تو وہ منس دیا۔

”وہ تو میں تم سے پہلے بھی اسی انداز میں بات کرتا رہتا ہوں، تمہارے ساتھ جب بھی موقع ملتا ہے وقت گزارنے کی کوشش کرتا رہتا ہوں اور وہی فلیکٹو والی بات تو مصطفیٰ کے حادثے کے بعد میری بہت سی فلیکٹو بے قرار تھیں سو تم سے شیئر کر لیں۔“

”مگر اس سے پہلے آپ کے کسی بھی انداز نے مجھے ایسا احساس نہیں دلایا، اب آپ کے رویوں کو دیکھ کر مجھے لگتا ہے آپ بدل رہے ہیں۔“ ولید اس کا جواب بڑھ کر مسکرا دیا تھا۔

”لگتا ہے بڑی گہرائی سے آبرو کر رہی ہو مجھے۔“ دوسری طرف خاموشی چھا گئی تھی ولید نے چند منٹس اس کے جواب کا انتظار کیا تھا۔

”پھر غائب؟“ اس نے منبج کیا۔

”مجھے نینا آ رہی ہے۔“ ولید کے پوچھنے پر ایک دو منٹ بعد جواب ملا تھا۔

”تمہیں تو ساری ساری رات نیند نہیں آئی تھی یہ کمال کیسے ہو گیا؟“ اس نے چھیڑا۔

”جیسے آپ تبدیل ہو رہے ہیں شاید میں بھی بدل رہی ہوں۔“ کچھ دیر بعد جواب ملا تھا ولید منس دیا۔

”اوکے تم پھر سوؤ میں تو ویسے ہی فارغ نام گزار رہا تھا، میری وجہ سے تم اپنی نیند کیوں خراب کرو سویت ڈریز، شب بخیر۔“ ولید نے منبج کیا۔

”شب بخیر!“ دوسری طرف سے بھی جواب ملا تھا۔

اور اس کے بعد ولید موبائل ایک طرف ڈالتے ان گزرے دو دنوں کے واقعات یاد کرنے لگا۔





شاہزیب صاحب مصطفیٰ کو لے کر بہت پریشان تھے مگر اب بابا صاحب کی فراہم کی گئی اطلاعات ایسی تھیں کہ انہوں نے بہت کوشش کی تھی کہ پتا لگوائیں کہ وہ کہاں گئی ہیں مگر کچھ علم نہ ہو سکا تھا۔ بابا کی بار ایک امید کے ساتھ کال کرتے تھے اور دوسرے مایوس کن جواب سن کر رہ جاتے تھے۔

”ہم نے اسے ہمیشہ ایک بیٹی کی طرح عزت دی، نچانے کہاں چلی گئی ہے وہ۔“ اس وقت بھی صبح انہوں نے شاہزیب کو کال کی تھی اور پوچھا تھا۔ انہوں نے ایک گہرا سانس لیا تھا۔

”بابا صاحب! تابندہ کی تلاش بے کار ہے آپ کے بتائے الفاظ کے مطابق وہ خود گئی ہیں اور ان کے خط والے الفاظ کے مطابق وہ جہاں بھی گئی ہیں وہاں انہیں کوئی خطرہ نہیں اور انہوں نے یہ بھی تو کہا ہے کہ وہ خود ملنے آئیں گی ویسے بھی شہوار ہمارے پاس ہے اس سے ملنے تو ضرور آئیں گی۔ کوئی بھی انسان بغیر کسی بھروسے اور اعتماد کے اپنی اولاد کو اس طرح چھوڑ کر نہیں جاتا مجھے لگتا ہے ہمیں انہیں سمجھنے میں کوئی غلطی ہوئی ہے ان کے پیچھے ضرور کوئی نہ کوئی کہانی ہے۔“ شاہزیب صاحب نے کہا تو بابا صاحب نے ایک گہرا سانس لیا تھا۔

”ہاں پہلے تو نہیں مگر مجھے بھی کچھ ایسا ہی لگ رہا ہے۔“  
”بہر حال یہ شادی کے کام ختم ہو جائیں تو ہم ان کی طرف توجہ دیتے ہیں، نظر انداز تو نہیں کر سکتے نا۔“ شاہزیب صاحب نے کہا۔

”رات خیر و عافیت سے ولیمہ بھی ہو گیا۔“ بابا صاحب نے پوچھا تو شاہزیب صاحب نے گہرا سانس لیا۔  
”جی۔“ انہوں نے ان کو مصطفیٰ کے حادثے کی اطلاع نہیں دی تھی۔

”شہوار کا خاص خیال رکھنا ہے وہ بہت حساس بچی ہے ابھی کچھ دن تک اسے قطع علم نہ ہونے پائے کہ تابندہ حوبلی چھوڑ کر جا چکی ہے۔ میں بھی یہاں سب ملازمین کو سمجھا چکا ہوں کہ شہوار کی کال آئے تو کچھ نہیں بتائیں گے۔ تم نے بھی ابھی اس سے ذکر تو نہیں کیا نا؟“ بابا صاحب نے مزید پوچھا۔

”نہیں ابھی تو میں نے مہر النساء کو بھی نہیں بتایا، میں پوری کوشش کروں گا کہ شہوار کو علم نہ ہونے پائے۔“ انہوں نے تسلی دی اور پھر چند راتوں کے بعد انہوں نے کال بند کر دی۔ کال بند کرنے کے بعد وہ کافی دیر تک سوچتے رہے تھے۔

تابندہ بی کہانیاں جانتی تھیں؟ اگر ان کا کوئی رشتہ دار یا جاننے والا تھا بھی تو انہوں نے بھی کسی کو نہیں بتایا تھا اور اس طرح خاموشی سے بغیر کسی کوتاہی یوں حوبلی چھوڑ جانا آخراً کوئی تو وجہ تھی؟

ان کے ذہن میں کئی سوالات تھے مگر انہیں ابھی کسی بھی سوال کا جواب نہیں مل رہا تھا۔ تابندہ بی کا کردار ان کی وہ ساری زندگی جو حوبلی میں گزری تھی ہر پہلو ایسا تھا کہ شک کا کوئی پہلو نہیں نکھل رہا تھا مگر کہیں نہ کہیں کوئی چیز مس تو ضرور تھی جواب انہیں ابھارتی تھی۔

شہوار ہمیشہ اپنے والدین کے ماضی کے بارے میں جاننے کی کوشش کرتی رہی تھی اور تابندہ ہر بار ٹال جاتی تھیں مگر اب ان کا یوں منظر عام سے غائب ہو جانا ان کے اندر کئی طرح کے سوال اٹھا رہا تھا، کیا واقعی شہوار کے سوال برحق تھے؟

کیا واقعی تابندہ بی کے ماضی میں کچھ ایسا تھا جو ان کے علم میں نہیں تھا؟ انہیں یاد آ رہا تھا کہ بچپن میں جب ان کے پاس تابندہ بی تھی تو وہ ان کے بتائے گئے ایڈریس پر گئے تھے۔ وہاں ایک مفلوک الحال شخص رہتا تھا، اتنا بوڑھا اور خوب صورت گھر اور وہ شخص اکیلا ایک نو عمر ملازم کے ساتھ رہتا تھا۔

”کیا یہ سکندر سبحان احمد کا گھر ہے؟“ انہوں نے اس مفلوک الحال شخص سے پوچھا تھا۔ وہ سکندر کا نام سن کر انہیں گھورنے لگا تھا۔

”کون سکندر؟“

”تابندہ کا شوہر.....؟“ انہوں نے الجھ کر پوچھا تھا۔

”کون تابندہ.....؟“



”صاحب ان کا ذہنی توازن خراب ہو چکا ہے، آپ ان سے کچھ بھی مت پوچھیں۔“ ایک نو عمر لڑکے نے کہا تو وہ اس شخص کے سامنے سے اٹھ گئے۔

”تم سکندر کو جاننے ہو؟“

”جی زیادہ تو نہیں مگر صاحب ہی بتاتے ہیں وہ ان کے بڑے بھائی کا بیٹا تھا۔ بڑا لائق فائق باہر سے تعلیم حاصل کر کے آیا تھا پھر والدین کے انتقال کے بعد ان لوگوں نے اس کی جائیداد اور گھر پر قبضہ کر لیا تھا اسے گھر سے نکال دیا تھا۔ صاحب کی باقی اولاد باہر کے ملک میں شفٹ ہو چکی ہے اور صاحب ادھر تنہا رہ گئے ہیں جن کی خاطر انہوں نے بھائی کی اولاد کا حق مارا تھا وہی ان کو چھوڑ گئے تھے تب سے ان کا ذہنی توازن بگڑ گیا ہے۔ بس ہر وقت خود سے باتیں کرتے ہیں۔“ ملازم کے منہ سے تمام صورت حال سن کر وہ حیران ہوئے تھے۔

”اوہ..... جب سکندر کو اس گھر سے نکالا تھا تب اس کی شادی ہو چکی تھی کیا؟“ انہوں نے پوچھا۔

”صاحب کہنا مجھے زیادہ علم نہیں شاید ہو چکی ہو۔ میں چند ماہ پہلے ملازم ہوا ہوں صاحب کی دیکھ بھال کے لیے ان کے بیٹوں نے مجھے یہاں چھوڑا تھا۔“

ملازم کے الفاظ پر تلی تو نہ ہو سکی تھی مگر ان کے دل میں شک بھی پیدا نہیں ہوا تھا، واپس آ کر انہوں نے تابندہ بی بی کو بے فکر ہو کر حوصلے میں رہنے کا کہا تھا اور پھر انہوں نے بھی دوبارہ پلٹ کر تابندہ کے باضی میں جھانکنے کی کوشش نہ کی تھی اور اب تابندہ چلی گئی تھی اس کی بیٹی ان کی بیوی مگر تابندہ کے یوں چلے جانے نے انہیں الجھا دیا تھا اور وہ شدت سے الجھ رہے تھے۔



وہ ابھی ایک کلائنٹ سے مل کر اپنے آفس میں آ کر بیٹھا تھا جب ایک دم اس کے روم کا دروازہ کھلا اور ولید نے سر اٹھا کر دیکھا تو چونکا۔ کلاخہ بگڑے تپور لیے اسے گھور رہی تھی ولید کے اندر عجیب سا گھٹیا پیدا ہوا تھا۔

”ارے تم..... آؤ نا!“ اپنے آپ کو سنبھالتے اس نے مسکرا کر کہا تو وہ گھوڑی ہوئی اندر آ گئی تھی۔

”کیسی ہو؟“ ولید نے پوچھا۔

”تم مجھے کیوں نظر انداز کر رہے ہو؟ اتنے دنوں سے مسلسل تمہیں فون کر رہی ہوں، ملنے کی کوشش کر رہی ہوں اور تم مجھے مسلسل نظر انداز کرتے رہے ہو۔“ اس کے سوال کے جواب میں کلاخہ نے بہت بڑی سی پوچھا تھا۔

”میں بڑی تھامیرے دوست کی شادی گئی، وہاں گیا ہوا تھا۔“ ولید نے اس کے تیوروں کے جواب میں سنجیدگی سے بتایا۔

”مگر ایک کال سننے میں کتنا وقت لگتا ہے تم میری کال تو پک کر سکتے تھے نا؟“ اس نے دکھ سے کہا۔

”میں بڑی تھامیرے دوست کی شادی گئی، وہاں گیا ہوا تھا۔“ ولید نے اس کے تیوروں کے جواب میں سنجیدگی سے بتایا۔

”تم میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہے ہو؟“ وہ بیٹھی نہیں ابھی چھٹی تیل کے پاس آ کر کھڑی ہوئی ولید نے اسے بیٹھنے کو نہیں کہا تھا۔

”کیا کہا ہے میں نے.....؟“ سخت انداز تھا۔

”جب سے میں نے تم سے اپنے دل کی بات کہی ہے تم مجھے نظر انداز کر رہے ہو۔“ ولید نے گہرا سانس لیا تھا۔

”میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں الجھ رہا ہوں۔“ کلاخہ لب بلب کر رہی تھی۔

”مجھ سے زیادہ تو وہ تمہیں نہیں جانتی ہوگی ولید ریکلی آئی لو یوسوچ۔“ کچھ توقف کے بعد اس نے کہا۔ ولید کے چہرے پر اس کی بے باکی نے ایک ناگواری کی لہر پیدا کر دی تھی۔

”مس کلاخہ!“ ولید نے ایک دم ناگواری سے کہا۔ کلاخہ اسے دیکھنے لگی تھی۔ ”مجھے اپنے رشتے بہت عزیز ہیں اور میں

کنٹنٹ نبھانے والا انسان ہوں۔ وہ مجھے تم سے زیادہ جانتی ہے یا نہیں میں نہیں جانتا مگر میں یہ بات ضرور جانتا ہوں کہ وہ



بے باک نہیں ہے۔ اس کے اندر رشتوں کا رکھ رکھاؤ اور تقدس موجود ہے۔ وہ اگر مجھ سے محبت بھی کرتی ہے تو اس نے کبھی میرے پاس آ کر اظہار نہیں کیا اور مجھے اس کی بیبی بات سب سے زیادہ پسند ہے کہ وہ ہمارے رشتے کو جاننے کے باوجود ہمیشہ ایکسٹ میں رہتی ہے۔“ ولید کے الفاظ ایسے تھے کہ کاخفہ ایک دم سہکتا رہ گیا تھی۔

اسے لگا ولید نے اسے بے باکی کا کہہ کر اس کے منہ پر طمانچہ مارا ہے اس کے چہرہ پر ایک دم انا کے لیے نفرت کی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔

”تم میری بے عزتی کر رہے ہو ولید!“ وہ ایک دم نفرت سے بولی تھی۔

”نہیں میں تمہیں حقیقت بتا رہا ہوں۔“ ولید کا انداز سنجیدہ اور دو ٹوک تھا۔

”تو پھر تم نے مجھ جیسی بے باک سے دوستی کیوں کر لی؟“ وہ ایک دم غصے سے گویا ہوئی۔

”ہاں یہ میری غلطی ہے اس کے لیے تم سے ایسا سکھوؤ کہ کرنے کو تیار ہوں۔“ ولید کا انداز سنجیدہ تھا وہ چند بل اسے دیکھتی رہی اور پھر ایک دم آنکھوں میں آنسو آتے چلے گئے تو آگے بڑھ کر ٹیبل پر رکھے ولید کے ہاتھ پر اس نے ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”ولید پلیز مجھے یوں رہنمائی مت کرو میں تم سے دل کی تمام تر شدتوں سے محبت کرتی ہوں۔ جیسا تم کہو گے تمہارے لیے میں خود کو ویسا ہی بدلنے کو تیار ہوں۔ میں تمہارے لیے ٹوٹی چٹخ ہو جاؤں گی، جیسی تمہاری خواہش ہے ویسی بن جاؤں گی۔“ اس کے آنسو اس کے ادھر بیٹھوسا طرح انہوش ہونے کی کیا بات ہے۔“ اس کا بازو پکڑ کر دوسری کرسی پر بٹھایا تو کاخفہ نے دونوں ہاتھوں سے اس کا ہاتھ مضبوطی سے جکڑ لیا۔

”تم مجھے اگر اس طرح رہنمائی کر دو گے تو میں قسم سے خودکشی کر لوں گی۔“ انداز یہ تھا کہ ولید نے لب بھینچ لیے تھے پہلی بار ایسی بے باک جذباتی لڑکی سے واسطہ پڑا تھا۔

یہی اس کی زندگی کا ایسا ہی کیس تھا کہ جس کو لے کر وہ دوستی جیسا جذبہ ضرور پیدا کر بیٹھا تھا مگر اس نے کبھی کبھی اپنی طرف سے کوئی آس نہ دلائی تھی جبکہ یہاں تو کیس ہی مختلف تھا۔

”تم سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کر رہیں؟ یہ ممکن نہیں ہے۔ میری فیملی تمہیں کبھی قبول نہیں کرے گی۔“ ولید نے اسے سمجھانا چاہا۔

”تم مجھے قبول کر لو گے تو میں تمہارے لیے ساری دنیا ہر رشتہ ہر چیز چھوڑنے کو تیار ہوں۔“ اپنے بہتے آنسوؤں کو صاف کرتے کہہ رہی تھی۔

”ایم سوری یہ نہیں ہو سکتا۔“ ولید نے ایک دم اس کی گرفت سے اپنا ہاتھ کھینچ کر دو ٹوک انداز میں کہا۔

”ولید پلیز.....“ وہ بھنڈی۔

”کاخفہ جو چیز ممکن نہیں اس پر ضد کرنے کا بھی کوئی فائدہ نہیں“ میں کہہ رہا ہوں تاکہ ہم دونوں ٹوٹی چٹخ پر سبز ہیں۔ تم سمجھنے کی کوشش کرو اتنا میری کزن نے میری سسٹری سندھ نے ہمارا گہرا رشتہ ہے پھر وہ مجھ سے محبت کرتی ہے اور میں اسے کوئی دھوکا دیتا نہیں چاہتا۔“ ولید نے سنجیدگی سے کہا تو وہ چند بل اسے دیکھتی رہی تھی۔

”تو تم مجھے صاف انکار کر رہے ہو؟“ اس کا لہجہ ٹوٹ گیا تو پھر رونے لگی۔ ولید نے بہت بے چارگی سے اسے دیکھا تھا ایسی لڑکی کو ہینڈل کرنا اس کے بس کا کام نہیں تھا۔

”اوکے چلتی ہوں میں۔“ پھر ایک دم اپنے آنسوؤں سے صاف کرتے وہ اٹھ کر وہاں سے نکل گئی تھی۔

ولید خاموشی سے اسے جاتے دیکھتا رہا اور پھر اس کے کمرے سے نکلتے ہی اس نے سختی سے لب بھینچ لیے تھے۔



رات سے وہ عجیب سی کیفیت سے دو چار تھی، مصطفیٰ کی باتیں رہ رہ کر یاد آ رہی تھیں آج بھی سب لوگ ہسپتال گئے تھے عائنہ نے اسے بھی ساتھ چلنے کا پوچھا تو وہ عجیب کشمکش سے دو چار ہو گئی تھی۔



وہ جانا چاہتی تھی دل اسے ایک بار دیکھنے پر چل رہا تھا مگر اس کی انگڑیاں روئے اسے روک رہے تھے اور پھر وہ بے بس ہو کر خاموش ہو گئی تھی وہ نہیں گئی تھی۔ اس نے عائشہ کو انکار کر دیا تھا عائشہ نے بس خاموشی سے اسے دیکھا اور پھر وہ باقی سارا وقت یونہی بے چین رہی تھی۔

اب شام ہونے لگی تو اس کے اندر اس کا دل ملامت کرنے لگا وہ آہستگی سے اپنا موبائل لیے باہر نکل آئی۔ لان میں لگے جھولے پر بیٹھی تھی اس نے بہت ککھش کے بعد مصطفیٰ کا نمبر ڈائل کیا۔ عائشہ نے ہی آکر بتایا تھا کہ آج مصطفیٰ کی طبیعت کل سے بہتر ہے اور آج اس کا موبائل اس کے پاس ہے۔ وہ نمبر ملا کر کال ریسیو ہونے کا انتظار کرنے لگی مگر اسے ایک دم شاک لگا تھا کچھ ہیلز کے بعد اس نے نمبر کاٹ دیا تھا۔ وہ ایک دم سہکت ہوئی تھی اس نے لب بچھنے لیے تھے۔ کچھ دیر بعد اس نے سوچا کہ شاید غلطی سے ایسا ہوا ہو اس نے پھر نمبر ڈائل کیا اور اس بار پھر کال کاٹ دی گئی تھی وہ بالکل گم سم ہو گئی تھی۔

”تو مصطفیٰ مجھ سے بات نہیں کرنا چاہتا۔“ اس نے بہت دکھ سے سوچا۔ ”ہاں وہ بھی اپنے رویوں میں حق بجانب ہے میں نے بھی تو اجنبیت دے دی پروائی کی حد کو دی تھی جب سے یہ رشتے کا سلسلہ چلا تھا ایک جنگ کی کیفیت برپا کی ہوئی تھی مجھ جیسے لوگوں کی یہی سزا ہوتی چاہیے۔“ اس کے اندر گہرے سنائے گردش کرنے لگے تھے۔

”مگر میں بھی غلط نہیں تھی مجھے بھی تو کسی نے سمجھنے کی کوشش نہیں کی۔“ اس نے لب بچھنے لیے تھے۔ آنکھوں سے بہتے ہوئے آنسو انھوں پر گرے تو اسے علم ہوا کہ وہ رو رہی ہے اس نے سختی سے اپنے تمام تر نوصاف کیے۔

وہ خاموشی سے اٹھ کر اندھا گئی وہ راہداری سے گزر رہی تھی جب دریا سے سامنا ہو گیا تھا۔ دریا سے دیکھ کر طنز یہ مسکرائی تھی۔ اس دن کی رات کلاسی کے بعد دونوں کا پھر کبھی سامنا نہیں ہوا تھا تاہم وہ شادی کے تمام فتنشز میں شریک ضرور تھی مگر آپس میں بات چیت کا موقع نہیں ملا تھا۔ شہوار اسے نظر انداز کرتے آگے بڑھی تھی وہ اس لڑکی کے منہ نہیں لگنا چاہتی تھی۔

”سنو.....“ دریا کی پکار پر وہ رکی۔ ”مصطفیٰ کو دیکھنے نہیں گئیں تم؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔

شہوار نے اس کی بات سنی اور پھر بغیر جواب دیئے قدم آگے بڑھائے تھے۔

”ویسے مجھے اس حادثے کا دکھ بہت ہے مگر تمہیں اسی طرح نامراد دیکھ کر جو ایک سکون ملا ہے اس کا بھی کوئی بدل نہیں۔“

سلگتا انداز تھا شہوار نے بہت دکھ سے اسے دیکھا تھا۔

”نامرادی میں شاید تم ہوئیں تو اس گھر میں ایک بہت ہی باعزت رشتے کے ساتھ موجود ہوں رہ گئی حادثے کی بات تو اللہ نے مصطفیٰ کو زندگی دی ہے تو اس سے بڑھ کر مجھے کچھ اور چاہیے بھی نہیں۔ اگر تم کسی غلطی میں ہو تو اس سے باہر نکل آؤ مصطفیٰ جلد ہی صحت یاب ہو کر گھر بھی آ جائیں گے۔“ سنجیدگی سے اسے کہہ کر وہ تیزی سے وہاں سے آگے بڑھا گئی تھی۔

کافی مہمان آچکے تھے کچھ ابھی بھی موجود تھے وہ لاؤنج کی طرف آئی تو پھوپوز ہرہ کی نگاہ اس پر پڑی انہوں نے اشارے سے پاس بلایا تو وہ ان کے پاس آ بیٹھی تھی۔

وہ سادہ سے حلے اور لباس میں تھی وہ پیشہ اور ڈھا ہوا تھا۔ انہوں نے اس کو بغور دیکھتے اس کی آنکھوں کی نمی محسوس کی تو ان کے دل کو کچھ ہوا تھا کتنے ارمانوں سے پر سوں رات اسے رخصت کیا تھا مگر کیا پتا تھا یہ انہونی ہو جائے گی۔

”تم روئی ہو؟“ وہ خاموش رہی تھی۔

”فکر نہیں کرو وہ ٹھیک ہے بس ایک دو دن میں گھر آ جائے گا۔“ ان کے الفاظ پر اس کی آنکھیں بھیگنے لگی تھیں۔

”مہر النساء بھابی! شہوار صبح سے ایسے ہی ہے آپ نے بھی اسے چیلنج کرنے اور کوئی اچھا لباس پہننے کو نہیں کہا۔ ہمارے ہاں نئی نوٹری ڈینس بھلا ایسے کب رتتی ہیں۔“ اس کی سونی کلاسیاں خالی ہاتھ چیر کان گلدے دیکھ کر دل میں ہول اٹھا تھا۔ بس ہاتھ پاؤں کی مہندی بتا رہی تھی کہ وہ نئی نوٹری ڈینس ہے ورنہ کوئی سنگھار ہی نہ تھا۔

زہرہ نے زینب کے ساتھ جو گفتگو مہر النساء خاتون سے کہا تو انہوں نے بھی چونک کر اسے دیکھا تھا۔

”ہاں بس صبح مصطفیٰ کے پاس چلی گئی تھی پھر اس کے پاس سے عصر کے وقت گھر آئی تو یہ سوری تھی۔ اس کے بعد یہ



## ام سلمیٰ

میری کٹھی میٹھی پیاری بہنوں اور رازشز اسلام علیکم! مابدولت کو ام سلمیٰ کہتے ہیں، میں گرمیوں کی چلچلائی دھوپ میں 23 جون 1994ء میں اس دنیا میں آئی، میرا اشار کیمنسر ہے میں گاؤں منڈے میں پیدا ہوئی۔ میں نے میٹرک کیا ہے، ہم پانچ بہنیں ہیں، میں چوتھے نمبر پر ہوں۔ ابواللہ کو پیارے ہو گئے ہیں، اللہ ان کو جنت الفردوس میں جگہ دے اور میری والدہ کو اللہ لمبی عمر اور صحت یاب رکھے۔ کلرز میں ریڈ بلیک پر پل اسکاٹے بلیو پسند ہے۔ لباس میں فراک ٹراؤز اور لہنگا پسند ہے۔ پرفیوم لگانا اچھا لگتا ہے، کھانے میں پلاؤ، قورمہ، کھیر، آئس کریم، سمو سے پکوڑے اور برگری پسند ہے۔ بہار کا موسم پسند ہے۔ اب خوبیاں اور خامیاں ہو جائیں..... خامیاں یہ ہیں کہ غصہ کرتی ہوں، دوسروں پر جلد اعتبار کر لیتی ہوں، خوب صورتی میری کمزوری ہے۔ اب اس دعا کے ساتھ اجازت چاہتی ہوں کہ اللہ آپ کو لمبی عمر دے اور اپنے حفظ و امان میں رکھے آمین۔

اب دکھائی دے رہی ہے، مصطفیٰ کی طرف ہی سارا دھیان رہا میں بھی بھول گئی تھی۔ ”مہر النساء نے فوراً کہا۔  
”جاؤ لائبہ! بہن کو لے جاؤ اچھے سے کپڑے پہناؤ زبور دو۔ اللہ میرے مصطفیٰ کو صحت دے اس کی دہن کے لیے میرے دل میں نجانے کیا کیا ارمان تھے اس حادثے نے تو سب کچھ بھلا ڈالا، خیر سے مصطفیٰ گھرا جائے تو ساری رہیں کریں گے ہم۔“ ماں جی نے قریب آ کر جھک کر اس کی پیشانی چومتے ہوئے کہا۔ وہ اس قدر محبتوں پر ایک دم شرمندہ سی ہو گئی تھی۔

لائبہ بھائی اسے اس کے کمرے میں لے آئی تھیں انہوں نے ایک اچھا سا خوب صورت کام والا لباس نکال کر اسے تنہا دیا تو اس نے بھی بغیر انکار کے تمام لیا تھا، زبور اس کے روم میں ہی تھا۔ اس نے ہلکی پھلکی جیولری بھی پہن لی تھی۔  
دل آدہ ہوتا سب کچھ خود بخود ہونے لگتا، لائبہ کے کہے بغیر اس نے آنکھوں میں کا جل اور ہونٹوں پر ہلکی سی لب اسٹک بھی لگا لی تھی۔ اسی سے ہی وہ جگمگ کرنے لگی تھی۔

وہ تیار ہونے کے بعد کمرے میں بیٹھنے کی بجائے باہر آ گئی تھی۔ وہ اب اپنے رویے سے کسی کو بھی احساس نہیں دلانا چاہتی تھی کہ وہ دو دن پہلے تک اس شادی سے ناخوش تھی۔ ماں جی اس کی تیاری سے بہت خوش ہوئی تھیں۔  
کھانا سب کے ساتھ مل کر کھایا تھا، وہ رات گیارہ بجے تک سب کے پاس بیٹھی رہی تھی اور پھر ایک ایک کر کے سونے چلے گئے تھے تو وہ بھی اٹھی تھی۔ وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ رہی تھی جب ماں جی اس کے پیچھے آئی تھیں۔  
”شہوار.....“ وہ رکی تھی۔

”جی۔“  
”رات تم اپنے کمرے میں سوئیں تو مجھے بڑی تکلیف ہوئی تھی اگر یہ حادثہ نہ ہوتا تو پھر بھی تم نے مصطفیٰ کے کمرے میں ہی رہنا تھا تو اس کے کمرے میں ہی رہو، یہ بھی ایک دو دن جائے گا تو پھر بھی وہاں رہنا ہی ہے۔“ مہر النساء نے محبت سے اس کے رخسار پر ہاتھ رکھتے کہا تھا تو وہ سر ہلا کر رہ گئی تھی۔  
”جی چلی جاتی ہوں۔“

”یہ یو جانی کمرہ میں نے بند کر دیا تھا کہ خراب نہ ہو تمہیں پتا تو ہے مصطفیٰ اپنے کمرے کے بارے میں کتنا حساس ہے ویسے بھی میرا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ تمہارے یا مصطفیٰ کے علاوہ کوئی اور کمرے میں جائے۔“ ماں جی کے اپنے دہم تھے ویسے بھی ان کے بیٹے کی شادی کی رات اتنا بڑا حادثہ ہو گیا تھا اس نے سر ہلا دیا تھا۔  
وہ ان کے ہاتھ سے روم کی چابی لے کر کمرے کی طرف چلی آئی تھی انہوں نے مسکرا کر اسے جاتے دیکھا اور پلٹ گئی



تھیں۔ وہ دروازہ کھول کر اندر آئی تو اسی طرح کمرہ پھولوں کی مہک سے مہک رہا تھا اگرچہ پھول اب مرجھا چکے تھے ان کا رنگ بھی بدل گیا تھا مگر ان کی مہک ابھی بھی برقرار تھی۔

وہ دروازہ بند کرتے خاموشی سے کمرے کے وسط میں آکھڑی ہوئی تھی وہ پونہی چلتے ایک ایک چڑ کو چھو جھو کر دیکھ رہی تھی۔ الماریاں اور دروازے سب لاک تھے شاید گاؤں جانے سے پہلے لاک کیے گئے تھے۔ وہ چلتی ہوئی آئینے کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی اس کا درازہ اب خوب صورت لباس میں نمایاں تھا۔ وہ آئینے سے ہٹ کر بستر پر آکر بیٹھ گئی۔

پھولوں کی لڑیاں ابھی بھی سمہری کی صورت میں موجود تھیں وہ خاموشی سے بیڈی کراؤں سے فیک لگا کر نیم دراز ہوئی تو نظر ہاتھ میں تھا۔ موبائل پر پڑی۔ دل سے اک ہوک اٹھی تھی وہ اس پر گاہے بگاہے موبائل کوئی بار دیکھ چکی تھی کہ شاید وہ اب کال بیک کرے گا مگر موبائل بالکل خاموش تھا۔ اس نے موبائل کا لاک کھولا وہ ایک بار پھر ڈائل نمبرز میں سے مصطفیٰ کا نمبر ڈائل کر رہی تھی۔ اس نے کان سے موبائل لگا لیا بڑے خوف زدہ انداز میں وہ دوسری طرف ہونے والی بیلز کو سن رہی تھی اور پھر پانچ بیلز کے بعد کال کاٹ دی گئی تھی۔

اس کا دل ایک لمحہ کے لیے بالکل بند ہوا تھا اس نے ڈرتے ڈرتے پھر نمبر ڈائل کیا مگر پہلی بیل پر کال کاٹ دی گئی شہوار کی آنکھوں میں ایک دم ہی سی مسٹ آئی تھی۔ اس نے پھر نمبر ڈائل کیا تو موبائل بند تھا آگے سے کمپیوٹر وائس بولنے لگی تو اس کی آنکھوں کی نمی اس کے رخساروں کو بھگونے لگی تھی۔

اس نے مصطفیٰ سے لاکھ بارے اعتنائی برتی تھی مگر اب جب اس کی طرف سے وہی رد عمل سہنے کو مل رہا تھا تو اس کا دل کٹنے لگا تھا اس نے سوچا وہ اب کال نہیں کرے گی اس سے رابطہ نہیں کرے گی۔

ٹھیک ہے وہ اگر اس کے گزشتہ روبرو کی سزا دینا چاہتا ہے تو وہ چپ چاپ سہمے لگی۔ وہ اس کے ساتھ رخصت ہو کر آئی تھی تو عجیب متضاد کیفیات میں مبتلا بھی محروم بن کے کسی گوشے میں بھی نہیں تھا کہ وہ اسے رد کرے گی اس نے تو خود کو قسمت کے سہارے چھوڑ دیا تھا مگر اس حادثے نے سب کچھ بدل کر رکھ دیا۔



”اس نے مجھے بھر رنجیکٹ کر دیا ہے میں اس کے پاس گئی پاگلوں کی طرح اس کے سامنے گڑگڑاتی رہی اور اس نے میری ایک التجا نہ سنی۔“ وہ اپنی دوست کے سامنے بیٹھی رو رہی تھی۔

”تو پھر تم اسے بھول جاؤ دفع کرو تمہیں کوئی کمی ہے لڑکوں کی۔“ دوست اس کی حالت دیکھتے کہہ رہی تھی۔

”ہاں میں نے کئی بار ایسا سوچا مگر میں اسے بھول نہیں سکتی میں مردوں کو انگلیوں پر نچانے کا ہیکل جھکتی تھی اور آج ایک مرد جس کو میں پانا چاہتی ہوں حاصل کرنا چاہتی ہوں وہی مجھ سے متاثر ہونے کو تیار نہیں۔“ اس کی حالت بہت شکستہ تھی۔

”وہ کہتا ہے میں بے باک ہوں اور اسے اپنی فیاکی سے اس لیے محبت ہے کہ وہ بے باک نہیں ہے میری طرح نہیں ہے۔“ مزید کہہ رہی تھی۔ ”میں نے اسے کہا بھی تھا کہ میں تمہارے لیے بدل جاؤں گی ساری دنیا چھوڑ دوں گی مگر اس نے پھر مجھے رنجیکٹ کر دیا۔“ اس کی دوست اسے ساتھ لگا کر دلاس دے رہی تھی۔

”یہ سب اس کی فیاکی کا کیا دھرا ہے وہ اگر درمیان میں نہ ہوتی تو مجھے یقین ہے وہ تمہیں کبھی بھی انکار نہ کرتا۔“ اس کی دوست نے کہا۔ کاشفہ کے اندر ایک دم انا کے لیے بے پناہ نفرت پیدا ہوئی تھی۔

”ہاں یہ سب اسی کا قصور ہے وہی ہے ہمارے درمیان وہ اگر نکل جائے تو ولید مجھے قبول کر لے گا۔“ دوست سے جدا ہو کر اس نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا تھا۔ ”میں اس لڑکی کو جان سے مار دوں گی زندہ نہیں چھوڑ دوں گی وہ مجھ سے میرا ولید چھین رہی ہے۔“ غصے سے وہ اوچی اوچی آواز میں چیخ چیخ کر کہنے لگی تھی اس کی دوست نے اسے عجیب تر ہم بھری لگا ہوں سے دیکھا تھا۔



ولید گہری نیند میں تھا جب اس کا موبائل بجنے لگا اس نے سوئی سوئی کیفیت میں کال ریسیو کی تھی۔



### تمثیلہ امانت ہٹ

اسلام علیکم! ڈیئر قارئین اینڈ آنچل اسٹاف کیسے ہیں آپ؟ آج آنچل کی دنیا کو رونق بخشنے کیلئے تشریف لائی اس پرنسز کا تعلق پنجاب کے شہر کجرات کے گاؤں جلا پور صوبیاں سے ہے۔ نیک نیم کوٹی ہے 17 اگست کو گرمی کی شدت کو کم کرنے کیلئے مابدولت کو اس دنیا میں بھیجا گیا، گریجویشن کیا ہے۔ ہم چھ بہن بھائی ہیں میرا نمبر چوتھا ہے فحلمی میں بھائی جان رضوان سے عقیدت مندانہ محبت کرتی ہوں، سعودی عرب میں ہوتے ہیں (مس پوڈیئر برادر)۔ ایک سویٹ سی بھانجی ہے امین فاطمہ۔ امی جان اور ابو جان سے بہت پیار کرتی ہوں اور دعا کرتی ہوں کہ اللہ ان کو اپنی زندگی میں دھیروں خوشیاں دیکھنا نصیب کرے۔ کھانے میں چکن برانی بہت پسند ہے، سویٹ ڈش میں فروٹ ٹرانگل پسند ہے۔ سیر پالنے کی بہت شوقین ہوں آنیڈیل شخصیت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے دین کے متعلق آگاہی حاصل کرنے کی جستجو ہے (اللہ اس میں کامیاب کرے)۔ فیورٹ ٹیچرز میں سر جابر مس راسر مس راجیل اور مس ثروت ہیں۔ میری فرینڈز لسٹ میں سدرہ زمان ربیعہ ثمرہ بونی عطیہ زنیہ اقرا صبا سدرہ شاہین اور آمنہ ہیں۔ شاعری سے جنون کی حد تک لگاؤ ہے، وحی شاہ کی شاعری بہت پسند ہے۔ ساڑھی پہننے کا شوق ہے۔ خوبی تو کوئی دوسرا ہی بہتر بنا سکتا ہے نا خامیاں بہت زیادہ ہیں غصے کی بہت تیز ہوں، ایک کام کرنے کی جب ٹھان لیتی ہوں تو پورا کر کے جان چھوڑتی ہوں جس کی وجہ سے اکثر و بیشتر بے عزتی بھی برداشت کرنا پڑتی ہے۔ فیورٹ رائٹرز میں سیرا شریف طور اور تازیہ کنول نازی بہت پسند ہیں۔ فیورٹ ٹائٹل میں ”جھیل کنارہ کنکر“ چاہتیں یہ شدتیں اور ”محبت دل پر دستک“ ہیں۔ آپ سے اجازت چاہتی ہوں رب راکھا آپ کے مکمل کا انتظار رہے گا اللہ حافظ۔

”ہیلو.....“

”ولید میں بول رہی ہوں کاخفہ!“ کاخفہ کا نام سن کر اس کی آنکھیں ایک دم کھل گئی تھیں۔

”تم اس وقت؟“

”تم سے میں نے کہا تھا نا کہ اگر تم نے مجھے قبول نہ کیا تو میں اپنی جان لے لوں گی۔“ ولید ایک دم چونکا ہڑبڑا کر بستر پر بیٹھا تھا۔

”کیا کہہ رہی ہو تم؟“ وہ ایک دم پریشان ہوا تھا۔

”ہاں میں نے نیند کی گولیاں کھائی ہیں، تم نے مجھے ریجنکٹ کر دیا تھا نا اور پھر تمہارے بغیر میں جی کر کیا کروں گی میں نے خودکشی کر لی ہے۔“ اس نے ہٹا کر کال بند کر دی تھی ولید تو حیرت سے اپنی جگہ ساکت رہ گیا تھا۔

”کاخفہ نے خودکشی کر لی۔“ وہ زیر لب بولا تھا۔



وہ رات کے اندھیرے میں سب سے چھپتا چھپاتا مقررہ جگہ پر پہنچا تھا، شہزاد پہلے ہی اس جگہ پر موجود تھا۔

”کہاں تھے تم..... اتنی دیر کو؟“ شہزاد اسے دیکھتے ہی برہم ہوا۔

”کیا ہوا..... رات کا انتظار کر رہا تھا؟ تم سناؤ کیا خبر ہے؟“ اس دن کے بعد وہ لوگ ابل رہے تھے۔

”کوئی اچھی خبر نہیں ہے۔“ شہزاد نے کہا تو وہ چونک کر دیکھنے لگا۔

”مطلب.....؟“

”اس رات گولیاں صرف مصطفیٰ کو لگی تھیں اور پچھلی سیٹ پر موجود خواتین بالکل محفوظ رہی تھیں، مصطفیٰ کافی سیریس کنڈیشن میں تھا مگر اب وہ خطرے سے باہر ہے۔“ شہزاد نے سب تفصیل سے بتایا۔

”کیا..... یہ کیسے ممکن ہے.....؟“

”دیکھ لو بالکل سچی خبر ہے ایک فیصد بھی جھوٹ نہیں۔“

”اس کا باپ اور اس کا پورا ڈاڑھی پارٹنرٹ حرکت میں آ چکا ہے چونکہ پہلا شک تم پر ہی کیا جاسکتا تھا سوزور و شور سے تمہاری



تلاش جاری ہے، شہزاد نے بتایا تو وہ قدرے الجھا۔

”اب کیا حالات ہیں؟“

”پولیس والے ہر وقت تمہاری تلاش میں ہیں ان کے کچھ بندے دو تین بار مجھ سے بھی ملے ہیں، میں تو صاف ٹال گیا مگر ہمارے گھر کے ارد گرد چند لوگ ضرور دکھائی دیے ہیں ایک بار تو میں نے کسی کو چوکیدار سے بات کرتے بھی دیکھا تھا۔ پوچھنے پر اس نے بتایا کہ وہ تمہارا چور ہے تھے۔“

”اوہ.....“ وہ غصے سے ٹہکنے لگا۔ ”بڑی قسمت ہے اس لڑکی کی ہر بار میری کوشش ناکام کر دیتی ہے۔ اس بار مجھے پکا یقین تھا کہ دونوں نہیں بچ پائیں گے اور دونوں ہی بچ گئے۔“ وہ کمرے میں ادھر سے ادھر ٹھلنے لگ گیا۔

”تم نے اس پفل کا کیا کیا؟“ ایک پل رک کر پوچھا۔

”ضائع کر دیا ہے۔“ شہزاد کے جواب پر وہ قدرے مطمئن ہوا۔

”تمہارے باہر جانے کا کیا ہنا؟“ شہزاد نے پوچھا۔

”ہتا نہیں ڈیوڈ دوبارہ ملے نہیں آئے۔ انہیں تو یہ بھی نہیں پتا کہ میں تم سے مل رہا ہوں یا یہ سب کر چکا ہوں۔ انہوں نے ہی کچھ کرنا ہے خود سے تو کہیں روپوش ہونا ناممکن سی بات ہے جس جگہ مجھے ٹھہرا رکھا ہے کافی محفوظ ہے۔ مصطفیٰ کے آدی اتنی جلدی وہاں تک نہیں پہنچ سکتے۔“

”میں یہاں کے حالات دیکھ رہا ہوں اسی لیے میں کچھ ماہ کے لیے دہلی جا رہا ہوں۔“ شہزاد کی بات پر وہ حیران ہوا۔

”اچھا کب.....؟“

”آج کل میں ہی۔“

”اتنی جلدی.....“

”ویر تو میرا آل رڈی لگا ہوا ہے بس ٹکٹ کنفرم کروانی ہے۔“ ایاز نے ایک گہرا سانس لیا۔

”میری مانو تو تم بھی نہیں نکلتے کی کوشش کرو مجھے نہیں لگتا کہ مصطفیٰ یا اس کا باپ اب تمہیں آسانی سے چھوڑیں۔“ ایاز نے طنز یہ دیکھا تھا۔

”چھوڑوں گا تو میں بھی نہیں مجھے بھی اپنی وہ تو ہیں نہیں بھولتی اس لڑکی کو اس کے انجام تک جب تک نہ پہنچاؤں مجھے سکون نہیں آنے والا۔“ وہ ایک دم پھر انتقام کی آگ میں جل اٹھا تھا۔ شہزاد اسے خفگی سے دیکھا۔

”تو پھر انجام بھی خود بھگلتا“ اب میں تمہارے کسی بھی کام میں ملوث نہیں ہوں گا وے بھی میرے فادر مجھ سے بہت ناراض رہتے ہیں۔ ایک بار خیریت سے دہلی چلا جاؤں پھر بچت ہی بچت ہے ورنہ مصطفیٰ اور اس کے ساتھیوں نے تو جیتنا حرام کر رکھا ہے آج بھی نجانے کیسے بچ کر یہاں تک آیا ہوں۔ جیسے ہی تمہارے اس ملازم کا پیغام ملا۔“ وہ اٹھ کھٹا ہوا۔

”میں چلتا ہوں اور میری مانو ابھی کچھ عرصہ تک یہ انتقام وغیرہ کی باتیں بھول جاؤ اپنے ڈیڈ کو تو تمہارے ویزے کا جلد از جلد بندوبست کریں اور یہاں سے نکل چلو ورنہ ایک بار مصطفیٰ کے ہاتھ لگ گئے تو پھر دوبارہ ضمانت بھی نہیں ہونے دے گا۔

سیدھا قتل کے کیس میں جا پھنسانے گا وے بھی تمہاری پرانی ساری فائلز ہیل ہی کھل چکی ہیں۔“


”میں کہیں بھی اکیلا نہیں تھا تم سب لوگ میرے ساتھ تھے۔“ ایاز نے ہنسی سے کہا۔

”مگر میرے بار بھی اچھے وقت کے دوست ہوتے ہیں بڑے وقت میں کوئی بھی کسی کا ساتھ نہیں دیتا۔ میں پھر بھی تمہارے ساتھ ہوں مگر ہر بار ساتھ نہیں رہوں گا اس لیے سمجھا رہا ہوں ابھی بھی وقت ہے سبھل جاؤ تو بہتر ہوگا۔“ وہ کہہ کر اس کا کندھا تھپتھا کر چلا گیا تھا ایاز نے لب بلیچ کر اسے جاتے دیکھا تھا۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)







بچہ راجہ اسرار سے  
شازیہ مصطفیٰ



پرانے رابطوں کو پھر نئے وعدوں کی تلاش ہے  
ذرا ایک بار تو کہنا، محبت مَر نہیں سکتی  
اگر ہم حسرتوں کی قبر میں ہی دفن ہو جائیں  
تو یہ کتبوں پہ لکھ دینا، محبت مَر نہیں سکتی

”احمد حسن! اگر صبح کا بھولا گھر واپس آ جائے تو اسے بھری نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

بھولا نہیں کہتے ہیں۔“

”اماں جی یا پ کہہ رہی ہیں پتا ہے اس نے ہماری کتنی بے عزتی کروائی ہے ہم اس لڑکی سے نگاہ تک نہیں ملا پاتے ہیں۔“ احمد حسن کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ عباد کو گریبان سے پکڑ کے باہر نکال دیں۔

”معافی مانگ تو لی ہے بچے نے، اتنا شرمندہ ہے اب بس بھی کرو۔“ اماں جی کو اپنے پوتے کی اتنی صورت پر رحم آنے لگا جو سر جھکا کر مؤدب انداز میں لب بھینچے ہوئے تھا۔

”اس کی معافی سے کیا سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا؟ اس معصوم بچی کو اس نے کتنے دکھ دیئے ماس تو چل بسی تھی اور اس نے یہ تم دیا۔“ انہوں نے تیز لہجے میں کہتے ہوئے اس پر نگاہ ڈالی زینب کا الگ بیٹے کی حالت دیکھ کر دل دکھ رہا تھا پورے تین سال بعد وہ گھر لوٹا تھا سب نے ہی خوش ہو کر گلے لگایا تھا لیکن احمد حسن واحد تھی جنہیں بیٹے کی اس حرکت پر غصہ تھا جو اپنا دلیہ چھوڑ کے اسی دن گھر سے بغیر بتائے چلا گیا تھا کیسے کیسے انہوں نے لوگوں کا سامنا کیا تھا یہ کوئی ان سے پوچھتا۔

”ابو میں ازالہ کرنے کو تیار ہوں ماننا ہوں غلطی کی ہے۔“

”کتنی آسانی سے کہہ رہے ہو ازالہ کرنے کو تیار ہوں؟ شرم تو نہیں آتی ارے یتیم لڑکی کا کچھ تو خیال کر لیتے۔“

”اماں جی اس سے کہیں یہ یہاں سے چلا جائے مجھے وہ سب یاد آ رہا ہے۔“ وہ درشت لہجے میں بولتے عباد کو کمرے سے نکلنے کا اشارہ کرنے لگے۔ عباد نے تاسف

”امی! سبرینہ کہاں ہے؟“ اس نے جھپکتے ہوئے ان سے پوچھا جو اس کے لیے دودھ بوائل کر رہی تھیں۔

”سبرینہ! وہ تو سو گئی ہے، صبح اسے کالج بھی جانا ہوتا



ہے، وہ بتانے لگیں۔

”سو گئی ہے لیکن امی.....“ وہ بولتے بولتے جھجک کے رکا۔

”سبرینہ! تمہارے جانے کے بعد پھر کبھی اس کمرے میں گئی ہی نہیں۔“

”کیا.....؟“ وہ تو سکتے میں آ گیا۔

”یہ دودھ ہے پی لو اور ہاں سو جانا کہیں جاگتے رہو۔“ وہ فل سائزنگ اسے پکڑ کے بچن سے نکل گئی تھیں۔



”بیٹا! ناشتا تو ٹھیک طرح کرلو۔“ حمیرا بیگم نے اسے ایک ہی سانس میں چائے کا گھونٹ بھرتے دیکھا۔

”امی آج ویسے بہت لیٹ ہو گئی ہوں۔“ اس نے اپنا شوئزر بیگ اٹھایا، دوپٹہ قرینے سے سر پر جمایا، بیچ کلر کے پرنٹڈ کپڑوں میں بہت سواری لگ رہی تھی۔

”بھابی جلدی آئیے پھر آپ مجھے الزام دیں گی۔“ فائز کی جھنجھلائی ہوئی آواز آئی یونیورسٹی جاتے ہوئے وہ اسے کالج چھوڑتا تھا جہاں وہ لیچرار تھی یہ جاب بھی اس نے ابو کے کہنے پر شروع کی تھی کیوہ کچھ مصروف رہے۔

”اچھا دادی جان اللہ حافظ۔“ وہ تیزی سے مڑی اسی وقت عباد ڈائٹنگ ہال میں داخل ہوا۔ سبرینہ خفیف سی ہو کے سائیڈ پر ہو گئی، نگاہ جھکا لی تھی مگر وہ مقابل تھا اس نے بغور اس کے سادہ سے سر اُپے کو دیکھا۔

”بھابی! اوس منٹ اوپر ہو گئے ہیں۔“ فائز پھر چیخا۔ سبرینہ اس کے قریب سے ایک ہوا کے جھونکے کی طرح گزری تھی عباد کو اس کی بھیننی بھیننی مہک اپنے اطراف میں محسوس ہونے لگی۔

”تم جلدی نہیں اٹھ گئے؟“ امی نے حیرانگی سے پوچھا، وہ چونک گیا پھر دادی جان کے ساتھ والی چیز پر بیٹھ گیا۔

”پوری رات نیند ہی نہیں آئی۔“ اس نے لمبی جھالی لائی جھکن سے مضطرب بھی لگا۔ دادی جان کو اس پر ترس آنے لگا۔

”بڑی دلہن! یہ تم ٹھیک نہیں کر رہی ہو سبرینہ اس کی بیوی ہے اسے کہو کہ اب اپنے کمرے میں سوئے۔“ انہوں

نے نکتہ اعتراض اٹھایا۔

عباد نے فوراً امی کے تاثرات دیکھے جو خاموش کھڑی تھیں حالانکہ وہ خود رات کو احمد حسن سے اسی بات پر بحث کر چکی تھیں مگر ان کا حکم کوئی ٹال نہیں سکتا انہوں نے صاف منع کر دیا تھا کہ جب عباد کو اس کی پروا نہیں تو یہ سب بھی نہیں ہوگا۔

”اماں جی! آپ ان کے ابو کا فیصلہ جانتی ہیں نا۔“ انہوں نے ہلکے تاسف سے کہا۔

”امی! سبرینہ میری بیوی ہے، کیا مجھے اپنی بیوی سے ملنے کے لیے بات چیت کرنے کے لیے ان سے پوچھنا پڑے گا۔“ وہ چڑ گیا اخبار جو پڑھنے کے لیے ساتھ لایا تھا زور سے ٹیبل پر ٹچا، دادی جان نے تاسف بھری نگاہوں سے اس کا غصہ سے لال، بھسوکا چہرہ دیکھا۔

”تمہیں پتا ہے نا وہ جو کہہ دیں اس پر عمل ضروری ہوتا ہے اس لیے عباد تم ان سے اب مزید کوئی ضد نہیں کرنا ورنہ سوچ لو بہت بڑا نقصان ہو سکتا ہے۔“ وہ رو ہاں ہو گئی تھیں تین سال بعد تو بیٹے کی شکل دیکھی تھی ڈرتی تھیں کہ احمد حسن غصہ میں آ کر کوئی انتہائی فیصلہ نہ کر لیں۔

”امی میں شرمندہ ہوں پلینز کم از کم مجھے اس سے بات تو کر لینے دیں آخر وہ کیا چاہتی ہے؟“

”بچے حوصلہ کر، صبر کر پریشان نہ ہو۔ میں تیرے باپ کی اکڑ کو جانتی ہوں تو سبرینہ سے اتنی زیادتی سے بات کر دیکھتی ہوں وہ کیسے دکتا ہے۔“

”اماں جی یا آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“ حمیرا تو متوجش زدہ رہ گئیں۔

”بڑی دلہن میں احمد حسن کی ماں ہوں وہ جو غلط کرے گا میں اسے نوکوں کی بھی۔“ وہ خاصی سنجیدہ تھیں پھر وہ خود نہیں چاہتی تھیں کہ ان کا پوتا پر مایوسی کا شکار ہو کر دوسری جگہ جائے۔

”لیکن اماں جی انہوں نے مجھے سختی سے کہا ہے کہ سبرینہ سے عباد بات نہ کرے مجھے نظر رکھنی ہے۔“

”امی آپ بھی ایسا کر رہی ہیں۔“ وہ دم بخود سا ہو گیا



سر میں تیل لگا کے مساج کیا کرتی تھیں۔ کروں۔“ وہ تیزی سے اندھا آیا۔ سبرینہ اٹھنے لگی مگر دادی جان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر جانے سے روک دیا۔

”سبرینہ بیٹی تیل کی بوتل تو اٹھا کے دے ذرا۔“

عباد نیچے دادی جان کے قریب ہی بیٹھ گیا وہ تیل کی بوتل کینٹ سے نکال کے لے آئی تھی۔ دادی جان اس کے سر میں تیل لگانے لگیں اور وہ صبح کا کچ جانے کے لیے کپڑے وارڈروب سے نکال کے پریس کرنے لگی عباد کی نگاہ مسلسل اس پر پڑی تھی۔

”دادی جان اگر لوگوں کو اعتراض نہ ہو تو صبح کاج روزانہ میں چھوڑ دیا کروں۔“ وہ بات ان سے کر رہا تھا مگر نگاہ سبرینہ پر جمائی ہوئی تھی۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں بھی تیری بیوی ہے یہ تجھ پر ذمہ داری بھی عائد ہوتی ہے۔“ وہ جھٹ بولیں سبرینہ کے ہاتھ رک گئے۔ وہ عباد کو سمجھ رہی تھی کہ اس سے معافی طلباں چاہتا تھا مگر ابو کے سخت زور ڈر تھے کہ عباد کی وہ ایک نہ سنے گی۔

”دادی جان مجھے صبح ہی جانا ہوتا ہے۔“ وہ منمنائی پشت اپنی ہنوز عباد کی طرف ہی رہی دل تو اس کے ساتھ جانے کا سوچ کر ہی دھک دھک کرنے لگا تھا۔

”صبح مجھے جگایا بھی جاسکتا ہے کیوں دادی جان۔“ اس نے تائید چاہی۔

”سبرینہ عباد ٹھیک کہہ رہا ہے صبح صبح فائز اٹھنے میں کتنے نخرے کرتا ہے۔“ وہ بھی تائید کرنے لگیں سبرینہ نے کچھ نہ کہا کپڑے پریس کیے پھر بیگر میں لگا کے وارڈروب میں لٹکاے۔

”دو تین سوٹ میرے بھی پریس کرو۔“ عباد تنہائی ملتے ہی اس سے مخاطب ہوا وہ لب کاٹ رہی تھی پہلے وہ ساری ذمہ داریوں سے بری الذمہ ہو کے اسے یہاں بن باس کاٹنے کو چھوڑ گیا تھا اور اب.....

”دے دیجیے گا کروں گی۔“ اس نے مختصر کہا۔

”کمرے میں آ جاؤ۔“ وہ سرگوشی میں گویا ہوا سبرینہ نے چونک کے اس کے اتنی لگاؤ اور ترنگ بھرے لہجے پر

اسے ایسا لگا کہ سارے ہی غیر ہو گئے ہوں وہ لب بھیج کے رہ گیا پھر وہ ناشتہ کے لیے بھی نہ رکا حالانکہ چچی جان نے بہت کہا لیکن وہ ڈانٹنگ ہال سے ہی نکل گیا تھا۔ امی اور اماں جی نے تاسف بھری سانس بھری تھی انہیں بیٹے کی بھی تو فکر تھی۔



”بیٹھو میرے پاس۔“ دادی جان نے اس کا ہاتھ پکڑ کے اپنے قریب بیڈ پر بٹھایا وہ خاموشی سے بیٹھ گئی۔ اس کا قیام بھی انہی کے کمرے میں ہوتا تھا جب سے عباد اسے چھوڑ گیا تھا۔

”دیکھ بیٹی تو یہ نہیں سمجھنا کہ مجھے تیرا خیال نہیں ہے جو میں ایسی بات کہہ رہی ہوں۔“ انہوں نے تمہید باندھی۔

”دادی جان! آپ کی ہر بات میرے لیے قابل احترام ہے اور پھر آپ کو جو کچھ کہنا ہے پلیز بلا جھج کہہ دیجیے۔“ وہ سمجھ گئی تھی کہ عباد کی طرف داری میں ہی وہ کچھ بولنے والی تھیں۔

”تم عباد سے بات کر لیا کرو وہ بچہ بہت نادب ہے۔“ ”دادی جان آپ کا حکم سر آ نکھوں پر ٹھیک ہے میں کر لوں گی بات لیکن ماموں جان۔“ وہ بولتے بولتے قدرے توقف کے لیے رکی۔

”احمد حسن کو میں سمجھا لوں گی بس تو یہ کر عباد اگر مخاطب ہوا کرے تو اس کی بات سن لیا کر۔“ انہوں نے اس کے کوئل ملائم سے ہاتھوں پر اپنا تحیف سا ہاتھ رکھا۔ سبرینہ نے ان کے ہاتھ تمام لیے اسے عباد سے شکایت تھی غصہ بھی تھا اس پر مگر وہ اپنی وجہ سے اپنے پیاروں کو دکھ دینا نہیں چاہتی تھی۔

”دادی جان..... دادی جان!“ عباد انہیں پکارتا ہوا اندر داخل ہوا۔ سبرینہ جڑ بڑی ہو کے پہلو بدل کے رہ گئی لگا ہوں کا قصاص لہجہ بھڑکوا مگر سبرینہ نے رن دومری جانب کر لیا۔ ”کیا ہو گیا ہے۔“ دادی جان نے اس کی سمت دیکھا جو خود بھی خفیف سا ہو کے چوکھٹ میں ہی رک گیا ان پندرہ دنوں میں آج وہ دوسری بار یوں آ منے سامنے ہوئے تھے۔

”سر میں شدید درد ہو رہا ہے پلیز جیسٹاپ پہلے میرے



غور کیا۔

آئیں اور اسے ہدایت دینے لگیں۔ سیرینہ جزیزی ہوئی عباد نام پر تو دل کی رفتار ہی بدل جاتی تھی اب تو وہ قریب تھا تو اسے عجیب طرح کی گھبراہٹ بھی ہو رہی تھی۔

”مجھے پتا ہی نہیں ہے کہ وہ کیا پسند کرتے ہیں۔“

”جائے جا کے پوچھ لیجیو لاؤنچ میں بیٹھنے کی وی سے شغل فرما رہے ہیں، تھوڑی دیر بیوی سے بھی.....“ فائز شرارت سے بولا۔

”فائز کیا پتہ تیری ہے سوچ سمجھ کے تو بولا کرو۔“ امی نے سرزنش کی تو وہ نچل سا ہو گیا جھٹ سیرینہ سے سو رہی تھی کیا۔

”دیکھو تم اس سے اتنا مت بچو وہ تمہارا شوہر ہے ایک نا ایک دن تو تم دونوں کو ایک ہونا ہی ہے اس لیے دور رہ کر دور یوں کو مت بڑھاؤ بلکہ بات کر کے ان دور یوں کو سمیٹو کیونکہ شادی کے بعد میاں بیوی الگ ہو کر کبھی نہیں رہ سکتے ہیں ایک دوسرے کی ضرورت پڑتی ہے۔“ فائز کے جانے کے بعد وہ اسے سمجھانے لگیں وہ سر جھکا کر سنتی رہی۔

”آپ ایسا کریں پوچھ کے بتادیں وہ کیا پسند کرتے ہیں؟“ اس نے جھٹ کہا۔

”نہیں“ تم پوچھو جا کے اور ہاں ذرا بھی ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے تمہارے ماموں کو اماں جی نے سمجھا دیا ہے۔“ وہ تسلی دینے لگیں۔

سیرینہ سر ہلا کر رہ گئی کاسی لان کے پرنسٹن کپڑوں میں ملبوس قرینے سے دوپٹہ شانوں پر برابر کر کے چھجکتی ہوئی لاؤنچ میں آئی تو دیکھا وہ صوفے پر بڑے آرام سے بیٹھا ٹی وی کے چینل سرچ کر رہا تھا عباد نے نگاہ ترمیمی کی اور اسے دیکھا لب مہم سے مسکرائے۔

”مجھ تم جگانے کیوں نہیں آئیں؟“

”جی وہ میری بھی آنکھیں کھلی تھیں۔“ وہ لب کاٹتی ہوئی گویا ہوئی۔ عباد کی والہانہ نگاہوں کی تش چہرے پر محسوس کر رہی تھی فی وی اب آف کر دیا تھا فان کلر کے ٹیوی شلوار میں ملبوس ہلکی ہلکی شیو میں وہ ڈیسنٹ اور چار منگ لگ رہا تھا۔

”اسی لیے تو کہتا ہوں پاس آ جاؤ تاکہ اٹھانے کی بھی ضرورت نہ پڑے۔“ وہ معنی خیزی سے کہتا ہوا کھڑا ہوا

”سوری اگر آپ کو کروانے ہیں تو ادھر ہی دے دیں۔“ وہ کچھ خشکی اور غصہ دکھانے لگی عباد اس کے اتنے قریب آ گیا کہ اسے لگا کہ اس کی سانس رک رہی ہو اماں جی ابھی تک واش روم میں تھیں۔

”کیوں کمرے میں آنے میں کیا قباحت ہے؟“ اس کا سادہ راپا اپنی حرکت آنکھوں میں جذب ہو گیا۔

”ارے عباد تجھے صبح جلدی اٹھنا ہوگا سو جا کر۔“ اچانک ہی اماں جی واش روم کا دروازہ کھول کر باہر نکلیں۔

عباد اور سیرینہ دونوں ہی گڑبڑا گئے سیرینہ نے اپنا کار ہوا سانس بحال کیا جب کہ وہ اپنے تیل چڑے بالوں میں ڈریسنگ ٹیبل سے نکٹھا اٹھا کے بالوں میں پھرنے لگا۔

”سیرینہ! بچی اسے اپنے ساتھ ہی جگا دینا تاکہ تمہیں چھوٹا نہ۔“

”دادی جان! انہیں جگانے کے لیے کمرے میں تو جانا پڑے گا۔“ لہجہ معنی خیز اور شرارتی بنالیا وہ جھینپ سی گئی۔

”میں بات کروں گی دوبارہ احمد حسن سے کب تک وہ تم دونوں پر پابندی لگا تا ہے ایک دن تو تم دونوں نے ساتھ ہی رہنا ہے نا۔“ وہ بول رہی تھیں جب کہ سیرینہ شرم و حیا سے نگاہ تک نہیں اٹھا رہی تھی عباد کو اس کا شرمانا گھبرانا مزا دینے لگا۔



صبح وہ عباد کو لیا اٹھاتی اس کی بھی آنکھ دیر سے کھلی اور پھر چھٹی ہی ہوئی۔ سیرینہ کو فحش ہونے لگا اس ایک سال کے عرصہ میں اس کی یہ پہلی چھٹی ہوئی تھی کافی بد مزاجی بھی ہو گئی تھی۔

”آج تو آپ گھر میں نظر آ رہی ہیں اس لیے آج آپ کے ہاتھ کا ہم لچ کریں گے۔“ فائز نے بھی بویورشی کی چھٹی کر لی تھی وہ بھی گھر میں ہی موجود تھا۔

”ہاں آج میں ہی کھانا کاؤں گی۔“ وہ کچن میں صبح سے ہی مصروف تھی اکثر سنڈے کو تو وہ کھانا پکاتی ہی تھی۔

”آج عباد کی پسند کی کوئی چیز بنالو۔“ امی کچن میں چلی



صبح سے موسمِ ابرہہ لودھورا تھا۔ شام کا وقت تھا سارے ہی لان میں تھے وہ بھی ان لوگوں کو شرارتیں کرتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

”بھابی! آج رات کو لانگ ڈرائیو پر چلیں۔“ جمنی تو ویسے ہی گھومنے پھرنے کی بہت شوقین بھی اس کے قریب ہی پورچ کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئی۔

”ماموں جان منع کرتے ہیں رات کو نکلنے پر۔“  
”اگر آپ بھابی جان سے کہیں گی تو پھر نہیں منع کریں گے۔“ وہ اس کے بازو میں اپنا ہاتھ ڈال کے بیٹھی۔  
”ان سے تم خود کہہ دو۔“ وہ مسکرائی۔

”کہہ تو میں دوں گی لیکن آپ بھی چلیں گی ٹھیک ہے۔“  
”جمنی مجھے صبح کالج جانا ہوتا ہے پھر مجھے شوق بھی نہیں ہے۔“ وہ منع کرنے لگی۔

”ارے تو جلنے میں کیا تمہاری انرجی ویسٹ ہوگی صرف سیٹ پر بیٹھی رہو گی۔“ عباد کی غیر متوقع آمد ہوئی تو وہ اچھل ہی پڑی۔

”چلو جمنی تم بھی کیا یاد کرو گی تمہارا بھائی لانگ ڈرائیو پر لے کے چلتا ہے۔“ وہ بھی سہرینہ کے قریب ہی پورچ کی سیڑھیوں پر آ بیٹھا اور سہرینہ اس کے بیٹھتے ہی کھڑی ہو گئی کیونکہ ابھی تک ان دونوں میں اتنی بھی بے تکلفی نہ ہوئی تھی کہ وہ یوں ساتھ بیٹھتے۔

”ارے رکو تو.....“ عباد کو اس کی رکھائی بہت درد دے رہی تھی۔

”سوری مجھے کام ہے۔“ وہ یہ کہہ کر اندر چلی آئی۔  
”فائز اور ارم نے دور سے ہی نظارا کیا وہ سمجھ تو رہے تھے کہ ان دونوں میں ابھی تک ان بن چل رہی تھی پھر ابو کی عقابانی نگاہوں کی وجہ سے بھی عباد سہرینہ سے محتاط ہو کے بات کرتا تھا۔

”دیکھا چلی گئی ہیں اب جائیں گی بھی نہیں۔“ جمنی منہ بسورنے لگی۔

”تم فکر ہی نہ کرو چلو در یہ سے کہو تم دونوں کو لے چلتا ہوں۔“ وہ اپنی اکلوتی بہن کا دل بھی تو زنا نہیں چاہتا تھا جب

سہرینہ تو دو قدم پیچھے ہی ہو گئی کیونکہ عباد کی بے باکی تو اس کے پسینہ چھڑانے لگی تھی۔

”دو پہر میں کھانے میں آپ کیا پسند کریں گے؟“  
”جو تمہیں پسند ہو وہ میں بھی پسند کر لوں گا۔“

”میری پسند مجھے تو یاد نہیں کہ میں نے کبھی اپنی پسند دوسروں پر واضح کی ہو کیونکہ ہمیشہ دوسروں کی پسند کو میں نے اپنی پسند ہی جانا ہے۔“ اس کے اتنے گہرے طنز پر عباد نے جھل ہو کے بس اس کی آنکھوں میں ناگواری دیکھی۔

”پلیز آپ جو ہیں وہ یہیے کیونکہ آپ بھی دوسروں کی پسند کے پابند نہیں ہو سکتے ہیں۔“ اندر کی مٹی لب و لہجہ میں در آئی حالانکہ وہ عباد سے کوئی رخ کلامی نہیں کرنا چاہتی تھی۔  
”انسان اگر چاہے تو بہت کچھ کر سکتا ہے۔“ عباد نے

بھی اُردا اعتماد انداز میں اس کی بات کا جواب دیا۔

”آپ جیسے انسان سے سب توقع ہے کیونکہ جو شخص یہ کہہ کر جا سکتا ہے کہ ارنج میرج سے کامیاب لائف نہیں گزرتی، وہ سب کر سکتا ہے۔“ وہ اسی کی بات یاد دلا کے شرمندہ کرنے لگی۔ شادی کی اولین شب اس نے یہی تو کہا تھا وہ بے چاری تو چپ سادھے رہی کیونکہ اس کا نہ باپ تھا اور نہ ماں جو نکاح کے ایک ہفتے بعد ہی چل بسی تھی، کتنا ارمان تھا اسے بسا ہوا دیکھنے کی۔

”سہرینہ! پلیز تم مجھے شرمندہ تو نہ کرو۔“

”میں شرمندہ نہیں کر رہی ہوں بس آپ کو احساس دلا رہی ہوں کیونکہ آپ یہ سوچ رہے ہیں کہ میں وہ سب بھلا دوں گی تو نہیں۔“ اس نے تیز لہجہ میں اسے یاد کرایا۔  
”اگر تم میری محبت کے آگے وہ سب بھول گئیں تو.....؟“

”آہ محبت..... نہیں میں ایک مجبور آدمی کے ساتھ یہ بندھن نہیں بھا سکتی۔“ وہ یہ کہہ کر سے نکل گئی امی نے بھی اس کی ساری گفتگو سن لی تھی وہ افسردہ سی ہونے لگیں، انہیں حالات سازگار ہونے کے بجائے میڑتے ہوئے دکھائی دے گئے۔





سے اس کے بغیر بھی تو رہی ہے۔“ وہ تیز لہجے میں بولے۔  
 ”بات سمجھنے کی کوشش کرو وہ دونوں میاں بیوی ہیں اس طرح دور در دور تو کبھی بھی نہیں سمجھ پائیں گے۔“  
 ”بھائی صاحب! اماں جی ٹھیک کہہ رہی ہیں عباد اور سبرینہ کو آپ اتنا پابند نہ کریں۔“ عرفان حسن نے بھی اپنی ماں کی تائید کی۔

”عرفان! یاد ہے یہ عباد کیسے ہماری بے عزتی کر کے گیا تھا۔“

”اب تو آگیا نا، لکیر پیٹنے سے فائدہ وہ غلطی پر تھا مان رہا ہے ازالہ کا ایک موقع دیں اسے۔“ انہوں نے نرم لہجے میں سمجھا کے انہیں شندا کرنا چاہا اور پھر جیسے انہیں مانتے ہی بنی گئی۔

”عباد کو بلاؤ۔“ وہ ایک دم بولے۔  
 امی جھٹ اسے بلا کے لے آئی تھیں عباد ندامت میں گھرا دادی جان کے کمرے میں چلا آیا جہاں گھر کے بزرگ جمع تھے۔

”تمہیں آخری بار سمجھا رہا ہوں خود کو درست کرلو۔“ وہ خفیف سا ہونٹوں پر اٹھانے کی اس میں ہمت ہی نہ تھی چچی جان سبرینہ کو کبھی لے آئی تھیں وہ گھرائی ہوئی تھی۔  
 ”سبرینہ! بیٹا مجھے بتاؤ اس کے ساتھ تمہیں رہنا ہے یا نہیں دیکھو زبردستی اور مجبوری میں فیصلہ نہیں کرنا ورنہ ہمیں بہت دکھ ہوگا۔“ احمد حسن نے اس کے سر پر دست شفقت رکھا۔

سبرینہ تو نا سمجھی کی کیفیت میں جتلا نہیں دیکھے گئی شروع سے انہوں نے اپنی کئی اولاد کی طرح پیار کیا تھا لیکن اگر وہ زبردستی کوئی فیصلہ کرتی تو یہ بھی گوارا نہیں تھا۔ منافقت والی زندگی وہ نہیں گزار سکتی اس سے دلوں میں محبت نہیں نفرت پروان چڑھتی ہے۔

”مجھے نہیں رہنا۔“ یہ کہہ کر وہ تیزی سے کمرے سے نکل گئی۔

عباد تو ہکا بکا رہ گیا دادی جان کو سبرینہ سے ایسی امید نہ تھی اُنی چچی جان اور چچا جان بھی متوش زدہ رہ گئے۔

کہ سبرینہ کا سر دمہر رویہ اسے کافی ناگوار گزار رہا تھا لیکن یہ سب بھی وہ اس کے سابقہ رویہ کی وجہ سے ہی کر رہی تھی۔  
 خمی خوش ہو گئی پھر رویہ کے ساتھ وہ تیار ہونے چلی گئی تھی بارش بھی ہلکی ہلکی ہو رہی تھی یہ منظر بہت ہی دلربا لگ رہا تھا۔ سبرینہ اوپر سے اس کے کھڑی ان تینوں کو جانا ہوا دیکھنے لگی عباد نے ایک آنکھ ڈالی تھی وہ ڈرائی ہوئی تھی۔

”دیکھتا ہوں تم خود کو کب تک مجھ سے بچانی ہو میری بیوی ہوا تھا حق تو ایک دن پورا رکھ لوں گا۔“ وہ دھڑک دھڑک انداز میں گاڑی ڈرائیو کرتا ہوا آگئی کیٹ سے نکل گیا۔ سبرینہ پھر رینگ کے قریب کھڑی ہو گئی تھی وہ خود پریشان تھی کہ آخری وہ کیوں کوئی فیصلہ نہیں کر پاری تھی آج جب کہ عباد صرف اس کے لیے اپنے پچھلے تمام سرور اور ناگوار رویوں کی معافی مانگ چکا ہے تو وہ کیوں معاف نہیں کر پاری تھی یا شائد خود کا رد کیا جانا وہ بھی اولین شب جو کہ ایک لڑکی کے لیے بہت کچھ ہوتی ہے وہ اس رات کے دلربا اور معنی خیز لمحوں کو فراموش کیے بس اس پر برس رہا تھا۔

”تم نہ آج میری پسند ہو اور نہ کبھی ہوگی میں اپنی پسند سے شادی کروں گا کیونکہ یہ زبردستی کے بندھن سبھی دلوں کو قریب نہیں لاتے ہیں۔ میں ارنج میرج کو نہ کل مانتا تھا اور نہ آج مانتا ہوں سنا تم نے۔“ وہ اس کے ملکوتی حسن کو نظر انداز کیے اسے اپنے شعلوں سے لپکتے لہجے میں باور کروا رہا تھا اور وہ رو رہی تھی اس سے کب کسی نے رضامندی لی تھی لیکن ذہن میں ہمیشہ یہی تھا کہ اپنی سوچیں اپنا تن من صرف شوہر کے لیے ہوگا وہ کبھی کسی غیر کو سوچے گی بھی نہیں۔ شادی کے بعد کی محبت کی تو وہ قائل تھی لیکن یہ شخص تو کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔

”دیکھ احمد حسن اتنا بھی اولاد پر جتنی نہ کر کہ وہ باغی ہو جائے۔“ دادی جان انہیں سمجھا رہی تھیں جب کہ ان کا غصہ ہنوز برقرار تھا۔

”یہ تو سبرینہ کے ساتھ نا انصافی ہوگی فیصلہ کا اختیار اسے ہے کہ وہ اس کے ساتھ رہے گی یا نہیں پھر وہ تین سال



”سبرینہ کے اس فیصلے پر کوئی اس سے باز پرس نہیں کرے گا۔“

”لیکن ابو یہ تو.....“ وہ رو ہانسا ہوا۔

”سنا نہیں وہ تمہارے ساتھ نہیں رہنا چاہتی ہے، کل تم نہیں رہنا چاہتے تھے آج وہ نہیں۔“ ان کے لہجے میں طنز تھا عباد شرمندگی سے کٹ کے رہ گیا۔ وہ کمرے سے نکلے تو عباد گویا ہوا۔

”امی یہ میرے ساتھ ظلم ہے۔“ وہ دم بخود تھا۔

”مجھے تو سبرینہ پر حیرانگی ہے۔“ دادی جان تاسف بھری آواز میں گویا ہوئیں۔ چچی جان کو بھی افسوس تھا چچا جان تو خود اسنے بڑے بھائی کے اہل فیصلے کے آگے لب کشائی بھی نہیں کر سکتے تھے۔

”میری کوئی اہمیت ہی نہیں ہے صرف اس کی ہے۔“ وہ بھی تنک گیا۔ دادی جان اور امی اسے کافی دیر تک سمجھاتی رہی تھیں لیکن وہ بات بات پر مشتعل ہو رہا تھا اسے سبرینہ کا جواب اپنی تضحیک لگا۔

”تو اپنا دل چھوٹا نہ کر سبرینہ تیری بیوی ہے تجھے اختیار ہے تو کیوں ڈرے گا۔“ دادی جان اسے ہمت دلانے لگی تھیں۔

”عباد دیکھ بیٹا! سبرینہ سے ذرا بھی تلخ کلامی نہیں کرنا اگر تو واقعی اسے چھو دل سے چاہتا ہے تو اس کا دل اپنے نرم لہجے سے جیتنا کیونکہ وہ لڑکی بہت حساس ہے ماں کی موت پر وہ اتنا روئی ہے کہ ہم سب نے بڑی مشکل سے سنبھالا تھا دیکھ خیال کرنا۔“ وہ عباد کے غصے سے بھی آگاہ تھیں پھر ان کی تو خود خواہش تھی کہ ان کا بیٹا اور بہو ایک ساتھ نظر آئیں۔



جب سے اس نے سب کے سامنے کہا تھا وہ سب سے ہی شرمندہ تھی عجیب دل میں بے چینی بڑھ گئی تھی لیکن عباد کے سخت اور ناگوار جملے جب سماعتوں میں گونجتے تو اسے غصے نے لگتا تھا آخراں نے کیوں خیال نہیں کیا اور اب اگر وہ لوٹ کٹا یا سبے تو کیوں اس سے صلح کی توقع رکھ رہا ہے۔ ”بھائی! بھائی جان کے لیے چائے بنا دیں ان کے سر

میں درد ہو رہا ہے۔“ جمنی نے ڈرتے ڈرتے اسے کہا کیونکہ چائے بنانے کو عباد نے خاص طور پر کہا ہی سبرینہ سے تھا۔

”وہ مجھے کل کے لیکچر کی تیاری کرنی ہے۔“ وہ بیڈ پر تکیوں سے لیج لگائے بیٹھی تھی دادی جان عشاء کی نماز پڑھ کے ابھی فارغ ہوئی تھیں۔

”میں دریہ سے کہہ دیتی ہوں مجھے اپنا یونیفارم استری کرتا ہے آپ کو پتا ہی ہے لائٹ کتنی جاتی ہے۔“ وہ مایوسی سے کہتی جانے لگی۔

”رگو مٹی!“ جانے کیا سوچا پھر اسے واڑی۔

”تم اپنا کام کرو میں بنا دیتی ہوں لیکن آگے لے جانا۔“ وہ اپنی فائل بند کر کے زرد روپے شالوں پر برابر کرتی ہوئی بیڈ سے اترتی۔

دادی جان نے تشکر بھرا سانس لیا کہ وہ عباد کے کسی کام کے لیے تو راضی ہوئی ورنہ وہ کچھ کہتی نہ رہی تھی۔ چائے بنانے وہ کچن میں آئی تو عباد پہلے سے موجود تھا یا شاید اسے قوی امید تھی کہ سبرینہ صاف انکار کر دے گی وہ چائے کا پانی رکھ رہا تھا۔

”چائے میں بنا دیتی ہوں۔“ کن آنکھوں سے دیکھتی ہوئی وہ رک رک کے بولی۔

”اوکے بناؤ لیکن بنا کے کمرے میں لے آنا۔“ ”میں کمرے میں نہیں لاؤں گی۔“ جھٹ بولی تاکہ عباد کچن سے نکل ہی نہ جائے وہ جیسے چتون سے دیکھتا ہوا اس کے قریب آ کے رکھا سبرینہ کچھ حواس باختہ سی ہوئی ہونٹوں کو چبھنے لگا۔

”تم مجھے چیلنج کر رہی ہو۔“

”میں چیلنج نہیں کر رہی ہوں بلکہ آپ کو بتا رہی ہوں کہ کمرے میں بالکل نہیں لاؤں گی۔“ کینٹ کھول کے کپ نکالا اور سنک میں رکھ کر دھونے لگی۔

”میں تو کمرے میں ہی بیوں گا اور تم لے کٹاؤ گی سنا تم نے۔“ وہ بھی ضدی لہجے میں بولتا سبرینہ کو سہا ہی گیا وہ ویسے ہی اس کی خنماں لود لگا ہوں کی بے باکیوں سے الجھ جاتی تھی۔ ”کیا ہوا چائے بن گئی؟“ امی کو خدشہ تھا کہ عباد کی



موجودگی ضرور سیرینہ کو مشتعل کر رہی ہوگی اس لیے وہ وہیں چلا آئیں۔

”امی چائے اپنی بہو کے ہاتھ میرے کمرے میں بھجوائے گا۔“ وہ یہ کہہ کر کانٹیں لمبے لمبے ڈگ بھرتا نکل گیا اسی نے تو اپنا ہاتھ اپنی پٹ لیا کہ عبادون بہ دن ضدی ہوتا جا رہا تھا اور سیرینہ اسے کوئی اہمیت نہیں دے رہی تھی۔

”دیکھو سیرینہ! تم اگر اسے نظر انداز کرو گی تو سوچو گھر میں ایک ہنگامہ ہوگا۔“ وہ نگاہ چراتے ہوئے بول رہی تھیں سیرینہ کپ میں چائے انڈیل رہی تھی سن کے وہ تو متوش زدہ سی رہ گئی جانے کیوں انہیں وہ خود غرض ہی لگی تھیں جو صرف اپنی اولاد کو ہی عزیز رکھ رہی تھیں۔

”یہ آپ کہہ رہی ہیں؟“ اس کی حیرت بجا تھا۔

”تم یہ مت سمجھنا کہ ہم تمہارے ساتھ نہیں ہیں تم پر زبردستی نہیں ہے لیکن میں بھی ایک ماں ہوں اولاد کو کڑھتا دیکھی ہوں تو میرا دل کتنا ہے۔ تین سالوں بعد وہاں ہے ہر بل میں نے عذاب میں گزرا ہے بس میں نہیں چاہتی کہ وہ اکٹا کدو بارہ یہاں سے چلا جائے۔“ انہوں نے سیرینہ کے ہاتھ گلوگیر لہجے میں بولتے ہوئے قہار لیے وہ تو خود مذہب کا شکنجہ خود کو خوش رکھے یا اس گھر کے لوگوں کا خروہ کرنے لگا کرے لیکن دل تو عباد کی بدینی بھولا ہی نہ تھا۔

وہ چائے بنا کے ٹرے اٹھا کر اوپر سیڑھیاں چڑھتی جا رہی تھی جتنی حیرت و استعجاب سے اس کے بڑھتے قدم دھکتی رہی جو بڑی ست روی سے چل رہی تھی۔ آہستگی سے جھپکتے ہوئے ہینڈل گھما کے اندر آ گئی تھی عباد شاید اس کا منتظر کھڑا تھا وہ گنگ سا اس کے سر اپا کو دیکھے گیا نگاہ اس کی جھکی ہوئی تھی۔

”مجھے پتا تھا تم ضرور آؤ گی۔“ وہ چپک کے شوخی سی آواز میں گویا ہوا۔ سیرینہ تو اندر ہی اندر دانت چیس رہی تھی جسے ذرا بھی اس کے احساسات اور جذبات کا خیال نہیں کل بھی وہ اپنی مرضی مسلط کر کے گیا تھا اور آج بھی حاکم علی بنا اپنی مرضی مسلط کر چکا تھا۔

”اگر آپ یہ سوچ رہے ہیں کہ میں آپ کی دھمکی میں

آگئی ہوں تو ایسا کبھی نہیں ہوگا محض میں آپ کی امی کا خیال کر کے آئی ہوں کہ انہیں آپ کی بہت فکر ہے صرف آپ کی۔“ لہجے میں مخنی کر ڈاؤنٹ اور طنز تھا آنکھیں اس کی وحشت زدہ سی لگ رہی تھیں۔

”سوچ لو اس گھر میں صرف میری وجہ سے ہو۔“  
”کیا مطلب ہے؟“ وہ متوش رہ گئی دل بھی دھڑک اٹھا۔

”مطلب واضح ہے جیسے نکاح تانے پر سائن کیے ہیں اسی طرح دوسرے پیمپرز بھی ہو سکتے ہیں۔“ وہ صرف اسے تنگ کر رہا تھا گھر سیرینہ جو اس باختہ سی اس کی بات سن کے سکتے میں ہی آگئی وہاں کھڑا رہنا اس کے لیے مشکل ہو گیا۔



کل سے عباد کی باتوں نے اسے اور ہی غم زدہ کر دیا تھا وہ کسی سے کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی سارے ہی تو عباد کی فیور میں بولتے تھے وہ اگر کسی سے کہے تو کس سے کہے اور اگر عباد نے ایسا کوئی قدم اٹھالیا تو وہ کہاں جائے گی کون ہے جو اس دنیا میں اسے اپنے پاس رکھے گا۔

”عباد حسن تم کل بھی خود غرض تھے آج بھی ہو میرے وجود کی دھجیاں کھیر دی ہیں۔“ وہ روتی رہی تھی صبح کالج بھی نہ گئی جب دل ہی نہ لگ رہا ہو تو کچھ کرنے کو طبیعت نہیں چاہتی ہے۔

”سیرینہ! میری بچی کیا بات ہے طبیعت تو ٹھیک ہے۔“  
داوی جان سے اس کلکتا ہوا چہرہ مخنی نہ رہا تو پوچھ بیٹھیں۔  
”جی ٹھیک ہے۔“

”مجھے پتا ہے تو کیوں پریشان ہے عباد نے کمرے میں بلایا تھا تا تیری مرضی کے خلاف احمد حسن کو پتا چل گیا تھا صبح ہی اس نے بہت ڈانٹا ہے عباد بغیر ناشتے کے ہی گھر سے نکل گیا ہے۔“ وہ بھی افسردگی سے بتا رہی تھیں سیرینہ نے حیرانگی سے سنالے پتا بھی نہیں چلا گھر میں ایسی بات ہوگئی ہے۔

”دیکھو بیٹی! تم ہماری بیٹی ہو اور ہم سب یہی چاہتے ہیں کہ تم خوش رہو پھر جب عباد نے اپنی غلطیاں مان لی ہیں تو یہ سراسر اس کے ساتھ نا انصافی ہے نا کہ وہ اپنی بیوی کو



میں جان لیا تھا کہ عباد اس کی زندگی میں کیا ہے جب وہ یہاں نہیں تھا تو ایک آس تھی کہ وہ آئے گا اور اب گیا تھا تو وہ ضد پراڑی ہوئی تھی لب اس کی زندگی کے لیے ہی دعا گو تھے۔ حسی تو مسلسل روئے جاری تھی اسے بھی سنبھال رہی تھی اور دادی جان کو بھی اور پھر سب کی دعاؤں اور ڈاکٹروں کی کوشش سے اس کے دائیں بازو پر لگی گولیاں نکال لی گئیں۔ سب نے ہی خدا کا شکر ادا کیا۔ ایک دم سے لگا کہ زندگی میں برقی رو دو گئی ہو۔



چوتھا روز تھا اسے اسپتال میں سبرینہ کی کسی سے بھی کہنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ وہ بھی عباد کو ایک نظر دیکھنا چاہتی ہے شرمندہ الگ تھی۔

”کیا بات ہے آپ کب جائیں گی اپنے میاں کو ملنے؟“ فائرہ نے مفتی حیزی سے کہتے ہوئے سبرینہ کا اُترا ہوا چہرہ دیکھا وہ بھی تو ان چار پانچ دنوں میں مرجھا سی گئی تھی۔

”وہ ڈانٹیں گے تو نہیں؟“ معصومیت سے پوچھتی اس لمحے فائرہ کو وہ چھوٹی سی بچی لگ رہی تھی بے ساختہ ہتھ پٹی نکل پڑا۔

”کم آن بھائی! وہ کیوں ڈانٹیں گے بلکہ دو تین بار مجھ سے پوچھا تھا کہ تمہاری بھابی کیوں نہیں آئیں ابھی تک۔“ اس نے خوشی سے کہا سبرینہ کو جیسے یقین ہی نہ آ رہا ہو۔

”پھر چلو ابھی چلتے ہیں۔“ وہ خوش ہو گئی مگر حیران کو دیکھ کر وہ رک سی گئی۔

”آج مجھے خوشی ہو رہی ہے کہ تم نے خود سے عباد کے لیے کچھ سوچا۔“ انہوں نے بے اختیار اس کا ہاتھ چوم لیا وہ جھینپ سی گئی۔

جلدی جلدی اس نے تیاری کی گلابی کاشن کے پریڈ سوٹ میں اس کی سادگی و خوب صورتی نمایاں ہو رہی تھی۔

شام پانچ بجے وہ اسپتال پہنچے تھے فائرہ اس کا ہاتھ پکڑے اسے اندر لے آیا تھا عباد آنکھیں بند کیے شاید اسی کے خیالوں میں تھا۔

مخاطب نہ کرے۔“ سبرینہ لب کھل رہی تھی وہ سب کے جذبات بھی جانتی تھی کتنا اسے چاہتے ہیں لیکن یہاں بھی احمد حسن نے اس کی فیور کی تھی۔

”دادی جان! مجھے بتائیے میں کیا کروں میرا دل نہیں مان رہا۔“ اس نے بے بسی سے روتے ہوئے ان کی گود میں اپنا سر رکھ دیا۔ دادی جان کی آنکھوں سے اشک نکلنے لگے انہیں وہ بہت عزیز بھی ان کی بھانجی کی بیٹی تھی۔

”یہ تمہارا دل نہیں مان رہا تمہاری انا اور ضد نہیں مان رہی ہے پتا ہے انا وضہ سے تو دل اجڑ جاتے ہیں گھرا جڑ جاتے ہیں۔“ ہو لے ہو لے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہی تھیں وہ سسک رہی تھی یہ بھی انہوں نے سچ ہی کہا تھا کہ یہ انا اور ضد ہی اسے روکے ہوئے تھے۔

”سچ سے دل میں ہول اٹھ رہے ہیں جانے کہاں چلا گیا ہے؟“

”سبیری وجہ سے انہیں ڈانٹ پڑی ہے نا۔“ وہ شرمندگی سے گویا ہوئی۔

”بھابی..... دادی جان..... بھائی پر فائرنگ ہوئی ہے۔“ فائرہ دوڑتا ہوا اندر آیا تھا دونوں ہی گھبرا گئیں حسنین کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

”سک..... کیا.....؟“ سبرینہ تیزی سے کمرے سے بھاگی تھی دیکھا تو گھر میں رونا دھونا مچا ہوا تھا احمد حسن اور عرفان حسن بھی تھے سب ہی جلدی جلدی اسپتال روانہ ہوئے عباد سے نامعلوم افراد نے گاڑی پھیننے پر فائرنگ کر دی تھی۔ سبرینہ لوگ رہا تھا کہ جیسے جسم سے جان نکل گئی ہو اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب اتنی اچانک کیسے ہو گیا اور پھر کل رات کی باتیں اور دادی جان کی باتیں سب اس کی سماعتوں میں گونج رہی تھیں گھر کے بڑے لوگ تو اسپتال میں تھے جب کہ حسی، دریہ، ارم، روکیل گھر میں تھے۔

سبرینہ رو رو کے اس کی زندگی کی دعا مانگ رہی تھی جیسے وہ سب کی ذمہ دار تھی خود کو شرمندگی و ندامت کی اتھاہ گہرائیوں میں گرتا ہوا محسوس کر رہی تھی اس نے چند گھنٹوں



لب کھلتی ہوئی مرے مرے قدموں سے نکل گئی تھی۔  
 ”اب مڑ آئے گا نہیں صرف اپنے لیے روتا دیکھو  
 مگر صرف کچھ دنوں کے لیے اس کے بعد تو تمہیں ساتھ  
 لے ہی جاؤں گا۔“ وہ خود سے ہم کلام تھا فائز نے اندر آ کے  
 جھانکا وہ سوتا ہوا بن گیا یقیناً سبرینہ سے متعلق ہی اسے کوئی  
 بار پرس کر رہی تھی مگر عباد نے کسی کو بھی نہ بتانے کا ارادہ کیا ہوا  
 تھا کہ اس کے ارادے کیا ہیں۔



ایک ہفتے بعد وہ اسپتال سے گھر آ گیا تھا سارے ہی  
 اس کی دل چوکی میں لگے تھے رات گئے تک عباد کے پاس  
 فائز، جمینی، ارقم، روجیل اور دروہ محفل جمائے بیٹھے رہتے تھے  
 مگر وہ اندر ہی اندر اپنے آنسو اتار رہی دادی جان کے کمرے  
 میں ہی رہتی تھی۔ کانچے سے لمبی چھٹی لے لی تھی سب سمجھ بھی  
 رہے تھے کہ وہ کیوں پریشان ہیں اور پھر سبرینہ میں جو حیران  
 کن تبدیلی آئی تھی دادی جان کو زیادہ خوش ہوئی تھی وہ چاہتی  
 تھیں کہ وہ خود ہی عباد کے پاس چلی جائے ایسے میں بیوی  
 کی ضرورت پڑتی ہے۔

”اماں جی آپ ہی سبرینہ سے کہہ دیں۔“ حیرانے  
 ہمت کی تو ان سے گویا ہوئیں۔

”ہاں آج میں کہوں گی اور دیکھ کیسے وہ عباد کے  
 کھانے پینے کا بھی خیال کرنے لگی ہے یہ سب سے  
 زیادہ خوشی کی بات ہے۔“ وہ مطمئن تھیں کہ اگر وہ ابھی  
 تک عباد کے پاس نہیں گئی تھی تو اس نے مکمل عباد کی ذمہ  
 داری تو سنبھال لی تھی۔

”مجھے پتا ہے آپ کی بات نہیں ٹالے گی۔“ انہیں قوی  
 امید تھی پھر سبرینہ ان کے قریب زیادہ رہی ہے اس لیے  
 بھی وہ اس کی ہر بات سے بھی آگاہ تھیں۔ رات کو سب  
 کام سے فراغت ملنے کے بعد وہ چھکن سے پور ہو کر  
 کمرے میں آ گئی تھی دادی جان عشاء کی نماز کے بعد بیچ  
 پڑھ رہی تھیں۔

”دادی جان آپ کے لیے دودھ ابھی لے آؤں یا بیچ  
 پڑھیں گی۔“ وہ بیڑ کو کی ٹانہیں نکال رہی تھی انداز اس کا

”لیجیے بھائی جان آپ کی بیگم حاضر ہیں میں جب تک  
 باہر بیٹھتا ہوں۔“ معنی خیزی سے بولتا سبرینہ کو وہ حیا کے  
 حصار میں کر گیا عباد نے پٹ سے آنکھیں کھولی تھیں  
 سامنے وہ مرلیسا سوال بنی کھڑی تھی۔

وہ مجرموں کی طرح اس کے سامنے کھڑی تھی عباد کی  
 نگہری تنقیدی نگاہیں اسی پر مرکوز تھیں اسی کی وجہ سے کتنی  
 اذیتوں میں رہا تھا مگر چند دنوں میں اس نے ان کو کھا فیصلہ کیا  
 تھا کہ سبرینہ کو یہاں سے دور اپنے ساتھ لے جائے گا شاید  
 اسی طرح وہ اس کے قریب آ جائے گی۔

”تمنا دیکھنے آئی ہو کہ بیچ کیسے گیا ارے دعا کرتی نا  
 تمہاری جان چھوٹی۔“ اس نے طنز یہ کہا۔  
 ”پلیز آئی ایم سوری۔“

”مجھے تمہاری کسی سوری کی ضرورت نہیں ہے  
 ترس کھانے آ گئی ہوتا کہ کوئی تمہیں کچھ نہ کہے۔“ وہ  
 غصے میں آ گیا۔

سبرینہ گہرا گئی بیڈ پر وہ مجبور ولا چار لیٹا ہوا تھا بلند  
 بھی اس کو چڑھ رہا تھا۔ چہرے کی شادابی کھو گئی تھی  
 بڑھی ہوئی شبیو میں وہ اور کمزور لگ رہا تھا وہ اس کے بیڈ  
 کے قریب چلی آئی۔

”یہ تو سب کی بڑائی ہے کہ مجھے ابھی تک بھی کوئی کچھ  
 نہیں کہہ رہا ہے۔“ وہ ہنسنے لپچے میں گویا ہوئی چہرے پر  
 اشک لال شرمندگی سب چھلک رہا تھا۔

”لیکن اب میں فیصلہ کر چکا ہوں تم یہاں نہیں رہو  
 گی۔“ نگاہ اس نے چھت پر نکادی کچھ تو وہ بھی اسے جلانے  
 اور تپانے کا مزالے اسے بھی تو احساس ہو کہ وہ کس درد سے  
 گزر رہا تھا۔

”پلیز ایسا نہ کریں۔“ وہ تڑپ اٹھی۔

”اب ایسا ہی ہوگا پلیز یہاں سے چلی جاؤ جب تک  
 میں یہاں ہوں خبردار جو مجھے اسپتال میں دیکھنے آئیں۔“  
 ساتھ ہی نیا حکم بھی جاری کیا سبرینہ کے چہرے پر تو ایک  
 رنگ آ رہا تھا دوسرا چارہ تھا۔ واز اس کی بات پر اندر ہی دب  
 گئی ہو وہ بھولے سے بھی اس پر نگاہ ڈالنا نہیں چاہ رہا تھا وہ



خاصہ مصروف بھی تھا۔

یہاں سے نکالنا ضروری ہے۔  
”پلیز ایسے نہ کریں۔“ وہ حواس باختہ سی ہو گئی اور  
رونے لگی۔

”میں ایسے ہی کروں گا تمہاری نظر میں میری کوئی  
اہمیت نہیں تھی۔ میرے سب گھر والوں کو اپنا حمایتی بنالیا  
میری تو جگہ بھی نہیں چھوڑی۔“ جتنے طنز کے تیر تھے وہ اس پر  
اچھال رہا تھا، سرینہ کے آنسو بھل بھل کرنے لگے اس لمحے  
عباد کو ترس بھی آ رہا تھا مگر اسے بھی غصہ ہی سوار تھا جس نے  
ذرا بھی اس پر رحم نہیں کیا تھا کچھ تو حساب وہ بھی رکھتا تھا۔



اس نے کالج سے بھی ریزائن دے دیا تھا مکمل خود کو گھر  
میں ہی مصروف کر لیا تھا عباد کے سارے کام خود کرتی تھی  
اس کی جلی کٹی بھی وہ روز منہ می مگر کسی کو بھی یہ ظاہر نہیں کیا تھا  
کہ عباد اس سے سر دروید رکھے ہوئے تھا۔

”بھائی جان اب آپ مکمل صحت مند ہو گئے ہیں ذرا  
ہمیں اسی خوشی میں ڈنرو وغیرہ ڈو کروائیں۔“ فائز نے نکھرے  
نکھرے عباد کو دیکھا جو مکمل صحت مند ہو گیا تھا اس کے قدم  
قدرے منڈل ہو گئے تھے۔

”کیوں نہیں مگر مجھے آج کچھ ضروری کام ہے کل کا  
پروگرام رکھ لیتے ہیں۔“ وہ ڈانٹنگ ٹینبل سے اٹھا اسی وقت  
سرینہ کی پورنگاہ اٹھی دیکھتی تھی تو وہ ڈر کے ہی تھی۔

”اب تو اتنا بھی صحت مند نہیں ہوا کہ کام پر چل  
دے۔“ دادی جان کو اس کی یہ بات جیسے پسند ہی نہ آئی  
سب ہی ہنسنے لگے ڈنر سب ساتھ ہی کر تے تھے اور سب  
اس وقت موجود تھے۔

”دادی جان کچھ بہت ہی ضروری کام ہے۔“ وہ مسکرایا۔  
”سرینہ کو بھی ساتھ لے کر جا۔“

”دادی جان! وہ اپنے کام سے جا رہے ہیں۔“ سرینہ  
نے جھٹ مداخلت کی عباد نے مسکراہٹ روٹی وہ دادی جان  
کا مطلب بھی سمجھ رہا تھا۔

”احمد حسن جلدی اب دونوں کا ولیمہ کر ڈالو۔“ یکدم ہی  
انہوں نے دھماکا کیا۔

”شیخ تو میں پڑھ چکی ہوں تم بعد میں لے آنا مجھے تم  
سے پہلے کچھ بات کرنی ہے۔“ انہوں نے شیخ چومنے کے  
بعد سخت برہنہ اپنی جائے نماز دکھادی۔

”جی کیسے۔“ وہ سمجھ تو گئی تھی وہ اب کیا بات کرنے والی  
ہیں اور سب کے دل کی خواہش بھی جان گئی تھی مگر عباد کے  
اتنے سر دروید کی وجہ سے وہ مجبور تھی۔

”تم اب اپنے کمرے میں ہی سویا کرو کیونکہ عباد کی  
حالت ایسی ہے کہ اسے تمہاری ضرورت ہوگی۔“ انہوں نے  
بلا تہدید ہی اس سے کہہ دیا وہ بیڈ کے سرے پر بیٹھی تھی اب  
سمجھنے ہوئے تھے ریو اس کے بھی دل کی خواہش تھی کہ وہ اب  
اسی کے پاس رہے۔

”جی دادی جان! میں سمجھتی ہوں لیکن وہ.....؟“ بولتے  
بولتے وہ رکی۔

”عباد کی تم فکر نہ کرو میں نے اسے سمجھا دیا ہے تم جلدی  
سے جاؤ آج سے وہیں سونا۔“ وہ اس کی نیم رضا مندی  
پاتے ہی جھٹ بولیں۔

سرینہ نے نہ بھی مزید کچھ نہ کہا اور پھر اب اسے ہی سب  
کچھ نازل کرنا تھا عباد کا دل بھی جیتنا تھا جو اس کی طرف  
سے بدگمان ہی ہو گیا تھا اسے جاتے ہوئے ایک حیا بھی  
آ رہی تھی میرا اسے کمرے میں چھوڑ کر گئی تھیں۔

عباد نے اچھٹی نگاہ اس پر ضرور ڈالی جو شرمندہ ہی اور کچھ  
جھجکتی ہوئی بھی لگی تھی وہ ایک لفظ بھی نہ بولی تھی اور نہ ہی  
اس نے مخاطب کیا۔

”ترس کھانے آ گئی ہونا کہ میں اپنا بیج ہو گیا ہوں۔“ وہ تو  
تلخی سے پھٹ پڑا۔

اس وقت سرینہ نے وحشت زدہ سی نگاہ اٹھائی، عباد بیڈ  
پر ڈیل ٹکیوں کے سہارے لیٹا تھا چہرے پر اس کے نقاہت  
اور کمزوری واضح تھی۔

”وہ..... میں تو.....“ بمشکل اس کی آواز نکلی۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے تمہیں مجبوری میں میرے  
ساتھ رہنے کی کیونکہ فیصلہ اب میں نے کر لیا ہے تمہیں



آج وہ اس کی اہمیت جان گیا تھا اس لڑکی نے اپنی چپ اور سادگی و معصومیت سے اس کا دل جیت لیا تھا، نگاہ ہی کہ پلٹنا گوارا ہی نہیں کر رہی تھی مگر پھر خود کو کنٹرول کیا پیچھ کیا لائٹ آف کر کے نائب بلب آن کر دیا، سبرینہ نے اسی وقت حرکت کی عبادت خانہ میں گیا۔

”کب آئے اور مجھے پتا بھی نہیں چلا۔“ وہ سوچنے لگی۔

مگر پھر افسردگی سے آنکھیں بند کر لی تھیں اور عباد کے متعلق ہی سوچنے لگی کہ وہ ایسا کیا کرے کہ وہ اسے قبول کر لے۔



عباد نے ابو سے فطمی لے لی کہہ دیا تھا کہ وہ ولیمہ بالکل نہیں کرائیں سب کتنا نہیں گے کہ تین سال بعد خیال آ رہا ہے وادی جان کو غصہ بھی آیا لیکن عباد نے ہی منٹوں میں انہیں منالیا تھا۔

”سن لڑکے! تیرے پہلے بچہ کا عقیقہ دھوم دھام سے ضرور ہوگا۔“ انہوں نے گویا آرڈر جاری کیا سب ہی ہنسنے لگے جبکہ سبرینہ جھینپ گئی عباد بھی مسکرائے بنانہ رہا۔

”وادی جان پہلے بچہ کا کیا بھائی جان کے ہر بچے کا عقیقہ ہوگا۔“ فائز نے شوشی سے کہا سارے ہی ہال میں محفل جمائے بیٹھے تھے۔

”پہلے ہمیں پارٹی تو دیں اپنی صحت یابی کی خوشی میں۔“ ارم کو یاد آیا تو بولے بنانہ رہا پھر سب نے ہی اس کی تائید کی۔

عباد نے پھر سب کو ہی چلنے کو کہا مگر بزرگ حضرات نے منع کر دیا تھا اس طرح یہ جوان قافلہ اپنی شوخیوں اور شرارتوں کے ساتھ روانہ ہو گیا تھا۔ سبرینہ تو بالکل ہی کم مسمی ہو گئی تھی عباد اسے کوئی اہمیت ہی نہیں دے رہا تھا وہ کافی کپڑوں میں ملیں سو گوارا واپسی میں اس کے ساتھ ہی غرخت سیٹ پر بیٹھی تھی۔

”اگر موڈ نہیں تھا جانے کا تو منع بھی کر سکتی تھیں۔“ کمرے میں آتے ہی اس نے پوچھا تو سرتاپا ہی سلگ گئی۔

”کیا.....؟“ عباد تو حیرانگی کا جھٹکا کھا کے رہ گیا جبکہ سبرینہ چیخ چڑھ کر کچن میں ہی چلی گئی خود کا موضوع گفتگو بننا اسے عجیب بھی لگ رہا تھا۔

”بالکل ٹھیک ہے اسی طرح پارٹی بھی ہو جائے گی۔“ ارم نے بھی جوش میں آخرے کے انداز میں فضا میں ہاتھ بلند کیا عباد نے اس کے بازو پر دھپ رسید کی۔

”فطمی نہیں، کیا ہو گیا ہے آپ کو؟“ ”تو بھلا میں ٹھیک تو کہہ رہی ہوں تیرا ولیمہ بھی رہ گیا ہے۔“ وہ تو جیسے مضمحل ارادہ باندھ کے بیٹھی ہوئی تھیں۔

”بالکل نہیں، ابو! آپ ایسا کچھ نہیں کریں گے مجھے فطمی پسند نہیں ہے۔“ وہ یہ کہہ کر رکنا نہیں لے لے ڈگ بھرتا ہوا ڈانٹنگ ہال سے نکلا تو رائٹ سائیڈ پر کچن میں سبرینہ پر نگاہ پڑ گئی جو ستون سے فیک لگائے کھڑی تھی فوراً ہی جھل سی ہوئی۔

”تمہارا تو میں انتظام کر رہا ہوں۔“ طنز میں کشیلا جملہ اچھا لگا تھا۔

”اپنا سامان باندھنا شروع کر دو سمجھیں۔“ ”جی۔“ وہ دھک سے ہی رہ گئی۔

اتنے میں امی ادھر ہی آتی ہوئی نظر آئیں تو عباد تیزی سے نکل گیا جب کہ وہ لباس اس مہیج کے کچن سینے میں لگ گئی تھی سارا کام اس نے سمیٹا جمنی کو کچھ دیر پڑھا یا اور پھر وہ اپنے کمرے میں آ گئی۔ عباد اس وقت کا گیا ہوا ابھی تک نہیں آیا تھا۔ وہ بیڈ پر لیٹے اس کی کھانا انتظار تھی جانے کس پہر اس کی آنکھ لگی تھی اُسی وقت وہ نہایت دے پاؤں آیا تھا

کمرے کی لائٹ آن بھی وہ بلیک پر غلط کپڑوں میں اپنے ملکوتی حسن کے ساتھ بے خبر ہی سو رہی تھی۔ عباد نے کئی لمحے اسے بغور دیکھا اس کے چہرے پر اتنی ملاحظہ و معصومیت تھی کہ اکثر وہ چونک جاتا تھا تین سال وہ باہر گزار کر آیا تھا مگر اس کا معصوم اور دھوا سا پراسٹرب ہی کیے گیا تھا۔ وہ اتنا وضد کی وجہ سے پلٹ نہیں رہا تھا خاندان میں

طے کیا ہوا رشتہ قبول نہیں تھا مگر یہ لڑکی اس کی زندگی میں آتے ہی اپنی اہمیت قائم کر گئی تھی وہ مسلسل انکاری تھا مگر

آج وہ اس کی اہمیت جان گیا تھا اس لڑکی نے اپنی چپ اور سادگی و معصومیت سے اس کا دل جیت لیا تھا، نگاہ ہی کہ پلٹنا گوارا ہی نہیں کر رہی تھی مگر پھر خود کو کنٹرول کیا پیچھ کیا لائٹ آف کر کے نائب بلب آن کر دیا، سبرینہ نے اسی وقت حرکت کی عبادت خانہ میں گیا۔



”کس نے کہا میرا موڈ نہیں تھا۔“ وہ ترخ کے گویا ہوئی۔

عماد کو وہ حیرت میں مبتلا کر گئی جو آج ایک دم ہی غصہ میں آ گئی تھی ورنہ کتنے دنوں سے چپ کی مہر لگائے ہوئے تھی۔

”انداز تو تمہارے ایسے ہی تھے۔“ وہ شرٹ کے کف کھولنے لگا۔

”میرے انداز بالکل ٹھیک ہیں پہلے بھی ٹھیک تھے البتہ آپ ہی کے انداز شروع سے مشکوک تھے۔“ آج تو جانے اس میں کہاں سے اتنا اعتماد اور ہمت آ گئی تھی اس سے دو بدو ہو گئی۔

”آواز نیچی رکھو۔“

”کیا..... میں کیوں کھوں آواز نیچی..... اب تو میں سب کو بتاؤں گی شروع سے آپ نے میرے ساتھ نا انصافی ہی کی ہے۔“ وہ رو ہانسی ہو گئی۔

عباد کو تو اس کا یہ نیا روپ دیکھنے کو مل رہا تھا کل تک وہ خاموش اور غم زدہ ہی تھی آج تو وہ بڑی بڑی۔

”نا انصافی تو اب تم میرے ساتھ کر رہی ہو جب تمہارا دل ہی نہیں تھا۔ میری جانب تو کیوں آئیں تم یہاں میں نے کہا تھا کہ مجھ پر مسلط ہو جاؤ۔“ وہ بھی درشت لہجے میں بول رہا تھا سبرینہ بیڈ کے سر پر بیٹھی اب چل رہی تھی۔

”یہ اچانک ہی میری جانب تمہارا دل کیوں مائل ہو گیا۔“ انداز فہمکشی اور طنزیہ تھا۔

”میں محض آپ کے گھر والوں کی وجہ سے آپ کی جانب مائل ہوئی ہوں ورنہ نہ مجھے پہلے کوئی فکری اور نہ اب ہے۔“ اس کی بات سن کے تو دل اور ہی خون کے تسرونے لگا کیسے وہ سرد مہر اور روکھا ہو رہا تھا۔

”میرے گھر والوں کی فکر خوب کی تم نے۔“ اس نے طنز کیا۔

”آخ آپ چاہتے کیا ہیں مجھ سے یہ بتادیں۔“ روتے ہوئے گویا ہوئی۔

”فیصلہ..... اس نے فوراً پشت پھیری۔

”پہر ز آنے والے ہیں سائن کرنے ہیں تم نے پھر میں اپنی مرضی کا مالک ہوں گا جوں چاہے کروں گا بہت تم نے مجھے تربایا ہے۔“

”کیسے پہر ز کیا مطلب ہے؟“ وہ تو اچھل ہی گئی اور پھر وہ اتنی احمق بھی نہیں تھی کہ پہر ز سائن اور فیصلہ نہ سمجھ سکتی۔

”جب آئیں گے تو دیکھ لینا اگر گھر میں شور مچایا کسی کو بتایا تو سوچ لینا میں پھر ذرا لحاظ نہیں کروں گا۔“ وہ چہرے پر سختی لیے اسے وارن کر رہا تھا سبرینہ کو لگا کہ اس کی سانس رک رہی ہو وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے بے یقینی سے دیکھ رہی تھی جو در فکری سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”یہ رونا دھونا بند کرو بھیس۔“ نگاہ کو جھٹک کے وہ کمرے سے باہر نکل گیا سبرینہ روتی رہی اس کی بے رحمی سفاکی پر جو کل کی طرح ہی تھا پروانہ کرنے والا۔



گھر میں وہ کیا کسی کو بتاتی بلکہ وہ تو سب کا سامنا ہی ڈرتے ہوئے کرتی تھی کہ کوئی اس کے چہرے کی مردگی نہ دیکھ لے اور پوچھ بیٹھے مگر کئی دنوں سے نیند نہیں آ رہی تھی آنکھوں کے نیچے حلقے بڑ گئے تھے جو احمد حسن نے ضرور محسوس کیے تھے۔

”کیا بات ہے سبرینہ! آپ کے آنکھوں کے نیچے کتنے حلقے بڑ رہے ہیں بیٹا کچھ کھانی پینیں نہیں ہو۔“ وہ انہیں ان کے کمرے میں جانے دینے آئی تھی عباد بھی وہیں موجود تھا کوئی برس فائل پڑ فکس ہو رہا تھا۔

”جی نہیں وہ نیند کی وجہ سے ہو رہے ہیں۔“ اسے ان سے کہتے ہوئے شرم بھی آئی عباد نگاہ جھکائے بیٹھا تھا حیرا کی چانچتی اور پر تشویش نگاہیں اس پر ہی تھیں۔

”تم ہا ہا آؤ۔“ وہ جیسے کچھ بھی گئیں۔

”مجھے شک تو ہو رہا تھا لگتا ہے تمہارا چپک اپ کروالوں۔“ کوریڈور میں آتے ہوئے انہوں نے سبرینہ کا چہرہ مٹا ہوا دیکھا وہ تو جھینپ ہی گئی کہ حیرا کچھ اور ہی سمجھ رہی تھیں۔

”امی ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ بوکھلا کر بولی۔



”چیک اپ کروانے میں کوئی برائی نہیں ہے۔“

سبرینہ کی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ انہیں کیسے بتائے کہ وہ بات نہیں ہے بلکہ وجہ کچھ اور ہی ہے۔ زبردستی اس کا چیک اپ بھی کروالیا سبرینہ تو شرم سے پانی ہو رہی تھی۔  
”فینڈ مکمل کر لیا کرو۔“ انہوں نے اسے سرزنش کی تھی۔  
وہ سر جھکا کر رہ گئی کیونکہ حمیرا کچھ خاموش سی ہو گئی تھیں وہ سمجھیں کہ شاید کوئی خوشی کی خبر ہو۔

”عبادات کو گھر جلدی آیا کرو حالت دیکھو اس کی دیر تک جا گئے سے ہوئی ہے۔“ وہ اسے احساس دلانے لگی تھیں کہ جیسے وہ سبرینہ کی جانب سے بے پروا ہے وہ سر کھجانی لگا تھا جو رو رہی تھیں۔

”میری تو یہ دعا ہے کہ جلدی میں تمہارے بچوں کو بھی دیکھ لوں۔“ لہجے میں حسرت تھی۔  
”بھابی! آپ کو دادی جان بلانے میں ہیں۔“ حمنی اسے بلانے چلی آئی۔

حمیرا دونوں کو ہی لاؤنچ میں بٹھاکے سمجھا رہی تھیں چیک اپ کے لیے بھی عباد کے ساتھ ہی گئی تھیں سبرینہ تو فوراً ہی بھاگ لی۔

”بیٹا! وہ بیوی ہے تمہاری اس کا خیال کرو۔“  
”سوری امی! میں تو ہر طرح سے ہی خیال رکھ رہا ہوں۔“ وہ منمنایا۔

”بیٹا! تم کچھ مہینوں بعد اسے ساتھ لے کے کینیڈا چلے جاؤ گے جتنے دن وہ یہاں ہے ہمارے پاس اسے خوش تو رکھو۔“ انہوں نے اس کی شانے پر ہاتھ رکھ کر سمجھایا وہ سر ہلا کر رہ گیا۔

عباد نے اپنے اور اس کے جانے کے تمام کاغذات تیار کر والیے تھے دو سال کا اس کا وزٹ تھا سب ہی باخبر تھے ایک وہی بے خبر تھی۔

”ان کاغذات پر سائن کرو۔“ کاغذات ٹیبل پر پھیلے ہوئے تھے۔ سبرینہ نے چونک کے وحشت زدہ ہو کے دیکھا دل اس کا دھک دھک کرنے لگا یعنی فیصلے کی گھڑی آ گئی تھی۔

”جی کاغذات پر سائن.....“

”ہاں جلدی کرو میرے پاس ٹائم نہیں ہے کل ہی مجھے سارا کام کروانا ہے کیونکہ سب گھر والوں ہی کی مرضی سے میں تم سے سائن کروا رہا ہوں۔“ ایک اور دھماکا کیا اس کی سماعتوں پر وہ پکڑا کے ہی رہ گئی ایسا لگا کہ یہ سن کے ہی دل بند ہونے لگا ہو۔

”فائل سی یہ زندگی نہیں گزاری جارہی ہے مجھ سے جلدی کرو سائن میری جانب کیا دیکھ رہی ہو۔“ اس نے پٹن اسے پکڑ لیا۔

”نہیں کروں گی، کیوں کروں ہر باا آپ اپنا فیصلہ کیوں سناتے ہیں، کیوں کر رہے ہیں ایسا۔“ وہ تو چیخنے لگی عباد بوکھلا گیا اس کی دیوانوں کی طرح حالت جو ہونے لگی تھی۔

”بند کرواؤ! تمہارا لگاؤ کی اتنی رات کو یہاں۔“ وہ دبے دبے لہجے میں اسے سرزنش کرنے لگا مگر سبرینہ تو سر پکڑ کر نیچے کارپٹ پر ہی بیٹھ کر روئے لگی۔

”تمہارا تو آپ نے بنایا ہے میری زندگی کا اب آپ کے گھر والے ابھی شامل ہو گئے ہیں۔“ اسے گھر والوں کا سن کے اور غصہ آئے لگا ورنہ بظاہر سب اس سے کتنی اپنائیت اور محبت سے پیش آتے ہیں اور جب کبھی آج کا سارا دن وہ حمیرا کے ساتھ اسپتال میں چیک اپ کے لیے گزار کے آئی تھی پھر وہ سب کیا تھا۔

”نہیں کروں گی سائن سنا آپ نے۔“ اس میں اتنی ہمت اور اعتماد دیکھ کر عباد چونک کے دیکھنے لگا اس کی رنگت پہلی ہو گئی تھی چہرے پر ریاست الگ چھارہ تھی وہ جانتا تھا وہ اس کے لیے ہی وہ خود کو اتنی تکلیف دے رہی تھی اس پر ترس آنے لگا تو پیپر زلے کر وہ کمرے سے نکل گیا۔

سبرینہ روٹی رہی تھی کوئی بھی تو اسے اب اپنا ہم دروند لگا تھا سب ہی شاید اس کے سر دروئے سے بے زار ہو گئے تھے جب ہی عباد کا سب ساتھ دے رہے تھے وہ خواہواہ اسنے سال خوش فہمی میں رہی کہ وہ سب اسے اپنے دل سے قریب رکھتے ہیں عباد تو ان کا اپنا تھا وہ تو پھر ان کی دور پرے کی تھی مضبوط رشتہ تو کوئی نہ تھا۔





”کیسی بات کر رہی ہے، ہم سب ہیں نا۔“ دادی جان نے اس کا چہرہ اپنے نحیف ہاتھوں میں پکڑا وہ صبح سے کتنی ہی بار اس کی وجہ سے رو چکی تھیں جو بالکل بے ہوش سی تھی نہ آنکھ کھول کر کسی کو دیکھ رہی تھی۔

”نہیں ہیں، سب مجھے اس گھر سے نکالنا چاہتے ہیں۔“  
”ارے اللہ نہ کرے جو ہم ایسا سوچیں بھی۔“ وہ تو حیرت زدہ ہی رہ گئیں، حمیرا اس کے لیے جوں لے کٹا کی تھیں انہوں نے بھی سن لیا تھا۔

”آپ سب مجھ سے جھوٹی محبت کرتے ہیں۔“ اس نے روتے ہوئے کہا۔

”سبرینہ کیسی باتیں کر رہی ہو بیٹی! ہم کیوں جھوٹی محبت کریں گے تم ہمارے لیے کیا ہو کوئی! ہم سے پوچھئے۔“  
حمیرا نے جوں کا گلاس تمنی کو پکڑا اور خود اس کے قریب بیٹھ گئی تھیں وہ اور شدت سے رونے لگی۔

”پھر آپ نے ان سے کیوں کہا کہ میں پیپرز پر سائن کروں۔“

”کیسے پیپرز.....؟“ انہوں نے نا سمجھی سے کہا۔ اتنے میں عباد اس کی خیریت پوچھتے اندر آ گیا۔ سبرینہ نے قہر برساتی نگاہ اس پر ڈالی وہ چل سا ہو گیا۔

”پوچھئے ان سے طلاق نامے پر مجھ سے زبردستی سائن کروا رہے تھے۔“

”کیا.....؟“ حمیرا تو متوجش زدہ سی رہ گئیں ایسی کمروہ بات دادی جان نے بھی بے یقینی سی نگاہ عباد پر ڈالی۔

”وہ امی طلاق نامہ نہیں تھا پاسپورٹ فارم تھا جو میں سائن کروا رہا تھا جانے یہ کیا انٹرایسڈ ہا سبجکٹ تھیں۔“ وہ اپنے دفاع میں بولا۔

حمیرا کو بھی ساری بات سمجھا آ گئی، غصیلی اور خفگی بھری نگاہیں ان کی عباد پر تھیں۔

”تمنی! درہم دوں جاؤ یہاں سے۔“ انہوں نے دوڑوں کے سامنے بات کرنا مناسب نہیں سمجھا وہ دوڑوں فوراً ہی اٹھ کر چلی گئی تھیں۔

”عباد تم سے مجھے اتنی کم عقلی کی امید نہیں تھی تم نے نہیں

صبح عباد کمرے میں آیا تو وہ بے سدھ پڑی تھی وہ گھبرا گیا سبرینہ کا وجود بالکل ساکت لگا، سانس بھی رک رک کے چل رہی تھی۔

”اوہ مائی گاڈ! یہ کیا ہو گیا۔“ وہ بیڈ پر پڑے اس کے وجود پر نگاہ ڈال کر زیرو جم سے محسوس کرنے لگا کہ سانس بھی ہے یا نہیں، فوراً ہی کمرے سے نکلا تھا اتنی صبح ڈاکٹر..... دادی جان ہال کمرے میں تھیں اس کی سمجھ نہیں آ رہا تھا کیا کرے واپس کمرے میں گیا اور سبرینہ کے بے سدھ وجود کو اپنی مضبوط ہاتھوں میں لیے وہ میٹرہیاں اترنے لگا۔

”عباد سبرینہ کو کیا ہوا ہے؟“ دادی جان تو گھبرا ہی گئیں۔

”ہا نہیں دادی آنکھ ہی نہیں کھول رہی ہے۔“ وہ باہر نکل گیا تھا، تھوڑی ہی دیر میں گھر میں شور مچ گیا عباد اسے قریب ہی اسپتال لے گیا تھا۔ گھر سے فائز، ارم، راجیل اور احمد حسن بھی آ گئے تھے۔

”ڈاکٹر اپنی پرائیلم۔“ عباد پریشان سا پرائیڈٹ روم کے آئی سی یو کے باہر نکل رہا تھا ڈاکٹر کھڑے دیکھا تو پوچھ بیٹھا۔  
”شدید ذہنی دباؤ کی وجہ سے ان کی ایسی حالت ہو گئی،

بہر حال اب نارمل ہیں شام تک انہیں لے جاسکتے ہیں۔“  
انہوں نے نسل دی، عباد نے تشکر بھرا سانس بھرا مگر احمد حسن کی تنقیدی اور کڑی نگاہیں اسے چور بنا رہی تھیں۔ وہ نگاہ

چراتا ہوا اندر بڑھ گیا تھا شام تک اسے ڈسچارج کر دیا تھا، گھر آ کر سبرینہ سب کے منتظر اور ممکن چہرے دیکھ کر افسردگی سے رونے لگی جانے کیوں اسے سب جھوٹ فریب لگ رہا تھا۔

”سبرینہ! میری بچی کیا ہو گیا ہے کیوں روتی ہو۔“ دادی جان کے ہی کمرے میں اسے لیٹایا گیا تھا کیونکہ نقاہت کی وجہ سے وہ میٹرہیاں نہیں چڑھ سکتی تھی۔

”مجھے نہیں جینا کوئی نہیں ہے میرا۔“ وہ چیختے لگی۔ بیڈ پر دائیں بائیں تمنی اور درہم بیٹھی تھیں جو اس کے ہاتھ پیر بھی دبار ہی تھیں اچانک ہی وہ بند پانی ہو گئی تھی۔



”میں ایسا کچھ نہیں چاہتی ہوں۔“ تولیہ اسٹینڈ پر لٹکایا اور بالوں کو سمیٹ کے کچر لگایا دھل کے سر ایسا اس کا اور زیادہ نکھر گیا تھا بیماری کی وجہ سے وہ کچھ کمزوری لگنے لگی تھی۔

”پھر یہ مجھے فضول کے خرچے کیوں دکھا رہی ہو۔“  
 ”میں آپ کو کوئی خرچہ نہیں دکھا رہی ہوں اور نہ مجھے ایسا شوق ہے کہ آپ سے اپنے ناز خرچے اٹھواتی رہوں۔“ انداز میں اس کے اعتماد تھا۔

سب گھر والوں کی حمایت حاصل تھی، سبرینہ نے سوچ لیا تھا دوبارہ وہ خود کو نہیں گرائے گی وہ اتنی بے وقعت نہیں ہے۔

”اوہ یعنی یہ ایک ہفتے میں زبان اس لیے کھل گئی کہ سب کی حمایت جو حاصل ہو گئی ہے۔“ عباد نے مسخر خاڑا کے طنز کیا لب اس کے مسکرانے لگے۔

”آپ بھی یہ خوش فہمی نکال دیں کہ میں آپ کے ساتھ کینیڈا چلی جاؤں گی مجھے بھی آپ پر اعتماد نہیں رہا پتا نہیں وہاں کوئی اپنے لیے چھوڑ آئے ہوں دو تین بچوں کے ساتھ۔“ وہ جوانی ڈری سہی رہنے لگی تھی آج اتنی ہمت آ گئی تھی کہ عباد کو وہ بدو جواب دے رہی تھی وہ گنگ سارہ گیا۔

”مجھے بھی آپ کے ساتھ نہیں رہنا اور تا ہی مجھے جانا ہے۔“ دوپٹہ اٹھا کر وہ آنکھوں میں نمی لیے تیزی سے کمرے سے نکل گئی۔

عباد تو ملک دک سارہ گیا سبرینہ کا ایسا جارحانہ انداز اور وہ خود کو شرمندگی کی اتھاہ گہرائیوں میں گرتا ہوا محسوس کرنے لگا جسے اتنے سال یہاں اپنے نام پر چھوڑ کے گیا وہ اتنی اندر سے ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو گئی تھی کہ اس سے اس حد تک بدظن ہو گئی تھی۔

اس نے تو سبرینہ کے لیے ابھی تک کچھ نہیں کیا تھا اس نے اس رشتے کا پاس رکھتے ہوئے سب کو اپنا گرویدہ بنالیا تھا ابو نے بھی صرف سبرینہ کی وجہ سے ہی تو معاف کیا تھا ورنہ وہ تو معافی کے قابل تک نہیں تھا ایک معصوم لڑکی کے ارمانوں کا قتل کر کے اس رات چپکے سے چلا گیا تھا صرف اس وجہ سے وہ باپ کے طے کیے رشتے کو نہیں مانتا تھا وہ

بتایا اسے کہ تم اسے کینیڈا ساتھ لے کر جاؤ گے۔“ وہ اسے سخت سناے لگیں وہ شرمندگی سے سر کھجائے لگا سبرینہ نے چونک کر سنا۔

”وہ اصل میں نے سوچا کہ سبرینہ دوں گا۔“  
 ”یہاں بچی کی جان پر بن آئی تمہیں سبرینہ کی پڑی تھی۔“ دادی جان کو بھی اس کی یہ بات پسند نہ آئی تھی۔  
 ”دیکھا مجھے پتا تھا یہ سبرینہ کو نہیں بتائے گا ہمیں بھی بتانے نہیں دیا۔“ حمیرا نے سبرینہ کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرا تھا۔

سبرینہ کے آنسو نکل رہے تھے جو لب کچل کر روکنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔ عباد نے کن آنکھوں سے دیکھا بھی بھولے سے بھی نگاہ نہیں اٹھا رہی تھی۔

”میری بیٹی کو زیادہ تنگ نہیں کیا کرو۔“ حمیرا نے اسے اپنے گلے سے لگا لیا اور وہی زور زور سے رونے لگی تھی۔  
 ”ہمدردی حاصل کرنے کا یہ اچھا طریقہ ہے۔“ وہ اس کے رونے سے کھسپانے لگا۔

”چپ کر ایک تو اس کی جان نکال دی اس پر بھی اسے سنا رہا ہے۔“ دادی جان نے عباد کے ایک دھپ رسید کی وہ سر کھجاتا ہوا بال ہر نکل گیا۔



صبح وہ بڑے فریض انداز میں اٹھا تھا ہونٹوں پر شونہ سی دھن سیٹی پر بجا رہا تھا سبرینہ کی طبیعت اب پہلے سے قدرے بہتر تھی وہ غسل کر کے ہاتھ روم سے نکلی دونوں کی نگاہوں کا تصادم ہوا کاسنی لان کے کپڑوں میں ہلبوس اس کا سرخ و سپید سر اپنا نکھر کر اور پیارا لگ رہا تھا وہ نکلی دکھائی ہوئی اپنے گیلے بال تولیہ سے خشک کرنے لگی اس دوران عباد جان بوجھ کے اس کی راہ میں حائل ہو گیا۔ سبرینہ نے نگاہ نیچے رکھی اور سائیڈ سے نکل گئی۔

”یعنی تم چاہتی ہو میں ہاتھ جوڑ کے تم سے معافی مانگوں۔“ عباد اسے دوبارہ اپنا غصہ دکھانے لگا روزانہ ہی اسے بھی ابو سے کبھی دادی جان سے ڈانٹ پڑ رہی تھی کیوں اسے اتنا تنگ کیا۔



پسند کی شادی کا قائل تھا مگر آج اسے پتا چل گیا تھا اربنچ میرج کو بھی تو لو میرج بنایا جاسکتا ہے۔

سبرینہ نے اپنی نازک موہنے سرائے سے اس کا دل جیت لیا تھا اس کے سارے کام خود کرتی تھی کالج تک سے ریزن کر دیا تھا اس لیے کہ اسے پسند نہیں تھا وہ تو مکمل اس کی پسند اور مرضی کے مطابق کر رہی تھی اور اس نے تو ابھی تک اس کے لیے کچھ نہیں کیا تھا دل اندر سے اضطرابیت کا شکار ہو گیا اداسی بھر گئی کنفرتا فیش اٹھا تھا مگر سبرینہ کے سر د روپے پر وہ زنجور سا ہو گیا۔ ناشتے کی ٹیبل پر خاموشی سے اس کے لیے وہی ناشتہ لائی تھی مگر اپنے روپے سے کسی پر بھی یہ ظاہر نہیں کر رہی تھی کہ ان دونوں میں خشکی و ناراضگی چل رہی ہے وہ نامل ہی سب سے بات کر رہی تھی فائز کی معنی خیز باتیں اسی طرح تھیں عباد مگر اس لمحے خاموش تھا جو سبرینہ نے محسوس کیا تھا۔



سبرینہ نے حمیرا بیگم سے کہہ دیا تھا کہ وہ عباد کے ساتھ کینیڈا نہیں جانا چاہتی جس نے بھی سنا وہ تحیر زدہ رہ گیا۔ عباد نے سنا تو اسے تو سن کے غصہ تو آیا مگر اسے دکھ و ملال سا ہونے لگا۔ سبرینہ اس سے اس حد تک بدظن ہو گئی تھی کہ اس کے ساتھ رہنا تک نہیں چاہتی تھی وہ ابو اور امی کے سامنے کچھ نہیں کہنا چاہتا تھا۔

”کیا ذرا سے ہوئے ہوئے ہو۔“ عباد پتھ و تاب کھا رہا تھا اسے دیکھ کر چکن میں آ گیا وہ روٹیاں پکا رہی تھی کیونکہ رات کو روم میں بھی رات گئے آتی تھی اسے بات کرنے تک کا موقع نہیں دیتی تھی۔ وہ حیرانگی سے عباد کے حے ہوئے چہرے کو دیکھنے لگی جو اتنا غضب ناک لگ رہا تھا وہ کچھ ڈری گئی مگر خود کو نامل ظاہر کر کے روٹیاں پکانے میں مصروف ظاہر کرنے لگی۔

”کیوں کر رہی ہو ایسا؟“

”کیسا کر رہی ہوں۔“ اس کے انداز میں اطمینان اور انجان بن تھا۔

”کینیڈا جانے سے جب کہ میں ساری تیاری مکمل



”ہوں یہ تم نے ٹھیک کہا میں بھی تو یہی چاہتی ہوں عباد میری نظروں کے سامنے رہے بہت عرصہ وہ ہم سے دور رہ لیا ہے۔“ وہ سن کے خوش ہو گئیں دل ایک دم ہلکا پھلکا سا ہو گیا تھا۔

”تم اگر اسے خود سے جانے سے روکو گی تو مجھے یقین ہے وہ مان لے گا۔“ ان کے لہجے میں یقین اور وثوق تھا۔

”آپ فکر نہیں کریں آپ کی خاطر میں انہیں روک لوں گی آپ اداس نہیں ہوں مجھے شرمندگی ہو رہی ہے۔“ اس نے ان کے نواہنے اُنچل سے صاف کیے حمیرا انیکم کے لب مسکرا اٹھے اس کے سر پر شفقت اور پیار سے ہاتھ پھیرا اور اپنے شانے سے لگا لیا۔

”مجھے فخر ہے کہ تم جیسی لڑکی میری بہو ہے ورنہ لوگ تو بیوؤں کا رونا روتے ہیں وہ ٹھیک نہیں ہے۔“ ان کے لہجے میں رشک چھلک رہا تھا۔ سبرینہ نے مسکرا کر انہیں دیکھا وہ بھی تو خود پر رشک کرتی تھی کہ اتنی اچھی محبت کرنے والی سرسرا لی ہے۔



عباد نے خاموشی اختیار کر لی تھی دادی جان کے کمرے میں وہ گھنٹوں لیٹا رہتا سبرینہ سے بھی وہ بات نہیں کر رہا تھا۔ در یہ سے اپنے سارے کام کو روارہا تھا سبرینہ سمجھ رہی تھی یہ بھی ناراضگی اور خفگی کا انداز ہے۔

”کیا بات ہے تم دونوں کی بات چیت بند ہے۔“ دادی جان تو ہر وقت دونوں کو جانتی اور پیشانی لگا ہوں سے دیکھتی رہتی تھیں۔

سبرینہ نے پہلو بدلا جبکہ عباد ناگ پر ٹانگ جمائے ان کے بیڈ پر لیٹا تھا سبرینہ عباد کے لیے خود چائے بنا کے لائی تھی لیکن عباد نے پینے سے صاف انکار کر دیا تھا۔

”نن..... نہیں تو دادی جان۔“ سبرینہ نے مسکرا کر ایسے تاثر دیا جسے چچ میں کوئی بات نہیں عباد کی اچھتی نگاہ اٹھی وہ خفیف سی ہوئی۔

”پھر تم دونوں کی بات چیت کیوں نہیں ہو رہی ہے۔“

”میں تو کرتی ہوں کیوں آپ بھی بولیں نا؟“ سبرینہ

”جی کچھ نہیں الماری کچھ الٹ پلٹ ہو گئی تھی طبیعت خراب ہونے کی وجہ سے کچھ بھی دیکھا ہی نہیں سوچا کہ کھانے میں تو ابھی ٹائم ہے جب تک یہ بھی ٹھیک کر لوں۔“ وہ مسکرا کر انہیں بیڈ پر بیٹھنے کا اشارہ کرنے لگی حمیرا انیکم ہستکی سے بیڈ گئیں سبرینہ سمجھ گئی ضرور وہ کچھ کہنا چاہتی ہیں۔

”سبرینہ بیٹا جو تم کر رہی ہو یہ ٹھیک نہیں ہے عباد نے غلط کیا ہے تمہارے ساتھ میں مانتی ہوں مگر اب تو وہ اپنے کیے پر شرمندہ ہے نام ہے تم اسے معاف نہیں کر سکتیں۔“ انہوں نے سبرینہ کے نرم و ملائم سے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیے وہ ہر جھکا کر رہ گئی۔

”تم یہ مت سمجھنا کہ میں عباد کی سائیڈ لے رہی ہوں بیٹا میں ماں ہوں اس کی مجھے بہت فکر ہے اس کی بھی اور تمہاری اس لیے کہ وہ یہاں سے بدل ہو کر واپس نہ چلا جائے۔ تمہیں ساتھ لے کے جائے کیونکہ مجھے خوشی اس وقت زیادہ ہو گی جب تم بھی اس کے ساتھ ہو گی اور تم دونوں خوش رہو گے۔“ ان کی آواز ہیک گئی آنکھوں میں نمی دہائی سبرینہ نے تڑپ کے ان کے ہاتھوں پر اپنا ہاتھ رکھا۔

”مامی میں اس لیے ان کے ساتھ جانے سے منع نہیں کر رہی ہوں کہ میں ان سے ناراض ہوں بلکہ اس لیے کہ میں آپ سب کے بغیر وہاں اکیلی کیسے رہوں گی میں آپ سب کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ اس نے ان کے شانے پر اپنا سر رکھ دیا آواز اس کی بھرا گئی تھی وہ اپنی بات کسی کو ابھی تک سمجھا بھی تو نہیں سکی تھی کہ وہ کیا سوچ کے منع کر رہی ہے۔

”سبرینہ عباد کی وہاں جا رہی ہے۔“

”مامی کیا وہ اپنے ملک میں رہ کر نہیں کر سکتے جاں ماموں جان کا بزنس ہے فائز چھوٹا ہے وہ کب تک اکیلی سنبھالیں گیں۔“ وہ آنسوؤں کے درمیان ان سے اپنے دل کی بات شیئر کر رہی تھی وہ تو اس گھر کے سارے مکین کی فکر کرتی تھی عباد تو پھر اس کا سب کچھ تھا وہ یہ دیکھنا چاہتی تھی وہ اس کا کتنا خیال کرتا ہے اور اپنا جانا بھی کینسل کرتا ہے یا نہیں۔



نے عباد سے بھی تائید چاہی جو لائق اور سر دھری لیے ہنوز دراز تھا۔

”مجھے تمہاری طرح جھوٹ بولنے کی عادت نہیں ہے۔“ ترخ کے نروٹھے پن سے جواب دیا اور اٹھ کر روم سے نکل گیا۔



صبح اس کی آنکھ اناخ بیخ سے کھلی عباد جانے کیا کیا بھاڑ بھاڑ کے پھینک رہا تھا۔ سہرینہ تو جھل کے اٹھ بیٹھی اتنی صبح وہ کیا کر رہا تھا؟ کب مل دور کیا آچل شانے پر ڈالا اور اس کے سر پر پتھر مٹی۔

”یہ کیا کر رہے ہیں؟“ اس نے حیرانگی میں مبتلا ہو کر اس کی حرکات سکنا ت کو استغماہیہ لگا ہوں سے دیکھا وہ کاغذات کے پڑے پڑے کر رہا تھا۔

”پھینک رہا ہوں جب تم ہی ساتھ نہیں ہو تو میرا بھی جانا بے کار ہے۔“ ہاتھ جھاڑ کے وہ کھڑا ہو گیا بلیوٹاٹ ڈریس میں ہلکی بڑھی ہوئی شیو کے ساتھ اتنا سو پر اور معتبر لگ رہا تھا۔ سہرینہ بہت سی رہ گئی۔

”میں نے آپ کو جانے سے تو نہیں روکا۔“ سہرینہ کو خوشی بھی ہوئی کہ عباد کے دل میں وہ اہمیت رکھتی ہے جب ہی اس نے اپنا ارادہ بدل دیا تھا اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔

”تم نے یہ بھی تو نہیں کہا کہ آپ نہیں جانیے۔“ عباد نے اس کی کمر میں بازو جمال کر کے خود سے قریب کر لیا سہرینہ حواس باختہ سی رہ گئی عباد کی اچانک افتاد پر جو اتنی لگاؤ سے اس کے قریب آ گیا۔

”مجھے امی نے سب بتا دیا ہے مجھ سے ڈائریکٹ نہیں بول سکتی تھیں تمہاری مرضی کیا ہے۔“ اس نے اس کی ناک دبا لی۔

”خوش ہو جاؤ میں بھی نہیں جا رہا۔“ اس نے شوخ سی جسارت کی سہرینہ چھوٹی موٹی سی ہو کر اس کے شانے سے لگ گئی۔

”میں نے تمہارا دل دکھایا تمہارے ارمانوں کا قتل کیا میں دیکھنا سب کا ازالہ کروں گا کیونکہ سہرینہ تم ایک دم نہیں

آہستہ آہستہ میرے دل میں اپنا مقام بناتی گئی ہو میرے گھر والوں کا تو دل جیت ہی لیا تم نے میرا بھی دل جیت لیا۔“ عباد نے اس کے ماتھے پر اپنے پیار کی مہر ثبت کی سہرینہ کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس کی پیاسی زندگی کو وہ اس طرح سیراب کرے گا اس پر اوپر والے نے اپنی رحمتوں کی بارش شروع کر دی تھی اس کے تن من دھن کا مالک اچانک سے یوں اسے سمیٹ لے گا اس نے سوچا نہیں تھا۔

”آپ نے میرے ساتھ بہت بُرا کیا ہے۔“ اس نے شکوہ کیا۔

”اب دیکھنا سب سے اچھا بھی میں ہی کروں گا۔“ شرارت اور معنی خیزی سے مسکرا کے اسے اپنے سینے میں سمو لیا سہرینہ نے پرسکون ہو کے اس کے سینے میں منہ چھپا لیا۔

”میری سوچ غلط تھی کہ ارنج میرج کبھی کامیاب نہیں ہوتی“ لومیرج ہی کامیاب رہتی ہے گمراہ مجھے خود پر رشک آ رہا ہے کہ میری ارنج میرج لومیرج بن گئی ہے اور اتنی خوب صورت لڑکی کو میری بیوی بنا دیا ہے۔“ عباد نے دل سے اعتراف کیا۔

”دل سے کہہ رہے ہیں یا پھر کپہر و مانز کر رہے ہیں۔“ سہرینہ نے سراٹھایا۔

”کپہر و مانز بھی محبت کا نام ہوتا ہے ویسے میں کپہر و مانز نہیں کر رہا ہوں دل سے کہہ رہا ہوں۔“ وہ اس کی بے یقینی سمجھ رہا تھا مگر سوچ لیا تھا سہرینہ کو اپنے ہر اقدام سے محبت کا اظہار کرتا رہے گا۔ عباد نے مسکرا کے اس کو اپنے بازوؤں کے حصار میں لے لیا۔

آج رو پہلی صبح کا آغاز ہوا تھا کتنے برسوں بعد اس کی بے رنگ زندگی میں رنگوں کی برسات ہوئی تھی۔ سہرینہ نے آنکھیں بند کر کے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا اس کا روٹھا جین لوٹ آیا تھا۔







کچھ نہ مانگوں گا جو اس بات کو پورا کر دے  
جو نہیں میرا الہیٰ اسے میرا کر دے  
عمر بھر تیرے خیالوں میں یونہی کھویا رہوں  
تجھ کو بھولوں تو یہ قدرت مجھے اندھا کر دے

وہ جو وقت مقررہ سے ایک گھنٹہ پہلے گھر سے صرف  
اس لیے نکلا تھا کہ بڑے بھائی کا سامنا نہ ہو یہ بات بھول  
گیا تھا کہ بیٹھنے بھائی کی روانگی کا وقت عموماً یہی ہوتا تھا  
گا کہوں سے وصولی کی غرض سے صبح گھر سے نکلتے تھے  
امیر علی کی محنت بے کار گئی۔

”سنو..... اس دنیا میں جینے کے لیے تمہیں ہیرا  
پھیری سے کام لینا ہوگا ورنہ اپنے منتخب کردہ راستے پر خود  
ہی لڑکھڑا جاؤ گے۔“ بیٹھنے بھائی کے لہجے میں اس کے  
لیے ٹھہرنا آنے والے وقت کا خوف تھا۔

”طیب بھائی! یہ راستہ میرا منتخب کردہ نہیں ہے اللہ کا  
منتخب کردہ ہے اور وہ رازق ہے، تھوڑا بڑا زیادہ کا بھٹکا، ہم کیوں  
کریں۔ ہمیں تو حلال و حرام کا شعور ہونا کافی ہے بھائی دینے کا  
معاملہ اس کی دست قدرت میں ہے۔“ امیر علی ریڑھی کو  
شفاف سڑک پر دھکیلتے ہوئے بریقین لہجے میں بولا۔

”ہوں.....“ طیب علی نے استہزائیہ انداز میں  
اسے دیکھا۔ ”امیر علی جب پلٹنا چاہو تو اپنے بھائیوں کو

سورج کی سنہری کرنیں دھرتی پر نئی صبح کی نوید سنارہی  
تھیں، پرندوں کی چچھاہٹ سماعتوں کو سکون بخش رہی تھی۔  
امیر علی نے گھر کا بیرونی دروازہ آہستہ سے کھولا اور اپنی سخن  
میں کھڑی ریڑھی کو دھکیلتے ہوئے سڑک پر لے آیا۔ ریڑھی  
کو کھڑا کر کے وہ واپس دروازے کی جانب بڑھا لیوں پر  
پُر اطمینان مسکراہٹ مسلسل حرکت کرتی زبان ذکر الہی  
میں مشغول تھی۔

”عافیہ! دروازہ بند کرلو۔“ اس نے دروازے کے  
دونوں پٹ ایک دوسرے میں پیوست کرتے ہوئے اپنی  
پیوی کو مخاطب کیا وہ چند لمحوں میں دروازہ اندر سے بند کر چکی  
تھی وہ واپس پلٹا اور ریڑھی کے قریب آیا۔

”لو بھئی نیک نام لوگ بھی ہماری طرح صبح کو گھر سے  
نکلتے ہیں اور شام کو لوٹتے ہیں پر قسمت کی دیوی ہر کسی پر  
مہربان کہاں ہوتی ہے۔ کچھ لوگ اپنے کھکھول میں صرف  
چند سئے ہی لکھوا کر لاتے ہیں.....“ امیر علی کے لبوں سے  
مسکراہٹ معدوم ہو گئی البتہ زبان اب بھی مشغول ذکر تھی۔



یاد کر لیتا۔“

پڑرتے ڈرتے ہاتھ رکھتا اور جلدی سے ہاتھ ہٹا لیتا، صحن میں آ کر یہاں وہاں دوڑنے لگتا۔ لمبے لمبے سانس لے کر تھک ہار کر جامن کے پیڑ کے نیچے بیٹھ کر ایسا روتا کہ بیڑ کی ٹہنیوں پر بیٹھی چڑیاں اپنے گھونسلوں میں بے چین ہو کر رہ جاتیں۔ خاموش نظروں سے اس مجنوں کو روتے چنچنے چلاتے دیکھتیں جو دوسری شخند راتوں میں بے ترتیب چلیے اور ننگے سرو پاؤں زار و قطار روتا رہتا۔ امیر علی کی پیدائش کے چند دن بعد ہی اس کی ماں وفات پا گئی تھیں اس کی یہ حالت دیکھنے اور کڑھنے کے لیے صرف عافیہ ہی تھی، بھائیوں اس کے اس طرح رونے سے نالاں ہو چکی تھیں ان کے نیچے ڈر جاتے البتہ بھائیوں نے خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔

کافی لوگوں نے مشورہ دیا کہ کسی معالج سے رجوع کریں، بھائی خاموش تماشا شائی بنے ہوئے تھے۔ ظاہری بات بھی نفسیاتی معالج کو بوجھ پچھتاؤ وہ کیا بتاتے، زندگی کے شب و روز ایسے گزر رہے تھے۔

”آپ کو کیا ہو گیا ہے یوں رو رہو کہ آپ کیوں خود کو سزا دے رہے ہیں؟“ عافیہ جانتی تھی کہ وہ لوگ سودخور ہیں وہ اٹھتے بیٹھتے امیر علی کے منہ سے پچھتاؤ کے کلمات بھی سنتی تھی پر کبھی کریدنا مناسب نہ سمجھا۔ اب وہ بھی تھکنے لگی تھی حاملہ ہونے کے باوجود وہ اس کے لیے ہلکان رہتی گھر میں الگ بھابیوں کے طعنے سننے کو ملتے ایسے حالات میں اس کی امید صرف اس ذات سے تھی جسے ہر لحاظ سے یاد کیا تھا۔ تنہائی ہوتی یا محفل اللہ کا ذکر اسے سرور رکھتا۔

”عافیہ میں تباہ ہو گیا..... برباد ہو گیا.....“ امیر علی کے رونے میں شدت آ گئی۔

”کیا ہوا.....؟“ عافیہ سر ڈھٹھرتی رات میں یکدم لرزی تو اسے ایسا لگا کہ اس کی رگوں میں سردی دوڑ گئی ہے۔

”عافیہ میں بھائیوں سے علیحدگی اختیار نہیں کر سکتا کہ شاید وہ ہدایت پالیں۔ میں حرام کے لقمے کھا کر خود سے نظریں نہیں ملا پاتا، تمہیں بتا ہے میں نے سودخوروں کے متعلق کیا پڑھا؟“ بھل بھل گرتے آنسو بے بسی پر اور

”ان شاء اللہ میرا اللہ مجھے ہدایت سے سیراب کرے گا۔“ طیب علی کی ریڑھی آگے بڑھ چکی تھی۔ امیر علی کا آخری جملہ اس سرک کی فضاؤں میں گونج کر رہ گیا، امیر علی افسردہ سا بچہ منزل کی جانب چل پڑا۔

☆☆☆.....

”حافظ اکرام الہی“ نام جتنا بڑا تھا ان کا اخلاق، اعمال اور طرز زندگی اتنا ہی سادہ مگر کوئی نہیں جانتا تھا کہ ان کی رحلت کے بعد ان کی اولاد ان کے حافظ ہونے پر ایسا لیل چسپاں کرے گی کہ ان کا نام لینے سے پہلے سودخوروں کے والد کا حوالہ دیا جائے گا۔ حافظ اکرام الہی کی تین اولادیں تھیں، نور الہی جس کے دل میں کبھی اللہ کا نور داخل نہیں ہو پایا تھا۔ طیب علی پاکیزگی سے پرے اس شخص کے دل میں بھی اللہ کی وحدانیت کا احساس تک نہ جاگ پایا اور سب سے چھوٹا امیر علی شادی سے پہلے اپنے دونوں بھائیوں کا منہ اوپر اٹھتا۔

شادی کے کچھ روز بعد اپنی بیوی عافیہ علی کو قرآن مجید ترجمہ کے ساتھ پڑھتے سنا تو اس کے اندر آنکھیاں چلنے لگیں۔ سودخوروں کا انجام اللہ کی مبارک کتاب میں پڑھتی عافیہ علی نہیں جانتی تھی کہ اس کے شوہر پر آسمانی کے دروا ہو گئے ہیں۔ بھلے وہ لوگ لیں دین میں احتیاط برتتے تھے اور دنیا کے سامنے ایسے کسی کام میں ملوث نہیں تھے مگر جس نے اس کام کو حرام قرار دیا اس سے کیسے پردہ داری کرتے وہ جو دلوں کے راز جانتا ہے۔ اس کی نافرمانی کر کے وہ لوگ شاد اور سرور تھے۔ امیر علی کے شب و روز بدل گئے سودخور کا انجام آخرت میں پڑھنے کے لیے ایک دن وہ لاہری گیا اور وہاں اس پر یہ بات مٹھی کر وہ کتنے نقصان میں ہے امیر علی نے بھائیوں کو قاتل کرنے کی ہر ممکن کوشش کر ڈالی لیکن ان کے دلوں پر سود کی ممانعت کی کوئی کوشش اثر انداز نہ ہو سکی انہی دنوں سودخوروں کے متعلق ایک حدیث پڑھ کر امیر علی گم صم ہو کر رہ گیا۔

وہ راتوں کو اچانک اٹھ بیٹھتا بال نوچنے لگتا، اپنے پیٹ



زیادہ بہنے لگے۔

”کیا پڑھا ہے آپ نے؟ بتائیں ناں.....“ عافیہ نے امیر علی کے توقف کرنے پر اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے استفسار کیا تھا۔

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ معراج کی رات میرا گزرا ایک قوم پر ہوا جن کے پیٹ گھڑوں کی مانند تھے یعنی بڑے بڑے اور ان کے پیٹوں میں سانپ بھرے ہوئے تھے جو ان پیٹوں کے باہر سے نظر آتے تھے۔ میں نے دریافت کیا ”جبریلؑ یہ کون ہیں؟ کہا۔ یہ سودخور ہیں۔“ (احمد ابن ماجہ) میں کیا کروں؟“ امیر علی پر ایک دیوانگی سی طاری تھی۔

عافیہ جانتی تھی کہ وہ بچھتاؤں کے زبر اثر ہے اس لیے خاموشی سے اس کے ساتھ بیٹھ کر رونے لگی شاید اس کی زندگی میں اب صرف آنسو ہی بچے تھے جنہیں نادم ہو کر امیر علی بہاتا اور وہ اس کی اس حالت پر بہانی تھی۔ امیر علی کی طبیعت میں دن بدن بگاڑ پیدا ہو رہا تھا وہ کھانا کھا کر قے کر دیتا اپنے چہرے کو نکلتا اور آخر میں پھر وہی روتا.....

بھائیوں اور بھائیوں کے مشورے سے اسے بڑے تایا غلام مصطفیٰ کے گھر شفقت کر دیا گیا۔ غلام مصطفیٰ کا گھر ان کے گھر کے بالکل سامنے تھا ان کے تایا اور ان کی بیوی کو میرے سالوں بیت گئے تھے۔ غلام مصطفیٰ کی کوئی اولاد نہ تھی اس لیے ان کے مرنے کے بعد نورالہی نے اسے ڈیرہ بنالیا جہاں پر وہ لوگ گاؤں کو نہناتے اور کسی کو کاناں کان خبر نہ ہوتی کہ اتنے معزز و کھنے والے لوگ سود کو فروغ دے رہے ہیں۔

”میرے اندر جس مرچکی ہے گھٹن میرے سانسوں کے سلسلے کو بے ربط کرنے لگتی ہے۔ عافیہ کیا اللہ کے ہاں مجھ جیسے گناہ گاروں کی معافی ہو جائے گی..... کیا وہ مجھے معاف کر دے گا؟“ امیر علی کی بے بسی انتہا پر پہنچی ہوئی تھی بھائیوں سے اس نے ناطہ توڑ لیا تھا۔ پیٹ بھرنے کو محنت مزدوری کرتے امیر علی کو یہ بات بے چین رکھتی کہ وہ ایک سودخور تھا۔

”کیوں نہیں..... اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں فرمایا ہے کہ ”اور بے شک میں بہت بخشنے والا ہوں۔“ عافیہ اسے ٹھنڈے لہجے میں عظمت والے رب کی شان بیان کرتی تو امیر علی کو لگتا کہ وہ اپنے خدا کی رحمت کو ضرور پالے لگا۔

”اللہ تعالیٰ نے ایک اور جگہ اپنی اسی کتاب میں فرمایا کہ ”کچھ لوگ ایسے ہیں جو اپنی خطا کے افراری ہیں جنہوں نے ملے جلے عمل کیے کچھ بھلے اور کچھ بُرے سو اللہ سے امید ہے کہ ان کے حال پر رحمت کے ساتھ توجہ فرمائیں گے (القرآن)“ تو آپ امید کے ساتھ نیک عمل کریں! اجر کا خاندان اس کے دربار میں ہمیشہ کھلا رہتا ہے سو اس رحیم سے رحم کی امید رکھیے۔“ عافیہ کی آنکھیں اللہ تعالیٰ کی رحمت کے بارے میں سوچ کر چند لمحوں کے لیے جھلملائی گئیں۔

عافیہ کی نصیحت آموز باتیں امیر علی پر اثر انداز ہونے لگیں وہ پھر ہر وہ عمل کرنے میں پہل کرتا جسے اللہ تعالیٰ نے پسند فرمایا۔ نورالہی اور طیب علی نے اس سے عجیب سی ضد باندھ لی تھی اس کا مذاق اڑاتا اس کی حالت پر ہنسنا اور اسے یہ احساس دلانے کی کوشش کرتا کہ پُرکشش زندگی کو ٹھوک مار کر آج وہ کہاں پہنچ گیا ہے ان کی عادت بننا چلا گیا۔ امیر علی نے عافیہ کی سونے کی بالیاں بچ کر ایک ریڑھی خریدی اور عافیہ کے جہیز کے برتنوں کو استعمال میں لاتے ہوئے چاول چھوٹوں کی ریڑھی لگائی زندگی کے چھ سال ان کے دھوپ چھاؤں میں گزر گئے۔

☆☆☆.....

معمول کے مطابق امیر علی چاول چھو لے بچ کر شادسا گھر لوٹا، گلی محلوں میں چہل پہل آج کل کچھ زیادہ تھی۔ عید الاضحیٰ کی آمد آمد تھی اپنے جانوروں کو شہلانے کے بہانے نمائش بھی کر رہے تھے اسے یہ سب بہت اچھا لگ رہا تھا۔

”خیریت ہے گھر میں اتنی خاموشی.....؟“ امیر علی گھر آیا تو اسے گھر میں کچھ ٹھیک نہ لگا اس لیے استفسار کیا۔ ”جی..... وہ.....“ عافیہ کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ بات



میں قربانی کا مفہوم بدل گیا ہے ہم باہر نہیں جاسکتے، کھیل نہیں سکتے کیونکہ گلیوں میں لوگ اپنے جانوروں کو ٹھلا رہے ہوتے ہیں۔ کیا یہ دکھاوا نہیں ہے؟“ علی احمد کے سوال پر امیر علی چند سال پہلے کے مناظر میں کھو گیا جب وہ بڑی شان سے اپنے بھائیوں کے قربانی کے لائے گئے جانوروں کو ٹھلاتا ایک دو اور تین تین چکر محلے کے لگتے اور تب تک گھر واپس نہ لوٹتا جب تک محلے کا ایک ایک فرد ان جانوروں کو دیکھ کر تعریفی جملہ حسرت بھری نظریں نہ ڈال لیتا جب بھی قربانی کے جانور لائے جاتے چھوٹا ہونے کے سبب اس کی ڈیوٹی تھی کہ انہیں اچھی طرح سے ٹھلائے۔

”بابا! ہم قربانی کریں گے ناں۔“ ثانیہ کی آواز نے اسے حال میں لاکھڑا کیا تو وہ چونک کر رہ گیا۔  
 ”بتائیے ناں بابا!.....!“ ثانیہ نے امیر علی کے گلے میں بازو ڈالتے ہوئے لاڈ سے پوچھا تو نہ چاہتے ہوئے بھی اس کا سر اثبات میں ہل گیا۔  
 ”بابا آپ بہت اچھے ہیں۔“ علی احمد فرط محبت سے امیر علی سے لپٹ گیا۔

”عافیا آج مجھے احساس ہو رہا ہے کہ محض چہل قدمی کی غرض سے جانور لے جانا کم حیثیت کو احساس کمتری میں مبتلا کر سکتا ہے۔ آج کل تو یہ فیشن بنتا جا رہا ہے کہ جانور کو گھماؤ پھراؤ تب تک جب تک تمہارا حریف مکمل طور پر جل نہ جائے، حریف جلے نہ جلے غریب ضرور اپنی کم حیثیت پر افسردہ ہو جاتا ہے۔ نہیں علی احمد کی طرح کوئی نہ کوئی خواہش بھی پال لیتا ہے اور اگر خواہش مکمل نہ ہوئی تو بے راہ روی کو بھی فروغ مل سکتا ہے۔ نا دانستی میں مجھ سے کشنی بڑی بڑی غلطیاں ہوتی رہیں مجھے گلے کے نگر پر ابراہیم کھوکھے والے کی وہ چھ سات سالہ بیٹی آج شدت سے یاد آ رہی ہے جو میرے گھر سے نکلتے ہی کھوکھے پر آ کر بیٹھ جاتی اور میرے جانوروں کو حسرت اور عجیب احساس محرومی سے تب تک دیکھتی رہتی جب تک میں گھر واپس نہ چلا جاتا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ اس کے دل پر کیسی

کہاں سے شروع کرے۔  
 ”بابا آگئے بابا آگئے.....“ اس سے پہلے کہ امیر علی وجہ پوچھتا کہ اس کے تینوں بچپن کراس سے چٹ گئے۔  
 ”علی احمد کہاں جا رہے ہو؟“ امیر علی کا چھ سالہ بیٹا اس سے علیحدہ ہو کر کمرے کی طرف جانے لگا تو امیر علی نے ٹوکا۔

”بابا ابھی آیا۔“ علی احمد کمرے میں گھس گیا اور عافیہ کچن میں چلی گئی۔  
 چند منٹ بعد علی احمد کمرے سے واپس آیا تو امیر علی حیران رہ گیا ایک دو اور پانچ روپے کے کافی سکے اس نے ایک برتن میں اکٹھے کر رکھے تھے اور دس روپے کے چند نوٹ اس کی مٹھی میں دبے تھے۔ احمد علی نے وہ برتن امیر علی کے ہاتھوں میں تھما دیا اور ساتھ میں وہ نے نوٹ بھی جو مٹھی عید پر اس نے اپنے بچوں میں تقسیم کیے تھے۔  
 ”یہ سب کیا ہے.....؟“ امیر علی نے حیرت بھرے لہجے میں دریافت کیا۔

”بابا یہ سب پیسے ہمارے ہیں ہم پچھلے سال سے جمع کر رہے تھے۔“ علی احمد سے چھوٹی ثانیہ نے سر سے سرکتے دوپٹے پر اپنا دایاں ہاتھ جھماتے ہوئے معصوم سے لہجے میں جواب دیا امیر علی نے وہ برتن پاس بڑی چارپائی پر رکھ دیا۔

”ہاں وہ تو ٹھیک ہے مگر کیوں؟“  
 ”بابا یہ پیسے ہم نے قربانی کرنے کے لیے جمع کیے ہیں۔“  
 ”ہاں پر اتنے پیسوں.....“ امیر علی نے علی احمد کو بات مکمل کرنے سے پہلے ٹوکا پر علی احمد کی آنکھوں میں جھپکتے آنسو اسے خاموش کر گئے۔

”بابا عید آنے سے پہلے ہم گھر میں مقید ہونے پر مجبور ہو جاتے ہیں آپ کو بتا رہا تھا جی کے بیٹے صائم نے پچھلے سال مجھ سے کہا تھا کہ ہم بھی قربانی نہیں کر سکتے اور اسی دن میں نے خود سے عہد کر لیا تھا کہ بھلے پائی پائی جوڑوں پر اگلے سال قربانی کرنی ہے۔ بابا دنیا کی نظروں



تلاوریں چلتی ہوں گی اور کبھی معلوم بھی نہ ہوتا اگر آج میرے ساتھ یہ معاملہ نہ ہوتا۔“ امیر علی آج کئی دنوں کے بعد رویا تھا اپنے آپ پر اپنی سوچ پر۔

”آپ کیوں رورہے ہیں؟ آپ نے وہ سب نادانی میں کیا تھا اور آج کے لوگ دکھاوا کرتے ہیں سورہ حج میں اللہ تعالیٰ اپنی مقدس کتاب میں ارشاد فرماتے ہیں ”اللہ تعالیٰ کے پاس ان قربانیوں کا گوشت یا خون نہیں پہنچتا بلکہ تمہارا تقویٰ پہنچتا ہے۔“ مگر آج کل ایسا نہیں ہوتا سب سے پہلے گوشت گھر میں رکھنا ان لوگوں کو دینا جن سے آگے جا کر تعلقات بہتر بنانے ہیں کہاں سے کتنا گوشت آیا کس نے کیا دیا کیا مذہبی روایات زعم اور اندھا دھند تقلید کی وجہ سے اپنا وجود نکس کھور ہیں۔ ان سب باتوں سے قطع نظر غریب کی آس بھری ان نظروں کو فراموش کر دیا جاتا ہے جو بڑی امید سے گھروں پر دستک دیتے ہیں اور جواب میں جھڑکیاں سننے کو ملتی ہیں۔ نجانے ہمارے اندر بے حسی کہاں سے آگئی؟ غریب اور مساکین کا خیال تک نہیں گزرتا۔“ عافیہ بھی اس غم میں برابر کی شریک تھی۔

☆☆☆.....

”ہمارے پاس اتنے پیسے کہاں ہیں کہ قربانی کا فریضہ سرانجام دیا جاسکے۔ آپ کو بچوں کو سمجھانا چاہیے تھا۔“ عافیہ نے دوسری صبح امیر علی سے کہا۔

”اللہ رازق ہے وہ ہمارے حال پر رحم فرمائے گا اب میں چلتا ہوں تم دروازہ بند کرلو۔“ امیر علی ریڑھی کو دھکیلنے ہوئے باہر چلا گیا تو عافیہ پچھلے چند روز کی طرح اس کے اس طرح جلدی جانے پر کوئی نتیجاخذ نہ کر پائی۔

”سنو.....“ امیر علی کے دل میں خیال بھی نہ تھا کہ آج بڑے بھائی سے سامنا ہو جائے گا ان کے پکارنے پر وہ لمحہ بھر کور کا تھا۔

”چاہو تو میں تمہیں بکرا لے دیتا ہوں۔“ نور الہی نے اپنے چہرے پر فاقہ نما مسکراہٹ سجا کر امیر علی کو دیکھا تھا۔

”نہیں بھائی صاحب! ہمیں اللہ دے گا۔“ امیر علی

دل ایک آئینہ ہے

دل ایک ایسے آئینہ کی مانند ہے جو ایک بار ٹوٹ جائے تو پھر ریزہ ریزہ ہو جاتا ہے۔ ان ریزوں کو اکٹھا کرنا اور جوڑنا ناممکن ہو جاتا ہے۔ اگر ریزوں کو جوڑ بھی لیا جائے تو ان کے درمیان ایک دراڑ سی رہ جاتی ہے جن کو جوڑنا ناممکن ہو جاتا ہے جو کبھی ختم نہیں ہوتی..... کبھی نہیں۔

عروسہ پرویز..... کالس

نے سادگی سے جواب دیا اور آگے بڑھنے لگا۔

”سنو..... اللہ تمہیں کب دے گا کتنے سال بیت گئے اب تو ضد چھوڑ دو۔“ نور الہی کو اس کی بات ہٹ دھرم سی لگی تھی کسی اثراتے لہجے میں کہتا تھا۔

”ماویسی کفر ہے میں ناامید نہیں ہوں۔“ امیر علی کے لہجے میں ایمان کی مضبوطی تھی چنانچہ ان کی سی سختی نور الہی اسے دیکھ کر رہ گیا۔

”میں تو تمہارے بچوں کی آنکھوں میں لہرائی حسرتوں کو دیکھ کر کہہ رہا تھا بانی تمہاری مرضی۔“ نور الہی نے اپنے قدم شفاف سرک کے مخالف سمت موڑ لیے امیر علی اس کی بات میں گم ہو کر رہ گیا۔

شام کو گھر میں داخل ہوتے ہوئے امیر علی کا سامنا خالہ خیراں سے ہو گیا ان کو سلام کر کے وہ گھر میں داخل ہوا تو عافیہ کی نظروں میں پہلی بار اسے کچھ عجیب سا نظر آیا اپنا وہم گروانے اس نے سلام کیا۔

”علیکم السلام!“ جواب مختصر تھا مگر ناراضگی سے بھرپور۔

”کیا ہوا؟“ بچے صحن میں کھیل رہے تھے ان پر اچنتی سی نظر ڈال کر امیر علی نے استفسار کیا۔

”آپ آج کل جلدی کیوں جاتے ہیں..... حج بتائیں نکاح کر لیا ہے کیا؟“ عافیہ نے سوال کیا۔

”کیا کہہ رہی وہ عافیہ! ہوش میں تو ہو۔“ امیر علی کی آواز باوجود کوشش کے اونچی ہو گئی۔

”آپ نے پہلے پہل خرچ میں تھوڑی سی کی پھر منہ



پر اطمینان مسکراہٹ تھی۔

”یہ تو آپ ٹھیک بات کہہ رہے ہیں ایک بات پوچھوں آپ سے.....“ عافیہ نے سوالیہ نظروں سے امیر علی کو دیکھا تھا۔

”پوچھو عافیہ! تمہیں اجازت کی ضرورت نہیں۔“

میں یہ پوچھنا چاہ رہی تھی کہ میٹرک پاس فحش کو اپنی نصائی کتب میں سود خوری کا مطلب و مفہوم پڑھنے کا موقع کیسے نہیں ملا؟“ عافیہ کے ذہن میں گردش کرتا سوال آج لبوں سے پھسل ہی گیا، یکدم ماحول میں سنجیدگی دو آئی۔

”ٹھیک کہہ رہی ہو تم جب سود کے متعلق پڑھتا تھا تو سمجھنے کی صلاحیت نہیں تھی۔ میٹرک کرتے ہی بھائی صاحب نے حساب کتاب کی ڈائری تمہاری دونوں بھائی پر انہری پاس تھے اور میرے میٹرک کرانے کا مقصد بھی یہی تھا کہ میں حساب کتاب سنبھالوں۔ بابا کو گزرے برسوں بیت چکے تھے ان کی ہدایات ان کی نصیحتوں پر وقت کی دھول تہہ در تہہ جتنی چلی گئی۔ میری زندگی میں تم آئیں اور یہ دھول آگہی کی روشنی سے چھٹ گئی پچھتاوے کے سمندر مجھے لہروں پر بار بار پھینکتے اور میں اندر تک ڈبی ہو جاتا۔ میری روح تڑپ تڑپ جاتی اور میں اس تڑپ کا حصہ بننا چلا گیا اللہ سے معافی کا ذریعہ تمہاری باتوں سے بنا، میں زندگی بھر تمہارا مشکور رہوں گا۔“ امیر علی کی آواز رندھ گئی عافیہ کا ہاتھ تھامے تم آنکھوں سے شکر یہ ادا کیا تو عافیہ کے اندر ڈبی سکون سا تر گیا۔

”اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے جس نے آپ کو ہدایت سے فیض یاب فرمایا، میرا عمل دخل صرف شریک سفر کے سمجھانے تک محدود تھا۔ دلوں کی میل تو وہی صاف کرتا ہے جسے اختیار قدرت ہے۔“ عافیہ نے اپنے پروردگار کا شکر ایک بار پھر ادا کیا اور ہرگز رتے دن کے ساتھ عافیہ کا شکر ادا کرنے کا دورانیہ پہلے سے زیادہ مضبوط اور منظم ہوتا جا رہا تھا۔

”آپ کے بھائی آپ کو یوں پریشان کیوں کرتے ہیں؟“ عافیہ کو امیر علی کی گفتگو یاد آئی تو استفسار کیا۔

اندھیرے اٹھ کر جانے لگے شک کا بیج کہیں پھلے پھولے نہ اس لیے میں نے صاف صاف پوچھا ہے۔ امید کرتی ہوں درست الفاظ میں جواب دیں گے۔“ عافیہ کی باتوں کو سن کر امیر علی کے چہرے پر کئی رنگ آ کر گزر گئے مگر وہ محل سے ہٹا رہا۔

”میں صبح جلدی اس لیے جاتا ہوں تاکہ بھائی صاحب سے سامنا نہ ہو وہ مجھے یہ احساس دلانے کی کوشش کرتے ہیں کہ میں نے غلط کیا۔ ادھر بکرا منڈی پر رش بڑی جلدی پڑتا ہے سو میں نے جلدی جانے کا معمول بنالیا اور جہاں تک خرچ کر دینے کی بات ہے تو میں چند ماہ سے روزانہ ایک سو روپیہ کمائی کا دیتا رہا ہوں اور آج میرے نام کی کمائی نکل ہی آئی یہ لو بیس ہزار روپے کل جمعۃ المبارک ہے صبح علی احمد کے ساتھ جا کر ایک بکرا خرید لائیں گے، کتنا خوش تھا میں گھر آتے وقت مگر تم نے.....“ امیر علی نے ملامت بھری ایک نظر عافیہ پر ڈالی تو وہ نظریں جھکا گئی۔

”مجھے معاف کر دیں۔“ عافیہ ہاتھوں کی انگلیوں کو ایک دوسرے میں پیوست کرتی شرمندگی سے بولی تو امیر علی کے چہرے پر دل فریب مسکراہٹ بکھر گئی۔

”ایسے نہیں۔“

”پھر کیسے.....؟“ عافیہ نادانی میں بولی۔

”میرے پاس آ کر۔“ عافیہ امیر علی کی بات سن کر بلش سی ہو گئی۔ ”تم نے خود پوچھا تھا دیکھو عافیہ تم جانیں سکتیں۔“ عافیہ نے امیر علی کی شرارت کو سمجھتے ہوئے باہر کی طرف دوڑ لگا دی، پیچھے امیر علی دیر تک ہٹتا رہا تھا۔

بکرا آ گیا تھا اس کی خاطر مدارت میں جتے اپنے بچوں کو دیکھ کر دلوں میاں بیوی مطمئن تھے۔

”اس سال بکرا منڈی پر کچھ زیادہ رش ہے لوگ بکرا منڈی سے جانور لیں یا نہ لیں، منڈی کے باہر ریزھیوں سے ضرور کچھ نہ کچھ لے کر کھاتے ہیں۔ زندگی کے اس سفر میں ان ریزھی والوں کے یہ چند دن سیزن کے تصور کیے جاتے ہیں۔“ امیر علی کے چہرے



باتوں سے خوشبو آئے  
 زندگی کے ہر موڑ پر جھلکنا سیکھو اور صلح کرنا سیکھو  
 کیونکہ ہمیشہ جھلکنا وہی ہے جس میں جان ہوتی ہے اور  
 اکثر ناتواں دے کی پہچان ہے۔  
 محبت اور عزم جو ہم دوسروں سے حاصل کرتے  
 ہیں دراصل ہمارے اپنے کردار کا کھتہ ہوتے ہیں۔  
 مستقبل وہ نہیں جو ہم کل کے لیے بناتے ہیں  
 بلکہ وہ ہے جو ہم آج سرانجام دیتے ہیں حال میں اچھے  
 کام کریں اور مستقبل میں اچھا پھل حاصل کریں۔  
 زندگی ایک مکمل کتاب ہے اور غلطی کتاب کا  
 صرف ایک ورق ہے تو ایک ورق کے لیے مکمل کتاب  
 ضائع مت کریں۔  
 نمرہ نعیم..... کراچی

ظہور سے نہیں دیکھا۔

”دور دراز کے لوگ اپنے پیاروں کے ساتھ عید مناتے  
 ہیں مائی جا چا ہمارا ڈرائیور اور چن سنبھالنے والی ماسی بھی  
 اپنے اپنے گھر چلے گئے تم کیوں نہیں گئیں؟“ پیالیاں بھی  
 کو پکڑائی رافعہ جی سے مسکرا دی۔

”بس مالکن کی کہانی ہے جانے دیں۔“

”بحیثیت مالکن میرا فرض ہے کہ نوکروں کی خبر گیری  
 کرتی رہا کروں۔ تم بتانا نہیں چاہتی ہو تو اور بات ہے۔“  
 فاریہ نے چائے کی چسکی لیتے ہوئے شش و پنج میں مبتلا  
 رافعہ کو دیکھا۔

”جانے دو..... مردوں کی موجودگی میں ہچکچا رہی ہے  
 تم بھی ناں۔“ نورالہی نے آہستگی سے بوی کو منع کیا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے مالکن جس سے پردہ داری  
 کی جائے بس یہی سوچ رہی ہوں میری باتیں کہیں آپ کو  
 بُری نہ لگیں خیر اب اگر آپ نے پوچھ ہی لیا ہے تو بتائے  
 دیتی ہوں۔“ رافعہ نے خود کو ڈھونڈی ہنسی پر تیار کرنے کو توقف  
 کیا تو چائے پیتے تمام افراد نے اس کی جانب دیکھا۔

”مالکن ہم غریب لوگ ہیں ان پڑھ دیہاتی ہیں  
 گنوار لوگوں کو اتنا علم کہاں کہ کیا درست ہے مگر کیا غلط

”وہ چاہتے ہیں کہ حساب سنبھالنے کے لیے میں  
 دوبارہ ان کے ساتھ مل جاؤں ظاہری بات ہے وقت گزرا  
 ہے تو کام میں بھی تیزی آگئی ہے بس اس لیے وہ چاہتے  
 ہیں کہ ان کا حساب کتاب پھر سے سنبھال لوں۔ نوکر رکھ کر  
 خود کو ذلیل کرانے کا سامان کبھی جمع نہیں کیا کیونکہ نوکران  
 کے راز کو پالیتا اور کبھی بھی ان کے حساب کتاب کی پوٹلی کو  
 بھرے بازار میں الٹ دیتا اور ان کے چہروں پر سبائی مل  
 دیتا۔ کتنی احتیاط کرتے ہیں لوگ دنیا کی نظروں میں گرنے  
 سے بچنے کے لیے..... کاش ایسا اہتمام ہو جاتا کہ وہ لوگ  
 راہ نجات پالیتے۔ کتنی کوشش کیوں میں نے مگر.....“ امیر علی  
 افسردہ سا ہو کر سامنے کھینٹے بچوں کو کھنٹے لگا۔

”اللہ نے چاہا تو روشنی کے سفر میں وہ آپ کے ہم قدم  
 ضرور ہوں گے۔“ عافیہ نے دل کی گہرائیوں سے اس  
 اکیلے بھائی کے لیے دعا مانگی تھی جو اپنے بھائیوں سے مجھڑ  
 کران کے برباد ہونے پر دل کھول کر ماتم کرتا تھا۔

”ان شاء اللہ ایسا ضرور ہوگا۔“ امیر علی نے آسمان کی  
 نیلا ہٹ کو فرط عقیدت سے تکتے ہوئے بُرے یقین لہجے میں  
 کہا تھا۔



آج ”یوم العرفہ“ تھا دوسرے ممالک میں کہیں کہیں  
 عید کی تیاری آج آخری مراحل پر پہنچ کر سنت ابراہیمی کا  
 فریضہ انجام دینے اور اللہ کی خوشنودی حاصل کرنے کا  
 ذریعہ بنی ہوئی تھی۔ نور باؤس میں بھی خوب چہل پہل تھی  
 گھر میں موجود ہر چیز کی صفائی کی جارہی تھی نوکر چاکر  
 یہاں وہاں اٹھا پنج چائے اپنے مالکوں کی تعظیم میں جتے  
 ہوئے تھے لان میں پڑی کرسیوں پر گھر کے چاروں  
 بڑے افراد مختلف سرگرمیوں میں مصروف تھے زندگی بظاہر  
 مکمل تھی۔

”سیکھ صاحبہ چائے.....“ رافعہ (نوکرائی) چائے لائی  
 تو سب کو متوجہ ہونا پڑا۔

”رافعہ.....“ نورالہی کی بیوی فاریہ نے اپنی نوکرانی کو  
 مخاطب کیا تو پیالیوں میں چائے اُغلالتی رافعہ نے سوالیہ



ہے اس بات پر ضرور توجہ دیتے ہیں میرے سرسود خور ہیں۔“ نور الہی کے گلے کو جیسے گرم گرم چائے چہرٹی گزر گئی، اگلے ہی لمحے وہ زور زور سے کھانسنے لگے مگر جلد ہی صورت حال نارمل ہو گئی۔ فاریہ کی نگاہیں اب بھی سوالیہ انداز میں تکی تھیں۔

”مالکن میرے شوہر نے بھی اس کام میں ان کا ساتھ دیا، میں نے دن رات اپنے شوہر کو سمجھایا پر شاید بھٹکے ہوئے لوگوں کو صحیح راستہ نظر نہیں آیا کرتا بھی غلط راہ پر چلتے چلے جاتے ہیں۔ میں نے دس سال ایسے ہی ان سے لڑائی جھگڑا کرتے گزار دیئے میرے بچے بڑے ہو رہے تھے حرام کھا کر وہ بھی غلط کام ہی کرتے اس لیے میں نے انہیں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا، طلاق لی لی ان سے۔“ رافعہ کی آنکھیں نم ہو گئیں طیب علی اور نور الہی کی نظریں جھک گئیں ان کی بیویوں کو کہاں علم تھا کہ چند سال میں پچیس مرے کے چار کمروں والے گھر میں آج جو کمروں کی لمبی سی لائن لگی ہے وہ کمانی کہاں سے آئی ہے؟

”اچھا کیا تم نے رافعہ..... تمہاری جگہ اگر میں ہوتی تو اس شخص کو وہ مزاد بچی کٹانے والی سلیس اس اعنت سے دور بھاگتیں۔“ طیب علی کی بیوی نے ازراہ ہمدردی کہا تھا مگر میز پر پیالی رکھتے طیب علی کی نظروں میں تحیر کے کئی رنگ سمٹائے۔

”مالکن آپ کو پتا ہے ہمارے گاؤں میں قربانی کس طرح ہوتی ہے؟“

”بھیس تو..... تم ہی بتاؤ۔“ فاریہ نے دلچسپی ظاہر کرتے ہوئے اپنی جون میں کہا تھا۔ نور الہی کی گھوری بے کاری تھی جو انہیں رافعہ کو مزید کربید سے باز رکھنا چاہتا تھا۔

”مالکن وہاں قربانی کرنے والے چند لوگ جمع ہو کر مشورہ کرتے ہیں اور جس کے گھر حمت مندا گائے یا بھینس ہو اسے معاوضہ دے کر ہر کوئی اپنا ایک حصہ یادو حصے اپنی استطاعت کے لحاظ سے رکھ لیتے ہیں۔ میرے سر کو بھی کسی نے قربانی میں اس لیے شامل نہیں کیا کہ کیا پتا اس کی قربانی قابل قبول ہے بھی یا نہیں کسی نے بھی بھی ان کو

حصہ لینے نہیں دیا آخر تک ہمارا کروہ اب بکرا لے لیتے ہیں۔“ رافعہ کی باتیں دونوں بھائیوں کو شرمندگی کی اٹھانہ گہرائیوں میں ڈھیل نکس، ان پڑھ دیہاتیوں کو بھی اچھے بُرے کی تیز ہے اور وہ.....

”مالکن! ذلت اور رسوائی کا جو سامان آخرت کے لیے انہوں نے جمع کر رکھا ہے میں ان کی شریک سفر ہونے کی حیثیت سے بھی گناہ گار ہو سکتی تھی اس لیے میں نے طلاق کا مطالبہ کیا اور روز روز کی حج حج سے تنگ آئے میرے شوہر نے ایک لمحہ ضائع کیے بغیر طلاق دے دی اور میں نے کراچی آ کر یہاں گھروں میں کام کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ آپ کے سر پر کیا نام حافظ کرم الہی ہے ہی آپ کی نیک سپرٹی ظاہر ہوئی ہے۔“ خرافہ صاحب نے اپنے بچوں کو جو تعلیم دی ہوگی وہ اسی پر عمل کر کے زندگی گزار رہے ہوں گے بس یہی سوچ کر میں آپ کے گھر میں کام کرنے لگی۔“

رافعہ کا ایک ایک لفظ نور الہی اور طیب علی کے اندر کو جھنجھوڑ رہا تھا ان کے والد کا حوالہ ان کی ذات پر لگی دھول پر ڈرا بھی نہ سچ رہا تھا۔ ساری دنیا یہاں تک کہ اپنی بیویوں تک کو شریک راز نہ کرنے والے تاج اپنی ہی نظروں میں گر گئے تھے اپنے چھوٹے بھائی کو محض اس لیے پریشان کرتے تھے کہ نہیں وہ کسی کو ان کی اصلیت سے آگاہ نہ کر دے۔ آج کسی تیسرے نے ان کے گالوں پر وہ طمانچہ مارا تھا جس کی گونج نے دل کے تار ہلا دیئے تھے۔

”بھائی صاحب! میں نہیں جانتا کہ زندگی میں آپ کو کبھی پلٹنے کا موقع ملے گا بھی یا نہیں اگر کبھی فرصت ملے تو ان کتب کا مطالعہ ضرور کیجیے گا کبھی کبھی دنیا داری نبھاتے نبھاتے ہم دین داری کو پس پشت ڈال دیتے ہیں۔ میں ہمیشہ دعا گو رہوں گا کہ اللہ آپ کو راہ ہدایت کا وہ سفر عنایت فرمائے جسے پانے کے بعد آپ کبھی بھی نہ بھکیں آئین۔“

یہ الفاظ آج ان دونوں بھائیوں کے ذہنوں میں کسی تازہ یادگار کے طور پر روشن ہوئے تو دونوں ہی شرمندہ تھے اس سے پہلے کہ رافعہ کی طرح ان کی بیویاں انہیں چھوڑ دیں اس سے پہلے کہ خسارے کی تجارت میں نفع کمانے کی



منجائش ختم ہو جائے اس سے پہلے کہ وہ دونوں سانسوں کی دی مہلت کو گنوا دیں انہیں سدھرنا تھا۔



عید کی صبح نکھری نکھری اور ہر برائی کو دور کرنے والی ثابت ہوئی۔ طیب علی اور نور الہی نے بیوی بچوں کے سامنے اپنے گناہوں کی لسٹ رکھ دی ساتھ ہی معافی نامہ بھی۔

انہوں نے حیرت اور بے یقینی سے ان نکھرے نکھرے دونوں بھائیوں کو دیکھا جو ہاتھ جوڑے معافی طلب کر رہے تھے نہ امانت کے لمبے سے لپکھنے سے گزار کر ان کی بیویوں نے معافی دے دی ان کے دلوں سے منوں بوجھ اتر گیا مگر ابھی بوجھ باقی تھا جو شاید اس بوجھ سے بھی کئی گناہ زیادہ تھا۔ اللہ کی عدالت میں معافی کا سامان کرنے کا بوجھ اپنے چھوٹے بھائی کو منانے کا بوجھ جو لوگ سود لے چکے تھے ان کا قرض اتارنے کا بوجھ اللہ سے مدد طلب کرنے وہ نماز عید کے لیے روانہ ہو گئے۔



”بہت خوب صورت عورت کو اس کا مجازی خدا عید کی مبارک باد پیش کرتا ہے۔“ کچن میں ضروری کام نپٹاتی عافیہ کے کانوں میں ہلکی سی سرگوشی نے اسے ڈھیر دل شرم دلا دی۔

”بابا ہماری برائی آپ کے کانوں میں کیوں کرتے ہیں؟“ اس سے پہلے کہ عافیہ حقیقت کی دنیا میں لوٹی، علی احمد کے جملے نے دونوں کو چونکا دیا۔

”کیا مطلب.....؟“ امیر علی جھل سا ہو گیا جبکہ عافیہ ہنسی چھپانے میں بے حال سی ہو کر مزہ پھیر گئی۔

”بابا میری سچر ہتی ہیں اگر کوئی کسی کے کان میں سرگوشی کرتا ہے تو سامنے والا یہی سمجھتا ہے کہ اس کی برائی ہو رہی ہے چاہے سرگوشی میں اس انسان کا ذکر تک نہ ہو۔ آپ ایسی سرگوشیاں مت کیا کریں جن سے ہمارے ذہنوں میں ایسے سوال آئیں۔“ علی احمد تو چلا گیا جب کہ امیر علی ہونقوں کی طرح لائٹ پنک کلر کے سوٹ میں

### فیلم شرافت

اسلام علیکم اؤ سیر قارئین! کیسے ہیں آپ لوگ؟ میرا نام نیلم شرافت ہے لیکن تک نیم نیلی اور پری ہے میں کیم خوری 1994ء کو دنیا میں تشریف لائی، ماشاء اللہ ہم چار بہنیں اور چار بھائی ہیں۔ سب سے بڑی آپنی فوزیہ ان کی شادی ہو گئی ہے اپنے گھر میں بہت خوش ہیں ان کے بعد نمبر آتا ہے بیہ راؤ کا جواب بی بی اسی کے بعد جاب ہولڈر ہے ان کی منگنی ہو گئی ہے پھر نمبر آتا ہے نیلم پری یعنی کہ میں (ہاہا) پھر انم ان سے چھوٹے تین بھائی عامر، عاقب، بلال اور سب سے بڑے بھائی ولی ہیں جو کہ ہم سب سے بہت پیار کرتے ہیں میں تو ان کی لاڈلی ہوں خدا ان کو اور ان کے کاروبار کو ترقی دے آمین۔ میں سینکڑا سیر کی اسٹوڈنٹ ہوں مجھے پڑھنے کا بے حد شوق ہے ماشاء اللہ سے ہمارا گھر انہ بہت خوشحال گھر انہ ہے۔ میرا اشار حوت ہے اب میں خامیوں اور خوبیوں کی طرف آتی ہوں خوبی یہ ہے کہ غصائے تو چند لمحوں میں ختم ہو جاتا ہے۔ اعتبار جلد کر لیتی ہوں۔ میری فیورٹ ڈش بریانی ہائے بریانی کی دیوانی ہوں کلر میں سفید کلر بہت پسند ہے اور لباس میں فراک اور پاجامہ بہت پسند ہیں۔ موسم بہار پسند ہے فیورٹ سنگراحت فتح علی ہیں ان کی غزلیں تو کمال کی ہیں۔ تنہائی بہت پسند ہے فرینڈز بہت کم بناتی ہوں۔ ام حانی، شمرین نواز، شمرہ ملک، مصباح عباسی، تنہمہ عباسی بیٹ فرینڈز ہیں۔ ام حانی تو میری جان ہے ہر بات شیئر کرتی ہوں ان سے اب تو شادی ہو گئی ہے موتی کی فیورٹ رائٹر میں عیمرہ احمد نازیہ کنول نازی، بہت پسند ہیں اور نازیہ کنول نازی کا کھم ناول ”برف کے آنسو“ بہت اچھا ناول لکھا ہے آپ نے۔ میری دعا ہے کہ اللہ نجل کو دن دینی رات چوگنی ترقی عطا فرمائے آمین اور آپ سب لوگوں کو عید الاضحیٰ کی بھی مبارک باد دیتی چلوں۔ اللہ ہر انسان کو حضرت ابراہیم علیہ السلام کی سنت پر عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے آمین۔ اب ہو جائے صبا آرزو کی بات تو صاء کس نے آپ کی آنکھوں کی تعریف کی سچی ان کی آنکھیں تو ٹھیک تھیں (ہاہا) دیلے ہی بوجھ رہی تھی بہت اچھا ہے آپ کا تعارف۔ اچھا اب اجازت چاہتی ہوں میرا تعارف آپ لوگوں کو کیسا لگا ضرور بتائیے گا اللہ حافظ۔



لبوس اپنی بیوی کو دیکھنے لگا۔

اترے ان کے گھر جا کر ان کو معاف کر دیا جائے گا۔ امیر علی پلیز ہماری مدد کرو۔“ نور الہی نے اپنے بھائی کو خاموش دیکھ کر جلدی جلدی اہلادعا بیان کیا تو ماحول میں یکدم خاموشی چھا گئی۔

امیر علی کی آنکھوں میں پہلے بے یقینی پھر حیرت اور آخر میں مسرت کے رنگ اتر آئے۔ آگے بڑھ کر اپنے بڑے بھائی کے گلے لگا تو کبھی افراد کی پلکیں نم ہو گئیں، پیسے کی لالچ کا چشمہ جیسے ہی اتر انہیں اپنا چھوٹا بھائی اعلیٰ مسند پر بٹھا نظر آیا جس کے سامنے بڑے بھائی اپنا اپنا سکھول لیے معافی کے طلب گار تھے اور اس نے ایک ہی کوشش میں ان کی تمام غلطیاں درگزر کر کے انہیں اپنا لیا تھا انہیں معاف کر دیا تھا۔

سارا دن خاصا مصروف گزرا تھا خواتین بچن میں اور مرد حضرات ایک دوسرے کے ساتھ خوش گپیوں میں مصروف تھے۔

”امیر علی! میں معاف کر دوں ہم نے ہر لمحہ تیرا مذاق اڑایا اور تو کسی پتھر کی طرح رہا جو کسی کے جذبات کا جواب اسی انداز میں نہیں دے پاتا جس انداز میں اسے ٹھوکر ماری جاتی ہے۔“ نور الہی کے بندھے ہاتھوں کو دھندلائی آنکھیں زیادہ دیر نہ دیکھ سکیں امیر علی نے بندھے ہاتھ پکڑ کر چوم لیے دُعا نساوان ہاتھوں کی پشت پر آن گرے۔

”بھائی صاحب جو انسان اللہ کو اپنا سب کچھ مان لے اس کی زندگی اس کا ہر مسئلہ اس کے رب کے حضور پیش کر دیتی ہے۔ وہ انسان بس خدا کو یاد کرتا ہے اور زندگی اس یاد الہی کا قرض اس کو مسرتوں کی صورتوں میں عطا کرتی ہے۔ انسان ”روشنی کا سفر“ ناسانی کرنے لگتا ہے اور زندگی تمام رکاوٹوں کو ہٹا دیتی ہے۔“

”دعا کرتا ہم بھی ”روشنی کے سفر“ کے مسافر ٹھہریں“ آمین۔“ نور الہی کی امید بھری آواز پر دونوں بھائیوں نے بیک وقت آمین کہا تھا۔



”یہ تو سراسر زیادتی ہے اے اب اپنی بیوی سے بات کرنے پر بھی پابندی ہوگی۔ نہیں میں..... میں احتجاج کروں گا۔“ امیر علی نے مصنوعی غصہ دکھاتے ہوئے آنکھیں نکالیں پر عافیہ کی ہنسی کو اب بریک لگنے مشکل ہو گئے۔

”دیکھ لوں گا تمہیں بھی.....“ امیر علی بچن سے باہر آیا تو دروازے پر دستک ہو رہی تھی۔

”آ رہا ہوں ابھی ایک تو دروازہ بچانے کے تمام شرعی حکم کہیں جاسوئے ہیں اور.....“ امیر علی کا بانی کا جملہ منہ میں ہی رہ گیا اس کے سامنے اس کے دونوں بھائی بیویوں اور بچوں کے ہمراہ مکر رہے تھے۔

”کون ہے.....؟“ عافیہ بچن سے باہر آئی تو حیران رہ گئی اس کے دونوں بیٹے اپنے چاچا اور تایا کی ہانہوں میں مسرت سے کھیل رہے تھے۔ فاربا آگے بڑھیں اور تھیری عافیہ کو گلے لگا کر عید مبارک کہا تو اس نے بھی حیرانی کو چھپاتے ہوئے عید مبارک کے الفاظ اپنے دل کی گہرائیوں سے ادا کیے اطمینان کی لہر ان کے چہرے پر دیکھ کر امیر علی کو نئی نتیجہ اخذ نہ کر پایا۔

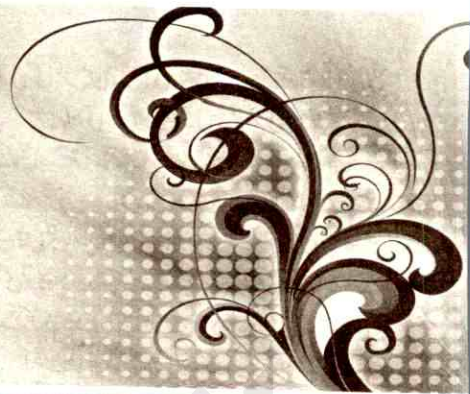
”آپ نے کیا سمجھا کہ میں عید کے مبارک دن کو آپ کی اس حقیر سی پیشکش کو قبول کر لوں گا۔“ طیب علی نے کھاتے کے درجہ جیسے ہی میز پر رکھے امیر علی نے ان کا موقف جانے بغیر گرج کر کہا۔

”اے نہیں امیر علی۔“

”بس بھائی صاحب! میں آپ کی عزت اس لیے نہیں کرتا کہ آپ مجھے مجبور کر دیں۔“ نور الہی کی بات کاٹ کر تیزی سے امیر علی نے کہا تو اس کے دونوں بھائی ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے۔

”ہم یہاں تم سے معافی مانگتے آئے ہیں اور یہ رجسٹر ان لوگوں کے ہیں جنہیں قرضہ واپس کرنا ہے جو رقم ان سے لی جا چکی ہے انہیں واپس کرنی ہے اور اس کام کے لیے تم سے بہتر شخص اور کہاں ملے گا جن کے قرض نہیں





میں اس حصار سے نکلوں تو اور کچھ سوچوں  
تمہارے پیار سے نکلوں تو اور کچھ سوچوں  
رچا ہوا ہے تیرا عشق میری نس نس میں  
میں اس غبار سے نکلوں تو اور کچھ سوچوں

”چلو ٹھیک ہے میں انتظار کر رہی ہوں اپنا خیال رکھنا۔ بھائی صاحب کو سلام کہنا اور بچوں کو پیار اللہ حافظ۔“ ناصرہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر موبائل کی سیاہ ہوتی اسکرین کو دیکھ کر سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا اور سر بیڈ کی پشت سے نکا دیا۔

”کس کا فون تھا؟“ اخبار پڑھتے ہوئے آصف صاحب نے اخبار سے نظریں ہٹا کر عینک اتاری اور اپنی نڈھال ہوتی نصف بہتر کو تکتے لگے۔

”آسیہ کا فون تھا“ سر دیوں کی چھٹیوں میں آ رہی ہے۔“ ناصرہ نے آنکھیں موندے موندے ہی جواب دیا۔

”یہ تو اچھی خبر ہے۔ ایک عرصہ بعد آپ کی بہن سے ملاقات بھی ہو جائے گی اور آپ کی مراد بھی برآ جائے گی۔“ نیم دراز آصف مکمل طور پر اٹھ کر بیٹھ گئے اب وہ بیگم کی طرف متوجہ تھے۔

”ہاں خوش تو میں ہوں سات آٹھ سال بعد آ رہی ہیں“

ہے جب سے شادی ہو کر دینی گئی ہے تو ملنے کو ترس گئی۔ کتنے برسوں میں ملنے کا سبب پیدا ہوتا ہے امید تو بندھی ہے مگر اندیشہ یہ ہے کہ برآئی ہے یا نہیں۔“ ناصرہ بیگم کا لہجہ ہنوز بڑھ رہا تھا۔

”ارے اس نے وعدہ کیا ہے تا بلکہ صاف طور پر اپنے آنے کا مقصد بھی بیان کیا ہے۔“ آصف نے انہیں کسی طور تسلی دینا چاہی مگر وہ ماں تھیں جس کا دل ہمہ وقت اندیشوں میں گھرا ہچکولے لیتا رہتا ہے۔

”آصف میری دعا قبول ہوگی نا..... میری بچی کے نصیب کھلیں گے۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی دو آنسو ان کی آنکھوں سے نکل پڑے۔

”کیوں نہیں آپ کو اپنے اللہ پر بھروسہ نہیں دونوں بچیاں ہماری ہی ہیں پھر یہ تو اوپر والے کی مرضی ہوتی ہے ناصرہ بیگم! بطور انسان ہمارا فرض ہے کہ ہم اپنے رب کی رضا میں راضی ہوں۔ اب آپ بلا وجہ کی ٹینشن لے کر اپنا بی بی ہائی نہ کریں اللہ پر توکل کریں اور سو جائیں۔“



آصف نے ناصرہ کے پیشانی پر آئے بال سنوارے اور سائڈ لیمپ آف کر کے تکیہ پر سر رکھ کر آنکھیں موند لیں تو ناصرہ بھی زیر لب دعائیں پڑھتے ہوئے نیند کی وادیوں میں گم ہو گئیں۔



آسیہ ناصرہ کی چھوٹی بہن تھیں جو شادی کے بعد دہلی چلی گئی تھیں مگر دوری نے بھی دونوں بہنوں کی محبت کو کم ہونے نہیں دیا تھا وجہ شاید یہ بھی تھی کہ وہ صرف دو ہی بہنیں تھیں جو عموں کا فرق کم ہونے کے باعث بھولیوں بھی تھیں۔ شادی کے بعد آسیہ کو جتنی بار بھی پاکستان آنے کا موقع ملا وہ سسرال سے نمٹ کر بہن سے ضرور ملتیں۔ شاید یہی وجہ تھی کہ اس رشتے کو اور مضبوط تر کرنے کے لیے آسیہ نے اس رشتے کو سمدھیانے کا رنگ دینے کا سوچا۔ آسیہ کا ایک ہی بیٹا تھا جبران..... جبران گوکہ ماں کی اکلونی اولاد تھا لیکن اس کے باوجود وہ ماں باپ کا انتہائی فرمانبردار تھا۔ خوش شکل، خود اعتماد اور مکمل طور پر خود مختار ہونے کے باوجود اس نے ماں کی خواہش کو اپنا فرض جان کر سر جھکا لیا۔ ناصرہ کے تین بچے تھے عفتان جو کہ جبران کا ہی ہم عمر تھا عفتان سے چار سال چھوٹی عمارہ اور اس سے دو سال چھوٹی گھر بھر کی لاڈلی ماہین۔ بچے تو ناصرہ کے بھی فرمانبردار تھے اپنی جانب سے بیٹے اور بیٹیوں کی اچھی تعلیم و تربیت میں ناصرہ بیگم نے کوئی کمی نہ رکھی تھی مگر ایک بچہ ایسی تھی کہ ناصرہ بیگم کا اوپر والے کی مرضی کٹا گئے کوئی زور نہ چلا۔ وہ تھی دو بیٹیوں کی شکل و صورت میں واضح فرق، ایک طرف ماہین تھی مزاج کی تو شوخ و چنچل تھی مگر ساتھ ہی نام کی طرح خوب صورت کتابی چہرہ لمبے سیاہ کرلی بال جو چہرے کی خوب صورتی میں اور اضافہ کرتے اور اوپر سے گہری سبز آنکھیں ناصرہ بیگم دل ہی دل میں اللہ کا شکر ادا کرتیں اور دن میں کئی بار اس کی بلائیں اتارتے نہ چھٹکتی تھیں مگر جب ان کی نظریں عمارہ کی طرف اٹھتیں تو دل اللہ کی بارگاہ میں سوا لی بن جاتا وہ یکا یک شامی ہونے لگتیں۔ عمارہ رنگت میں تو مار کھائی



اسنے وعدے کے مطابق ٹھیک پندرہ دن بعد آسیہ کراچی پہنچ گئیں عفتان انہیں ائر پورٹ لینے گیا۔ جبران بھی ان کے ہمراہ ہی تھا البتہ آسیہ کے میاں شہباز برکس کی کچھ مصروفیات کے سبب نہ آ سکے تھے ناصرہ بیگم بھی شدید چاہت کے باوجود ائر پورٹ نہ آ سکی تھیں کیونکہ بدلتے موسم کے باعث ان کے جوڑوں میں شدید درد تھا۔ عفتان مہمانوں کو لے کر گھر پہنچا تو دونوں بہنوں کے عرصے بعد ملاپ کے رقت آمیز مناظر نے بچوں کو بھی رنجیدہ کر دیا ایسے میں آصف نے ماحول کو بدلنے کی غرض سے دخل اندازی کی۔

”ارے بھئی ناصرہ بیگم! بہن تھکی ہاری آئی ہے اور تم ہو کہ اس کی خاطر مدارت کے بجائے اسے مزید نڈھال کیے جا رہی ہو۔ جاؤ ماہین بیٹی! کافی لے کر آؤ۔“ آصف کے احساس دلانے پر ناصرہ واقعی شرمندہ سی ہو کر کہنے لگی۔

”اوہ ہاں“ میں بس ذرا جذباتی ہو گئی، معاف کرنا جبران بیٹا! خیال ہی نہیں رہا، جاؤ بیٹا عفتان، جبران کو کمرے میں لے جاؤ۔ ذرا فریش ہو جائے میں وہیں



رنگارنگ کہانیوں کے آراستہ دلچسپ جریہ

AANCHALPK.COM

تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے



دنیا کو خیر کرنے اور انسانیت کو اپنی انگلیوں پر بچانے  
والے ذات کے قلندر کا حوالہ اجداد کی قلندر ایتھرو

دیر بان

عالمی سازشوں کے پس منظر میں وطن پرستوں کے  
لیے بطور خاص ارشد علی ارشد کا ایک دلچسپ ناول

جگت سنگھ

تلمیح کے صفحات میں محفوظ سرزمین پنجاب کی ایسی  
دلگداز داستان جو کلاںک داستانوں میں شمار ہوتی ہے

AANCHALNOVEL.COM

قارئین کی دلچسپی کیلئے خوبصورت سلسلے

خوشبو بخشنے منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق آگہی اقتباسات  
اقوال زریں احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ  
شبیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل جاپے

پرچہ ملنے کی صورت میں رجسٹرڈ کول (021-35620771/2)

کافی بھجواتی ہوں۔“

”میں تو بھی پہلے آپ کے ساتھ لاؤنج میں بیٹھ کر  
ماہین بیٹی کے ہاتھ کی کافی پیوں گی پھر اندر چل کر آرام  
سے لیٹ کر ہم دونوں ہمیں باتیں کریں گے اور بھائی  
صاحب یہاں بیوی دیکھیں گے۔ کیوں ٹھیک کہانا میں  
نے آصف بھائی!“ آسہ نے ہنستے ہوئے کہا تو آصف  
بھی ”جو حکم سالی کا“ کہہ کر مسکرا دیئے اتنے میں ماہین بھی  
کافی بنا کر لے آئی اور آسہ کے پہلو میں ہی بیٹھ گئی۔

”اُف خالہ جان میں کس قدر خوش ہوں کیا بتاؤں  
آپ کو میری ایک ہی خالہ ہیں اور وہ بھی اتنی دور۔ پتا ہے  
کتنا یاد کرنی ہوں میں آپ کو؟“ ماہین ایسے ہی آرام سے  
کھل کر اپنے جذبات کا اظہار کر رہی تھی۔ آسہ نے نٹ  
کھٹی سی بھانجی کو بانہوں میں بھر کر ماتھے پر بوسہ دیا۔

”اسی لیے تو میں آگئی اپنی گڑیا کے پاس۔“

”ارے پتا عمارہ بیٹی نظر نہیں آ رہی۔“ یکا یک آسہ کو

خیال آیا۔

”ہاں وہ اسکول میں پڑھاتی ہے تا اور آج کل امتحان  
چل رہے ہیں تو جانا بھی ضروری تھا ورنہ وہ بھی بڑی  
ایکسا پیڑھی یہاں برائینٹ اسکولز کے ٹائمنگ زیادہ ہیں  
آدھے گھنٹے بعد چنچھی ہوگی تو گھر پہنچنے تک پورے تین بج  
جائیں گے۔“ ناصرہ نے تفصیل بتاتے ہوئے دو بجائی  
وال کلاک کی طرف دیکھا تو آسہ نے سر ہلاتے ہوئے  
کافی کا کپ اٹھالیا، جبران اور عفان بھی آ کر شامل  
ہو گئے۔ ماہین بچن کی طرف چلی گئی، کافی کا دور ختم ہوا تو  
جبران اٹھ کھڑا ہوا۔

”اچھا خالہ جان! اب مجھے اجازت دیجئے پانچ بجے  
میری میٹنگ ہے مجھے اسلام آباد روانہ ہونا ہے۔“

”ارے بیٹا یہ کیا..... کھانا تیار ہے کھا کر جاؤ اور خالہ  
کے پاس نہیں رکو گے؟“ ناصرہ حیرانی کے عالم میں خود بھی  
اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”نہیں خالہ جان! آپ نے ریفر میٹنگ ہی اچھا  
کر دیا ویسے میں سفر سے پہلے لچ نہیں لیتا سینڈوچز۔“



تعریف کرتی ہیں۔“

”ظاہر ہے آخر میری بھانجی ہے، ذہین تو ہونا ہی تھا، کیوں؟“ آسیہ نے شرارت سے کہا تو عمارہ بھی مسکرا دی۔

”چلیں بھئی کھانا شروع کریں، ٹھنڈا ہو جائے گا۔“ آصف نے اپنی کرسی سنبھال کر بریانی اور کوftوں کی ڈش آسیہ کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ارے بھائی صاحب آپ بیٹھے میں لے لوں گی آپا آپ نے بہت تکلف کر لیا۔“ آسیہ نے کوftے پلیٹ میں ڈالتے ہوئے کہا تو ناصرہ نے عمارہ کی طرف اشارہ کیا۔

”میں نے تو کچھ نہیں کیا بھئی، تم جانو اور تمہاری بھانجی۔ رات میں آدھی تیاری کر گئی تھی ماہین نے بس بریانی دے دی ہے البتہ میٹھا میری ماہین بہت شوق سے کھاتی بھی ہے اور بناتی بھی ہے۔“

”خالہ جانی مجھے سویت ڈشز تیار کرنے میں بہت مزہ آتا ہے میرے پاس بہت سی ریسیپز ہیں آپ کو بنا کر کھلاؤں گی۔ البتہ یہ بریانی وغیرہ اور کوftے، یہ مشکل کام مجھ سے نہیں ہوتے، اتنے سارے مسالے پیسوا اور پتا نہیں کیا کیا..... یوں آپ ہی کر سکتی ہیں ان فیکٹ پچن میں گرمی میں دیر تک کھڑے رہنے کا کافی ایڈیٹا ہے ان میں۔“ ماہین یونہی تفصیلاً گفتگو کرنے کی عادی تھی جب کہ ناصرہ اسے اکثر اس کے باتونی پن پر ٹوکا کرتی تھی مگر آصف صاحب اپنی چھوٹی لاڈلی بیٹی کے سر پر ہاتھ پھیر کر بیگم کو خاموش کر دیتے۔

”ارے اس چڑیا سے تو میرے گھر میں رونق ہے اسے مت ٹوکا کریں۔“

”آپ بگاڑ کر ہی دم لیں گے اسے لڑکیوں کو ناپ تول کر بولنا چاہیے ایسے ہر وقت کی بے تکلی بائکنے کی عادت سسرال میں شرمندہ کر سکتی ہے۔“ ناصرہ بیگم دونوں باپ بیٹی کو گھر کئے سے پھر بھی باز نہ آتیں۔

”توہ ہے امی! آپ کی ہر بات کا قافیہ سسرال

سے کافی سہارا مل گیا۔ لہج کیا تو طبیعت جو بھل ہو جائے گی، کافی لمبی ڈرائیو ہے اور میں آپ کے پاس ضرور رکوں گا مگر ابھی پندرہ دن کی مہلت دے دیجیے بہت اہم کام نمٹانے ہیں، نہیں تو واپسی پر پاپا کے ہاتھوں درگت بن جائے گی۔“ جبران نے کچھ اس لہجے میں کہا کہ سب ہی ہنس پڑے پھر وہ سب کو الوداع کہہ کر چلا گیا۔

آسیہ فریش ہونے کے لیے کمرے کی جانب بڑھ گئیں، ناصرہ بھی نماز پڑھنے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئیں، عفان جبران کو سی آف کرنے گیا اور ماہین نے پچن کی راہ لی تو آصف صاحب ٹی وی آن کر کے ٹاک شو دیکھنے میں مگن ہو گئے۔



”امی خالہ آجائیں کھانا تیار ہے۔“ کچھ دیر بعد ماہین نے آواز لگائی تو سب لوگ ڈائننگ ٹیبل پر جمع ہونے لگے۔

”اسلام علیکم خالہ جانی! کیسی ہیں آپ؟ سفر کیسار ہا؟“ آسیہ کا تادیکہ کر ٹیبل پر برتن سیٹ کرنی عمارہ آگے بڑھی تو آسیہ نے اس کا ہاتھ چوم لیا۔

”وعلیکم السلام! جیسی رہو میں بالکل ٹھیک ہوں، تم سناؤ تھک جاتی ہوگی نازک سی تو ہو۔“ آسیہ نے سائلو سلونی اور دبل پتلے سراپے کی مالک عمارہ کو محبت سے دیکھتے ہوئے کہا جو نہایت پھرتی سے ٹیبل پر لوازمات لگانے میں بھی مصروف تھی۔

”ارے نہیں خالہ جانی! میں ایسا کون سا پہاڑ کھود کر آتی ہوں، ویسے بھی کیوٹ کیوٹ سے بچوں کو پڑھانے میں بڑا مزہ آتا ہے۔ ان کی معصوم سی باتوں سے تو ذہن فریش ہو جاتا ہے پھر آدھے دن کی تو جاب ہے آکر آرام کر لیتی ہوں۔“ عمارہ نے متانت سے جواب دیا تو آسیہ مسکرا دیں اور ناصرہ اپنی فرمانبردار بیٹی پر واری جانے لگیں۔

”میری بچی بہت محنتی ہے اور قابل بھی بہت ہے۔ اس کی میڈم اور کونکیز اس کی محنت اور کارکردگی کی بہت



## سنہری باتیں

✽ محبتوں میں شدت اس وقت تک رہتی ہے جب تک وصال نہ ہو جب ہجر محبت میں سے تفریق ہو جاتا ہے تو محبت میں کشش ختم تو نہیں البتہ بہت قلیل رہ جاتی ہے۔

✽ جب عورت والدین کے گھر سے رخصت ہو رہی ہوتی ہے تو دوسری طرف عورت کی ”میں“ ختم ہو رہی ہوتی ہے۔

✽ زندگی ایک عجیب سفر ہے جس کے کسی اسٹیشن کا پتا نہیں چلا کہ کہاں پر گاڑی رکے گی۔

✽ عورت کی سادہ آنکھیں چھٹی پلکیں اس کی حیا کی دلیل ہیں۔

✽ جب تم پر برا وقت آئے تو اچھے وقت کو یاد کرو۔  
ٹوبیہ نواز اعوان..... اسلام آباد

## روشن خیالات

✽ تم میں سے بہترین شخص وہ ہے جس نے قرآن سیکھا اور دوسروں کو سکھایا (حضرت محمد ﷺ)

✽ دلوں کو فتح کرنے کے لیے تلوار کی نہیں عمل کی ضرورت ہوتی ہے (شیکیپیئر)

✽ والدہ بننا چاہتے ہو تو اپنی ضروریات کو کم کرو (بطلموس)

✽ علم ایک ایسا سمندر ہے جس میں چھلانگ لگانے کے بعد ہی اس کی وسعت و عظمت کا اندازہ لگایا جا سکتا ہے۔ (شہید حکیم محمد سعید)

✽ علم اگر سینوں میں بند کیا جائے تو تباہ ہو جاتا ہے۔ (ابو ریحانی البیرونی)

آنسہ غلام نبی..... ہری پور

عفان کسی دوست کے پاس گیا ہے تم بچپن کے ساتھ بیٹھ کر بیوی دیکھو۔ میں ٹھنڈے بھر میں واپس آ جاؤں گی۔“  
ناصرہ نے چادر اوڑھتے ہوئے کہا تو آسیہ بولیں۔

”ارے! پاضرور جائے مگر سن لیجے کہ میرے لیے کسی

سے جا کر کیوں ملتا ہے، انسان کا اپنا بھی کوئی مزاج ہوتا ہے ہر کسی کے عادات و اطوار مختلف ہوتے ہیں۔“ عمارہ کو ناصرہ بیگم کا ہر وقت کا سرال نامہ پڑھنا قطعاً پسند نہیں تھا۔

”بیٹا لڑکیوں کو تو جانا ہی پرانے گھر ہوتا ہے اس حقیقت سے بھلا کس کو انکار ہو سکتا ہے۔ مزاج اور فطرت بے شک بدلے نہیں جاسکتے لیکن عادات و اطوار میں سدھارتو ممکن ہے ورنہ بعد میں ماؤں کو بیٹیوں کی غلط تربیت و پرورش کے طعنے ملا کرتے ہیں اور ماں باپ کا تو فرض ہے اچھے برے کی تمیز سکھانا چاہے اولاد کو بُرا لگے یا بھلا۔ میں اپنے فرض سے تو پہلو ہٹا نہیں کر سکتی۔“ ناصرہ بیگم سنجیدگی سے انہیں تو دونوں بیٹیاں پشیمان اور شرمندہ ہو کر ان کے زانو میں آ بیٹھتیں۔

”سوری امی.....!“ ایسے میں آصف مسکرا کر کہتے۔

”دیکھا کسی تمیز دار اور باشعور بیٹیاں ہیں میری آپ یونہی پریشان ہوتی رہتی ہیں۔“ اور ناصرہ بیگم اپنا پسندیدہ جملہ ہرا کر انہیں ہمیشہ کی طرح لا جواب کر دیتیں۔

”کیا کروں ماں ہوں نا..... اولاد کے معاملے میں دل یونہی اندیشوں میں گھرا رہتا ہے۔“



کھانے کے بعد لڑکیاں برتن سمیٹنے لگیں، عفان اور آصف بیچ دیکھنے میں لگ گئے تو دونوں انہیں کمرے میں آ گئیں۔ کتنی ہی باتیں تھیں، دل کے راز تھے، دکھ سکھ کی کہانیاں تھیں۔ جو کبھی سنی تھیں، لاکھ انٹرنیٹ اور موبائل نے دور یوں کو ختم کر ڈالا ہو مگر جو لطف محسن و غم خوار کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر گفت و شنید میں ہے بھلا جدید ٹیکنالوجی اس کا مقابلہ کیسے ٹھہر سکتی تھی۔ سو خوب باتیں کیں اور کرتے کرتے جانے کب جو خواب ہو گئیں، عصر کے قریب آ کر عمارہ نے دونوں کو نماز کے لیے اٹھایا اور خود نماز پڑھنے چلی گئی، آسیہ اور ناصرہ نماز پڑھ کر لاؤنج میں آ گئیں۔

”سنو میں ذرا ان کے ساتھ بازار تک جا رہی ہوں“



قسم کا تردد مت کیجیگا بلکہ بے فکری سے جائیے۔ میں ہوں نا بچیوں کو دیکھنے کے لیے اور میری فکر مت کیجیے یہ میرا اپنا گھر ہے جو دل چاہے گا سو کروں گی۔“

”ضرور اللہ حافظ۔“ ناصرہ ہاتھ ہلا کر دروازے سے نکل گئیں تو آسیہ اکبر عمارہ کے پاس چکن میں چلی آئیں جہاں وہ غالباً رات کے کھانے کی تیاریوں میں مصروف تھی۔

”عمارہ بیٹی تم تو بڑی مصروف رہتی ہو۔“

”خالہ یہ تو روزمرہ کے کام ہیں اب اچھا نہیں لگتا نا کہ امی کام کریں اور ہم بیٹھے رہیں۔ صبح کی تو مجبوری ہے مگر شام میں پوری کوشش ہوتی ہے کہ میں امی کو آرام پہنچا سکوں۔“ عمارہ نے پیاز کاٹتے ہوئے متانت سے جواب دیا۔

”بہت اچھی بات ہے بیٹا! ویسے بھی بیٹیاں ماؤں کا بایاں ہاتھ ہوتی ہیں مائیں انتظار کرتی ہیں کہ بیٹیاں کب بڑی ہوں اور ان کی خانگی ذمہ داریوں کے بوجھ کو ہانٹ لیں بالکل ایسے جیسے باپ بیٹوں کے بڑے ہونے کا انتظار کرتے ہیں اور مجھے تو بیٹی کی کمی کا بہت احساس ہوتا ہے ویسے تو جبران اپنے خاصے کام خود کر لیتا ہے مگر پھر بھی چکن میں مجھے بہت اکیلا پن محسوس ہوتا ہے۔ خیر سے اب بھو اچھی آجائے تو دل کی یہ خواہش کسی نہ کسی طرح پوری ہو جائے۔“ آسیہ نے گہری سانس لی اور عمارہ دھیمے سے مسکرا دی۔

آسیہ نوٹ کر رہی تھیں کہ اس نے پیاز نہایت باریک کاٹی تھی اس کے کام میں سلیقہ اور محنت چمک رہا تھا اور اس کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ اسے کام سے کسی قسم کی اکتاہٹ یا بیزاری محسوس نہیں ہو رہی تھی۔

”ارے خالہ آپ چکن میں کیوں کھڑی ہیں ادھر آ جائیں نا۔“ ماہین نے فی وی آن کر کے آسیہ کو لاؤنج میں بلا لیا تو آسیہ اس کے ساتھ صوفے پر جا بیٹھیں۔

”سانس دم پر رکھ کر تم بھی بیٹیاں آ جاؤ عمارہ!“ لاؤنج سے کچن کا منظر بھی صاف نظر آ رہا تھا۔

”جی خالہ! آپ فی وی دیکھیں میں آنا گوندھ کر آتی ہوں۔“ عمارہ نے پرات میں آنا ٹانگا لٹے ہوئے جواب دیا تو آسیہ فی وی کی جانب متوجہ ہو گئیں۔

ماہین کسی ڈرامے کی ری ٹیلی کاسٹ ہونے والی قسط دیکھ رہی تھی وہ ڈرامے میں آنے والے سین کی تفصیل پہلے سے ہی آسیہ کو بتانے لگی تھی تو آسیہ کو اندازہ ہوا کہ ماہین وہ ڈرامہ پہلے بھی دیکھ چکی ہے۔ اسی دوران ناصرہ بھی واپس آ گئیں تو عمارہ اسکول کے بچوں کی چیک کرنے والی کاپیاں لے کر لاؤنج میں آ بیٹھی۔

سردیوں میں دن چھوٹے ہوتے ہیں اس لیے وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلتا شام کی چائے پیتے پیتے ہی مغرب کی اذان ہو گئی تو فی وی بند کر کے سب نماز کی ادائیگی کے لیے اٹھ گئے۔ رات ہونے کے ساتھ ٹھنڈ بڑھنے لگی تھی تو آسیہ اور ناصرہ پیروں پر مکمل ڈالے کمرے میں ہی لیٹ گئیں ایک بار پھر دونوں بہنوں کو باتوں کا موقع مل گیا تھا۔



آسیہ کو نوخیزی کی عادت تھی سو دوسری صبح جلدی اٹھ گئیں۔ وہ صبح کی خشکی انجوائے کرتے شال لپیٹ ٹیرس میں آئیں تو عمارہ کو دیکھ کر چونک گئیں۔

”ارے آج تو اتوار ہے، تم پھر بھی جلدی اٹھ گئیں آرام سے اٹھتی نا۔“

”خالہ عادت ہو گئی ہے مجھے یہاں پودوں کے ساتھ بیٹھنا اچھا لگتا ہے۔ صبح کی خاموش فضا میں کیسی مدھر موسیقی ہوتی ہے نا روح کے اندر اترتی ہوئی اور یہ ہوا کس قدر فرحت بخش ہوتی ہے دل و دماغ میں سکون اترتا محسوس ہوتا ہے۔“ عمارہ نے گہری سانس اپنے اندر اتارتے ہوئے کہا تو آسیہ ایک جذب کے ساتھ مسکرا دیں۔

”بڑی خوب صورت اور گہری باتیں کرتی ہے میری بھانجی۔“ عمارہ جھینپ کر رہ گئی اور ٹیرس سے باہر جھانکنے لگی تو آسیہ بخور اس کا جائزہ لینے لگیں۔



## نثر بہ

تمام آنچل اسٹاف و پڑھنے اور لکھنے والوں کو میرا سلام۔ مابدولت کو نثر بہ کہتے ہیں میں 6 جولائی کو لودھراں کے گاؤں نرائن والہ میں صبح کے وقت پیدا ہوئی۔ ہم تین بہنیں اور تین بھائی ہیں مجھ سے بڑی بہن اور بھائی ہے پھر مابدولت خود اس کے بعد چھوٹا بھائی فیضان اور سائرہ ہیں اینڈ میں عثمان رضا ہے۔ میں نے سینکڑ ائیر کے انگرام دیئے ہیں۔ اب آتے ہیں خامیوں اور خوبیوں کی طرف خامیاں تو مجھ میں بہت زیادہ ہیں اس میں سرفہرست غصہ ہے۔ مجھے چھوٹی چھوٹی باتوں پر غصہ بہت زیادہ آتا ہے اس کے علاوہ میری بہن کہتی ہے کہ تم سست کاہل اور کام چور ہو۔ خوبیاں سوچنے پر بھی یاد نہیں آتیں۔ کپڑوں میں لاگ شرٹ اور ٹراؤزر پسند ہے کلرز میں وائٹ بلیک اور فریش ریڈ پسند ہے۔ کھانے میں جو بھی بن جائے کھا لیتی ہوں۔ پسندیدہ سنگرز میں راحت فتح علی خان جواد احمد ابراہیم افشار زہبی اور ندیم عباس پسند ہیں۔ پسندیدہ شاعروں میں علامہ اقبال شاعرہ نازیہ کنول نازیہ پسند ہیں۔ اب آتے ہیں فرینڈز کی طرف میری فرینڈز میں کوثر بیرون اینبل راؤ سدرہ اسحاق کینیر فاطمہ اور کرنز میں سے کچھ فرینڈز ہیں آخر میں آپ قارئین اور فرینڈز کے لیے دعا کہ ہمیشہ خوش رہو اور ہمیں ہمیشہ اپنی دعاؤں میں یاد رکھنا، متعارف پڑھ کر آپ سب کو کیسا لگا ضرور بتانا اللہ حافظ۔

کیا تو ناصرہ سمیت بچوں کے چہرے بھی سمجھ گئے۔  
 ”یہ کیا آسید! ابھی آئے ہوئے دن ہی کتنے ہوئے ہیں تمہیں اور جانے کو پڑ تو لے لگیں۔“ ناصرہ مغموم ہو گئیں۔  
 ”ارے آپ! آپ کو پتا ہے سسرال کا معاملہ ہے جانا ضروری ہے پھر ہفتے بھر کی بات ہے ابھی تو مہینہ پڑا ہے۔“  
 ”آسید صبح کہہ رہی ہے سب طرف دیکھنا پڑتا ہے۔“

”ڈارک گرین ویلوٹ کے پلین سوٹ پر وہ میرون اور براؤن کبھی نیشن کی پشیمے شمال اسے گرد لپیٹے بہت پروقار لگ رہی تھی اس کے چہرے پر پچھلی متانت اس کے باطن کے صاف شفاف ہونے کی گواہ تھے وہ سادگی ضرور تھی مگر چہرے پر موجود نمک مد مقابل کو اس پر نظریں ٹکائے رکھنے پر مجبور کر دیتا تھا اس کے دیگر نقوش جاذب نظر نہ تھے مگر اس کی ذہانت سے بھری ہلکی پھوری یاد آئی آ نکھیں دلوں پر نقش ہو جانے کے لیے کافی تھیں۔ عمارہ کو آسید کی گہری نظروں کا احساس ہوا تو ان کا دھیان بنانے کی غرض سے بولی۔

”چلیں خالہ کافی پیٹے ہیں پھر میں ناشتا لگاؤں گی جب تک سب اٹھ بھی جائیں گے۔“ وہ آسید کا ہاتھ پکڑے اندر لے آئی کافی بنائی اور صبح کا اخبار ان کے سامنے لا کر رکھ دیا اور خود ناشتا بنانے کچن میں چلی گئی۔ ناشتا کر کے عمارہ نے جھاڑو سنہال لی اور ماہین نے ڈسٹنگ شروع کر دی موسم کی مناسبت سے آصف نے پائے کی فرمائش کر دی تو ناصرہ بیگم کچن میں آ گئیں۔ عفان اور آصف اسپورٹس چینل لگا کر بیٹھ گئے اتنے میں آسید کسی کافون سننے لاؤنج سے باہر چلی گئیں کچھ دیر بعد واپس آ کر انہوں نے سب کو جبران کی واپسی کا سر پرانہ دے ڈالا۔

”ارے واہ یہ تو بڑی اچھی خبر سنائی آسید تم نے۔“ ناصرہ واقعی بہت مسرور تھیں۔

”ہاں بس اتفاقاً پہلا ہی پروپوزل کلاسٹو کو پسند آ گیا تو کام فوراً منٹ گیا۔“ آسید نے بتایا تو عفان بھی کھل اٹھا۔

”شکر خالہ ورنہ میں تو بور ہو رہا تھا اتنے دنوں بعد تو جبران سے ملاقات ہوئی تھی آج ہم بیڈ منٹن کھیلیں گے۔“

”ہاں ضرور مگر اپنے سارے ارمان جلد پورے کر لینا کیونکہ ہم دو دن بعد دعا قب بھائی اور سارہ بھائی کی طرف چلے جائیں گے۔“ آسید نے سسرالی رشتے داروں کا ذکر



آصف نے آسیہ کے موقف کی حمایت کی تو ناصرہ سر ہلا کر رہ گئیں۔

دوپہر کے کھانے پر جبران بھی آ پہنچا وہ بھی خاصا ملنسار اور خوش گفتار تھا چھوٹے چھوٹے چٹکوں سے اس نے کھانے کی ٹیبل کو کثرت و عفران بنادیا تھا۔



عفان اور جبران دیر سے گھر آئے ڈنر کر کے سب لوگ اپنے کمروں کی طرف جانے لگے تو آسیہ بولیں۔  
”عمارہ اور ماہین..... بیٹا تم لوگ کچن کا کام ختم کر کے کمرے میں آنا مجھے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔“  
”جی۔“ دونوں نے اثبات میں سر ہلادیا۔

آدھے گھنٹے بعد عمارہ اور ماہین دونوں ناصرہ کے بیڈ روم میں موجود تھیں جہاں آسیہ بہن کے سر ہانے بیٹھی تھیں۔

”بیٹا میں جو کچھ تم لوگوں سے کہنے جا رہی ہوں اس کے لیے میں نے آپا سے باقاعدہ اجازت لی ہے شاید تم لوگوں کے علم میں یہ بات ہو کہ اس بار میں ایک خاص مقصد کے تحت یہاں آئی ہوں۔“ آسیہ نے رک کر ماہین اور عمارہ کو دیکھا تو انہوں نے سر جھکا دیا۔

”عمارہ بیٹی تم نے ٹھیک کہا تھا کہ خالص نیٹوں کا پھل خالص ہوتا ہے بیٹھا ہوتا ہے۔ تمہیں پتا ہے گھر بنانے کے لیے اور رشتوں کو قائم رکھنے کے لیے سب سے زیادہ کیا چیز ضروری ہوتی ہے.....؟“ وہ لہجہ بھر رکیں پھر گویا ہوئیں۔ ”ایسا“ قربانی..... اپنی ذات کی نفی کرنے کا حوصلہ جو تم میں نہیں نے دیکھا آصف بھائی کی ریٹائرمنٹ کے بعد جس طرح تم نے خود سے گھر کے مالی حالات کی بہتری کے لیے جاب کا اسٹیپ لیا اس سے پتا چلتا ہے کہ تمہارے دل میں دوسروں کے لیے کس قدر احساس ہے اور پھر ساتھ ہی ساتھ کچھ نہ جتا کر اپنی بساط سے بڑھ کر تم نے جس طرح دیگر ذمہ داریاں بھی خوش اسلوبی سے سنبھالی ہوئی ہیں مجھے اس بات کا ادراک کرا گئی ہیں کہ میری بہو کے روپ میں تم سے بڑھ کر کوئی نہیں ہو سکتا

لیکن چندا تم نے سنا ہو گا نا کہ بہن وہی جو پیاسن بھائے تو خود پر بھی توجہ دینا سیکھو۔“ آسیہ نے عمارہ کا فرط حیا سے سرخ چہرہ چومتے ہوئے کہا۔

”اور میری ماہین گزیا تم صورت میں گفتار میں تو کسی سے کم نہیں تمہاری ہنسی اور تمہاری پیاری پیاری باتیں مجھے ہمیشہ یاد آتی رہیں گی مگر بیٹا عورت کو خود پر توجہ دینے کے ساتھ ساتھ گھر اور گھر والوں پر توجہ دینا بھی از حد ضروری ہے۔“ انہوں نے ماہین کو بانہوں میں بھر لیا۔

”آسیہ آج تم نے میری بچیوں کو وہ سبق دے دیا جو بطور ماں میں آج تک نہ دے پائی کہ زندگی میں اعتدال اور توازن کا ہونا کس قدر ضروری ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ میں نے عمارہ کو کبھی خود پر توجہ دینے کو نہیں کہا تو ماہین کو کبھی کبھی دیگر ذمہ داریوں کا احساس نہیں دلایا۔“ ناصرہ بیگم جذباتی ہو کر سسکی لگیں۔

”آپا جان! کوئی بھی انسان مکمل نہیں ہوتا اور خالہ بھی تو ماں ہوتی ہے اس لیے جو آپ نہ کہہ سکیں میں نے اپنی بچیوں سے کہہ دیا۔ اب رونا دھونا بند کریں اور تیاریاں کریں۔“ آسیہ نے بہن کے آنسو پونچھے تو وہ جھنجھکتے ہوئے بولیں۔

”آسیہ..... جبران کا بھی نقطہ نظر معلوم کر لیتیں۔“  
”ارے میری پیاری آپا! میرے اس فیصلے میں سو فیصد رضا مندی ہے اس کی بلکہ وہ تو مٹھائی بھی لے آیا تھا بے صبر اکہیں گا۔“ آسیہ بولیں تو ماہین اور عمارہ ہنس پڑیں۔

”میں مٹھائی لے کر آتی ہوں تاکہ سب کا منہ بیٹھا کیا جائے۔“ آسیہ کمرے سے باہر نکلیں تو ناصرہ نے اپنی بانہیں وا کر دیں اور عمارہ اور ماہین ماں کے گلے جا لگی تھیں۔







کوئی شکر سارہونا  
حسینا گاہ



سپنوں سے دل لگانے کی عادت نہیں رہی  
ہر وقت مسکرانے کی عادت نہیں رہی  
یہ سوچ کر کہ کوئی منانے آئے  
اب ہم میں روٹھ جانے کی عادت نہیں رہی

”تو نیور ماما.....“ وہ تو ساری بات سن کر ہی ہتھے سے سر نکالتی بھربائی آواز میں بولتی چلی گئیں تو اس نے بے اختیار ماں کی پیشانی پر چوم لی۔

”آپ کا بیٹا کبھی آپ کا سر بچا نہیں ہونے دے گا ماما!“ آپ کی تربیت پر کبھی کوئی حرف نہیں آئے گا آپ کا یہ مان یہ فخر بھی نہیں ٹوٹے گا ماما!“ وہ ماں کو بازوؤں کے حصار میں لیے بولتا چلا گیا جب کہ سوچ کسی اور طرف تھو پرواز بھی کہ جس نے لبوں پر ایک حسین مسکراہٹ سجادی تھی۔



”تم نے بات کی شمر سے؟“ بیڈ پر بیٹھے ڈھیروں فائلیں سامنے پھیلانے جہانزیب احسن نے مہر کو کمرے میں داخل ہوتے دیکھا تو پوچھے بغیر نہ رہ سکے۔

”جی.....“ وہ ایک لفظی جواب دے کر خاموش ہو گئیں۔

”تو کیا کہا اس نے؟“ جہانزیب کی ساری توجہ مہر کی طرف مبذول ہو چکی تھی مہر بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گئیں۔

”اُسے سوچنے کے لیے کچھ ٹائم چاہیے جہانزیب!“ وہ کافی دیر سوچنے کے بعد بولیں۔

”ہوں..... لیکن اگر کافی سوچنے کے بعد بھی اس کا جواب نہ ملے آیا تو انجام جانتی ہو اس کا۔“ مہر جو کارپٹ پر نظریں جمائے بیٹھی تھیں انہوں نے ایک دم جہانزیب کی طرف دیکھا۔

”جج..... جی.....“ وہ گڑبڑائیں۔

”تو اس کا انجام کچھ اچھا نہیں ہوگا مہر سن! مجھے زہیر کتنی عزیز ہے خوب اچھی طرح جانتی ہو تم اور یہ بھی جانتی ہو کہ زارا بھی مستقل سارہ سے آس لگائے بیٹھی ہے عذیر مہر پر نکادیں۔“

”تم میری کل کائنات ہو۔ میری دعاؤں کا شمر ہو مجھے کسی نئی آزمائش میں مت ڈالنا بیٹا!“ وہ اس کے کندھے



کوئی انکار نہیں ہونا چاہیے۔ ”شرکی بات نے جہاں اس کے لبوں پر ایک طمانیت بھری مسکراہٹ سجائی تھی وہیں جہانزیب کا خیال آتے ہی وہ پھر سوچوں میں الجھ گئیں۔  
 ”لیکن اگر وہ نہ مانے تو.....“ وہ کسی ان دیکھے احساس کے ڈر سے بولیں تو ثمر نے تسلی بھرا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھا۔

”وہ مان جائیں گے ماما! اور اگر نہ مانے تو بھی میں سونیا سے ہی شادی کروں گا کیونکہ چھوٹی رہنا اور داور ماموں میری پسند سے متعلق جانتے ہیں۔“ اس کے لبوں پر جو مسکراہٹ بھری ہوئی تھی مہر نے تاہم اس کے قائم رہنے کی دعا مانگی تھی۔ مہر نے اپنا دوسرا ہاتھ مہر کے ہاتھ پر رکھ دیا۔  
 ”آئی لو یو ماما!“ اس نے جھک کر اپنے لب ماں کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔  
 ”آئی لو یو ماما کی جان!“ وہ اس کی پیشانی کا بوسہ لیتے ہوئے بولیں۔

”جائے دے دیں ریلی باتوں سے پیٹ نہیں بھرنے والا۔“ وہ مہر کو چھپرتے ہوئے بولا تو وہ مسکرا کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔ مہر کا مطمئن چہرہ ایک مرتبہ مہر کو بھی مطمئن کر گیا تھا یہ جانے بغیر کہ یہ اطمینان مستقل نہیں بلکہ عارضی ہے۔



”مہر یہاں آؤ۔“ وہ بازوؤں پر اوور آل اور ہاتھ میں اسٹیکھو اسکوپ پکڑے جو نبی لاؤنج میں داخل ہوا جہانزیب احسن نے اسے پکارا وہ سیدھا ڈرائنگ روم کی طرف بڑھا جہاں ساراہ تائی دادا اور ماما بھی موجود تھیں۔  
 ”جی بابا!“ وہ جہانزیب کی طرف متوجہ ہوا۔

”تم نے کیا کہا ہے مہر سے رشتے کے متعلق۔“ اس نے ماں کی طرف دیکھا جس کی نرم نکمیں کوئی اور ہی کہانی سنارہی تھیں وہ ماں کی طرف لپکا۔

”کیا ہوا ماما! کسی نے کچھ کہا آپ سے؟“ اس نے اوور آل اور اسٹیکھو اسکوپ وہیں سامنے گلاس ٹیبل پر رکھا۔  
 ”پلیئر ماما بولیں نا.....“ وہ ماں کی چپ سے پریشان

کے لیے اور ساراہ کا جھکاؤ بھی اسی طرف ہے یہ تو میں ہوں جو انہیں روکے بیٹھا ہوں کہ میں نے شروع سے زیرہ کو اپنی بہو کے روپ میں دیکھا ہے اس لیے ثمر کو تمام باتیں اچھی طرح سمجھا دیتا۔ انہوں نے تمام پہلو مہر کے سامنے رکھے اور فائلیں سمیٹ کر باہر نکل گئے۔ وہ وہیں بے دم ہو کر رونے لگیں یہ بھی نہ کہہ سکیں کہ.....

”تم نے تو بھی اسے بیٹوں کا سایا رہی نہ دیا مان ہی نہ دیا تو اب یہ سب کچھ کیونکر.....“ بھل بھل کرتے آنسو اس کا چہرہ تر کرنے لگے تھے۔  
 ”اگر ثمر نہ مانا تو کیا انجام ہوگا اس قصے کا.....“ وہ جتنا سوچتی جا رہی تھیں انہیں میں اضافہ ہی ہوتا جا رہا تھا۔  
 ”تو کیا جہانزیب بھی چاچو کی طرح..... نہیں سمجھیں نہیں.....“ اس کے ذہن کے در پہچوں میں کسی بھولی سری بات نے دستک دی تو اس کی سائیں اٹکنے لگیں اس نے ایک دفعہ پھر ثمر سے حتی بات کرنے کی ٹھان لی۔



”ثمر پلیئر مان جاؤ نا بیٹا! آخر زیرہ میں کیا خرابی ہے گھر کی بیٹی ہے۔“ وہ پانی کا جگ اس کے سامنے رکھتے ہوئے بولیں تو ثمر نے چادلوں سے بھرا ججج واہیں پلیٹ میں رکھ دیا۔

”ماما! آپ تو میری حالت سمجھنے کی کوشش کریں بابا تو ویسے ہی شروع سے ایسے ہیں کم از کم آپ تو ایسی باتیں کر کے میرا دل نہ چلائیں۔“ مہر کے دل کو کچھ ہوا وہ چوہے کا برز بند کر کے اس کی طرف لپکی۔  
 ”دیکھو ثمر!“ اس نے کرسی پہنچ کر اس کا رخ شرکی طرف کیا اور بیٹھتے ہوئے بولیں تو ثمر نے اس کی بات کاٹ دی۔

”معذرت کے ساتھ ماما کہ میں آپ کی بات کاٹ رہا ہوں لیکن مجھے لگا کہ میں آپ کو اپنی پسند سے آگاہ کر دوں۔ ماما میں..... میں سونیا کو پسند کرتا ہوں اور وہ بھی..... آپ بات کریں بابا سے اگر زیرہ ان کی بیٹی ہے تو سونیا بھانجی ہے اور میرا خیال ہے کہ بابا کو اس رشتے پر



اپنی ماں کی شان میں گستاخی برداشت نہیں کر سکتے تو میں بھی معاف نہیں کر سکتا۔ اس کی آواز بھرا گئی۔

”تم مجھے صرف یہ بتاؤ کہ تم زنیہ سے شادی کرو گے یا نہیں۔“ جہانزیب اصل بات کی طرف آئے۔

”اگر میرا جواب نا میں ہوا تو.....“

”تو..... تو نتائج کی ذمہ داری تم پر ہوگی۔“ جہانزیب کی بات سن کر مہر ایک دم شرم کی طرف لپکتی تھیں اس نے شرم کو بازوؤں میں تھاما۔

”ٹھیک ہے آپ.....“ مہر نے اسے جھنجھوڑتے ہوئے اس کی بات کاٹی۔

”نہیں شرم! نہیں.....“ اس نے روتے ہوئے سر کو دائیں بائیں ہلایا۔

”کیا ہو گیا ہے آپ کو ماما! کچھ نہیں ہوگا۔“ وہ ماں کو بازوؤں کے حلقے میں لپیٹے بولا پھر جہانزیب کی طرف متوجہ ہوا۔

”مجھے یہ رشتہ منظور نہیں ہے آپ کو جو بھی فیصلہ کرنا ہے کر لیں میں شادی کروں گا تو سونپا سے اور آپ زیادہ سے زیادہ کیا کر سکتے ہیں مجھے اس گھر سے نکال دیں گے تا تو نکال دیں خدا کی زمین بہت بڑی ہے۔“ اس نے ساری بات دودو ہو کر کہی تھی مہر تھڑکا نہ رہی تھی۔

”نہیں! میں صرف تمہیں اس گھر سے نہیں نکالوں گا اگر تم نے زنیہ سے شادی نہ کی تو میں مہر کو ہمیشہ کے لیے اپنی زندگی سے بے دخل کروں گا۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولے شرم نے بے دم ہوتی ماں کو دیکھا۔ ”یہ ختمی فیصلہ ہے میرا تمہارے پاس دودن ہیں اچھی طرح سوچ لو۔“ شرم کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا اس نے بے دم ہوتی ماں کو سنبھالا۔

”اگر میری ماں کو کچھ ہو گیا تا تو میں آگ لگا دوں گا اس گھر کو۔“ وہ بھرائی آواز میں گرج کر بولا تھا پھر مہر کو لے کر اپنے کمرے کی جانب چل دیا۔



”تو یہ فیصلہ ہے تمہاری خدمت کا اور وفا شعاری کا مہر

ہوا تو باپ کی طرف لپکا۔

”کیا ہوا ہے ماما کو؟“

”تم نے زنیہ سے شادی سے انکار کیوں کیا؟“ انہوں نے غصے سے پوچھا۔

”یہ میری زندگی ہے میں آپ کے سامنے جوابدہ نہیں ہوں۔“ وہ بھی اسی انداز میں بولا۔

”باپ ہوں میں تمہارا حق رکھتا ہوں تم پر۔“ جہانزیب دھاڑے۔

”اوہ..... بریکنگ نیوز آپ باپ ہیں میرے اور حق رکھتے ہیں مجھ پر یاد کیجیے مسٹر جہانزیب احسن! آج تک آپ نے اپنا کوئی فرض پورا کیا ہے جو حق بتائے آئے ہیں اگر کوئی پورا کیا گیا فرض یاد آ جائے تو میں بھی آپ کا حق دینے سے گریز نہیں کروں گا۔“ وہ جہانزیب احسن کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا چلا گیا۔

”شرم.....“ وہ دھاڑے۔

”آہستہ سر! پلیز آہستہ میں بہرہ نہیں ہوں اور میں آپ سے اس سے بھی زیادہ اونچی آواز میں بات کر سکتا ہوں لیکن کیا کروں اپنی ماں کی وجہ سے مجبور ہوں کہ اس معصوم عورت نے بہت اونچی مسند پر بٹھا رکھا ہے آپ کو۔“ وہ مہر کی طرف اشارہ کرتے بولا۔

”ارے لڑکے باؤلا ہو گیا ہے کیا کس لہجے میں بات کر رہا ہے باپ سے۔“ صفیہ بیگم جہانزیب کی والدہ بولے بغیر نہ سکیں شرم نے انہار خان کی طرف موڑا۔

”پلیز آپ ہم باپ بیٹے کے بیچ میں موت بولیے آج ہمیں دودو ہاتھ کر لینے دیجیے تاکہ جو حساب ایک دوسرے کی طرف نکلتے ہیں وہ کلیئر ہو جائیں۔“ اس نے انگلی اٹھا کر داری کو خبردار کیا۔

”یہ کس لہجے میں بات کر رہے ہو ماں ہیں یہ میری۔“ جہانزیب نے اسے تیز کے دائرے میں لانا چاہا۔

”ماں..... ماں ہیں باپ کی اور یہ عورت..... یہ عورت جو دن رات لبوں کو سینے اس گھر میں رہنے والوں کی خدمت میں کسی جانور کی طرح جتی رہتی ہے یہ میری ماں ہے آپ



خدمت میں کوئی کمی رہ گئی تھی..... اولاد نہیں تھی آپ کی یا آپ کی مرضی کے بغیر آپ کی شادی کی گئی تھی بولے جواب دیجئے کہاں کی تھی.....“ صفیہ بیگم نے منفر بھری نظر حسن علی پر گاڑ دی۔

”مجبوری تھی اگر میں کسی کو اپنی چادر کی امان نہ دیتا تو گدھ نوح لیتے اسے“ انہوں نے محل سے سمجھانا چاہا لیکن صفیہ ایک دم بھڑکی تھی۔

”اس کے باپ بھائیوں کا کام تھا اسے چادر کی امان دینا نہ کہ آپ کا.....“

”میں قانون کا محافظ ہوں صفیہ! اور اس وقت مجھے یہی بہتر لگا تھا“ انہوں نے ایک بوری دلیل دی۔ رضیہ بیگم خاموشی سے بیٹھی ان کی گفت و شنید سن رہی تھیں اور آنسو بھل بھل چہرے کو بچھوکتے دوپٹے میں جذب ہو رہے تھے اور کسی ایک طرف نظریں جھکائے اپنی سزا کی منتظر تھی۔

”قانون کے محافظ کا یہ فرض ہے تو پھر جائے جتنی بھی بے اسرا و بے سہارا پڑی ہیں سب کو اپنے نکاح میں لے لیجئے تاکہ آپ کے فرائض میں کوتاہی نہ ہو“ وہ استہزائیہ انداز سے بولی۔

”مجھے تم سب کو تکلیف دینے کا افسوس ہے لیکن اس وقت میرے پاس اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ اس کو چادر کی امان دینے والے ہی اس کے خون کے پیاسے اور اس کی جان کے دشمن ہو رہے تھے۔“

”آپ اپنا فیصلہ سنائیے کہ آپ کیا چاہتے ہیں؟“

”کیسا فیصلہ.....؟“ حسن علی کا ہاتھ سلوٹ زندہ ہوا۔

”آپ کو رضیہ یا کسی میں سے کسی ایک کو رکھنا ہوگا“ میری بہن کی دو وقت کی روٹی بھاری نہیں ہے مجھ پر اگر ہمارا بھائی نہیں تو اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ آپ کو کوئی پوچھنے والا ہی نہیں“ صفیہ منفر سے بولتی چلی گئی۔

”تم ہوش میں ہو جانتی ہو کیا کہہ رہی ہو“ وہ شپٹائے۔

”تو پھر ٹھیک ہے آپ اس عورت کو طلاق دے کر

حسن!“ وہ جوں جوں سوچتی جا رہی تھی آنسو رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے اس سارے قصے کی شروعات کہاں سے ہوئی تھی اس نے زشتہ زندگی کی کتاب کے ورق پیچھے کی طرف پلٹے اور تاسف سے بیڈ کراؤن سے فیک لگا کے آنکھیں منود لیں۔

حسن علی اور حسن علی دو ہی بھائی تھے، حسن علی کا تعلق پولیس ڈیپارٹمنٹ سے تھا؛ دونوں بھائیوں کی شادی بڑے تانیا کی بیٹیوں سے ہو چکی تھی۔ حسن علی کا ایک بیٹا داور اور حسن علی کے تین بچے تھے بڑا شاہ زیب چھوٹی رمنا اور سب سے چھوٹا جہانزیب۔ زندگی بھئی خوشی گزر رہی تھی جب ایک دن حسن علی کو کسی اہم آپریشن کے سلسلے میں شہر سے باہر جانا پڑا اور تین دن بعد جب وہ واپس آئے تو ان کے ساتھ کسی بھی سب اس وقت حسن علی کے گھر شاہ زیب کی برقعہ ڈے پارٹی پر موجود تھے سب سے پہلا سوال ان کی شریک حیات رضیہ بیگم نے ہی پوچھا تھا انہوں نے ساری کہانی سنائی تو چہاں وہ ششدر ہوئیں وہیں پہلی انگلی صفیہ بیگم نے اٹھائی تھی۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے بھلا! آپ ایسا کیونکر کر سکتے ہیں حسن بھائی!“ وہ بے یقینی کی سی کیفیت میں بولی تھی حسن علی نے اپنا جھکا سر اٹھایا اور بولے تو صرف اتنا کہ.....

”آپ لوگ جو کہنا چاہتے ہیں کہہ سکتے ہیں میں یقیناً آپ سب کا مجرم ہوں لیکن اس وقت میرے پاس کوئی چارہ نہیں تھا۔“

”ایسی کون سی افادہ آ پڑی تھی آپ پر آپ نے کسی سے مشورہ لینا تو کچا کسی کو بتانا بھی مناسب نہ سمجھا اور اب جب یہ سب کچھ کر لیا تو بتانے آ پہنچے ہیں ہم آپ سے یہ امید نہیں رکھتے تھے حسن بھائی!“ حسن علی نے اپنے لہجے میں سختی سموتے ہوئے افسوس بھری نظروں سے ساری بات مکمل کی۔

”تم سب کا رد عمل یہی ہونا چاہیے لیکن میں اس وقت مجبور تھا“ انہوں نے دھوک بات کی۔

”مجبور تھے..... ایسی کیا مجبوری تھی میری بہن کی



یہاں سے چلتا کریں۔“

”یہ ناممکن ہے۔“

”اگر یہ ناممکن ہے تو پھر رضیہ کا اس گھر میں جانا بھی ناممکن ہے۔“ صفیہ نے دو ٹوک فیصلہ سنایا۔

”چلو سہی!.....“ وہ سہی کی طرف لپکے پھر رضیہ کی طرف مڑے۔

”فیصلہ تمہیں کرنا ہے رضیہ! اگر تم یہاں رہنا چاہتی ہو تو شوق سے رہو لیکن داور اس گھر میں نہیں رہے گا۔“ رضیہ نے نرم آنکھوں سے حسن علی کی طرف دیکھا پھر بولی۔

”نہیں حسن! مجھے اپنا گھر برہان نہیں کرنا مجھے بھی آپ کے ساتھ جانا ہے حسن!“ وہ بھی کھڑی ہو گئی۔ صفیہ اور احسن علی نے شہنا کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”جانتی ہیں آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“ صفیہ نے بہن کو ہوش میں لانا چاہا۔

”تمہارے پاس علم مجھ سے زیادہ ہوگا صفیہ لیکن میرے پاس تجربہ زیادہ ہے میں دوسری خالہ نہیں بننا چاہتی جو چھت جو امان مجھے حسن فراہم کر سکتے ہیں کوئی دوسرا نہیں دے سکتا اور پھر احسن ہے تو احسن کا بھائی ہی

نا..... کل کو اگر بھائی کی محبت نے جوش مارا تو میں کہاں جاؤں گی۔ مجھے مت روکنا صفیہ! کیوں کہ میں نہیں رکوں گی۔ عورت اگر دل و سب سے کر لے تو اس میں زمین و آسمان

سب سا سکتے ہیں مجھے تو صرف ایک سہی کو اپنے گھر میں تھوڑی سی جگہ دینی ہے۔“ اس نے نہایت تحمل سے ساری بات مکمل کی اور آگے بڑھ کر سہی کو گلے سے لگا لیا۔

”چلو سہی! اسنے گھر چلیں۔“ حسن کی نظروں میں جہاں وہ معتبر ٹھہری تھی وہیں اس نے اپنا مقام زیادہ مضبوط کر لیا تھا۔

رضیہ نے سہی کو قبول کیا تو سہی نے بھی اس کی خدمت میں کوئی کمی نہ چھوڑی وہ ستین کم اور سہیلیاں زیادہ بن گئیں۔ رضیہ نے داور کے ننھے دماغ میں یہ بات بخوبی بٹھادی تھی کہ وہ اس کی چھوٹی امی ہیں اور اسے انہیں بھی بیٹے کا سامان اور عزت دینی ہے۔ صفیہ کے دل میں نفرت

کے اگے خود رو پودے کو ختم نہیں ہوتا تھا سونہ ہوا اور پھر سہی رضیہ اور احسن علی کو مہر نام کا تختہ دے کر خود ایک نہ ختم ہونے والے سفر پر روانہ ہو گئی۔ حسن سے زیادہ رضیہ بولا لی بولا لی پھرتی رونی کر لاتی مہر کو گود میں بھر کر ڈھیروں پیار کرتی۔

سہی چلی گئی لیکن صفیہ کے دل میں بھری نفرت نہ گئی اسے ایک نیا شکار مہر کی صورت مل گیا۔ رضیہ کے کہنے پر حسن وہاں سے شفٹ کر گیا کیونکہ رضیہ نہیں چاہتی تھی کہ

صفیہ کی شعلہ آگ لٹی آنکھوں سے مہر کو کوئی نقصان پہنچے۔ بچپن رخصت ہوا جوانی نے دلہیز پر اپنے پاؤں جمادینے شاہ زیب اور سارہ کی شادی ہوئی تو ساتھ ہی رہنا بھی رخصت ہو کر حسن علی کے گھر آ گئی جہاں کچھ رشتے مزید مضبوط ہوئے تھے وہاں مہر کا رشتہ کمزور کا کمزور رہا۔ داور

اسے بہت محبت کرتا تھا اور رہنے کے سانسے سے زیادہ بہن اور دوست سمجھا۔ حسن علی اسے بھی جلد از جلد اپنے گھر کا کر دینا چاہتے تھے لیکن جہاں کوئی اچھا رشتہ ملنے کی امید ہوتی

وہیں صفیہ بیگم اور سارہ کچھ نہ کچھ ایسا کرتیں کہ بات بنتے بنتے بھی نہ بن پاتی کہ ہمیشہ وہی معتوب ٹھہرائی جاتی۔ رضیہ حسن کو دل دیتی تو وہ پھسکی مسکراہٹ مسکرا دیتا اور

پھر ایک روڈ ایکسٹنٹ میں جب رضیہ جان سے ہاتھ دھو بیٹھی اور حسن زندگی کی آخری سائیس لے رہا تھا تو اس نے احسن علی سے وعدہ کیا کہ وہ اس کی مہر کا خیال رکھے گا

اور اسے اپنی بہن بنائے گا۔ احسن نے مرتے بھائی کی آخری خواہش پوری کرنے کا فیصلہ کیا تو گھر میں ایک بھونچال آ گیا جہاں زیب اور صفیہ بیگم کی صورت نہیں مان

رہے تھے سارہ بھی ان کے ہمراہ تھی جب کہ احسن علی شاہ زیب اور رہنا ایسا ہی چاہ رہے تھے جب کوئی تدبیر کام نہ آئی تو احسن علی نے مرد ہوئے اپنا آخری گرام استعمال کیا جو

کار گر ثابت ہوا۔ جہاں زیب ماں کو اس عمر میں ذلت سے بچانے کے لیے شادی پر راضی ہو گیا اور مہر اس کا متوقع

دو محل سوچ سوچ کر یہی پاگل ہو رہی تھی کہ آنے والی منزل اسے گزشتہ منزل سے زیادہ کھن اور پرتچ لگ رہی تھی۔ لڑکیاں لاکھوں سپنے بجائے بائبل کی دلہیز پار کر کے پیا



کو خراج تحسین پیش نہ کرنا تمہارے ساتھ بہت بڑی زیادتی ہوگی۔ تم چھپ کر لو میں اماں کے پاس سے ہو کر آتا ہوں۔“ وہ گہری سانس بھرتا باہر نکل گیا اس نے کیس کھولا تو چھوٹی چھوٹی بالیاں جگمگا رہی تھیں، آنکھوں کے ساحل سے دو موتی باہر نکلے اور اس کے چہرے پر نشان چھوڑتے جیسی لباس میں جذب ہو گئے اس نے کیس بند کیا اور ٹوٹے دل کو سنبھالتی وارڈ روب کی طرف بڑھ گئی۔

زندگی لمحہ بہ لمحہ چلتی جا رہی تھی ہر آنے والے دن کے ساتھ دکھوں کا ایک نظر نہ آنے والا ہجوم بھی اٹھاتا مگر اس نے آنسو چھپا کر جینا سیکھ لیا تھا۔ داور بھی اس کا مسکراتا چہرہ دیکھ کر اس کی ابدی خوشیوں کی دعا کرتے اور رہنا مزے سے کہتی۔

”دیکھا میں نہ کہتی تھی کہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ آنکھوں سے مسکراتی دور نما بھابی جھکتی تھی کہ یہ نشکر کے آنسو ہیں نہ تو کبھی چچی جان نے اس سے زیادہ بات چیت کی تھی اور نہ ہی سارہ بھابی نے کیونکہ وہ بھی مہر کے وجود سے نفرت کرنے والوں میں شامل تھی۔ جہانزیب کا رویہ جو بھی تھا اس کے ساتھ مہر نے ہمیشہ یہی کوشش کی تھی کہ اس کی بہنک بھی کسی کو نہ پڑے وہ اپنی آنکھوں کے سارے موتی اپنے کمرے تک ہی محدود دھتی اور دل کے زخم چھپانے سب کی خدمت میں لگی رہتی۔ چچا جانی سے لے کر شاہ لالہ کے دونوں بچوں تک کے سارے کام اس نے اپنے ذمہ لے لیے تھے کہ شاید گھر کے کاموں میں الجھ کر تھوڑی دیر کے لیے یہی وہ جہانزیب کے کڑوے کیلے حملوں کی بازگشت سے نکل سکے مگر بے سوز سورج سوا نیزے پر کھڑا اسے چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھا پھر وہ خود کو بھلا کیسے بچا پانی، بمشکل پوری کرتی سانسوں میں خدا نے اسے کسی نئے آنے والے کی سانسوں کی نوید دی تو نشکر سے سر بسجود ہو گئی۔

جہانزیب نے رپورٹس دیکھیں تو بجائے خوش ہونے کے وہ اس پر چڑھ دوڑا۔

”میں یہ سب کچھ نہیں چاہتا۔۔۔۔۔“ وہ بھٹی بھٹی نگاہوں

آنگن میں قدم رکھتی ہیں مگر اس کے دل کی طرح اس کی آنکھیں بھی خشک اور ویران تھیں نہ کوئی پسنا تھا نہ کوئی امید اس نے بابل کی دہلیز پار کی اور پیا آنگن میں قدم رکھ دیئے چند قدموں کا فاصلہ صدیوں کی مسافت لگنے لگا تھا۔ رہنما کی ڈھیروں تسلیوں اور دواؤں کی دعاؤں کے باوجود وہ جانتی تھی کہ باپ کا کیا ہمیشہ بیٹی کے سامنے آتا ہے۔ اسے عمر بھر اسی نفرت کی آگ میں جھلنا تھا وہ صرف اپنے لیے امید رکھ سکتی تھی ایسی امید جو نہ چاہتے ہوئے بھی اسے کھتی تھی۔

”اگر جہانزیب کچھ کہیں تو برداشت کر لینا مہر! اس یقین کے ساتھ کہ اس گھر کا سب سے مضبوط دوٹ بابا جانی کی صورت تمہارے ساتھ ہے اور اس امید کے ساتھ کہ خدا چاہے تو نفرت سے ڈھکی زمین کو پل بھر میں بختوں سے مہر کا دے۔“ رہنا نے اسے تسلی دی اور باہر نکل گئی اس کا سر ہمیشہ کی طرح آج بھی اثبات میں ہلاتھا۔

”ویکلم ٹو مائی ہوم سویٹ ہوم!“ جہانزیب نے کمرے میں داخل ہوتے ہی تاک کر پہلا وار کیا تھا وہ شنبھل کر بیٹھ گئی۔ وہ دروازہ بند کر کے سیدھا اس کے پاس آتا تھا چند لمحوں کے سر پر کھڑا کہ کچھ سوچتا رہا اور پھر بالکل اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”یہ تمہاری روحانی کا تھف۔“ اس نے ایک غلی کیس نکالا اور پھینکنے کے عالم میں اس کے سامنے ڈال دیا اور نکیہ اٹھا کے سر کے نیچر کھ کر پرسکون انداز میں لیٹ گیا۔

”جانتی ہو تم اس وقت بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔“ مہر نے حیران نظروں سے اس کی طرف دیکھا تھا

زخم لگا کر مندمل کرنے کا کوئی نیا انداز تھا اس کا لیکن اس کے اگلے الفاظ نے بے ساختہ اسے نظریں جھکا نے پر مجبور کر دیا۔

”میری جگہ کوئی اور ہوتا تو یقیناً یہی جملہ بولتا لیکن میں ایسا کچھ نہیں کہوں گا۔“ اس کی آنکھوں میں مرچیں سی لگنے لگی تھیں جہانزیب نے چند لمحوں کی طرف دیکھا اور پھر مسکراتے ہوئے بولا۔

”ویسے ایک بات تو ہے مہر حسن! تمہاری خوب صورتی



سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔

سائینڈیبل پر بڑی رپورٹس اسے پکڑائیں۔  
”ارے بھئی! یہ تو خوشی کی بات ہے اور تم نے تو مجھے ڈرا ہی دیا“ میں سمجھی نہ جانے ایسی کیا بات ہوگئی۔“ رمانا نے محبت سے اسے پکڑا کر۔

”جہانزیب یہ سب کچھ نہیں چاہتے ان کا کہنا ہے اگر میں نے اس بچے کو پیدا کیا تو اس کی ذمہ داری مجھ پر ہوگی ان کا اس بچے کے ساتھ کوئی تعلق کوئی واسطہ کوئی رشتہ نہیں ہوگا۔“ وہ ہنچکیوں کے درمیان بولی چلی گئی۔

”دماغ ٹھیک ہے اس کا۔“ رمانا کے غصے کا گراف ایک دم بلند ہوا تھا، مہر نے بے اختیار نظریں جھکا لیں۔  
”میں بات کرتی ہوں اس سے سمجھ کیا رکھا ہے اس نے کہ اسے کوئی کچھ کہنے والا ہی نہیں۔“ رمانا اٹھنے لگی تو مہر نے اسے پکڑ کر وہیں بٹھالیا۔

”نہیں بھائی! آپ ان سے کچھ مت کہیے گا میں نہیں چاہتی کہ اس بات کی بھٹک بھی سارہ بھائی یا چچی جان تک پہنچے اس طرح جہانزیب کو اور شہرہ طے کی میں خود ہی ان سے بات کروں گی۔“ وہ اسے آنسو صاف کرتی بولی تو رمانا نے غم آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا جس کی کوئی غلطی ہی نہیں تھی جو کسی کا بھگتان اپنی ذات پر بھگت رہی تھی۔



”میں نے تمہیں کہا تھا نا کہ اس بوجھ سے چھٹکارہ حاصل کرو۔“ مہر واش روم سے نکلی تو جہانزیب اسے دیکھ کر بولا۔ آفس کے کام کے سلسلے میں وہ دو ماہ بعد کراچی سے واپس لوٹا تھا اس نے سائینڈیبل پر بڑی الزا ساؤنڈ رپورٹ دیکھ کر بولنا ضروری سمجھا تھا۔

”آپ کب آئے کھانا کھائیں گے۔“ اس نے جہانزیب کی بات پر سر سے سے کوئی توجہ ہی نہ دی اور تین بجائے کلاک کی طرف دیکھ کر بولی۔

”یہ میری بات کا جواب نہیں ہے۔“  
”پلیز جہانزیب میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ اس نے ہلکا سا احتجاج کیا۔

”تو کس نے کہا ہے کہ طبیعت خراب کرو۔“ وہ بات کو

”کُل..... لے..... لیکن جہانزیب..... یہ..... یہ تو.....“ اس نے دیشکی سے اس کی بات کاٹی دی۔

”میں نے کہا نا کہ میں یہ سب کچھ نہیں چاہتا ایک بار کا کہا تمہیں سمجھ نہیں آتا۔“ اس کی بات کے جواب میں مہر نے عجیب نظروں سے اس کی طرف دیکھا اور پھٹ پڑی۔  
”اگر آپ یہ سب کچھ نہیں چاہتے تھے تو پھر آئے روز ڈرامہ کرنے کی کیا ضرورت تھی اگر مجھے میری حدود بتائی تھیں تو پھر مجھے ابھی میں رہنے دیا ہوتا۔ نا آپ نے اپنے فرائض پورے کیے ہوتے نا آج یہ سب کچھ ہوتا ہر طرف سے وبال تو میرے لیے ہی ہے نا۔“

”اوہ تو گویا آپ بھی زبان رکھتی ہیں یعنی چیونٹی کے بھی پر نکل آتے ہیں۔“ وہ مہر حسن واہ! یعنی اب تم مجھے بتاؤ گی کہ میرے حقوق و فرائض کیا ہیں؟“ وہ استہزائیہ انداز میں بولا تو مہر نے بے ساختہ نظریں چرائیں۔

”سنو مہر! اگر میں یہ سب کچھ نہیں چاہتا تو نہیں چاہتا لیکن اگر تم ایسا چاہتی ہو تو تمہاری مرضی لیکن ایسا سوچنے سے قبل یہ بات اپنے دماغ میں اچھی طرح بٹھا لو کہ پھر اس بچے کے نان و نفقہ سمیت تمام ذمہ داریاں تم پر عائد ہوں گی صرف تم پر..... اس بچے کا مجھ سے کوئی تعلق کوئی واسطہ نہیں ہوگا۔“ وہ کاٹ کھانے والی نظروں سے اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا اور ہار نکل گیا۔ مہر وہیں کارپٹ پر بیٹھتی چلی گئی۔

”یا اللہ! کیا امتحان ہے جو ختم ہونے میں ہی نہیں آ رہا۔ کہا جاؤں میں کس سے کہوں اپنے دکھ زخموں سے چھلنی دامن کس کو دکھاؤں۔ میرے مالک! رحم فرما مجھ پر رحم فرما۔“ وہ وہیں کارپٹ پر سر بسجود ہو گئی۔

”مہر..... مہر کیا ہوا؟“ رمانا اس کے کمرے میں داخل ہوئی تو اسے یوں کارپٹ پر پڑے دیکھ کر اس کی طرف لپکی اسے اوپر اٹھایا تو آنسوؤں سے تر بہتر چہرہ دیکھ کر اس کی جان نکل گئی۔

”بھائی.....“ وہ اس کے ساتھ لپٹی اور روٹی چلی گئی۔  
”کچھ تو بولو مہر! کیا ہوا؟“ مہر نے رمانا سے الگ ہو کر



پھر اسی رخ پر لے آیا۔

”میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ اگر یہ بچہ اس دنیا میں آیا تو میرا اس سے.....“

”تو آپ کا اس بچے سے کوئی تعلق نہیں ہوگا نہ اس کے تان و نفقہ کی ذمہ داری آپ پر عائد ہوگی آپ کی جائیداد پر اس بچے کا کوئی حق نہیں ہوگا۔“ اس نے درشتی سے اس کی بات کاٹ کر خود ہی ساری بات مکمل کی تھی۔ ”آپ نے جس دن یہ بات کی تھی میں نے اسی دن آپ کو نہ صرف

اس بچے کے بلکہ اپنے بھی سارے حقوق و فرائض سے آزاد کر دیا تھا۔ ساری زندگی کوئی خوشی نہیں دکھی میں نے جہانزیب پیدا ہوئی تو ماں مرگئی بڑی امی نے بہت محبت دی اور بابائے بھی لیکن..... لیکن احساس کے رشتوں کی کمی ہمیشہ ان دونوں کی محبت پر حاوی ہو جاتی۔ ان سب کی باتیں سن کر میرا اندر لہو لہان ہو جاتا لیکن میں ہونٹ پر ہونٹ پیوست کیے خاموشی سے سستی رہتی اور زہرِ پلے تیر اپنے اندر اتارتی رہتی کہ شاید میری قسمت میں یہی لکھا ہے لیکن اب نہیں بالکل نہیں! میں اپنے بچے کا خرچ خود اٹھاؤں گی اس کا آپ سے کوئی تعلق نہیں ہوگا لیکن میں وہ گناہ نہیں کروں گی جس کے کرنے سے ساری عمر میری متاثر ہوتی رہے۔“ اس نے آنسوؤں سے لبریز آنکھیں اس کے چہرے پر ٹکائیں، ساری بات مکمل کی اور باہر نکل گئی۔ جہانزیب نے سائڈ ٹیبل پر پڑی رپورٹ کی طرف دیکھا کچھ سوچا اور باہر چل دیا۔

”کھانا.....“ وہ کچن میں رکھی دو کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ مہر نے چپ چاپ کھانا میز پر رکھا اور خود اس کے لیے چائے بنانے لگی اس نے خاموشی سے ہاتھ کھانے کی طرف بڑھا دیا۔



زندگی اپنی ڈگر پر چل رہی تھی جہانزیب نے اس کے احساسات کی پروا کیے بغیر کتنی ہی مرتبہ اسی بات کو دہرایا لیکن وہ چپ چاپ ایک کان سے سن کر دوسرے سے نکال دیتی جب دل زیادہ بھڑاتا تو رونا کے سامنے بیٹھ کر

دل کا بوجھ بانٹ لیتی۔ داور جب بھی اس کی طرف دیکھتا اسے محسوس ہوتا کہ وہ خوش نہیں لیکن وہ اپنے آپ کو تہہ در تہہ خوشی کی چادر میں یوں لپیٹ لیتی کہ داور کو اپنا شک ہی لگتا پھر اس کی زندگی میں وہ دن آئی گیا جب جہانزیب تمام صورت حال جاننے کے باوجود کراچی کے لیے غلامی کر گیا، صفیہ بیگم اور سارہ نے اس کی خبر تک نہ لی وہ درد سہتی سہتی بے حال ہو گئی تو بڑی مشکل سے بھائی کے گھر کا نمبر ملا یا فون داور نے ہی اٹھایا تھا۔

”بھائی..... بھائی.....!“ وہ صرف اتنا ہی بول پانی کہ اس کی چھینیں آسمان کو چھوئے لگیں داور نے ریسپور ہوئے چٹا اور رونا کو لے کر اس کی طرف بھاگا وہ جب وہاں پہنچا تو وہ اپنے بیڈ روم میں درد سے بے حال بے ہوش پڑی تھی انہوں نے جیسے تیسے اسے گاڑی میں ڈالا اور اسپتال لے گئے۔ داور نے احسن علی کو فون کر دیا تھا وہ اور شاہ زیب دونوں فوراً اسپتال پہنچے تھے ان دونوں کو جہاں مہر کی فکر ہو رہی تھی وہیں جہانزیب کی بے بسی بھی مار رہی تھی۔ داور بہن کی زندگی کے لیے دعائیں مانگ رہا تھا تو رونا کو کچھ سمجھ ہی نہیں آ رہی تھی کہ وہ اپنی ماں اور بھائی اس کی تکلیف کا کیسے حساب لیں؟

خدا نے شاید ان کی نرم آنکھوں اور تڑپتے دلوں پر رحم کھایا تھا اور اسے زندگی کے ساتھ ساتھ بیٹھے سے بھی نواز دیا۔ رونا کو نہ چاہتے ہوئے بھی جہانزیب کو فون کرنا پڑا لیکن جواب سن کر اسے دھچکا لگا، فون ایک کھٹاک سے بند کیا گیا تھا اس نے کچھ سوچتے ہوئے گھر کا نمبر ملا یا، فون سارہ نے اٹھایا تھا جو کبھی اس کی بہت گہری سہیلی ہوا کرتی تھی رشتوں کی نوعیت تبدیل ہوئی تو احساسات بھی بدل گئے۔

”سارہ! میں رونا۔“

”میں بلانی ہوں مہر کو۔“

انہیں پانچ گھنٹے ہوئے تھے اسپتال گئے ہوئے اور گھر والوں کو خبر تک نہ تھی اس گھر میں رہنے والے مہر کے وجود سے اتنے لاعلم تھے اسے جہاں مہر کی بے بسی پر رونا آیا



وہیں سب کے رویوں پر پیش بھی آیا۔

”مہراہستال میں ہے سارہ! بیٹا ہوا ہے اگر امی پوچھیں تو بتا دینا۔“ اس نے اپنے آنسوؤں پر قابو پاتے ساری بات مکمل کی اور فون رکھ دیا۔

مہر کو کمرے میں شفٹ کر دیا گیا اور رونا اس کے پاس بیٹھی اس سے نظریں چرا رہی تھی۔

”آپ کو پریشان نہیں ہونا چاہیے بھابی! میں اسی سب کی امید کر رہی تھی اگر ایسا نہ ہوتا تو شاید مجھے حجت ہوئی۔“ رونا نے ترحم بھری نظروں سے اس کی طرف دیکھا اور اس کے ڈرپ لگے ہاتھ پر محبت سے ہچک دی۔

”تم ٹینشن نہ لو، ہم ہیں نہ تمہارے لیے فکر مند ہونے کے لیے۔“

”جی.....“ مہر غم آنکھوں سے مسکرا دی۔

بچے کا نام ”شمر“ تجویز کیا گیا کہ وہ شمر ہی تو تھا مہر کے صبر کا اس کی قوت برداشت کا۔ دو دن اسپتال میں رہنے کے بعد رونا اسے ساتھ لے آئی، احسن علی کی صورت نہیں مان رہے تھے لیکن رونا نے انہیں مان لیا جہانزیب ہفتے بعد واپس آیا لیکن اس نے ایک کال کر کے بھی اس کی خیریت پوچھنے کی زحمت نہ کی۔ صفیہ بیگم اور سارہ میں سے کوئی نہیں آیا تھا پندرہ دن بعد جہانزیب ڈھیروں کھلونے لیے رونا کی طرف آیا تو رونا کو ایک ان دیکھی خوشی نے گھیرا تھا ”شاید اسے ہی خون کی کشش کہتے ہیں“ اسے سب کچھ اچھا ہونے کی امید ہوئی تھی۔ وہ جلدی سے شمر کو اٹھا لائی۔

”دیکھو کتنا پیارا ہے۔“

”میرا اس بچے سے کوئی تعلق نہیں آیا! یہ صرف مہر کا بچہ ہے۔“

”کیا کہہ رہے ہو تم؟“

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں مہر کو اپنی ضد کا انجام دیکھنا چاہیے۔“ اس کا لہجہ مضبوط تھا۔

”کھلونوں کی یہاں کمی نہیں ہے جہانزیب احسن! شمر کے ماموں کے پاس اتنی دولت ہے کہ وہ دنیا بھر کے کھلونے اس کے قدموں میں ڈھیر کر سکے۔“ داور جوچن

میں اپنی نگرانی میں مہر کے لیے سوپ بخوار ہا تھا ہار نکلتا آیا۔

”یہ رونا آپ کے بچوں کے لیے ہیں؟“

جہانزیب شپٹایا۔

”پھر بھی ہمیں ان کی ضرورت نہیں ہے۔“ داور نے غصے پر قابو پاتے جواب دیا۔

”میں آپ کے بھانجے کے لیے نہیں میں اپنے بھانجے بھانجی کے لیے لایا ہوں۔“ اس کا غصہ عود کر آیا۔

”تم ایسا کرو اپنی بہن کو بھی لے جاؤ اور بھانجے بھانجیوں کو بھی میں.....“

”پلیز داور لالہ! کیا کر رہے ہیں آپ اس سب میں رونا بھابی کا کیا قصور ہے؟“

”تمہارا کیا قصور تھا مہر! جو یہ سب کچھ تمہارے ساتھ ہو رہا ہے۔“ رونا مہر کی دل جوئی کا گے بڑھی۔

”میری وجہ سے آپ لوگ اپنا گھر خراب مت کریں میں تو قسمت ہی اپنی ماں جیسی لکھوا کر لائی تھی جو عورت سبکی نہیں ہوتی کہ اسے حسن علی جیسا ساقی مل جائے۔“

”تم ایسا کیوں سوچتی ہو مہر! ابھی تمہارا بھائی زندہ ہے اور اتنا کمزور نہیں کہ لوگ جودل چاہے کرتے پھرں۔“ داور لالہ نے ایک کاٹ دار نظر جہانزیب کے وجود پر ڈالی۔

”میں چلتا ہوں! یا!“

”مجھے بھی لے چلیں جہانزیب! میری طبیعت اب ٹھیک ہے۔“ اس نے انھوں میں فیصلہ کیا۔

”نہیں! تم نہیں جاؤں گی جب تک حالہ جان خود تمہیں لینے نہ آ جائیں اس وقت تک۔“ داور نے اپنا فیصلہ سنایا۔

”انا آؤں گا جائے تو گھر ٹوٹ جایا کرتے ہیں لالہ! مجھے شمر کے لیے سب کچھ برداشت کرنا ہے پلیز مجھے مت روکیے گا۔“ اس نے فیصلہ سنایا اور اپنا سامان سمیٹنے لگی

جہانزیب نے بھی کچھ سوچ کر اسے ساتھ لے جانے کا فیصلہ کیا تھا کہ شاید اس طرح بابا جانی کا موڈ ہی کچھ بہتر ہو جائے اماں کو تو اس نے بہلا پھسلا کر منائی لینا تھا داور اور رونا کے روکنے کے باوجود مہر نہیں رکی شمر کو اٹھایا اور



جہانزیب کے ساتھ گھر آ گئی۔

”ذرا کچن کی خبر لو مہر! سارہ بے چاری کتنے دنوں سے گھن چکر بنی ہوئی ہے اسے بھی دو چار گھڑیاں آرام کی دے دو۔“ وہ چپ چاپ باہر نکل گئی۔

اس نے سوچا تھا کہ شاید شمر کو دیکھ کر ان کی محبت بیدار ہو جائے لیکن وہاں محبت بھی ہی کب جو بیدار ہوئی اس نے کمرے میں آ کر شمر کو بیڈ پر ڈالا اور کمرے کی صفائی میں جت گئی کمرے کو اس کی اصل حالت میں واپس لا کر اسے شدید بھوک کا احساس ہوا وہ ہاتھ منہ دھو کر کچن کی طرف گئی لیکن وہاں خالی برتن اس کا منہ چڑا رہے تھے۔

”اوہ تو مہر حسن! تم پر یہ وقت بھی آتا تھا۔“ اس نے دل میں سوچا اور فرنج کی طرف لپکی لیکن فرنج تو لاک تھا اس کی آنکھیں میکین پانیوں سے بھر گئیں۔ اس نے سلیب سے گلاس اٹھایا اور پانی سے بھر کر اپنے کمرے میں چلی آئی۔ کیٹیم کی گولی کھولی اور پانی کے اندر ڈال دی گلاس خالی کر کے سائیڈ ٹیبل پر رکھا اور چپ چاپ شمر کے پاس لیٹ گئی۔ جہانزیب رات بھر کمرے میں نہیں آیا تھا صبح اس کی آنکھ شمر کے رونے سے کھلی وہ اس کی ضروریات سے فارغ ہو کر کچن کی طرف بڑھی لیکن وہاں کی صورت حال میں جو واحد تبدیلی آئی تھی وہ بھی کہ کچن لاک تھا وہ انہی قدموں پر واپس لوٹ آئی سارہ اور چچی جان صبح ہی کہیں جا چکی تھیں۔

دو پہر تک اس کا بھوک سے برا حال تھا سارہ اور چچی جان پتا نہیں کب آئیں شمر بھی بھوک کی وجہ سے رونے لگا تھا۔ اسے فیڈ کروایا تو کمزوری اور بڑھ گئی اس نے کچھ سوچ کر فون اٹھایا تو فون ڈیڈ پڑا تھا۔

”اوہ میرے خدایا!“ اس نے بے اختیار اپنا سراپنے ہاتھوں میں دے لیا اسے کھٹکے کی آواز آئی تو دروازے میں جہانزیب کھڑا تھا منہ آنکھیں اس پر ٹکا کیں۔

”آپ کہاں تھے جہانزیب!“

”اسے اٹھاؤ یہاں سے۔“ اس کی بات مکمل نظر انداز کر کے اس نے شمر کی طرف اشارہ کیا اس نے آگے بڑھ کر شمر کو اٹھالیا۔ جہانزیب جو تے اتار کر بیڈ پر لیٹ چکا تھا

گھر میں اس کا استقبال ازلی خاموشی نے کیا تھا جہانزیب سیدھا ماں کے کمرے میں گیا تھا وہ اپنے کمرے میں چلی آئی شمر کو بیڈ پر لٹایا اور اس کا سامان سیٹ کرنے لگی۔ دروازہ کھلنے کی آواز آئی تو پیچھے مڑ دیکھا سارہ اور شاہ زیب دونوں تھے۔

”مبارک ہو مہر!“ نہ جانے کس دل سے سارہ نے اسے مبارک باد دی تھی۔

”شمر یہ بھائی!“ وہ عاجزی سے بولی شاہ لالہ نے آگے بڑھ کر شمر کو اٹھایا سارہ کی شعلہ لگتی آنکھوں سے وہ ایک دم شیشائی اور شمر کو اٹھانے کو ہاتھ بڑھا دیئے۔

”آپ کے کپڑے خراب کر دے گا لالہ! مجھے دے دیں۔“

”ارے رہنے دو مہر! اتنا حق بنتا ہے اس کا۔“ شاہ لالہ شمر کو پیار کرتے ہوئے سارہ دو چار رزمی جملے بول کر باہر نکل گئی۔

”مہر کسی چیز کی ضرورت ہو تو بلا جھجک کہنا۔“  
”نہیں لالہ! فی الحال تو کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی تو وہ شمر کو پیار کرتے مسکرا دیئے۔  
”تم خود امی کے پاس چچی جانا مہر! وہ اپنے کمرے میں ہیں۔“

”جی لالہ!“ وہ شمر کو ان سے لیتے ہوئے بولی تو انہوں نے اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیا۔

”میں بچوں کو اسکول سے لے آؤں سدا خوش رہو۔“  
شاہ زیب لالہ کے باہر نکلنے کے بعد وہ شمر کو اٹھائے چچی کی طرف چلی آئی۔

”استلام علیکم چچی جان!“ صفیہ بیگم صوفے پر بیٹھی اون سلاخیاں پکڑے شاہ لالہ کے بڑے بیٹے کا سو میٹرن رہی تھیں یا س ہی ان کے قدموں میں جہانزیب بیٹھا تھا۔  
”علیکم استلام!“ انہیں چارو تا چار سلام کا جواب دینا پڑا انہوں نے شمر کی طرف دیکھا بھی گوارا نہ کیا وہ چند لمحے وہاں کھڑی رہی پھر جانے کو مڑ گئی۔



شمر ایک دفعہ پھر بھوک سے رونے لگا۔

”اسے باہر لے جاؤ مہر! میں رات بھر آفس میں تھا مجھے سخت نیند آ رہی ہے۔“ وہ بے تاب آنسوؤں پر قابو پاتی باہر نکل گئی۔

صفیہ بیگم اور سارہ دونوں کی واپسی شام کو ہوئی شاہ زیب لالہ کے دونوں بچے شمر کے ارد گرد ہو گئے وہ ڈرتی ڈرتی صفیہ بیگم سے کمرے میں گئی۔

”چچی جان رات کے لیے کیا بناؤں؟“ وہ مودب کھڑی ہوئی چچی جان نے پہلے تو نخوت سے سر جھٹکا پھر جہانزیب کا تادیکہ کر بولیں۔

”بڑی جلدی خیال آ گیا تمہیں کچن کا؟“

”امی میں اور لالہ ایک آفیشل ڈنر پرائواٹ ہیں اور بابا کل آئیں گے۔“ جہانزیب انہیں اپنے جانے کا بتانے لگا۔

”تو ٹھیک ہے پھر کچھ نہ بناؤ بچوں کو دودھ دیں گے اور سارہ امی میں نے اتنی لیٹ کھانا کھایا ہے اب کہاں مجھاش ہے مزید کچھ کھانے کی تم جاؤ۔“ اور وہ ایسی بد نصیب کہ انہی قدموں پر واپس لوٹ آئی یہ بھی نہ کہہ سکی میں نے کل سے کچھ نہیں کھایا مجھے خوراک کی ضرورت ہے میرا بچہ بھوک سے بلکنے لگتا ہے۔ شمر ایک مرتبہ پھر بھوک کی وجہ سے رونے لگا تھا وہ اسے بانہوں میں لیے چپ کروانے کی ناکام کوشش کرنے لگی جب جہانزیب کمرے میں آیا۔

”جہانزیب!“ اس نے اسے بلانا چاہا لیکن جہانزیب نے درجنی سے اس کی بات کاٹ دی۔

”پلیز مہر! اس وقت میرا دماغ خراب مت کرنا مجھے ایک برنس ڈیل کرنی ہے اور اسی پر میرے مستقبل کا دارو مدار ہے۔“ وہ وہیں ہونٹ کاٹتی خاموش ہو گئی بھل بھل گرتے آنسوؤں کو بے دردی سے رگڑا۔

”اسے باہر لے جاؤ مہر!“ وہ شمر کے رونے کی آواز کی وجہ سے ڈسڑب ہو رہا تھا مہر نے دروازے کی طرف قدم بڑھا دیے۔

”میرے کپڑے کل شام تک دھو کر استری کروینا“

ہو سکتا ہے مجھے کچھ دنوں کے لیے کراچی جانا پڑے۔“ اس نے اپنی بات مکمل کی اور الماری سے کچھ نکالنے لگا وہ باہر نکل گئی جب تک جہانزیب کمرے میں رہا وہ کمرے کی طرف نہ آئی۔ جہانزیب کے جانے کے تھوڑی دیر بعد داور لالہ اور رونا بھائی بچوں سمیت آ گئے۔ شمر اور صوفی دونوں شمر کے ارد گرد ہو گئے شمر اور زور زور سے رونے لگا۔

”اس کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔“ داور لالہ شمر کو گود میں لیتے بولے۔

”جج..... جج.....“ وہ اٹکتے ہوئے صرف اتنا ہی کہہ سکی۔ رونا نے اس کی طرف دیکھا تو وہ بے اختیار نظریں چرا گئی رونا کو کسی گڑبڑ کا احساس ہوا۔

”مم..... میں آپ کے کھانے کو کچھ لاتی ہوں۔“ وہ اٹھنے لگی تو رونا نے اسے پکڑ کے واپس بٹھادیا۔

”تم داور سے باتیں کرو میں امی اور سارہ سے مل لوں۔“ رونا بچوں کو ساتھ لے کر باہر نکل گئی۔

”تم ٹھیک ہو نا مہر! خوش تو ہونا۔“ داور نے شمر کو پیار کرتے کرتے بھی ساری توجہ مہر پر مرکوز رکھ کے کہا۔

”جی لالہ!“ وہ دو لفظی جواب دے کر خاموش ہو گئی۔

”تو پھر تمہارے چہرے پر مسکراہٹ کیوں نہیں ہے تم کل کی نسبت آج بہت کمزور لگ رہی ہو۔“ وہ اس کے چہرے پر نظریں جمائے بولے تو وہ گڑبڑا گئی۔

”وہاں تو بتول خالد تھیں نا شمر کو سنبھالنے کے لیے اور یہاں تو مجھے خود ہی اس کے سارے کام کرنے پڑتے ہیں خواجواہ وہم ہو رہا ہے آپ کو۔“ وہ پھینکی مسکراہٹ سے بولی۔

”کوئی مسئلہ ہو تو کہہ لینا مہر! بھائی ہوں تمہارا ماں جاہیہ نہ سہی باپ جاہیہ تو ہوں نا۔“

”نہیں لالہ! پلیز نہیں آپ بھائی ہیں میرے اور میں آپ کی بہن ہوں۔“ دوا نسواں کے دکھ پر ماتم کرتے باہر نکلے تھے۔

”نہیں مہر! رونا نہیں میں ہمیشہ تمہیں خوش دیکھنا چاہتا ہوں بہت خوش۔“ اندر داخل ہوتی رونا اس کے



آنسو دکھ چکی تھی۔

بغیر نہ رکھی۔

”پلیز بھابی! آپ کیوں میرا گھر خراب کرنے پر تلی ہیں۔“

”نہیں اب مزید کچھ نہیں، تم اس گھر میں تبھی آؤ گی جب سب تمہیں اور شمر کو اس گھر کا فرد تسلیم کریں گے۔“

رمنانے غم آنکھوں سے اپنا حتمی فیصلہ سنایا۔

”چلو مہر! داور نے اسے چلنے کو کہا۔“

”نہیں..... میں اپنا گھر چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی۔“

وہ چیخ اٹھی۔

”خدا نہیں کرو مہر! چلو ہمارے ساتھ۔“ رمنان شاید کچھ

اور ہی سوچ رہی تھی۔

”اگر خدا ہے تو خدا ہی سی آپ لوگ جو بھی سوچیں

کریں لیکن پلیز میں پسند نہیں کرتی کہ کوئی کتنا ہی میرا اپنا

ہو وہ میری زندگی میں دخل اندازی کرے اس لیے برائے

مہر پانی آپ لوگ مجھے بار بار ایک بات کہہ کر پکھلنے کہنے

پر مجبور مت کریں۔“ وہ بھڑائی آواز میں بولتی چلی گئی داور

نے اس کے سر پر محبت بھری چٹکی دی شمر کو اس کی گود میں

ڈالا اور رمنان سے بولا۔

”چلو رمنان! وہ دونوں آگے پیچھے باہر نکل گئے مہر وہیں

بیڈ پر بیٹھی اور بٹا واز روٹی چلا گئی۔



مہر نے تو یہ سوچ کر ایسا فیصلہ لیا تھا کہ شاید وہ اور شمر

اپنے گھر میں رہیں تو جہانزیب اور صفیہ بیگم کے رویے میں

کسی قدر چلک آجائے لیکن نتیجہ رہا مہر تو حالات سے

سمجھوتہ کر رہی چکی تھی لیکن شمر جنوں جنوں بڑا ہو رہا تھا یہ سارا

ماحول چھوٹی سی عمر میں اسے بڑی بڑی باتیں سوچنے پر

مجبور کر رہا تھا گھر میں سب سے زیادہ محبت اسے حاجی

کرتے تھے پھر تایا جی اور ماما تو تھیں ہی محبت کے پیکر میں

دھلی ہوئی۔ تایا جی کے تینوں بچے اس سے بہت محبت

کرتے تھے خاص طور پر اس سے دو سال چھوٹی زبیرہ تو

اس کا بہت خیال رکھتی تھی۔ دوھیال کے مقابلے میں

نھیال سے متعلق اس کی رائے یکسر مختلف تھی وہ اپنے

”یہ کیجیے“ اس نے ہاتھ میں پکڑی ٹرے سامنے رکھی

دو گلاس جس ایک پلیٹ میں سیب کے ٹکڑے اور ساتھ

میں دودھ۔

”بچے کدھر چلے گئے؟“ مہراٹھنے لگی تو رمنانے پکڑ کر

واپس بٹھا دیا اس کی جھوک ایک دم جاگ اٹھی تھی۔

”بچے جی دی پر کارٹون دکھ رہے ہیں تم اچھے بچوں

کی طرح یہ سیب کھاؤ اور دودھ پیو۔“ مہر نے حیران

نظریں رمنان پر لٹکا دیں۔

”یہ کھو رتا بند کرو اور کھاؤ۔“ اس نے پلیٹ اس کے

سامنے کی اور دودھ کا گلاس اس کے ہاتھ میں بٹھا دیا۔

”داور! ہم مہر کو کچھ نوں کے لیے ساتھ لے چلتے ہیں

پھر چھوڑ جائیں گے۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے تم اپنا اور شمر کا سامنا پیک کر لو۔“ داور

نے پرسوج انداز میں جواب دیا۔

”لیکن ابھی تو میں کل آئی ہوں۔“ اور پھر

جہانزیب کو کل کراچی جانا ہے وہ چلے جائیں میں پھر

آ جاؤں گی۔“ وہ منمنائی۔

”تم ان لوگوں کی پروا کرنا چھوڑ دو مہر! جو تمہاری پروا

نہیں کرتے۔“ رمنان مستحکم انداز سے بولی تو داور نے حیران

نظروں سے رمنان کی طرف دیکھا۔

”امی کا رویہ پہلے سے بھی خراب ہو گیا ہے مہر کے

ساتھ۔“ رمنان شرمندہ شرمندہ بولی۔

”تم تیاری کرو اپنی میں خالہ سے مل کر آتا ہوں۔“

”کیا ہو گیا ہے آپ کو داور! لہ! بھابی کو خواہ کوئی غلط

نہی ہوئی ہے۔“ وہ مدھم آواز میں اس طرح بولی کہ آواز

بمشکل داور کے کانوں تک پہنچی۔

”غلط فہمی میں تو تم ہمیں رکھنا چاہ رہی ہو میرا خیال غلط

تھا کہ شمر کو دیکھ کر یہ پتہ چل لوگ نرم ہو جائیں گے۔ تم کل

آئی ہونا یہاں بولو کتنے وقت کا کھانا کھایا ہے تم نے اور

شمر..... شمر کو کوئی مسئلہ نہیں یہ بھوک کی وجہ سے چڑچڑا ہو رہا

ہے۔“ رمنان اسے غصے سے دیکھتے بولی تو وہ بھی دو دو بولے



کے اس کامیٹ بن جائے اور اس کا میڈیکل میں داخلہ ہو جائے۔ احمد ایم کی اے فائل میں تھا ویسی اور رضائی سی ایس آنرز کے اسٹوڈنٹ تھے اپنے باپ کی درجن کی گئی باتیں سننے کے بعد اس نے ایک انتہائی فیصلہ کیا تھا۔ اس رات دیر سے آنے کا جواز دوستوں کے ساتھ کہاں اسٹڈی کو بنایا تھا لیکن بھونچال اس دن آیا جس دن رونا پھوپھی ان کے گھر آئیں وہ بھی اتوار کی چھٹی کے باعث گھر پر ہی تھا۔

”تم آج کل شام کو کہاں ہوتے ہو؟“ انہوں نے اسے کہن میں کھانا کھاتے دیکھا تو اس کے پاس بڑے ریلیکس موڈ میں پیٹھ پر چھاپا۔

”اپنے دوستوں کے ساتھ۔“ وہ مطمئن انداز میں بولا تو رونا نے مہر کی طرف دیکھا۔

”تمہاری ماں کو بتا ہے۔“

”جی۔“ وہ ایک لفظی جواب دے کر خاموش ہو گیا۔

”اپنی ماں کی ٹکلیفوں میں مزید اضافہ مت کرنا شمر! تم جانتے ہونا۔۔۔۔۔“

”میں اپنی ماں کی ٹکلیفوں کو کم کرنے کے لیے ہی اتنی محنت کر رہا ہوں۔“ اس نے ان کی بات کا ٹپا۔

”اس طرح تمہاری پڑھائی کا حرج ہو رہا ہے شمر!“ رونا کی بات سن کر مہر نے بے اختیار شمر کی طرف دیکھا تھا وہ بھی ماں کی طرف ہی دیکھ رہا تھا اس نے بے ساختہ نظریں چرائیں۔

”کیا مطلب بھابی!“ مہر نے اس کی نظریں چراتا محسوس کر لیا تھا۔

”صاحب زادے آج کل اپنے تعلیمی اخراجات پورے کرنے کے لیے ہوم ٹیوشنز کا سہارا لے رہے ہیں۔“ رونا نے گویا کوئی دھماکہ کیا تھا مہر نے باری باری دونوں کی طرف دیکھا۔

”آپ۔۔۔۔۔ آپ کو کس نے بتایا؟“

”میں کل عالیہ کی طرف گئی تھی وہیں پتا چلا کہ عالیہ کے دیور کے بچوں کو جناب آٹھ ہزار ماہوار پر تین گھنٹے

ماموں کا لاڈلا تھا اور پھوپھی رونا کی تو اس میں جان بھی بہت سی چیزیں جن کے لیے وہ گھر میں ترستا تھا وہ اسے ماموں کے گھر یا سانی مل جایا کرتی تھیں۔ پھوپھی اس کے ناز اٹھاتی تو ماموں کے بیٹوں بچے سب سے بڑی سحر پھر ویسی اور سونا اس سے بہت محبت کرتے تھے وہ تایاجی کے بچوں احمد رضا اور زبیرہ سے محبت کے باوجود ماموں کے بچوں سے زیادہ قریب تھا اسے اپنی دادی سے بہت خوف محسوس ہوتا تھا جو کسی ظالم بڑھیا کی طرح سارا دن اس کی ماما کو کاموں میں لکھائے رکھتی تھیں اور اس کے بابا۔۔۔۔۔

بہت عجیب رشتہ تھا اس کا ان سے وہ اس کے بجائے تایا کے بچوں میں زیادہ دلچسپی لیتے تھے اور تایا جی کی بیٹی زبیرہ تو ان کی گود سے اترنے کا نام ہی نہ لیتی تھی اسے زبیرہ سے عجیب سی چڑھوتی تھی شاید وہ یہ سمجھ رہا تھا کہ اس کے حصے کی محبت زبیرہ پر لٹائی جا رہی ہے۔ وہ منہ سے کچھ نہ کہتا لیکن تمام حالات کو دیکھ کر دل ہی دل میں کڑھتا رہتا۔ زلٹ اس کا تایا کے بچوں سے بہت اچھا ہوتا تھا شاید اس نے اپنی ماں کا اور پھوپھی کا کھانا بن میں بٹھالیا تھا کہ اسے بڑا آدمی بن کر اپنے سے جڑے واحد رشتے اپنی ماں کے دکھوں کا مداوا کرنا ہے۔ اس کا بھی دل کرتا تھا جیسے تایا جی اپنے بچوں کے لیے چیزیں لے کر آتے ہیں اس کے بابا بھی اس کے لیے کچھ لے کر آئیں لیکن اس کی ماما کہتیں کہ اس کے بابا بہت مصروف ہیں اور وہ سوچتا رہا کہ اسے یہ کیسی مصروفیت ہے کہ وہ پورا پورا دن بھی گھر پر گزار دیں تو ان کے پاس اسے دیکھنے کا بھی وقت نہیں جوں جوں وہ بڑا ہو رہا تھا حالات کا تجزیہ کر رہا تھا میٹرک کرنے تک وہ اپنے باپ کی ماں سے متعلق نا پسندیدگی کا اندازہ لگا چکا تھا۔

دادا جی کی وفات کے بعد تو اسے یوں لگا کہ حالات پہلے سے بھی زیادہ خراب ہو چکے ہیں اس رات پہلی دفعہ اس نے اپنی صلح جواں کو اس کے تعلیمی کیریئر کے لیے اس کے باپ سے لڑتے دیکھا تھا جو کچھ اس کے باپ نے کہا تھا اسے یقین نہیں آ رہا تھا وہ اب مکمل سمجھ بوجھ رکھتا تھا ایف ایس سی کے دوسرے سال میں وہ خوب محنت کر رہا تھا



پڑھاتے ہیں۔“

”شمر.....“ مہر نے شمر کو پکارا تو وہ اٹھ کر اس کے پاس چلا آیا۔

”پلیز ماما..... میں شرمندہ نہیں ہوں لیکن آپ کے سامنے جوبلدہ ضرور ہوں پلیز آپ ناراض مت ہوئے گا۔“ وہ آنکھوں سے بولا تو مہر نے اسے ساتھ لگالیا۔

”مگر تمہیں کسی چیز کی ضرورت تھی تو ہم سے کہا ہوتا شمر! کیا ہماری محبتوں میں کوئی کمی آگئی تھی بیٹا!“ رمنہ شکوہ کیے بناندہ سکی۔

”اور اگر کل ماموں بھی بابا کی طرح میرے وجود کو ماننے سے انکار کر دیتے تو.....“ شمر نے گویا کوئی ہم پھوڑا تھا جوان کے حواسوں پر کپھنسا تھا۔

”یہ کیا کہہ رہے ہو شمر.....!“ مہر بولی۔

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں ماما! میں نے اس رات آپ کی اور بابا کی ساری باتیں سن لی تھیں وہ مجھ سے محبت نہیں کرتے مجھے محسوس ہوتا تھا لیکن پھر میں نے سوچا شاید ان کی محبت کا یہی انداز ہو کیونکہ میری کئی ضرورتیں کہے بنانی پوری کر دی جاتی تھیں۔ دادا جی کے جانے کے بعد پتا چلا کہ میری ضرورتیں کون پوری کرتا تھا۔ بابا مجھ سے محبت نہیں کرتے نہ سہمی لیکن انہیں مجھ سے نفرت کا بھی کوئی حق نہیں۔ کوئی حق نہیں۔“ وہ بھڑائی آواز میں بولتا ایک دم بچن سے باہر نکلا تھا۔

”بھابی میں تو یہ سب کچھ شمر کے لیے کر رہی تھی اور میرا بچہ پھر بھی عدم تحفظ کا شکار ہو رہا ہے۔“ مہر بے اختیار رونے لگی تھی رمنہ نے اسے پکڑ کر کرسی پر بٹھایا۔

”چپ کر جاؤ مہر! اللہ سب بہتر کرے گا“ میں داور سے بات کر رہی ہوں۔“ وہ اسے محبت سے پکارتے ہوئے بولی جب اس کی اپنی سوچوں کے تانے بانے جا کر کہیں اور ہی اچھے تھے.....!

”چپ کر جاؤ مہر! اللہ سب بہتر کرے گا“ میں داور سے بات کر رہی ہوں۔“ وہ اسے محبت سے پکارتے ہوئے بولی جب اس کی اپنی سوچوں کے تانے بانے جا کر کہیں اور ہی اچھے تھے.....!

”چپ کر جاؤ مہر! اللہ سب بہتر کرے گا“ میں داور سے بات کر رہی ہوں۔“ وہ اسے محبت سے پکارتے ہوئے بولی جب اس کی اپنی سوچوں کے تانے بانے جا کر کہیں اور ہی اچھے تھے.....!

”واؤ! آج شمر صاحب کیسے دفتر آگئے؟“ وہ تایا جی کے آفس میں داخل ہوا تو اس پر پہلی نظر احمد کی بڑی جو کوئی

فائل پکڑے شاہ زیب احسن سے کچھ دیکس کر رہا تھا۔ ایم بی اے کے فائل سپر زکے بعد احمد شاہ زیب کا سارا وقت باپ اور چچا کے ساتھ دفتر میں ہی گزر رہا تھا۔

”مجھے بابا سے ملنا تھا۔“ وہ مدہم آواز میں بولا تو شاہ زیب نے حیران نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”جی تایا جی! مجھے ان سے اپنے ایڈمیشن کا ڈیکس کرنا ہے۔“ وہ سپاٹ لکچے میں بولا۔

”احمد! تم یہ فائل لے جاؤ جہاں زیب کو میرے روم میں بھیجنا اور اس سے اسلام آباد والے پراجیکٹ کی فائل لے کر ان دونوں پراجیکٹس کا موازنہ کرو کہ کس میں کتنا فالٹ ہے۔“

”جی بابا! احمد فائل لے کر باہر نکل گیا تو وہ شمر کی طرف متوجہ ہوئے۔

”بیٹھ جاؤ بیٹا! کیا کرتا ہے ایڈمیشن کا اپنے تایا سے ہی مشورہ کر لو۔“ وہ مسکرا کر بولے تو وہ بنجیدہ بنجیدہ صورت لیے بیٹھ گیا۔

”کیا لوگے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”کچھ نہیں تایا جی!“

”شمر کیا مسئلہ ہے بیٹا! بولو۔“ شاہ زیب احسن کو کسی گڑبڑ کا احساس ہوا۔

”تایا جی میں آپ کی نہیں بابا کی ذمہ داری ہوں اور میرا مسئلہ انہیں ہی حل کرنا چاہیے۔“ وہ دو ٹوک انداز سے بولا تو وہ خاموش ہو گئے۔ جہاں زیب کمرے میں آئے تو شمر کو دیکھ کر لحو بھر کر کے پھر بڑھ کر کرسی سنبھال لی۔

”آپ نے بلایا تھا بھابی!“ وہ شاہ زیب کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

”شمر کی بات سنو اس کا مسئلہ حل کرنے کی طرف دھیان دو میں آفس کا راونڈ لگا کرتا ہوں۔“ وہ ان دونوں کورم میں چھوڑ کر باہر نکل گئے۔

”کیا مسئلہ ہے۔“ وہ ماتھے پر تیریاں چڑھائے بولے تو شمر نے سامنے بیٹھے باپ کو غور سے دیکھا۔

”کیا میں آپ کا بیٹا نہیں ہوں۔“ جہاں زیب کو اس



سوال کی توقع نہیں تھی اس لیے گڑبڑ اگئے۔  
 ”کیا مطلب؟“

”مطلب کو چھوڑیں آپ صرف ہاں یا نہ میں  
 جواب دیں۔“

”میرا نام ویسٹ مت کرو! تم جس کام سے آئے  
 وہ وہ کہو مجھے میننگ کے لیے جانا ہے۔“ جہانزیب احسن  
 نے کھڑے ہو کر اپنی رست و اچ پر نظر ڈالی۔

”مجھے میرے سوال کا جواب مل گیا ہے جہانزیب  
 صاحب! لیکن میں اصل کہانی جانے بنا آرام سے نہیں  
 رہوں گا۔“

”کیا بد تمیزی ہے یہ.....“ جہانزیب دھاڑے۔  
 ”کیسی بد تمیزی! ابھی تو آغاز ہوا ہے انجام ہوتا ہے۔“

مجھے کل لاہور جانا ہے بسٹ میں میرا نام آچکا ہے مجھے اپنی  
 ایڈمیشن فیس جمع کروانی ہے اس لیے مجھے بلینک چیک  
 چاہیئے سارا پریس ہونے کے بعد جو بچے گا آپ کو واپس  
 کر دوں گا۔“ وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

”تمہارے خرچ کی ذمہ داری مجھ پر نہیں ہے یہ سب تم  
 اپنی ماں سے.....“

”جی اپنی ماں سے ہی کہتا اگر اس کا شوہر کچھ مخصوص رقم  
 اس کے ہاتھ پر رکھتا ہوتا یا پھر اپنے باپ سے کہتا اگر اسے  
 مجھ سے محبت ہوتی تو..... کیا کروں مجبوری ہے سیٹھ

صاحب! کد آپ کتا گے ہاتھ پھیلانے پڑے۔“ اس کا  
 انداز طنز تھا۔

”تمہیں کسی نے تمیز نہیں سکھائی کہ بڑوں سے  
 بات کیسے کرتے ہیں۔“ اس کا انداز دیکھ کر ان کا غصہ  
 عود کر آیا تھا۔

”تمیز..... بچوں کو تمیز ان کے والدین سکھاتے ہیں  
 لیکن میری ماں..... اسے تو رات دن لوگوں کی خدمت

کرنے سے ہی فرصت نہیں اور میرا باپ وہ تو شاید میری  
 پیدائش سے پہلے ہی گزر گیا تھا پھر تمیز کون سکھاتا۔“ اس

نے پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے بڑے سکون سے  
 ساری بات مکمل کی۔

”دفعہ ہو جاؤ تم یہاں سے اور آئندہ میری نظروں  
 کے سامنے مت آنا۔“ انہوں نے دروازے کی طرف  
 اشارہ کیا۔

”جی ضرور لیکن وہ چپک.....“ وہ ابھی بھی اطمینان  
 سے بولا تھا۔

”تمہیں یہاں سے ایک پھوٹی کوڑی بھی نہیں ملے گی  
 اب جاؤ یہاں سے۔“

”آپ بھول رہے ہیں سر کہ میں اٹھارہ سال کا ہو چکا  
 ہوں اور اب میں آپ سے اپنا وہ حق لے سکتا ہوں جو  
 میرے دادا جی آپ کے حوالے کر کے گئے تھے۔“

”تم یہاں سے جاتے ہو یا.....“ وہ دھاڑے۔  
 ”کیوں نہیں سر! لیکن میں معافی چاہتا ہوں کہ مجھے

چپک ابھی چاہیئے کل مجھے لاہور جانا ہے اور اگر آپ  
 نہیں دیں گے تو یاد رکھیے گا آپ کی اور میری اگلی  
 ملاقات کورٹ میں ہوگی۔“ جہانزیب احسن نے کچھ  
 سوچ کر چپک بک نکالی، دستخط کیے اور پچاس ہزار کا  
 چیک اس کی طرف بڑھایا۔

”آئی ایم سوری مجھے بلینک چیک چاہیئے۔“ وہ بھی شمر  
 تھا اپنے باپ کی طرح اس نے نام کا ایک۔

”میرے پاس فی الحال اتنے ہی ہیں۔“ وہ غصے پر قابو  
 پاتے ہوئے۔

”میں فقیر نہیں ہوں احسن انڈسٹریز کے ہاف پرافٹ  
 کا مالک ہوں۔“ اس نے انہیں کچھ باور کرانا چاہا تھا

جہانزیب کا دل چاہا کوئی چیز اس کے سر پر دے مارے۔  
 ”یہ لو۔“ اس نے ایک خالی چپک اس کی طرف بڑھایا

تو اس نے چپ چاپ تھام لیا۔  
 ”شکریہ سر!“

”سنو.....“ وہ باہر نکلنے لگا تھا جب اس کے قدم ان کی  
 آواز سن کر رکے۔

”کون سے کالج میں ایڈمیشن ہوا ہے؟“ اس نے  
 حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

”کنگ ایڈورڈ میڈیکل کالج۔“ وہ باہر نکل گیا



جہانزیب احسن کے چہرے پر ایک عجیب سی مسکراہٹ  
آٹھری تھی۔

نفرت ہی سہی لیکن دی تو..... وہ نرم نکھوں سے بولا۔  
”تم..... تم دور ہو جاؤ میری نظروں کے سامنے سے۔“  
وہ غصے سے بولے۔

”اتنی جلدی نہیں سر! اپنے ماں کے وجود پر لگے ایک  
ایک دھم کا حساب لوں گا۔“ وہ بھی ڈھیٹا بن ڈھیٹا تھا۔  
”ذلیل انسان! جاؤ یہاں سے۔“ ثمر کو اس وقت وہ  
کسی جاہل انسان سے بھی بدتر لگ رہے تھے۔

”ثمر! تم جاؤ یہاں سے۔“ مہر نے ثمر کو وہاں سے  
جانے کا کہا اس نے شکایتی نظروں سے ماں کی طرف  
دیکھا اور باہر نکل گیا۔

”یہ پانی پی لیں۔“ مہر نے پانی کا گلاس جہانزیب کی  
طرف بڑھایا تو اس نے پانی سے ٹھہرا گلاس نیچے مارا۔  
”یہ سب کچھ تم کر رہی ہو؟ میرے بیٹے کو میرے  
خلاف کر کے تمہیں کیا ملے گا مہر! کیا ملے گا؟“ اس نے  
کسی ہارے کھلاڑی کی طرح اپنا سر اسے ہاتھوں میں تھام  
لیا اور مہر تو اس کے انہی الفاظ میں کم مٹھی ابھی تک ”میرا  
بیٹا۔“ تو کیا جہانزیب نے ثمر کو اپنا بیٹا تسلیم کر لیا۔

اس نے نہیں پڑھا تھا کہ اگر حق مانگنے سے نہ ملے تو  
چھین لو اور اس نے اب چھیننا شروع کر دیا تھا اس کا  
میڈیکل میں ایڈیشن ہوا تو وہ لاہور ہاسٹل میں شفٹ ہو گیا  
اس نے ساری توجہ پڑھائی پر لگا دی۔ سال کی سیکے کی  
طرح وقت کے قہال میں گرتے چلے گئے اس کی تعلیم مکمل  
ہوئی اور جس دن اسے میڈیکل کی ڈگری ملی اس نے اپنی  
ماں کا سر عاجزی سے مزید جھکا ہوا دیکھا۔ مہر نے سمجھا کہ  
وہ زندگی کی آزمائش میں سرخرو ہو گئی لیکن جہانزیب نے  
جب اس سے کہا کہ وہ ثمر سے زہرہ کے رشتے کی بات  
کرے تو ثمر سب کچھ سننے کے بعد ہتھ سے اکھڑ گیا۔  
وہ یکفخت حال میں واپس لوٹ آئی۔

”تو کیا میری ساری ریاضت بے کار گئی میری عمر بھر  
کی محنت اکارت چلی گئی وہ محبت جو میں نے اس کے گھر  
کے کینوں پر بغیر کسی صلے کے لٹائیں کیا یہی تھا اس کا  
انعام۔ کیا میری طرح میرے بیٹے کی خواہشیں بھی ناسور

”بلا خرم تم نے اپنا رنگ دکھانا شروع کر ہی دیا تا مہر  
حسن!“ شام کو جہانزیب گھر آیا تو سیدھا مہر کے پاس آیا  
تھا جو اپنے کمرے میں بی بی استری لگائے اس کے اوپر ثمر  
کے کپڑے استری کر رہی تھی وہ کچھ نہ بولی جانتی تھی کہ وہ  
ثمر کی بات ہی کر رہا ہوگا۔

”میں تم سے مخاطب ہوں مہر بیگم! دیواروں سے  
باتیں نہیں کر رہا۔“ وہ ایک بار پھر چیخا۔

”سن رہی ہوں میں۔“ اس نے اپنا کام جاری رکھا۔  
”آ خرم جاہتی کیا ہو؟“ وہ تنک آ کر بولا تھا مہر نے  
ایک نظر اس کی طرف دیکھا مگر بولی کچھ نہیں۔ جہانزیب کو  
ایک دم تپ چڑھی تھی اس نے استری کا ٹک بابر نکال دیا۔  
”اپنے بیٹے کو سنبھالو اگر ہاتھ سے نکل گیا تو سر پکڑ کر  
روؤ گی۔“ جب تک اس کی بات مکمل ہوئی ثمر بھی کمرے  
میں داخل ہو چکا تھا۔ مہر نے ثمر کو اندر آتے دیکھا تو جلدی  
سے بولی۔

”میں اسے سمجھا دوں گی آئندہ یہ ایسا کچھ  
نہیں کرے گا۔“

”میں نے کوئی غلط کام نہیں کیا اپنا حق لیا ہے اور  
جہاں تک میری اماں کے روناے کا تعلق ہے وہ دور گزر چکا سر!  
اب آپ لوگوں کی باری ہے کہ سر پکڑ کر روئیں یا گھٹنوں  
میں سر دے کر۔“ وہ باپ کے دو بد بولا تھا۔

”ثمر.....“ جہانزیب ایک دم اس کی طرف بڑھا تھا  
اس نے ہاتھ فضا میں بلند کیا تو مہر نے آگے بڑھ کر  
جہانزیب کو پیچھے کی طرف کھینچا۔  
”پلیز جہانزیب!“

”چھوڑ دیں اماں! آج انہیں یہ شوق بھی پورا کر لینے دیں  
محبت تو دے نہیں سکے نفرت ہی تھی۔ کوئی پوچھے تو میں اپنا  
خالی دامن تو شرمندگی سے نہیں دکھاؤں گا نا اتنا تو کہہ سکوں  
گا کہ میرے باپ نے مجھے خالی دامن نہیں رہنے دیا“



آپ کی کسی بات کے دباؤ میں آ کر اپنی ساری زندگی برباد کروں گا۔“

”کیا یہ تمہارا حتمی فیصلہ ہے۔“ جہانزیب اس کی بات سننے کے بعد توراں چڑھائے بولے۔

”جی جی اور آخری فیصلہ.....“ وہ ماں کی طرف دیکھ کر پل بھر کو زالیکن مہر کے ہونٹوں پر آئی اداس مسکراہٹ نے اس کے فیصلے کو تقویت بخشی تھی۔

”جانتے ہو تم کہ اس کے بعد میرا فیصلہ کیا ہوگا؟“ جہانزیب نے ایک آخری موقع لے کر اسے خوف زدہ کرنا چاہا۔

”جی جانتا ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ آپ اس سے زیادہ کچھ کر بھی نہیں سکتے کیونکہ کمزور مرد کے پاس اپنی بات منوانے کا آخری حربہ یہی رہ جاتا ہے۔ آپ کل کی دینی آج دیکھیں کم از کم میری ماں کی جان تو اس کی دوزخ سے چھوٹے گی۔“ وہ دوہرہ بولا۔

”اس معاشرے میں طلاق یافتہ عورت کا مقام جانتے ہو تم؟“ جہانزیب نے ایک اور وار سے زیر کرنا چاہا۔

”اس گھر میں ساری زندگی میری ماں نے کسی طلاق یافتہ اور بیوہ کی سی ہی زندگی گزاری ہے، کوئی ایک خوشی بتائیے جو انہیں آپ کی ذات سے ملی ہو۔ ان کا قصور کیا تھا یہی کہ یہ اس عورت کی بیٹی تھیں جو دادی کی بہن پر سوتن بنا کر لائی گئیں۔ آپ نے بھی دھیان دیا کہ یہ جو آپ کے نام پر لائی گئی ہیں ان کے حقوق کس کی ذمہ تھے چلیے چھوڑ دیجئے آپ نے تو کبھی بحیثیت باپ اپنی ذمہ داریاں پوری نہ کیں اگر آج میں ایک کامیاب انسان ہوں تو اس کا سارا کریڈٹ میری ماں کے بعد اس شخص کو جاتا ہے جو میری ماں کا صرف باپ جایہ ہے اگر میں عدم تحفظ کا شکار نہیں ہوا تو اس شخص کی وجہ سے جو آپ کی بہن کا شوہر ہے۔ اگر میں زندہ سلامت آپ کے سامنے کھڑا ہوں تو اس میں کوئی خباثت نہیں بھری ہوئی۔ ارے کیسے باپ ہیں آپ کس جگہ تک جنہوں نے آپ کے بیٹے کو دھکا مارا آپ ابھی کی خوشیوں کے لیے اپنے ہاتھوں اپنا گھر

بن کر اسے تڑپاتی رہیں گی کیا اس کی زندگی بھی رشتوں کے بجائے کام میں گزرے گی؟ یا اللہ! کیا ہو رہا ہے یہ سب کچھ۔“

یہی چند فقرے اس کے ذہن میں کسی جھکڑ کی صورت چل رہے تھے اسے آج دو دن ہو گئے تھے بغیر کچھ کھائے پیئے نہ تو وہ شرم کا سامنا کر سکتی تھی اور نہ ہی کرنا چاہ رہی تھی۔ اس نے تو مجبور یوں پھری زندگی گزاری تھی لیکن اپنے بیٹے کے لیے وہ ویسی زندگی بھلا کیسے چاہ سکتی تھی اگر شرمناک تھا تو اس کی ماں کا گھر برباد ہوتا اور اس کا دل اس کی ساری زندگی برباد ہو جاتی۔ وہ جتنا سوچتی اتنا ہی الجھتی جب کہ دوسری طرف شرم کا بھی یہی حال تھا لیکن گزشتہ حالات کو دیکھتے وہ ایک فیصلے پر پہنچ چکا تھا اور اس کے فیصلے میں رہنا اور داور نے اس کو اپنے بھرپور تعاون کا یقین دلایا تھا اور اب اسے اپنے اس یقین کو آزمانا تھا جو دل کے کسی کونے کھدرے میں اس کے باپ سے متعلق چھپا بیٹھا تھا۔ وہ اپنا فیصلہ سنائے کو تیار بیٹھا تھا جانتا تھا کہ اس کی ماں کے لیے مشکل ہوگا کہ اس کا بیٹا اس کے لیے..... لیکن وہ مطمئن اور آسودہ تھا کہ اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا بلکہ دوسرے لفظوں میں وہ اس ایک آپشن کے علاوہ کچھ اور کرنا ہی نہیں چاہتا تھا۔

وہ سب اس وقت لاؤنچ میں تھے جہانزیب دادی مہر شرم اور سارہ تائی۔ ایک بات تو طے تھی کہ وہ فیصلہ جو بھی کرتا اسے ایک مرتبہ اپنے باپ کو اس کا ماضی ضرور دیکھانا تھا وہ ماضی جس میں اس کی ماں اس کی شریک حیات تھی لیکن اس نے کسی ان چاہے جو بھگی کی زندگی گزاری۔



”تو پھر کیا فیصلہ کیا تم نے اور تمہاری ماں نے۔“ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد جہانزیب نے شرم سے پوچھا۔ ”میں زہرہ سے شادی کرنے کے لیے.....“ اس نے نرم آنکھوں سے ماں کی طرف دیکھا پھر باپ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا۔

”کبھی تیار نہیں ہوں گا یہ بھول ہے آپ کی کہ میں



اجاڑنے چلے ہیں۔“ وہ بھرتائی آواز سے بولتا جا رہا تھا لاؤنج میں داخل ہوتا شاہ زیب اس کی طرف بڑھتا تھا۔

”شمر!“ شاہ زیب نے اسے بے اختیار اپنے بازوؤں میں لیا جب کہ جہان زیب احسن تو خود سے نظریں ملانے کے قابل بھی نہیں رہا تھا۔

احمد رضا اور زینر بھی آوازیں سن کر اندھا گئے تھے۔  
”میری ماں کا دوسرا قصور یہ تھا کہ یہ آپ کی مرضی کے بغیر مجھے اس دنیا میں لانے کا سبب بنی یہی صورت تھا نا۔“ وہ تڑپ کر شاہ زیب کے بازوؤں سے لگلا اور روئے سخن باپ کی طرف موڑا۔

”جس کی سزا انہیں یہ دی گئی کہ انہیں بھوکا رکھا جانے لگا“ فریق کو لاک کیا جاتا تو بچن پر نظروں کا پہرہ ہوتا۔ یہاں بھی رہنا پھونپ کا بڑا پن کام آیا میری ماں کے لیے میکے سے چوری چھپے کھانا آنے لگا۔ سچی اس عورت نے اپنے لب کھولے، سچی آپ سے کوئی شکوہ کوئی شکایت کی نہیں نا..... جانتے ہیں کیوں؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے باپ کی طرف دیکھا جو کسی شکست خورہ کھلاڑی کی طرح صوفے پر گرنے کے انداز میں بیٹھا تھا۔

”کیونکہ انہیں یقین تھا کہ شکایت کی صورت میں بھی سارا قصور انہی کے کھاتے میں لکھا جائے گا۔“ اس نے نہایت تیزی سے اپنے آنسو صاف کیے پھر صوفے پر چپ چاپ بیٹھی آنسو بہاتی ماں کو کھڑا کرتے بولا۔

”میں زینرہ سے شادی نہیں کروں گا اس لیے نہیں کہ وہ آپ کی پسند ہے بلکہ اس لیے کہ وہ اس عورت کی بیٹی ہے جس نے بھی میری ماں کو کھکھ کی سانس نہیں لینے دی۔“ تمام باتوں سے بے خبر زینرہ نے جس انداز سے ماں کی طرف دیکھا تھا سارہ کا جی جاہز مین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے وہ مزید وہاں نہ دیک سکی جب کہ رضا اور احمد ابھی تک الجھے ہوئے تھے کہ معاملہ کیا ہے۔

”میں یہ سب کچھ لاکھوش کے باوجود بھی نہیں بھول سکتا کیونکہ میں فرشتہ نہیں انسان ہوں اور میں نہیں چاہتا کہ کوئی اور مہر حالات کی بے چارگی کا شکار ہو اور کوئی اور شمر

اپنی ہی پیدائش پر خود کو خطا وار سمجھے۔ آپ کے سامنے دونوں باتیں ہیں اچھی طرح سوچ کر فیصلہ لیجیے گا ہم ماں بیٹا ماموں کی طرف جا رہے ہیں اگر آپ اپنے اسی فیصلے پر برقرار رہتے ہیں تو طلاق کے کاغذات تیج دیجیے گا اور اگر اس عورت کی ریاضتوں کا خیال اور ٹوٹے بھرے بیٹے کی محبت جوش مارے تو دو دن بعد ماموں کی طرف آ جائیے گا میں ساری رات جھٹک بھلائے اور بائیس کھولے آپ کو اپنا منتظر ملوں گا۔“

”شمر.....“ احمد نے اسے روکنا چاہا۔

”نہیں بھائی! پلیز بہت محبت کرتا ہوں میں آپ دونوں سے، میں نہیں چاہوں گا کہ میرے الفاظ کی درشتی سے آپ کے دلوں کو ٹھیس پہنچے۔“ وہ غم آنکھوں سے بولا اور ماں کو لے کر چل دیا۔  
”وہ اتنا کچھ بول گیا اور تم خاموشی کا مجسمہ بنے سنتے رہے۔“ سارہ بولی تھی۔

”بس کرویں ماما بس کرویں“ ساری زندگی دادی اور آپ نے چچی کے خلاف مجاز کھولے رکھا اب اپنے بچوں کی زندگیوں کو بنیاد بنا کر ان کی خواہشوں پر تو سیاست نہ کھیلیں۔“ غصے کا تیز رضا پھر اٹھا تھا۔ شاہ زیب کو کچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں پڑی تھی کہ بیٹے خود ہی ماں کو سمجھانے کے لیے کافی تھے۔

”تم سب پر تو جادو کر دیا ہے اس عورت نے۔“ وہ پاؤں پٹختی اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔

”فیصلے کی ڈور آپ کے ہاتھ میں ہے چاچو پلیز ایسا کوئی فیصلہ نہ لیجیے گا جو عمر بھر کے لیے پچھتاؤں کی اذیت آپ کے ہمراہ کر دے، ہمیں شمر بہت عزیز ہے اور ہم اسے کھونا نہیں چاہیں گے۔“ احمد نے شمر سے محبت کے سبب اپنا فیصلہ سنا دیا تھا۔

”تم اسے پیار سے سمجھاؤ جہان زیب! شمر بچہ ہے سمجھ جائے گا۔“ صفیہ بیگم نے زبان کھولی تو رضا نے عجیب سی نظروں سے دادی کو دیکھا۔

”وہ بچہ نہیں رہا دادی! بڑا ہو گیا ہے اپنے پاؤں پر کھڑا



طرف بڑھ گیا جہاں سونیا دلہن بنی بیٹھی تھی جہانزیب کو اس طرف آتے دیکھ کر دلہن بنی سونیا کا دوپٹہ ٹھیک کرتی مہر کے ہاتھ پل بھر کر کے تھے۔

”السلام علیکم!“ جہانزیب کی آواز بہت قریب سے آئی تھی۔ رہنما بھائی کے استقبال کا آگے بڑھی۔  
”باقی لوگ نہیں آئے۔“

”ہم آئے ہیں پھوپھی بھلا اتنی بڑی خوشی ہماری شرکت کے بغیر مکمل ہو سکتی تھی۔“ احمد اور رضا کے درمیان چلتی زنجیر ہوئی تو وہ سب ہنس دیئے۔  
”ہمیں معاف کر دو مہر!“ صفیہ بیگم مہر کو گلے سے لگاتی پولیس۔

”نہیں چچی جان! بڑے چھوٹوں سے معافی مانگتے اچھے نہیں لگتے۔“ وہ انوشکرانے میں سر بھجوا رہے تھے۔

آج وہ سب ہاتھ تھے رنگ و بو کا سیلاب تھا خوشیاں رقصاں تھیں اور خوش بوئیں مہک اٹھی تھیں۔ سب خوش تھے سارے بھی مہر سے معافی مانگ چکی تھی آج اس کو اس کی تمام ریاضتوں کا صلہ مل چکا تھا۔ اس کی وفا کی ضائع نہیں ہوئی تھیں اس کا بیٹا اس کے پاس تھا اس کے ساتھ تھا پھر جہانزیب کہ جسے زبان سے کچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں پڑی تھی مہر نے اس کا مان رکھتے ہوئے خود ہی مسکرا کر اس کے حوصلوں کو تقویت دے ڈالی تھی۔

شمر اور سونیا کا نکاح کرفرض ادا کیا گیا اور پھر ہر طرف سے مبارک باد کی سدا گونج اٹھی اور پھر دیگر رسومات کے بعد شمر کو سونیا کا پاس بیٹھایا گیا تو وہ شرمیلیں مسکراہٹ کے ساتھ خود میں گنئی جاری تھی، پیچھے کھڑی مہر نے محبت بھری نظر ان دونوں پر ڈالی اور وہی نظر جہانزیب نے مہر پر..... رضائے سارا منظر کسمرے کی آنکھ میں مقید کر لیا تھا۔ اس یقین کے ساتھ کہ نارسائی کا جنگل پھلا نکتے پھلا نکتے کبھی نہ سمی ہمارے قدم محبتوں کی سر زمین کو چھو ہی لیتے ہیں.....!

ہے اور چاچا آپ کو تو فخر ہونا چاہیے کم آپ کا بیٹا بہادر ہے حق کو حق بات کہنے کی ہمت رکھتا ہے کاش..... کاش آپ بھی شمر جتنے بہادر ہوتے تو آج حالات اس رخ پر نہ ہوتے۔“ رضا کی بات سن کر جہانزیب نے بے اختیار سر جھکا لیا تھا۔

”میرا مقصد آپ کو شرمندہ کرنے کا نہیں چاہو! فیصلہ تو آپ کو ہی کرنا ہے لیکن..... دو دن بعد شمر کا اور سونیا کا نکاح ہے مجھے پھوپھی نے فون کر کے بتایا تھا اور ہم دونوں بھائی اس تقریب میں ضرور شریک ہونا چاہیں گے کہ وہ ہمارا بھائی ہے۔“ ان دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور جہانزیب کے لیے سوچوں کے نئے دروا کرتے باہر نکل گئے۔

”شمر!“ اس نے پکارا تو شمر نے فوراً سے پیش تر پیچھے مڑ کر دیکھا۔

”بابا.....“ وہ آگے بڑھ کر ان سے لپٹ گیا ایک عجیب سی خوشی نے جہانزیب کو اپنے حصار میں لیا تھا۔  
”مجھے یقین تھا آپ ضرور آئیں گے۔“ وہ عقیدت سے بولا تو اس کی پیشانی چومتے جہانزیب کی آنکھوں سے کئی آنسو ہیں محبت کی تجرز میں کو سیراب کر گئے۔  
”اچھا بھلا وہ کیونکر.....“ وہ نرم آنکھوں سے بولے۔

”یہ یقین مجھے اس محبت نے دیا تھا بابا! جو مجھے آپ سے تھی جو مجھے آپ سے ہے اور ہمیشہ رہے گی۔“ وہ مسکرا کر ساری بات کھول گیا۔ جہانزیب نے جی بھر کر اس کے دلکش سراپے کو اپنی آنکھوں میں سما یا۔  
”مجھے معاف کر دو شمر!“

”پلیز بابا! نہیں..... آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں معافی تو مجھے ماننی چاہیے کہ نہ جانے اس دن آپ سے کیا کچھ کہہ دیا۔“ اس نے بے اختیار نظریں جھکا لیں۔  
”نہیں تم نے تو میری آنکھیں کھول دیں مجھے فخر ہے کہ تم میرے بیٹے ہو۔ میرا مان ہو۔“ وہ نرم آنکھوں سے مسکرا کر بولے تو وہ بھی مسکرایا پھر انہیں لے کر رانج کی







مجھے حکیم اداں  
امیر



چاہا ہے اس کو روح کی سچائیوں کے ساتھ  
زندہ ہوں اپنی ذات کی تنہائیوں کے ساتھ  
روکا نہیں تھا اس کو پچھرتے وقت بھی  
اپنی وفا پہ ناز تھا سچائیوں کے ساتھ

### گزشتہ قسط کا خلاصہ

کی دونوں بہنیں اچانک وہاں پہنچ جاتی ہیں اماں جان عباس کی بے پروائی پر اسے سخت سناتی ہیں جبکہ فاطمہ بوکھلا جاتی ہے ایسے میں عباس اپنا غصہ فاطمہ پر اتارتا ہے۔ ابراہیم احمد باتوں کے دوران فراز سے اپنی بہن کیتھی کی گمشدگی کا ذکر کرتے پریشان ہوتا ہے جب ہی فراز اس کی مدد کرنے کے ارادے سے تمام کوائف جاننا چاہتا ہے اور ابراہیم کے نام سے مندن کی کا نام سن کر وہ چونک جاتا ہے کیونکہ مندن گریوال سے تو وہ بخوبی واقف تھا جب ہی دوسری طرف ایمان کے ہوش میں آنے کی خبر سن کر ان کی بات درمیان میں ہی رہ جاتی ہے۔ بابا جان اور دیگر افراد بھی ایمان سے ملنے پہنچ جاتے ہیں جبکہ ایمان ان سب کو سامنے پا کر نہایت خوش ہوتی ہے۔ امامہ کی وقاص سے شادی کا سن کر اسے حیرت ہوتی ہے لیکن لاریب وقاص کے رویہ کی تبدیلی کا بتا کر اسے اطمینان دلاتی ہے جبکہ دوسری طرف لاریب کی سکندر سے شادی بھی ایمان کے لیے کافی حیران کن بات ثابت ہوتی ہے لیکن لاریب ایمان کو مزید پریشانوں سے بچانے کی خاطر اپنے خوش ہونے کا تاثر دیتی ہے۔ سکندر ان تمام حالات میں خود رسی کا شکار ہو جاتا ہے کما سے کسی نے بھی خوشیوں میں شریک نہیں کیا جب ہی بابا جان سکندر کے دفتر پہنچ کر اسے حیران کر دیتے ہیں۔ اس کارنامے کے پیچھے بھی فراز کا ہاتھ ہوتا ہے وہ ہی انہیں یہاں تک لاتا ہے۔ شرجیل کا میسر بدلا ہوا انداز ایمان کو کئی خوشی فراہم کر دیتا ہے۔ دوسری طرف ابراہیم احمد کا فون عباس کو سخت اشتعال میں مبتلا کر دیتا

فاطمہ تمام احوال زینب کو سناتی ہے کہ عباس اسے عریضہ کا قاتل سمجھتا ہے جبکہ دوسری طرف زینب یہ تمام باتیں عباس کو بتانے اور ان غلط فہمیوں کو دور کرنے کا ہمتی ہے لیکن فاطمہ اس سب کے لیے تیار نہیں ہوتی جبکہ دروازے کے باہر کھڑا عباس فاطمہ کی تمام باتیں سن کر بھی اسے سازش کا نام دے کر نظر انداز کر دیتا ہے۔ دوسری طرف فراز شرجیل کے گھر کے لیے روانہ ہوتا ہے اور وہاں پہنچ کر اس کا سامنا جس شخص سے ہوتا ہے وہ حیران ہی رہ جاتا ہے۔ امامہ اور لاریب زارون کو اپنے ہمراہ لے جانا چاہتی ہیں جس پر شرجیل انہیں اجازت دے دیتا ہے۔ اسپتال سے واپسی پر عباس کا سامنا فراز علوی سے ہو جاتا ہے وہ عباس کے ساتھ فاطمہ کو دیکھ کر چونک جاتا ہے اور یہ سن کر مزید متاثر نظر آتا ہے کہ فاطمہ نے اسلام قبول کر لیا ہے وہ ان دونوں کو ساتھ دیکھ کر بے حد مسرور نظر آتا ہے جبکہ عباس کا لہجہ انتہائی سرد رہتا ہے۔ سکندر دوسرے گھر میں شغف ہونے کے لیے تیاری کرتا ہے لیکن ساتھ ہی فراز اور نیل کو بھی اپنے ہمراہ رکھنا چاہتا ہے۔ فراز باتوں کے دوران سکندر کو ابراہیم احمد فاطمہ اور عباس کے متعلق بھی بتاتا ہے جبکہ سکندر بے دھیانی میں اسے سنتا رہتا ہے جب ہی تانی اماں سکندر کے جانے کا سن کر حیران رہ جاتی ہیں وہ سکندر کو صالحہ سے شادی کرنے کا ہمتی ہیں جبکہ سکندر اپنی شادی کا ذکر کر کے ان کے تمام ارا مانوں پر پانی پھیر دیتا ہے۔ فاطمہ کی خراب طبیعت کا سن کر اماں جان اور عباس



ہے۔ فون بند کر کے وہ کڑے تیوروں میں فاطمہ سے استفسار کرتا ہے کہ ابراہیم کون ہے اور امریکا نژاد یہ شخص اسے کس حیثیت سے جانتا ہے۔ فاطمہ عباس کے روپ میں سخت کیشور ہو کر دیکھ کر بوکھلا جاتی ہے اسے لگتا ہے کہ وہ اپنی صفائی میں کچھ بھی نہ بول پائے گی کیونکہ ابراہیم نامی لکسی شخص کو وہ جانتی تک نہ تھی۔

(اب آگے پڑھیے)



”وہ ملنے آیا ہوا ہے تم سے..... چلو۔“ عباس کے لہجے میں غیر معمولی سختی اور سرد پن تھا۔ اس نے اس کا بازو ہتھی سے پکڑ کر اسے دروازے کی جانب دھکا دیا۔ فاطمہ لڑکھڑائی۔ وہ اتنی خوف زدہ تھی کہ اس پل اس کی ہر صلاحیت اس کا ساتھ چھوڑ چکی تھی۔ عباس انتہائی جارحانہ طریقے سے تقریباً گھٹیتا ہوا اسے ساتھ لایا تھا۔

”ابھی تمہارے سارے بچ اور چھوٹ بھل کر سامنے آ جائیں گے۔ لیکن یاد رکھو، اگر تم چھوٹی لٹکلیں تو میں جان سے مار ڈالوں گا تمہیں۔“ ڈرائنگ روم کے دروازے پر رک کر عباس نے اسے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔ لہجہ انتہائی تلخ تھا۔ فاطمہ نے ہراساں نظروں سے اسے دیکھا۔

اس کی نظر کسی مجرم کی مانند جھکی ہوئی اور رنگت زرد ہو رہی تھی۔ ابراہیم نے اس ڈری سہی مگر کسی تبدیل چلیے والی اس نئی انوکھی کیتھرائن کو دیکھا جواب فاطمہ تھی۔ جس کا لباس خالصتاً مشرقی اور شرم و حیا کے سب تقاضوں کے عین مطابق تھا۔ جو اپنے حسین و باوقار اور بے حد گریس و فل ہم سفر کے پہلو میں کھڑی تھی۔ شعوری یا لاشعوری طور پر اس کے دل نے مشرف باسلام ہونے کے بعد اپنی ماں سریتا دیوی اور اپنی بہن کیتھرائن کا ایسا ہی تصور قائم کیا تھا اس کا دل بے اختیار اللہ کے آگے سر بسجود ہوا تھا۔ اس کی ایک تمنا تو اس تعریفوں والے رب نے مکمل طور پر پوری کر دی تھی۔

”کیتھرائن..... نہیں، نہیں فاطمہ، فاطمہ تم نے مجھے

پہچانا نہیں میں ابراہیم احمد ہوں تمہارا بھائی، بھول گئیں تم؟“ وہ بے اختیار آگے بڑھا تھا اور جھکے سر والی خانگی فاطمہ کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس پل وہ کچھ ایسا مشکور ایسا مسکورتھا کہ عباس کو کیسفر فراموش کر گیا تھا جو ساکن کھڑا تھا۔ ابراہیم احمد کے الفاظ نے اسے خود اس کی نظروں میں عجب شرمندگی سے دوچار کر ڈالا تھا۔ اس نے الجھ کر ایک خفت بھری نگاہ فاطمہ پر ڈالی، وہ خاموش لب بھینچے دونوں بہن بھائی کا ملاپ دیکھتا رہا۔ جو واقعی اس وقت اسے فراموش کر چکے تھے۔

اس نے خوشی سے نہال ہوتی فاطمہ کو دیکھا شک و شبہ کی گنجائش ہی کہاں تھی اس شفاف لڑکی کا کردار بھی اس کی صورت کی طرح بے داغ تھا۔ وہ اس پر شک کر کے ہمیشہ شرمندہ ہوا تھا اور یہ لڑکی ہمیشہ کی طرح سر بلند باوقار کھڑی تھی۔

”ڈیڈ کیسے ہیں بھائی، مجھے سب سے زیادہ وہی یاد آتے ہیں۔“ اس نے پھر فاطمہ کو دیکھا جو ابراہیم کے بازو سے لگی بیٹھی تھی جیسے کوئی بے حد سودہ اور بے فکری لڑکی ہو۔ تب ہی ابراہیم اس کی جانب متوجہ ہوا اور یکدم مکمل ہوا مگر پھر تپاک سے اسے ملنے لگا۔

”آئی ایم سوری ایچولی اتنی ایکساٹمنٹ تھی کہ میں آپ.....!“ ابراہیم احمد نے اس سے مصافحہ کرتے ہوئے سلام کے بعد اسی خالت آمیز انداز میں کہنا چاہا تو عباس آہستگی سے مسکراتا اس کا ہاتھ تھک کر رہ گیا۔

”انس آل رائٹ میں سمجھ سکتا ہوں، تشریف رکھیے آپ۔“ ابراہیم احمد کی شخصیت میں کچھ ایسا وقار ایسا دبدبہ اور مقناطیت تھی کہ عباس اس سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکا کچھ دل پر جھے نیل کے دھل جانے کے باعث شرمندگی کا فطری سا تاثر بھی تھا۔ اس نے بہت گرجوٹ انداز میں ابراہیم احمد کا ہاتھ تھام لیا اور صوفے پر بٹھایا۔

”فاطمہ کے حوالے سے آپ سے ملنا مجھے روحانی مسرت سے ہمکنار کر رہا ہے، عباس صاحب! مجھے خوشی ہے میری بہن کا شریک حیات ایسا بھرپور اور شاندار ہے



”ہاں بالکل ہاتھ پیر باندھ کر ڈال دو مجھے اس شخص کے آگے تاکہ وہ پرانے بدلے تو چکا سکے۔“ اسے پتا نہیں کیوں اتنا غصہ آنے لگا تھا دل الگ بھرا جاتا تھا عجیب کیفیت تھی جسے وہ خود سمجھ نہ پاتی۔ غم نہ خوشی بس ایک خالی پن تھا، ایمان اس کی کیفیات سے بے خبر تھی جیسی دھیرے سے ہنس دی۔

”یہ بات تم سکندر کے علاوہ کسی اور کے لیے کہتیں تو میں یقین کر سکتی تھی۔“ اس اندھے یقین پر لاریب کے دماغ میں انگارے سے سلگے، اس نے بھنا کر اسے دیکھا۔

”مجھے سمجھ نہیں آتی آخر اس شخص نے کیا گھول کر پلادیا ہے آپ سب کو؟“

”محبت کو سمجھتے ہیں ہم بس اتنی سی بات ہے بہتر ہے اب تم بھی سمجھ لو، ویسے ایک بات ہے سکندر بہت بدل گیا ہے ریکی، کل آیا تھا نا، میں تو حیران رہ گئی۔ اتنا گڈ لگنگ لگ رہا تھا کہ پہلی نظر میں پہچان ہی نہ پائی، خیر شاندار تو وہ ہمیشہ سے تھا مگر شخصیت پاشڈ ہونے کے باعث مزید چارمنگ ہو گئی ہے۔“ ایمان کے لہجے میں سچی ستائش کے رنگ تھے۔ لاریب نے دانستہ خاموشی اختیار کیے رکھی۔ ایمان کی اس بات سے تو وہ بھی سو فیصد متفق تھی۔ واقعی سکندر بہت تبدیل ہو گیا تھا ہر لحاظ سے اس نے اپنے کمرے کی کھڑکی سے اسے دیکھا تھا جانے کس جذبے سے مغلوب ہو کر بلیک پننٹ کوٹ میں لمبوس سائونڈ ٹھری رنگت اور تھکے کھڑے نفوش کے ساتھ غضب کی اسٹارٹس اسے پہلے سے بہت منفرد بہت الگ بنا رہی تھی۔ سب سے اہم چیز اس کی آنکھوں کی سرد مہری اور چہرے کی بے نیازی کا تاثر تھا۔ بہت سے منفی خیال تھے جو اسے بے چین کرتے تھے مگر وہ ہر بار سر جھٹک جاتی تھی۔

”ویسے بے نایہ مزے کی بات کہ ہم دیورانی جھٹانی بن گئی ہیں۔ شرجیل بتا رہے تھے سکندر کی خواہش ہے ہم سب مل کر ایک گھر میں رہیں۔“ ایمان کے مسکرا کر کہنے پر لاریب محض اسے دیکھ کر رہ گئی۔

شکر ہے اللہ کا، ورنہ میں واقعتاً اس کی جانب سے فکر مند تھا اللہ آپ کو ہمیشہ شاد و با در کھلے کتنا عرصہ ہوا آپ کی شادی کو؟“ انبراہیم احمد اپنے مخصوص انداز سے ہٹ کر گفتگو کر رہا تھا۔ فاطمہ سکرانی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔

”بہت زیادہ عرصہ تو نہیں ہوا ہمارے دو بچے ہیں ماشاء اللہ فاطمہ بچوں کو ان کے ماموں سے نہیں ملوا میں گی آپ؟“ عباس حیدر کے جواب نے فاطمہ کو ششدر کر ڈالا تھا صاف ظاہر تھا کہ وہ اس پر بھی دوسری شادی والا معاملہ عیاں نہیں کرنا چاہتا تھا۔ عجیب تھا یہ شخص بھی مہربان تو کبھی سرے سے ہی نا آشنا۔

”سلیم سے چائے کا بھی کہہ دیجیے گا۔“ عباس نے نرمی سے ٹوکا۔



”ہم کل چل رہے ہیں گاؤں، وہیں سے باقاعدہ تمہاری رخصتی ہوگی سکندر کے ہمراہ۔ بابا جان نے بتایا ہے مجھے کہ تم بہت پر اہم کری ایٹ کرتی رہی ہو ان کے لیے۔“ ایمان کے کہنے پر وہ سر جھکائے بیٹھی انگلیاں ملستی رہی، سکندر کل بھی آیا تھا یہاں ایمان کی خیریت دریافت کرنے وہ دانستہ یا نادانستہ سامنے نہیں آئی۔ اب پتا نہیں یہ جھجک گریز اور حیا تھی یا پھر شرمندگی کا کوئی تاثر، اس نے یہ بھی نہیں سوچا تھا سکندر اس کے متعلق کیا تاثر لے کر یہاں سے گیا ہوگا۔

”وہ اچھا انسان ہے لاریب، سب سے بڑھ کر بہت محبت کرتا ہے تم سے، محبتوں کی قدر تو کرنی چاہیے نایا پھر میں سمجھوں کہ تم ابھی تک.....!“

”پلیز باجو..... مجھے مزید کانٹوں پر مت گھسیٹیں۔“ اس نے کہا تو ایمان نے سر آٹا بھری۔

”چلو تمہاری وجہ سے ہی سہی مگر سکندر کو اس کی اصل پہچان اور مقام تو مل گیا لیکن سن لو اب تم انہیں ہرگز بھی تنگ نہیں کرو گی۔“ ایمان اس کے ہمراہ مارکٹ آئی تھی ضروری شاپنگ کے بعد اب اس کی برین واشنگ جاری تھی مگر اس آخری بات پر لاریب جھنجھلا گئی تھی۔



رنگارنگ کہانیوں کے آرائشہ دلچسپ جریہ

AANCHALPK.COM

تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے

# سے افق

فلسفہ و ادب

دنیا کو سمجھنے کے لئے انسانیت کو اپنی انگلیوں پر بچانے  
والے ذات کے قندار کا اصل اجداد کی قندار تحریر

دید بال

عالی سازشوں کے پس منظر میں وطن پرستوں کے  
لیے بطور خاص ارشد علی ارشد کا ایک دلچسپ ناول

جگت سنگھ

تاریخ کے صفحات میں محفوظ زمین پنجاب کی ایسی  
لگداز داستان جو کلارک داستانوں میں شامل ہوتی ہے

AANCHALNOVEL.COM

تاریخ کی دلچسپی کیلئے خوبصورت سلسلے

خوشبو سخن: منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق آگاہی اقتباسات  
اقوال زریں احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ  
شبیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل جانے

پرچہ ملنے کی صورت میں رجوع گوئیں (021-35620771/2)

”ہاں، اب وہ اس قابل تو ہے کہ دوسروں کے فیصلے  
کر سکے“ اس نے سلگ کر سوچا۔

”مجھے بھوک محسوس ہو رہی ہے، آؤ پہلے کچھ کھاتے  
ہیں۔“ ایمان نے اس کا ہاتھ پکڑا اور قریبی ریسٹورنٹ کی  
جانب بڑھ گئی۔ گلاس ڈور دھکیل کر اندر داخل ہوتے  
لا ریب سے کوئی بہت عجلت میں باہر آتا زور سے ٹکرایا تھا  
کچھ ایسے کہ اس کے کان سے لگا ہوا میل فون اس تصادم  
میں چھوٹ کر دور جا گرا۔ لا ریب نے جھلا کر غصے میں سر  
اونچا کیا مگر مجبور ہو کر رہ گئی سکندر اس کے سامنے کھڑا اسے  
ہی دیکھ رہا تھا۔ یہ اس کی اس پریش نگاہوں کا ہی احساس تھا  
کہ لا ریب کی لائبریری میں لڑکر جیسا پار انداز میں جھکی اور  
چہرے پر ختمناہٹ کی دھنک بکھرنی چلی گئی ایمان کی  
شرارت آمیز کھنک پر سکندر صرف چونکا ہی نہیں خفت زدہ  
ہو کر رہ گیا تھا۔

”بھئی اب کیا کریں ہم ہماری کوشش تو پوری تھی لیکن  
کو اچھی طرح سے دلہا سے چھپایا جائے مگر سارا کام ہی  
چوہٹ ہو گیا۔“ ایمان کی محنتی مسکان اور شریر نظریں  
لا ریب کو پوری طرح کنفیوژ کرنے کا باعث تھیں، جیسی اس  
نے غیر محسوس انداز میں ایمان کے وجود کی آڑ لی تھی۔ البتہ  
اس کے برعکس سکندر اس وقتی کیفیت سے نکل کر بے حد  
تارل بلکہ بے حد بشیدہ نظر آ رہا تھا وہی گنبدیجی جس  
میں کل بھی اس نے سکندر کو پایا تھا۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک ہے اب؟“ ایمان سے محو  
گفتگو وہ بہت خوبی سے لا ریب کو نظر انداز کر رہا تھا جس  
کی پلکیں لرزتی تھیں اور اوپر نہیں اٹھتی تھیں ایمان  
دھیرے سے ہنس پڑی۔

”یہ سوال تو ہمیں میرے بجائے لا ریب سے کرنا  
چاہیے تھا کل بھی تم اس سے نہیں مل پائے تھے۔ موقع اچھا  
ہے کہ لو اس سے دو باتیں۔“ سکندر نے دیکھا ایمان کی  
آنکھیں بھر پور شرارتی انداز میں جگمگاتی تھیں وہ کم از کم  
اسے ہرٹ نہیں کر سکتا تھا۔

”ایسے تو بہت مواقع آئے بھی اور آئیں گے بھی آپ



پیارے بچے وہ خود ہیٹ اینڈ کلین، ابھی کچھ دیر پہلے نہائی تھی غالباً چھٹی ہلکی نمی لیے بالوں کا سیاہ آبشار پشت پر سیدھا گرتا اس کی دلکشی و حیرانگی میں اضافے کا باعث بن رہا تھا۔ وہ اسے دیکھنے لگا۔ کیا بھی وہ بے حد عجیب و منفرد کم از کم اس کی سمجھ سے تو بالاتر تھی۔ اگر محض اس کی خاطر وہ ہر نقصان جھولی میں ڈال کر راستے کی ہر مشکل کو عبور کرتا تھی تو دریا کے پاس پہنچ کر یہ قناعت یہ صبر انوکھا تھا سمجھ میں قطعی نہ آنے والا کم از کم اس میں تو اتنا صبر نہیں تھا۔ اسے عجیب سا احساس گھبرنے لگا۔ اس کی آنکھیں نم ہونے لگیں تو اس نے رخ پھیرا اور کھڑکی سے ہٹ کر الماری کھول کر کھڑا ہو گیا۔ مہرون محلیں جلد کے سنہرے رنگ سے مزین الہم میں عریشہ کی لائق تصویروں یا یادگار کی صورت میں موجود تھیں۔ اس کے دل کے داغ کو دینے لگے۔ اس کی سحر طرانا آنکھیں سناٹے نوگرنے لگیں۔

”میں تمہیں نہیں بھول سکتا عریشہ میں تمہاری جگہ کسی اور کو نہیں دے سکتا۔“ عریشہ کی ایک ایک تصویر کو بار بار چومتا وہ پھر حال سے بے حال تھا وہ پھر خود کو فراموش کر رہا تھا۔

”میں تم سے شرمندہ ہوں میں نے تمہاری ناپسندیدگی کے باوجود اس لڑکی کو اپنی زندگی میں شامل کر لیا وہ میری خوشی تھی نہیں تھی۔ وہ میری خوشی بھی بن بھی نہیں سکے گی۔ وہ جیسے میری مجبوری تھی جیسے بے ویسے ہی رہے گی۔ عریشہ پلیز میرے اس عمل پر مجھ سے خفا نہ ہونا۔“ وہ اسی وحشت کے حصار میں تھا جب اس کا سیل فون گنگنا نے لگا۔ عباس نے توجہ نہیں کی دل درد سے بوجھل تھا اور وجود میں نارسائی اور دائمی جدائی کا احساس اپنے نوکیلے پنجے گاڑ رہا تھا۔ فون پانچویں بار پھر بجنا شروع ہوا، اسے ناچاہتے ہوئے بھی اٹھنا پڑا۔

”السلام علیکم!“ اس نے کال ریسپونڈ کی مگر لہجہ کی نمی اور تھکن پر قابو نہیں پاسکا نمبر انجان تھا۔

”علیکم السلام، ساحر کیسے ہو، ملنے آ رہا ہوں تمہیں گھر پر ہی ہونا۔“ دوسری جانب سے بڑے نخوت بھرے انداز

اپنا خیال رکھیے گا چلتا ہوں کچھ جلدی ہے۔“ وہ گھڑی دیکھ رہا تھا ایمان نے بھنوں اچکا کر لاریب کی طرف نظر کی جو جھکے سر جھکی پلکوں کے ساتھ گریز اس کی کھڑی تھی۔ اسے اپنی اس کیفیت پر چھینلا ہٹ بھی ہو رہی۔

”کیوں نہیں، لیکن بہتر ہوتا تم ہمارے ساتھ ٹھہرتے، سکندر میں لاریب کا ویدنگ ڈریس بھی لے رہی ہوں اپنی پسند کا کھری بتا دو۔“ ایمان نے پھر اسے گفتگو میں گھسیٹا تو وجہ یہی تھی اسے ان کے معاملات کی گھیرتا کا اندازہ نہیں تھا سکندر جو معذرت کرنے والا تھا اس آخری فقرہ پر چونک کر متوجہ ہوا۔

”ان تکلفات میں پڑنے کی کیا ضرورت ہے ہماری باقاعدہ شادی ہو چکی ہے شاید آپ کو پوری بات معلوم نہیں۔“ لاریب پر ایک چھینلائی اور جھلسائی نظر ڈال کر وہ بظاہر ناٹل انداز میں کہہ رہا تھا تو ایمان کا ہی لحاظ تھا ورنہ اس کے لہجے میں جو سرد مہری تھی وہ لاریب ضرور محسوس کر سکتی تھی۔

”لیکن میں نے لاریب کو ذہن بنے نہیں دیکھا تھا اب ہم باقاعدہ ذہن بنا کر دیں گے تمہیں اپنی لڑکی۔“ وہ اسی گمن و سرشار انداز میں ہنس کر کہہ رہی تھی۔ سکندر نے ہونٹ پیچھ لیے ایک بار پھر معذرت چاہی اور پلٹ کر چلا گیا۔ لاریب پر کوئی خصوصی نگاہ ڈالے بنا لگتا ہی نہیں تھا یہ وہی سکندر ہے لاریب کے اندر پہلے حیرانی پھر سنائے اترنے لگے۔

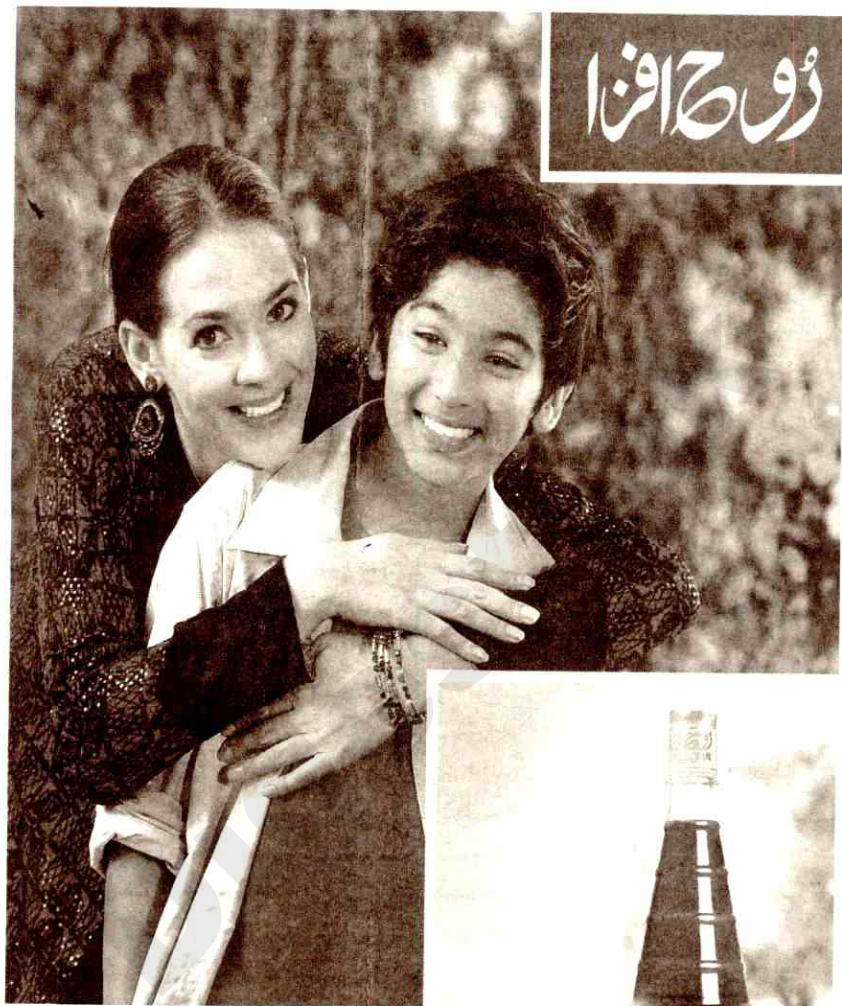
”دیکھا تم نے کتنا گریس فل اور شاندار ہو رہا ہے اپنا سکندر، اب بالکل سچے گا تمہارے ساتھ، یہاں تک کہ تم پورے فخر سے اسے عباس حیدر سے بھی متعارف کرا سکتی ہو۔“ ایمان کی بات پر لاریب نے کسی کرب سے گزرتے ہوئے بے دردی سے ہونٹوں کو کچلا تھا۔



عباس کھڑکی میں کھڑا لاؤنج میں بچوں کے ساتھ مصروف فاطمہ کو دیکھ رہا تھا۔ دیا اس کی گود میں تھی جبکہ اسامہ اپنے کھلونوں میں مصروف، صاف تھرے بے حد



روح افزا



اور کیا چاہیے!





”تشریف رکھیے“ سلام کا جواب دیتے اس نے صوفے کی جانب اشارہ کیا۔

”اللہ کا شکر ہے تم اب ٹھیک ہو سحرور نہ چند ماہ قبل تو تمہیں دیکھ کر یہ کہنا محال تھا کہ تم پھر سے نازل زندگی کی طرف پلٹ آؤ گے۔“ سعید صاحب کے انداز میں اس کے سحر انگیز سراپے کے لیے واضح ستارش کا رنگ تھا۔ عباس خاموش رہا اسے ان کی اس بات کے ساتھ بہت کچھ ایک ساتھ یاد آیا۔ اپنی دیوانگی بھری وحشتیں، ان لوگوں کی خود غرضی، بے حسی اور سفاکی اور کسی نازک سے وجود کی ہمدردی و محبت سے لے کر توجہ بساط سے بڑھ کر قربانیاں بھی اس کی آنکھیں جانے کس احساس کے تحت جلیں، کس جذبے کے ساتھ سرخ تر ہوئیں، وہ منتظر رہا کہ وہ خود ہی اپنی آمد کے بارے میں بتانے کی زحمت کریں۔

”مجھے بچوں کی بہت فکر تھی سحر، دراصل بچے اتنے چھوٹے ہیں کہ ماں کے بغیر نہیں رہ سکتے گونس چٹی بھی اچھی سہی مگر بہر حال ملازمہ ہوتی ہے اور کبھی ماں ثابت نہیں ہو سکتی۔“ وہ تمہید باندھ رہے تھے۔ عباس ہونٹ بھیجنے بنیدہ نظروں سے انہیں تکتا رہا۔ حالانکہ اس کے اندر بہت ہلن تھی۔ اس کے پاس ان کی سنگدلی اور بے حسی کو جتانے کا یہ بہترین موقع تھا مگر عباس کے مزاج میں سچی پن نہیں تھا وہ شروع سے اعلیٰ ظرفی کا قائل تھا یہ عادت اسے بہت سے مقامات پر شرمندگی سے بچا کر ایک ممتاز درجہ عطا کرتی رہی تھی۔

”میں علیحدہ کے متعلق سوچ رہا ہوں، دونوں بچے بہن کی اولاد ہیں اس کے گویا اپنے ہی بچے سیانوں نے کہا ہے ماں مرے مای جیے تمہارا کیا خیال ہے؟“ اپنی بات کہہ کر وہ اسے تنکے لگے، ان کی بے شرمی، ڈھٹائی کمال درجے کی تھی عباس کا ضبط ہارنے لگا۔ اس کے ہونٹ بھیجنے ہوئے تھے اور آنکھوں میں سرخیاں گہری ہو رہی تھیں مگر وہ خاموش تھا سعید صاحب کو اس کی اس خاموشی سے الجھن ہوئی تھی۔

”کچھ کہو نا سحر۔“ وہ اپنی جگہ جزبہ ہونے لگے۔

اور روکھے لہجے میں گفتگو کا آغاز ہوا تھا۔ عباس نے بے طرح الجھ کر سیل فون کان سے ہٹا کر از سر نو نمبر دیکھا۔

”آپ..... معذرت خواہ ہوں آپ..... پلیز اپنا نام بتانا پندرہ مائنس گے۔“ اس کے بھاری لہجے میں ہچکچاہٹ درآئی تھی۔ دوسری جانب لکھنوت گھیر سناٹا چھا گیا۔

”میں سعید احمد ہوں، عریضہ کا بھائی۔“ لہجے کے طنز میں سرد مہری بھی شامل ہو گئی۔ عباس کے چہرے کے تاثرات میں بہت تیزی سے تبدیلی رونما ہوئی تھی۔

”فرمائیے کیسے یاد کیا آپ نے؟“ اس کا لہجہ روڈ تھا۔ عریضہ کی موت اور اس کی غفلت کے بعد جو کچھ ہوا تھا اس کے بعد ان رشتوں کی گنجائش باقی نہیں رہی تھی۔ اس نے ملازموں کے بتانے پر کہاں یقین کیا تھا۔

عریضہ کے ساتھ ساتھ اس کا ہر حوالہ بھی اس کے لیے معتبر اور اہم تھا۔ ہر عریضہ ہر شک سے پاک، جیسی فاطمہ سے بچے واپس چھین کر اس نے اسی ماں اسی زعم میں انہیں نکھیل کے حوالے کرنا چاہا تھا۔ تب وہ باتیں تمام تر حقیقت کی غئی کے ساتھ اس پر واضح ہو گئی تھیں۔ جنہیں کسی اور کی زبانی سن کر اسے یقین نہ آ سکا تھا۔ پھر اب دوبارہ سے بحال کیا جانے والا یہ رابطہ اس کی سمجھ سے بالاتر تھا۔

”آ رہا ہوں تمہارے پاس، پھر بتا بھی دیتا ہوں۔“ اب کہ انہوں نے کسی قدر بے تکلف انداز اور صلح جو لہجے میں کہا تھا عباس نے سیل فون کان سے ہٹا کر رابطہ منقطع کیا اور فون میز پر ڈال دیا۔ سگریٹ سلگا کر کش لگاتے ہوئے وہ سعید صاحب کی اس اچانک آمد کے مقصد کو سوچنے پر مجبور ہوا تھا۔ آدھے گھنٹے بعد ہی ملازم نے سعید کی آمد کی اطلاع دی تھی۔ عباس نے سگریٹ ایش ٹرے میں پھینکا اور اٹھ کر کھڑا ہوا۔

”السلام علیکم“ کیسے مزاج ہیں۔“ اسے ڈرائنگ روم کے دروازے سے اندر داخل ہوتے دیکھ کر سعید احمد اس سے بہت تپاک سے ملے اس کے برعکس عباس کا انداز لیا دیا اور سپاٹ تھا۔



اور سر پرست ہونے کی حیثیت سے ان کے متعلق ہر فیصلہ کرنے کا حق محفوظ رکھتا ہوں۔ بہتر ہے اب آپ تشریف لے جائیے۔“ سعید صاحب کا حکم بھر ہمارا غلیظ کرتا انداز اسے بھڑکا گیا۔ جیسی وہ طیش کو دبائے اتنی جیسی سے بات کر رہا تھا۔

”تم نے بہت غلط کیا ساحر، مزید غلط تمہارا رویہ ہے میں بخشوں گا نہیں تمہیں، بتا رہا ہوں بہت برا انجام سامنے آئے گا تمہارے یاد رکھنا۔“ سعید کے لہجے میں سفاکی در آئی تھی مگر عباس متاثر نہیں ہو سکا۔

”بہتر ہے آپ یہ دھمکیاں کسی اور کو دیں، جائیے یہاں سے۔“ عباس ان کے انداز و اطوار پر پھر سا گیا تھا۔ سعید صاحب تن فٹن کرتے سنگین نتائج کی دھمکیاں دیتے رخصت ہو گئے تھے عباس پلٹا تو اس کی سبز آنکھوں میں ہلکا سا فکّر چمک آیا تھا۔ عریشہ کی فیملی کی نفسیات کو سمجھتے ہوئے کسی بہتر حکمت عملی اور احتیاط کو اپنانا ضروری تھا۔ وہ اب مزید کسی نقصان کا تحمل نہیں ہو سکتا تھا۔

جس طرح نازک حالات میں ان لوگوں نے یہاں لوٹ مار کی تھی اس سے وہ اندازہ تو کر سکتا تھا ان لوگوں کے نزدیک رشتوں سے زیادہ دھن دولت اہم تھی۔ عریشہ سے بھی وہ اسی دوران میں تنگ ترین تحائف وصول کرتے تھے۔ آئے دن منعقد ہونے والی برتھ ڈے اور اینورسری، نیو ایئر اور دیگر فضول پارٹیز میں۔ عریشہ اپنے بہن بھائیوں اور ماں کو نہ صرف ہولنگ کرائی بلکہ تحائف میں گولڈ کی چیزیں فراخ دلی سے دے دیا کرتی عباس نے بھی تو کتنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔

عریشہ اس کے لیے سب کچھ تھی وہ معمولی گھر کا فرد نہیں تھا کہ ان باتوں کو لایہ شوق کر اس سے جھگڑا کرتا مگر اس وقت اسے برا ضرور لگا تھا جب عریشہ نے وہ قیمتی نیگلکس بھی علیحدہ کو صرف اس وجہ سے دے دیا تھا کہ علیحدہ کو وہ پسند آ گیا تھا اس روز وہ عباس کے کہنے پر تیار ہوئی تھی تو عباس نے اسے وہی نیگلکس پہننے کا کہا تھا۔

”یار چیزیں الماریوں میں بند کر کے رکھنے کو تو نہیں

”آئی تھنک آپ کو میری اور بچوں کی اتنی فکر کرنے کی اول تو ضرورت نہیں ہے پھر بھی آپ کی سلی کے لیے بتا دوں کہ میں شادی کر چکا ہوں فاطمہ میرے بچوں کی بہترین ماں ثابت ہو رہی ہے آپ کو غالباً اور تو کچھ نہیں کہنا ہوگا۔“ سعید صاحب کے رنگ بدلتے چہرے کو اطمینان آمیز نظروں سے تکتا وہ جتنا پر سکون تھا سعید صاحب کو اسی قدر بے چینی نے آن لیا تھا۔

”کب کی تم نے شادی؟“ وہ شدید طیش میں ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”آئی تھنک یہ میرے پرنسپل میٹر ہیں مسٹر سعید ضروری نہیں کہ میں انہیں تفصیلاً آپ سے ڈسکس کروں۔ سلیم مہمان کو چائے پیش کرو اور ان کے جانے کے بعد گیٹ اچھی طرح بند کر لینا۔“ اپنی جگہ چھوڑتے ہوئے اس نے سعید صاحب کو ایک ساتھ بہت کچھ جتلیا تھا۔ پھر خانساں کو مخاطب کیا جو اس وقت چائے کے لوازمات سمیت پہنچا تھا تنگ اور ذلت کے شدید احساس نے سعید صاحب کو دکھ کر رکھ دیا۔

”بات سنو ساحر، تم ایسے نہیں جاسکتے۔“ عباس کو اٹھ کر دروازے کی سمت جاتے دیکھ کر سعید صاحب ایک طرح سے اس پر جھپٹے تھے اور اس کے کوٹ کا کارپنڈر کچھ ایسے جارحانہ انداز میں کھینچا کہ عباس جہالت کے اس مظاہرے پر گرتے گرتے بچا تھا۔

”واٹ نان سینس مسٹر سعید، آپ کو اپنی کیٹس کا بھی لحاظ نہیں ہے۔“ وہ زور سے دھاڑا سعید صاحب نے جیسے سنا ہی نہیں حقیقتاً ان کی ذہنی حالت بگڑی ہی تھی۔

”تم ایسا نہیں کر سکتے اللہ جانے کس عورت کو نکاح کر کے اٹھا لائے ہو ہم اپنے بچے کی ناقابل بھروسہ انجان عورت کے سپرد کیسے کر سکتے ہیں۔ تم ذرا تو عقل سے کام لو ساحر، چھوڑ دو اس عورت کو اور.....!“

”ایکسیو زمی مسٹر سعید ڈونٹ کر اس پور لمٹس اوکے، میں بتا چکا ہوں کہ یہ خالصتاً میرے ذاتی معاملات ہیں، اطلاعاتاً عرض ہے کہ وہ میرے بچے ہیں، میں ان کا باپ



تھا کہ اس کی تمام تر اعلیٰ طرفی کے باوجود کم حوصلہ مفاد پرست لوگ اپنی روش سے باز نہیں آتے۔

”پاپا..... پاپا“ اسامہ چھوٹے چھوٹے قدموں سے بھاگتا اس سے آ کر لپٹا تو عباس اپنی اذیت ناک سوچوں کے حصار سے نکلا اور خفیف سا چونکتے ہوئے اسامہ کو دیکھا پھر جھک کر نرمی سے اسے بانہوں میں بھر لیا۔ جو اپنی توتلی زبان میں جانے کیا کہنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ ابھی ایک سال کا ہوا تھا اور ماہ پاپا کے سوا کوئی لفظ بولنا نہیں سیکھ سکا تھا۔ عباس نے جھک کر اس کا گل چوما۔

”اسامہ بیٹے چھپیں بن گئے ہیں آپ کے آ جائیے۔“ فاطمہ اسے پکارتی ہوئی اندر داخل ہوئی تھی مگر اسے عباس کی گود میں پا کر وہیں دروازے کے پاس ٹھہر گئی۔

”بچوں کو پارک لے کر جانے کی ضرورت نہیں ہے چاہے کتنی بھی ضد کریں اس کے علاوہ گھر پر بھی محتاط رہنا، اوکے؟“ عباس اسامہ کو اٹھانے اس کے پاس آ گیا۔ اسے دیکھے بغیر اسامہ کو اسے تھمتاے وہ سنجیدہ لہجے میں ہمکلام تھا۔ فاطمہ چونکی اور پریشان کن نظروں سے اسے دیکھا۔ یوں جیسے کچھ کہنا چاہتی ہو مگر حوصلہ ناپید تھا۔

”کوئی آ کر بچوں سے ملنے کا کہے تو منع کر دینا چاہیے وہ کوئی بھی رشتہ دار ہو، سمجھ لیا۔“ عباس کی اگلی تنبیہ ایسی تھی کہ فاطمہ کے ارٹ ہو جانے والے حواس مضطرب بھی سمیٹ لائے اس نے بے چین ہو کر پھر عباس کو دیکھا۔

”سب خیریت ہے نا؟“ عباس کو یہ سوال ناگوار گزرا تھا۔ جیسی تیر نظروں سے اسے گھورا۔ فاطمہ کوئی الفور اپنی غلطی اور بے مائیگی کا احساس ہوا تھا۔

”مجھے فضول سوال پسند نہیں ہیں جو کچھ کہا جائے بہتر ہے اس سے غرض رکھا کرو۔“ فاطمہ نے خفت زدہ چہرے کے ساتھ سر کو اثبات میں ہلایا اور اسامہ کو لیے پلٹ گئی۔ عباس کی متفکرانہ سوچ میں بلاتلگہ ریٹ سلگا رہا تھا۔



چمن و باغ سب ہنس پڑے گل مسکرائے  
بہت بہت شکر یہ آپ تشریف لائے

دیتا تمہیں، کم از کم ایک بار تو پہن کر دکھایا کرو مجھے۔“ اور جواب میں وہ کیسے بے فکرے انداز میں ہنسنے لگی تھی۔

”اب میں کیسے پہن سکتی ہوں عباس، وہ تو علیز نے لے لیا ہے۔“ اور عباس ٹھنک گیا تھا وہ سلور گولڈ کا ٹیکس تھا جس میں ڈائمنڈ لگے ہوئے تھے عباس نے کتنی چاہت سے اس کے لیے دہائی کے مہنگے ترین شانگ مال سے خریدا تھا اور عریشہ کے نزدیک اس کے لاکھوں کی مالیت کے محبت سے خریدے گئے تحفے کی اتنی سی قدر تھی کہ بہن کو تھما دیا تھا۔

”واٹ؟“ وہ حیرت سے چپنا تو عریشہ آنکھیں پھیلا کر اسے کتنے غصے سے تنکے لگی تھی۔

”اس کی مالیت کا شاید اندازہ نہیں تھا تمہیں عریشہ کہ تم.....!“ مگر عریشہ نے اس کی بات پوری نہیں ہونے دی تھی۔ کتنا بھڑک اٹھی تھی وہ یکدم۔

”کتنی ہلکی بات کر رہے ہیں آپ عباس، آپ کو شاید اندازہ نہیں ہے میں تو شرمندہ ہو کر رہ گئی ہوں علیہ نے سنے کی تو کیا سوچے گی بھلا میرے بارے میں کہ میرا شوہر جتنا مالدار ہے دل کا اتنا ہی کنجوس ہے۔ اف.....

میری تو ساس نندیں بھی ساتھ نہیں کہ میں سمجھ لیتی یہ ان کے پڑھائے اسباق ہیں۔“ عریشہ کا رد عمل اتنا شدید تھا کہ بجائے خود شرمندہ ہونے کے اس نے عباس کو خواہ مخواہ کی شرمندگی میں مبتلا کر ڈالا اور صرف یہیں پر اکتفا نہیں کیا تھا اتنا خود منہ پھلا کر بیٹھ گئی تھی۔ عباس کو یہی اسے جتن کر کے منانا بھی پڑا تھا۔

یہ عریشہ کا رویہ ہی تھا کہ چند ماہ بعد عریشہ کی والدہ نے چالیس لاکھ روپے ادھار مانگے داماد کو کاروبار کرانے کے بہانے تو عباس کو تمام تر ناگواری کے باوجود صرف عریشہ کی ناراضی سے بچنے کی خاطر رقم کا انتظام بھی کرنا پڑا تھا اور خوش اخلاقی کا مظاہرہ بھی۔ اس کے باوجود اس کے دل میں عریشہ کی جانب سے بدگمانی نہیں آ سکتی تھی تو وہ یہی تھی کہ اس کی خالص اور کھری محبت بدگمانی شکوک اور خچی کی گنجائش نہیں رکھتی تھی لیکن وقت اور حالات نے ثابت کیا



وہ جیسے ہی پلٹی دروازے کی چوکھٹ پر سکندر کو کھڑے دیکھ کر جو رنگ اس کے چہرے پر اترے تھے وہ سکندر کو اپنی نظر کا دھوکہ محسوس ہوئے۔ بھلا اس کے روبرو وہ کیوں شرمانے لجانے لگی۔ اس کا تنفر اپنی جگہ قائم تھا۔ جیسی کچھ خاص تاثر دیے بغیر وہ بڑھ کر اماں سے ملنے میں مصروف ہو گیا تھا۔

”آپ خفا تو نہیں ہیں نا اماں کہ اتنا عرصہ میں آپ سے رابطہ نہیں کر سکا۔“ لاریب کو نظر انداز کیے وہ پوری طرح سے انہی میں گن تھا لاریب جھکی نظروں اور جیسے سر کے ساتھ ماں بیٹے کے لاڈ کا مظاہرہ دیکھ رہی تھی۔ اماں کے والہانہ انداز میں محبت بھی تھی خوشی و انبساط بھی وہ بار بار سکندر کی پیشانی چومتی اور دعاؤں سے نوازتی تھیں۔

”بابا کہاں ہیں؟“ سکندر کے سوال پر اماں نے واش روم کی سمت اشارہ کیا پھر لاریب پر نظر ڈال کر سکندر سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”بچی بھی چلے گی نا ہمارے ساتھ؟“

”آپ کی طبیعت ٹھیک رہتی ہے نا اماں اور بابا کیسے ہیں؟“ سکندر نے دانستہ اس سوال کو نظر انداز کر ڈالا تو لاریب کو عجیب سے توہین آمیز احساس نے جکڑ لیا۔ اسے پورا یقین ہوا وہ دانستہ ایسا کر رہا ہے اس نے نگاہ بھر کے اس کے پرکشش مگر سرد مہر چہرے کو دیکھا اور ہونٹ پیچھے تیزی سے پلٹ کر کمرے سے نکل گئی۔

”بی بی جی۔“ راہداری عبور کرتے ہوئے اس نے ملازمہ کی پکار پر تھم کر گردن موڑی۔

”جامعہ کی معلمہ عقیفہ خاتون آپ سے ملنے آئی ہیں، ڈرائنگ روم میں بٹھایا ہے۔“

لاریب نے گہرا سانس بھرا گاؤں میں لڑکے اور لڑکیوں کے باہی اسکول کے ساتھ دینی تربیت کے لیے مدرسہ کی بھی تعمیر جاری تھی۔ یہ سب کام لاریب نے ہی شروع کرائے تھے۔ عقیفہ خاتون جامعہ کی معلمہ تھیں گاؤں کی وہ بچیاں جو قرآن پاک ناظرہ یا حفظ کرنے کی خواہش مند تھیں ان کے لیے عارضی طور پر کمرے کے گھر میں

اس کا استقبال امامہ نے بے حد پر جوش اور شہرانی مسکراہٹ کے ساتھ کیا تھا سکندر کے چہرے پر خفیف سی مسکراہٹ بکھرتی چلی گئی۔

”کیسی ہیں آپ چھوٹی بی بی؟“ بابا سائیں سے ملنے کے بعد وہ اس کی سمت متوجہ ہوا تو اس کی روشن آنکھوں میں تہمت اتر رہا تھا۔

”الحمد للہ، آپ کے سامنے ہوں فٹ فٹ، آپ سناہنے، ماشاء اللہ بہت سچ رہے ہیں۔“ امامہ نے اسے سر تا پا دیکھا بلیک ٹوپس میں اس کا دروازہ جبہ سر پایا بے حد اثر ٹیکو دکھائی دیتا تھا وہ محض انکساری سے مسکرانے لگا۔

”میں آپ کا شکر گزار ہوں بابا سائیں کہ میری غیر موجودگی میں آپ نے بابا اور اماں کا خیال رکھا۔“ سکندر کا بات کرنے کا وہی سابقہ انداز تھا۔ ویسا ہی قابل احترام لہجہ وہی، جھکی ہوئی مودب نظریں وہ اب بھی ہر لحاظ سے وہی تھا۔ بابا سائیں کے ہر انداز سے اس کے لیے محبت چھلک رہی تھی وقت نے ثابت کیا تھا خدا کا یہ انتخاب بہترین تھا۔ ”پہلی بات تو یہ ہے کہ اس میں شکریہ کی کوئی بات نہیں، یہ لاریب کی ذمہ داری تھی جو اس نے نبھائی میرا اس میں کردار بس اتنا ہے کہ تمہاری غیر موجودگی میں، میں نے بچی کو وہاں چھوڑنا مناسب نہیں سمجھا۔“ بابا سائیں کے پر رسانہ انداز میں امامہ شہرانی انداز میں کھنکھاری اور بھنوں کو جنبش دے کر اسے تنکے لگی۔

”تو اب آپ کو اگر شکریہ ادا کرنا ہے تو بھوکا کریں یا پیھر گھر والی بات سمجھ کر نظر انداز کر دیں گے؟“ وہ ہنس رہی تھی سکندر محض مروتا مسکرایا تھا پھر اماں اور بابا سے ملنے کا کہتا وہاں سے اٹھ کر آ گیا اماں بابا کے قیام کے کمرے کی جانب بھی امامہ نے ہی اس کی رہنمائی کی تھی اور وہیں سے پلٹ گئی۔ دستک کو اٹھا سکندر کا ہاتھ اسی زاویے پر تھم گیا نیم وادرواز سے اندرون میں منظر نظر آ رہا تھا۔

”میں نے آپ کا بیگ تیار کر دیا ہے اماں، بابا جان بتا رہے تھے سکندر آپ کو لینے آ رہے ہیں بابا نہ لیں تو آپ بھی تیار ہو جائیے گا۔“ بیک کی زپ بند کر کے سیدھی ہوئی



باقاعدہ آغاز کیا جا چکا تھا عقیقہ اسی سلسلے میں لاریب سے اکثر ملتے آتی تھیں۔

”تم چائے بنا کر بھیجوا ماں کے کمرے میں سکندر آئے ہوئے ہیں اور ادھر عقیقہ آپ کے لیے بھی۔“ ملازمہ نے سر کو اثبات میں ہلایا اور مڑ گئی۔ عقیقہ خاتون کے ہمراہ ایک نوجوان لڑکی بھی تھی جو عربی پنچر کے طور پر ایلانی کرنا چاہ رہی تھی۔ لاریب کو چندہ بیس منٹ وہاں لگے تھے جس وقت وہ انہیں رخصت کر کے واپس اپنے کمرے میں جا رہی تھی اماں کے کمرے سے نکلتا سکندر ایک دم اس کے پھر سامنے آ گیا۔

”بات سنو لاریب۔“ لاریب نے جیسے قدم بڑھانے چاہے سکندر نے ٹوکا تھا چہرے پر سنجیدگی کا مخصوص تاثر تھا۔ لاریب کا دل اچانک معمول سے ہٹ کر دھڑکا اور چہرے پر جانے کس جذبے کے تحت سرخی پھیل گئی۔ اس کی نظریں مستقل لاریب کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں لاریب کے دل کی دھڑکن تیز ہونے لگی۔

”بابا سائیں کے اس فیصلے سے خبر تو نہیں ہوں گی آپ وہ آپ کو پھر میرے ساتھ بھیجنا چاہتے ہیں۔“ سکندر کا لہجہ اس کے چہرے کی مانند دیز سنجیدگی کی لپیٹ میں آیا ہوا تھا البتہ تمام تر اعتماد کے باوجود لاریب نفیوڑ ہو رہی تھی۔ حیا کا بہت زور اور ریلہ اسے خود میں سٹپے اور سرخ پڑنے پر مجبور کر گیا تھا۔

”میں اس مرتبہ آپ پر ہرگز جبر نہیں چاہتا، الحمد للہ میری حیثیت پہلے کی مانند نہیں ہے کہ میں کوئی بات نہ منوا سکوں آپ بتائیں اگر آپ کو اس فیصلے پر اعتراض ہے تو.....!“ سکندر کا لہجہ سنجیدہ تھا۔ اس کے باوجود لاریب کو اس پل اس کا سامنا دشوار محسوس ہونے لگا وہ فطری طور پر حجاب کے حصار میں گھر گئی تھی۔

”مجھے ہرگز بھی کوئی اعتراض نہیں ہے شادی تو ہو چکی ہے ہماری، اب تو ایسا فامیلیٹی کے طور پر بھی نہیں ہو سکتا۔“ اس نے جھکی نظروں کے ساتھ بے حد حقیقت پسندی سے جواب دیا تھا۔ وہ کہہ کر آگے بڑھ جانا چاہتی تھی کہ سکندر

نے اس کا راستہ پھر روک لیا لاریب نے ایک پل کو حیران نظریں اٹھائیں۔

”بابا سائیں نے تمام جائیداد آپ تینوں کے نام کر دی ہے آپ کا حصہ مجھے دے رہے تھے مگر میں انکار کر چکا ہوں لینے سے، کیا اتنی سے بات یہ ثابت کر چکی ہے کہ مجھے آج ہی نہیں بھیجی آپ کی دولت و جائیداد سے کوئی غرض کوئی مقصد نہیں تھا۔“

سکندر جیسے ٹھان کر آیا تھا وہ اسے جتلا کر رہے گا ہر بات، اس کے خوفناک لہجے کی سنجیدگی نے لاریب کو صرف ہک دک نہیں کیا تھا ماضی کی کس شدت پسندانہ یاد نے وجود پر کوئی جا بک بھی رسید کیا تھا وہ کسی قدر کھیم ہو کر یوں سکندر کو تنکے لگی جیسے اس سے اس بات کی توقع نہ کر رہی ہو۔ سکندر نے جواباً سر نظروں سے اسے دیکھا۔

”مجھے کچھ نہیں آ رہی مجھے اس موقع پر آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہیے احسان مند ہونا چاہیے بائیں، بہر حال آپ کی بدولت میں آج اس قابل ہوا ہوں کہ سر اٹھا کر آپ کے سامنے کھڑا ہو سکوں، مزید یہ کہ آپ مجھے باخوشی قبول کر سکیں۔“ اس کا لہجہ گہرا طنز سموئے ہوئے تھا۔ لاریب ہونٹ پیچھے منجمد کھڑی رہ گئی۔ وہ ہرگز بھی اسے اس رویے میں غلط نہیں سمجھ سکتی تھی۔ شعوری یا لاشعوری طور پر سارا اعتقاد ساری محی سکندر کے اندر اس کے بے جا اور شدید سلوک نے بھرا تھا۔ اسے ان آخری لمحوں میں سکندر کی مایوسی و دلگیری نہیں بھولی تھی۔ جب وہ اسے چھوڑ کر اپنی شناخت پانے کو جا رہا تھا۔

”ابھی وقت گزرا نہیں ہے فیصلہ کیا جاسکتا ہے اگر میرے لیے منجائش نہ نکلے تو اپنے وعدے کے مطابق آپ کی پسند کا فیصلہ کر دوں گا اچھی طرح سوچ کر مجھے آگاہ کر دیجیے گا۔“ اپنی بات اس سرد مہر انداز میں کہہ کر وہ پلٹ کر مضبوط قدم اٹھاتا چلا گیا تھا۔ لاریب دیوار کا سہارا لے کر کھڑی ہو گئی۔ نقصان کا احساس بہت شدید تھا۔ جن آنکھوں میں اس نے ہمیشہ نرم جذبہ دیکھے تھے ان میں حقارت و نفی پانا بہت کٹھن تھا مگر اب یہ بھی طے تھا کہ اس



نے راستہ تبدیل نہیں کرنا تھا اگر یہ قدرت کا انتخاب تھا تو اسے قبول کرنے میں ہرگز کوئی قیاحت نہیں تھی۔



فاطمہ نے اپنے آس پاس گونجتے سناٹے کو محسوس کیا اور بے دمی ہو کر پٹھتی چلی گئی۔ اس کے دونوں گال ایسے دھک رہے تھے جیسے کسی نے آگ لگا دی ہو۔ ابھی کچھ دیر قبل عباس حیدر کا ہاتھ پھر اس پر اٹھا تھا کتنا وحشت آمیز غیض بھرا اگر بے بس انداز تھا اس کا۔

”کہا تھا نا کہ کیر فل رہنا مگر تم.....!“ اس نے سرخ رنگت سمیت دانت بھینچے۔

”یاد رکھنا اگر میرے بچوں کو معمولی سا بھی گزند پہنچا تو تمہیں بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ اسے زور سے جھنجھوڑتا ہوا وہ کتنا حواس باختہ لگ رہا تھا۔ فاطمہ تو اتنی سہمی ہوئی تھی کہ جواب میں کوئی وضاحت کوئی صفائی بھی نہیں دے سکی۔ جبکہ عباس جیسے تندی طوفان کی طرح آیا تھا۔ ویسے ہی راستے میں آئی ہر شے کو ٹھوکروں سے اڑاتا چلا بھی گیا فاطمہ تھر تھرا کھپتی وہیں کرنے کے انداز میں بیٹھ گئی۔

کچھ دیر قبل اس کے گمان تک میں یہ بات نہیں تھی کہ اس پر کیا قیامت ٹوٹنے والی ہے۔ عباس کے جانے کے بعد اس نے معمول کے مطابق دونوں بچوں کو کھلانے کے بعد نہلایا اور انہیں لیے پکن میں آگئی تھی۔ اپنے لیے ناشتہ تیار کرتے وہ سلیم سے دوپہر کے کھانے کا مینوسیٹ کر رہی تھی جب یکدم باہر شور برپا ہو گیا تھا۔

جس میں فائر کی آوازیں بھی شامل تھیں اس سے قبل کہ فاطمہ کچھ سوچ سمجھ سکتی ایک ہٹا کٹا آدمی ہاتھ میں ریوٹ اور لیے وہیں کھس آیا تھا فاطمہ کی خوفزدہ چیخوں پر وہ حقارت زدہ تاثرات کے ساتھ اسے تکتے ہوئے سرد انداز میں غرا کر بولا۔

”سائیڈ پر کھڑی ہو جاؤ لڑکی، ورنہ جان سے ہاتھ دھو بیٹھو گی۔“ فاطمہ کے ہاتھ پیر ٹھنڈے ہونے لگے۔ جو خیال ان کے حوالے سے ذہن میں آیا وہ ذہنی کا تھا لیکن اس خوفناک مونچھوں والے کو بچوں کی جانب لپکتے دیکھ کر

فاطمہ کے وجود میں بجلیاں بھر گئیں۔

”چھوڑو میرے بچوں کو، خبردار جو ہاتھ بھی لگایا انہیں۔“ وہ چیل کی طرح جھپٹی تھی مگر اس آدمی کا کھینچ کر مارا ہوا طوفانی تھپڑ فاطمہ کو کسی بے جان شے کی مانند اچھال کر کئی فٹ دور پھینک گیا۔ وہ کچھ اس طور تورا کر گری تھی کہ حواس بحال نہیں رکھ سکی۔ پھر جب تک اس کے تحمل حواس قابو میں آئے نقصان ہو چکا تھا۔ وہ وحشی انسان روتے بلکتے بچوں کو لے کر غائب ہو چکا تھا تمام ملازمین سر اسیمہ جبکہ فاطمہ کی تو حالت ہی غیر ہونے لگی تھی۔ چند لمحے پتھرائی ہوئی نظروں سے اطراف میں دیکھتے رہنے کے بعد وہ ہذیبی انداز میں چلاتی ہوئی باہر کی جانب دوڑی تو ملازمہ نے بڑی مشکلوں سے اسے پکڑا تھا۔

”چھوڑو، وہ بچوں کو پتا نہیں کہاں لے گئے ہیں۔“ وہ حلق کے بل روتے ہوئے چیختی اس کا چہرہ سرا میٹھی کا اشتہار بنا ہوا تھا اور لمبے میں آنسوؤں کی آمیزش کے ساتھ خدشات جھلکتے تھے۔

”سر کو فون کیا ہے میم، آتے ہوں گے وہ۔“ ملازمہ نے اپنے پیٹیس اسے تسلی سے نوازا مگر اس کا ہولنا دل کسی طور بھی قرار نہ پاسکا عباس کی متوقع خطی کا خیال ہی سوہان روح تھا۔

”گارڈ کی موجودگی میں وہ غنڈے اندر کیسے گھس آئے؟“ آواز اس کے حلق سے پھنس کر نکلتی تھی خوف ہر لمحہ اس کے وجود میں اپنے نیچے گاڑ رہا تھا۔

”وہ گارڈ کو بھی زخمی کر گئے ہیں گویاں لگی ہیں اسے احسان بابا اسپتال لے کر گئے ہیں۔“ فاطمہ کو ملازمہ کی اطلاع پر قدموں تلے زمین سر تکی محسوس کرنے لگی اگلے چند لمحوں میں جب عباس اس کے سامنے پہنچا تو اس کے فولادی چہرے کا خوفناک تلخ اور زہر پلاتا اثر دیکھ کر فاطمہ کی رہی سہی ہمتیں بھی جیسے جواب دینے لگی تھیں۔

”کیسے ہوا یہ سب تہہ باری موجودگی میں کیسے لے گئے وہ میرے بچوں کو کہا بھی تھا میں نے کہ.....!“ وحشت آمیز جنونی انداز میں اس نے فاطمہ کی سنے بغیر اس کے



اٹھ کر واش روم میں جا رہی تھی وہ ایک بار پھر اللہ سے مدد مانگنے  
اللہ سے فریاد کرنے والی تھی۔



ایک بار پھر اسے بہت دھوم دھام سے رخصت کیا  
جا رہا تھا۔ عداوتیں مٹ گئی تھیں تو دلوں میں پھر سے  
منجانبش نکل آئی۔ بڑی جوبلی سے اماں جان کے علاوہ ان  
کی بیٹیوں نے بھی اپنے شوہروں اور بچوں کے ساتھ اس  
تقریب میں شرکت کی۔ لاریب سادگی چاہتی تھی مگر  
یہاں اس معاملے میں ایمان اور امامہ نے اس کی ایک بھی  
نہیں سنی جیسی اسے مہندی بھی لگائی جا رہی تھی اور دیگر  
سنگھار بھی۔

ہر آسائش پوری تھی مگر لاریب کا دل خوشیوں اور  
واہموں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ سکندر کا رویہ اسے تشویش کے  
ساتھ خوف میں بھی مبتلا کر رہا تھا۔ ایمان شریبل کے ہمراہ  
جبکہ امامہ وقاص کے ساتھ موجود تھی۔ وقاص کا گریز اس کی  
بھگی نگاہیں اور شرمسار انداز امامہ کی سب باتوں کی  
صدائیت کی گواہی دیتے تھے مگر وہ یقین کرنے پر آمادہ نہیں  
ہوتی تھی۔ وہ تو وہ ایمان بھی مضطرب تھی مگر دونوں میں سے  
کسی نے بھی وقاص کو کچھ جتلانا ضروری نہیں سمجھا تھا۔  
اس کے ہاتھوں پیروں پر بنے مہندی کے نقش و نگار  
خشک ہو گئے تو لاریب ہاتھ دھو نے اٹھ گئی۔ تو لیے سے  
ہاتھ خشک کرتی وہ باہر آئی تو کمر خالی تھا۔

اس کا سر بھاری سا ہو رہا تھا۔ چائے کی طلب محسوس  
کر کے وہ خود کچن کی جانب آگئی تاکہ کسی ملازم کو چائے  
کا کہہ سکے مگر اس سے پہلے ہی راہداری کے موڑ پر وقاص  
سے بالکل غیر متوقع سامنا ہو گیا تھا۔ اسے رو رو پا کر  
لاریب کے چہرے پر برقی دنا گواہی ابھری جسے محسوس کرتا  
وقاص بے اختیار ہنسنے لگا۔

”پلیز لاریب میری بات تو سنیں۔“ لاریب تیزی  
سے واپس مڑی تھی جب وقاص نے بے حداذیت سے  
گزرتے اسے پکارا مگر وہ انہی سن کر تیزی سے بڑھتی  
چلی گئی۔ وقاص اس کے پیچھے جانا چاہتا تھا کہ اپنے دھیان

چہرے پر پڑے درپے تھپڑ رسید کیے تھے فاطمہ اس کی ناراضی  
کی توقع تو رکھتی تھی مگر اس درجہ اشتعال آمیز تنفر کی نہیں۔  
اگر مسلح گارڈ کچھ نہیں کر سکا تھا تو فاطمہ تو پھر ایک نازک سی  
بے حیثیت لڑکی تھی مگر یہ بات عباس کو کون سمجھاتا۔ اس کی  
نظروں کا دکھنا آتش فشاں فاطمہ کو کھوں میں جلا کر خاکستر  
کر گیا تھا۔

”یاد رکھنا اگر میرے بچوں کو کچھ ہوا تو میں تمہیں بھی  
نہیں چھوڑوں گا۔“ اس کی سر دغا ہٹ میں چھپی وحشت  
تجنّی نئی اور جنوں خیزی فاطمہ کے حواس چھین کر لے گئی  
تھی۔ عباس کے چلے جانے کے بعد وہ کچھ دیر سراسیمہ  
کھڑی رہی تھی۔ آنکھوں میں موجود خوف جسم و جاں میں  
وحشت بھر رہا تھا۔ اس پل بات صرف خوف کی نہیں تھی  
وحشت بھی تھی بات اس طرح اس پر پڑی تھی کہ تمام تر بے  
گناہی کے باوجود وہ مجرم گردانی جا رہی تھی۔

عباس واقعی اسے بچوں کے حوالے سے محتاط کر چکا  
تھا۔ وہ ختنی بھی لاچار ہے بس تھی مگر مجرم تو تھی۔ خوف کے  
عالم میں وہ دیوار کے ساتھ نیچے کا پیرٹ پر بیٹھ گئی۔ دونوں  
بازو گھٹنوں کے گرد لپیٹے وہ کانپ رہی تھی۔ بے کسی کا یہ ایسا  
عالم تھا کہ ایک بار پھر چہار سو اندھیرا پھانے لگا۔ ایک  
تاریک دلدل، جس میں وہ لہجہ نیچے دھنکتی جا رہی تھی معاً  
اس کی آنسوؤں سے چھلکتی متوحش نظریں ٹھنک گئیں۔  
سامنے دیوار پر سنہری سینری میں آویزاں آیت کریمہ اس  
کی توجہ اس اندھیرے میں چمک کر اپنی جانب مبذول  
کرا نے لگی۔

”اور مدد حاصل کرو صبر سے اور نماز سے، بے شک یہ  
بہت دشوار ہے مگر عاجزی کرنے والوں پر نہیں۔“  
یہ تو اللہ کی دی ہوئی ہدایت اور ترغیب تھی اسے یکدم خدا  
یاد آ رہا تھا جو ہر مشکل میں ہر تکلیف میں ہی اسے یاد آتا  
تھا تو وہ بغیر کسی ہچکچاہٹ کے اس کے دربار میں حاضر ہوئی  
رہی تھی اور کامران لڑتی رہی تھی۔ وہ اللہ تو اب بھی موجود تھا  
اور یقیناً اس کا منتظر بھی وہی ہر بار اسے بھول جاتی تھی اس  
کے اندر ایک نئی توانائی اترنے لگی۔ وضو کے ارادے سے



میں گنجائش رکھ کر سوچ رہی تھی۔

”موقع تو آپ کو مل گیا ہے وقاص صاحبہ امامہ سے شادی کر کے خود بخود ہمارے لیے اس سے بڑھ کر کوئی اطمینان کی بات نہیں ہو سکتی کہ آپ امامہ کو خوش رکھیں اسے ہم سب نے نازک کلی بنا کر اپنے پاس رکھا تھا اب اگر وہ آپ کے پاس ہے تو ہماری امید اور خواہش کا مرکز آپ کو اللہ نے بنادیا۔ یہی ریکویسٹ ہے خدا را سے بھی ہرٹ نہ کیجیے گا۔“ ایمان کے الفاظ نے وقاص کو گویا زندگی کی خوش خبری دی تھی وہ بے حد ممنون و مشکور انداز میں مسکرانے لگا۔

”آپ بالکل فکر نہ کریں اللہ نے چاہا تو میں آپ کی توقعات پر پورا اتروں گا، ان شاء اللہ۔“

”جینکس وٹس یو گڈ لک۔“ ایمان نے مسکرا کر کہا اور آگے بڑھ گئی۔ وقاص کا دل اللہ کے حضور تشکر سے بھر گیا۔

بارہ گھنٹے کی مسلسل بھاگ دوڑ اور دوسری کے بعد جا کر پولیس سید احمد کی تحویل سے دونوں بچوں کو نکلوانے میں کامیاب ہو سکی تھی۔ اس دوران عباس کے اعصاب مسلسل کشیدگی کی زد پر رہے تھے۔ جیسے ہی ایس پی صاحب نے بچوں کو اس کے حوالے کیا وہ بے اختیار ریلیکس ہوا تھا باری باری دونوں بچوں کو اٹھا کر پیار کرتے وہ پولیس آفیسر کا شکریہ ادا کرتا کچھ ضروری کارروائی کے بعد واپس اپنی گاڑی میں بیٹھ گیا۔

بچے باپ کے پاس آ جانے کے باوجود سہمے ہوئے نظر آ رہے تھے عباس نے راستے میں گاڑی روک کر بچوں کو چھپ چاکلیٹ اور جوس کے پیکٹ دلائے تھے تب جا کر وہ ذرا سہل۔

”رضیہ بچوں کو ان کے کمرے میں لے جاؤ اور فیڈ کرانے کے بعد سلاؤ۔“ عباس کمرے میں آیا تو فاطمہ اس وقت بھی جاے نماز پر بیٹھی ہوئی تھی اچلے دلکش چہرے پر ان چند گھنٹوں کے اندر زردیاں کھنڈ گئی تھیں عباس کو بچوں کے ساتھ آتے دیکھ کر اس کی ہنسی ہوئی آنکھوں میں جیسے دیے بھلا گئے تھے وہ تیزی سے اٹھ کر جیسے ہی بچوں

میں کمرے کا دروازہ کھول کر ایمان زاروں کو اٹھائے باہر آئی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کو یوں آٹنے سامنے پا کر ٹھٹکے ایمان کے چہرے پر گھبراہٹ کے ساتھ ناگواری کا بھی تاثر ابھرا تھا جبکہ وقاص کی اضطرابی کیفیت بڑھتی چلی گئی تھی۔

”کیسی ہیں آپ، امامہ بتا رہی تھی آپ کی طبیعت.....!“

”میں اب بالکل ٹھیک ہوں، ایکسکوز می۔“ رکھائی کا بھرپور مظاہرہ کرتی وہ سائیڈ سے ہو کر گزرنا چاہتی تھی کہ وقاص نے پھر اسے بچھینی سے پکارا تھا۔

”مجھے آپ سے معذرت کرنی تھی ایمان اس سب پر جو.....!“

”اب اس کی اتنی خاص ضرورت نہیں ہے، وقاص حیدر، میرا ذاتی خیال ہے کہ تمہیں جو ہمارا نقصان کرتا تھا کرچکے میں نہیں سمجھتی اس سیاسی کو اپنے منہ پر مل کر بھی میں اپنا بچاؤ کر پائی، امامہ کی صورت وہ نقصان دو گنا ہو کر پھر میری جھولی میں آن گرا۔“ اس کا لہجہ جتنا بھی تلخ سہی مگر اس میں آنسوؤں کی نمی کا تاثر غالب آ گیا تھا۔ وقاص کی رنگت واضح طور پر پھسکی پڑی اور چہرے پر تغیر چھا گیا۔

”آپ حق بجانب ہیں یہ سب سوچنے پر، مگر مجھے صرف ایک التجا کرنی ہے آپ سے ایک موقع تو دیں نا مجھے میں پوری کوشش کروں گا ان تمام شکایات کو دور کرنے کی۔“ اس کے بچی لہجے میں کسی درجہ نرمی و خفیت تھی۔ ایمان کو پہلی بار اس کے لہجے و انداز کی تبدیلی کا احساس ہوا تو چونک کر اسے بغور دیکھا تھا۔ وہ تو سرتاپا تغیرات کی لپیٹ میں تھا۔ لباس سے لے کر ہونے چلنے اور تاثرات سمیت۔

اسے یاد تھا وہ کس طرح گردن اور سیدہ تان کر کھڑا ہونے کا عادی تھا۔ اس کی ایکسرے کرتی نظروں سے وہ پناہ مانگا کرتی تھی۔ جو اس وقت مستقل جھکی ہوئی تھیں۔ اس کا لباس قیمتی ضرور تھا مگر اس میں سادگی تھی، چہرے کے تاثرات میں نرمی و حلاوت نے اس کی وہ خوب صورتی جو کرختگی اور تفر کے باعث دب جاتی تھی اجاگر ہو گئی تھی۔ وہ اس تہذیب کی وجہ سمجھنے سے قاصر رہ کر بھی اس کے لیے دل



کی جانب آئی عباس نے اس پر تند و تیز نظر ڈالتے ہوئے ملازمہ کو مخاطب کیا تھا جو وہیں موجود تھی اور فاطمہ کو کچھ کھانے پر اصرار کر رہی تھی جس نے خود پر تب سے پانی کا ایک گھونٹ بھی لینا حرام کر لیا تھا۔ فاطمہ عباس کے سچے و انداز کی سردہری و بے رخی کو محسوس کرتی اپنی جگہ پر ہی پتھر کی ہو گئی۔

”ان کا خصوصی خیال رکھیے گا، میں مزید کوئی کوتاہی برداشت نہیں کر سکتا۔“ بچوں کو فاطمہ کے پاس جانے سے روکتا وہ قطعیت بھرے محکم انداز میں رضیہ سے ہی مخاطب تھا۔ عباس کے تیروں سے خائف ہوئی رضیہ روتے بھلتے بچوں کو لے کر چلی گئی جو فاطمہ کے پاس آنے کو مجھ رہے تھے۔

”تم کیوں کھڑی ہو اب یہاں؟ میں اور میرے بچے بھی تمہارے بغیر بہت اچھی زندگی گزار سکتے ہیں۔“ کوٹ اتار کر بھینکتے ہوئے عباس نے اس کے سکتے زدہ چہرے کو دیکھ کر تنفر آمیز انداز میں کہا اور گویا اس کو ایک بار پھر اس کی اوقات یاد کرانی فاطمہ نے آنسوؤں سے چھلکتی نظروں سے اسے ایک نظر دیکھا مگر اس کی کیشلی نظروں کو محسوس کرتی ہونٹ بے دردی سے چپکتی رہی۔

”مجھے معاف کر دیں پلیز میرا قصور.....!“ اس کی بات اچھوڑی رہ گئی اس کا سیل فون گنگناٹے لگا تھا عباس نے اس پر قطعی توجہ دینے بغیر کال ریسیو کی۔

”السلام علیکم اماں جان۔“ فاطمہ نے وحشت بھری نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ اس سے، اس کی کیفیات و اذیت سے آج بھی اتنا ہی بے نیاز تھا جتنا ہمیشہ نظر آتا تھا۔ تمام فاصلے آج بھی برقرار تھے۔

”یہاں میں کچھ مسائل میں گھرا ہوا ہوں اماں جان آئی ایم سوری میں نہیں آسکوں گا۔ بلکہ میرا وہاں نہ اتنا ہی زیادہ بہتر ہے۔“ وہ بری طرح سے جھنجھلایا ہوا نظر آنے لگا۔ فاطمہ آنسو پونچھتی اسے دیکھ گئی۔

”آپ اتنی ہی بات پر خفا کیوں ہوتی ہیں اماں جان، آپ کو کم از کم میرے مسائل کو تو سمجھنا چاہیے۔“ اس نے

جھلا کر کہا پھر کچھ دیر دوسری جانب کی بات سنتا رہا البش کرے سوٹ میں غضب کی مردانہ وجاہتوں کے ہمراہ اپنے نئے تلے انداز میں مخو گفتگو یہ شخص ابھی بھی دل کی دھڑکنوں کو منتشر کرنے کی بھرپور صلاحیت رکھتا تھا۔

”یہ بھی ممکن نہیں تھا اماں جان، پلیز اسے آخری کوتاہی سمجھ کر معاف کر دیں۔“ جھکے ہوئے انداز میں کہتا وہ بالوں میں ہاتھ پھیر رہا تھا۔

”اوکے فائن، ٹھیکس اماں جان، جی جی، السلام علیکم!“ اس نے سلسلہ منقطع کیا اور سیل فون بستر پر پھینکا اور خود شرٹ کے بٹن کھولا ہوا جیسے ہی مڑا فاطمہ کو تنویر وہاں موجود پا کر اس کی آنکھوں کی سرخی جیسے ابویں بدلنے لگی۔

”تم.....!“ اس نے دانت کچکچائے۔

”آخری بار معاف کر دیں عباس، وعدہ کرتی ہوں آئندہ اپنی جان پر بھی کھیل کر.....!“

”ان ڈائلاگ کی ضرورت نہیں ہے سمجھیں، اور یہ آنسو بھی مجھے رام نہیں کر سکتے تمہارے حسن کے ہتھیار کی طرح یہ بھی بے کار ہے انداز تو ہو جانا چاہیے تھا تمہیں۔“

کتنا کاٹ دار لہجہ تھا اس کا فاطمہ شرم سے کٹ مری تھی رنگت بالکل فق ہو گئی۔ پتا نہیں وہ ہمیشہ اس کا نظریہ اس کے جذبات سمجھنے میں کیوں اتنا قاصر رہا تھا۔

”اب جاؤ یہاں سے کب تک یونہی سر پر سوار ہوگی؟ جانتا ہوں جو حماقت کی ہے تم نے اس میں سب کشتیاں جلا آئی ہو، مستقل عذاب بن کر مسلط رہو گی، مجھ پر مگر مٹی الحال تو جان چھوڑ دو۔“ وہ اتنا ذہنی طور پر اب سیٹ تھا کہ اس کی ہستی کو تاراج کر کے رکھ دیا اور احساس تک نہ کر سکا یہ تذلیل فاطمہ کو اندر تک ادھیڑ کر رکھ گئی تھی۔ ہر روز ایک نیا انداز اذیت کا ہر شب ایک نیا طریقہ تکلی کا ایجا کرتا تھا یہ شخص کیا واقعی وہ اتنی ہی بھاری تھی اس پر؟

کیا واقعی وہ اتنا ہی بے زار تھا اس سے..... کیا وہ اس قدر نفرت کرتا تھا فاطمہ سے؟ وہ سوچتی رہی اور روٹی ہوئی بے جان قدموں سے باہر آئی اور سیڑھیوں پر بیٹھ گئی۔ عجیب خالی پن تھا اس کی نظروں میں جیسے کچھ لمحے قبل



آخری پونجی بھی لٹادی ہو۔

طرف سے بندے کو آگاہی ملتی ہے تو پھر گھنا ٹوپ اندھیروں میں بھی جگنو جگنانے لگتے ہیں۔ شمعیں جل اٹھتی ہیں۔ فاطمہ کے دل میں بھی یہی آگہی جاگ اٹھی تھی جیسی وہ ایسے چوک اٹھی جیسے گہری نیند سے جاگ گئی ہو۔ تاخیر سے سہی مگر بہر حال اس نے اپنی حقیقت پہچان لی تھی۔ اسے اس بات کی خوشی تھی رب نے اس کا شمار ان لوگوں میں نہیں ہونے دیا تھا جو ٹھوکر کھا کر گرنے والوں میں شامل ہو جایا کرتے ہیں۔



ہر سو گہما گہمی تھی، مختلف رسومات کی ادائیگی کے بعد اریہ اور سمعیہ اسے سکندر کے بیڈروم میں چھوڑ گئی تھیں، وسیع و عریض شاندار بیڈروم جس کا ماحول بے حد خوبناک لگ رہا تھا اس کے وجود کی روشنی سے بھی جگمگا اٹھا تھا گویا۔ لاریب نے تنکے سے ٹیکے سے ٹیکے لگاتے ہوئے اطراف کا جائزہ لیا اور عجیب سے احساسات کا شکار ہو کر گرئی۔ رسوں کے دوران بھی اپنی کزنز کی لمبی مذاق میں سکندر بے حد لیا دیا اور بنجیدہ محسوس ہوتا تھا۔ یہاں تک کہ اس کی منہ پھٹ کزن نے یہاں تک کہہ دیا تھا کہ وہ اس شادی سے خوش نہیں لگتا اور لاریب اس بل کتنی خائف ہو گئی تھی۔

لاریب نے سکندر کے بھی رشتہ داروں اور ایمان کے سرسایوں کو عجیب و غریب محسوس کیا تھا۔ ناک بھوں چڑھاتیں غیبتیں کرتیں عورتیں اور بد مزاج غصیلے مرد، وہ اب اندازہ کر سکتی تھی ایمان نے وہاں کس قدر کچھن وقت گزارا ہوگا۔ وہ تو یہ سوچ کر خائف ہوئی جانی تھی اگر سکندر نے ان عجیب و غریب لوگوں کو یہاں بھی اپنے ساتھ اس گھر میں رکھ لیا تو کیسے فیس کرے گی وہ ان سب کو جنہوں نے ایمان کو اس نوبت تک پہنچا دیا تھا مگر ان کو ذرا بھی جو شرمندگی یا ملال ہو، ایمان تندرست ہونے کے بعد ابراہیم احمد کے سمجھانے پر شرجیل کے یہاں ملنے لگی تھی مگر وہاں انہوں نے ٹھیک طرح بات کرنا بھی گوارا نہیں کیا، مگر ابراہیم احمد کی تائید کی کہ انہیں ان اہم رشتہوں سے قطع تعلقی اختیار نہیں کرنی چاہیے اور ان کے حقوق بھی ادا

تہی دست، تہی دامن ایسے لاچار انسان کی طرح جس کے سر پر آسمان ہونہا ہی بیروں تلے زمین، کیا حماقت بھی کیا جنون تھا جس میں سب کچھ داؤ پر لگا دیا..... ہستی کا غرور، عزت نفس، وقار اور..... اور اپنے سب پیارے بس اس ایک شخص کی خاطر جس نے اسے ہمیشہ اپنے جوتے کی ٹوک پر رکھا تھا اور بار بار ٹھوکریں کھائی تھیں، اس کے لیے سب کچھ تباہ کر لیا احساس زیاں اس کی آنکھوں سے قطرہ قطرہ بہنے لگا۔

سب سے بڑھ کر اللہ کے احکامات اللہ کی خوشنودی، اللہ کی رضا عباس اور اللہ کے درمیان چٹاؤ کا جب بھی موقع آیا اس نے اپنی اس نادانی اس حماقت و جذباتیت میں جنوں خیزی میں ہر بار اللہ کے بجائے عباس کو چن لیا تھا کیا گھائے کا سودا تھا یہ پھر بھی بھلاؤلت اس پر مسلط نہ ہوتی؟ اس کی آنکھیں زار و قطار بہنے لگیں۔ اسے یاد آیا جب مسلمان ہونے کے بعد اس نے زینب سے نماز اور کلام پاک سیکھنے کا آغاز کیا انہی دنوں اس پر عباس کے بچوں کی ذمہ داری آ پڑی تھی اس نے نماز اور قرآن کو چھوڑا اور سرخوشی کی کیفیت میں بچوں کو سنبھال لیا۔ یہ اس کے نزدیک بہترین کامیابی تھی صدیوں کا جبر بھولنے کے بعد وصل کی جانب بڑھتا ہوا راستہ۔

پھر دوبارہ جب عباس کی جانب سے ذلت و رسوائی پانے کے بعد اس نے اللہ کی طرف پلٹ جانا چاہا، ایک بار پھر اس پر آزمائش آ پڑی، چاؤ کی آزمائش، اس نے پھر دنیا کو چٹا اور دین کو چھوڑ دیا۔ بھلا اس سے بڑھ کر بھی اس کے لیے کوئی خوشی کامیابی اور کامرانی کی دلیل ہو سکتی تھی کہ عباس حیدر اس سے شادی کی خواہش لے کر آ گیا تھا وہ سنا پورا ہونے جا رہا تھا جسے اس کی آنکھیں بھی دیکھنے سے ڈرتی تھیں وہ کیسے اچانک پورا ہونے جا رہا تھا۔ ایک بار پھر اس نے اللہ کی راہوں سے قدم واپس موڑ لیے ایک بار پھر اس کے ہاتھ میں اللہ کی رسی آئی مگر وہ گرفت مضبوط کرنے کے بجائے اسے چھوڑ بیٹھی..... مگر جب اللہ کی



کرنے چاہیے۔ خود ابراہیم سریتادیوی کی اتنی شدید نفرت کے باوجود ان سے ملنے جاتا تھا اور فون پر بھی خیریت دریافت کیا کرتا سریتادیوی کے تمام تر ناروا سلوک کے باوجود وہ سمیعہ کو بھی وہاں ان کے پاس لے جانے کا ارادہ رکھتا تھا۔

یہ سب باتیں لاریب کو ایمان سے ہی پتا چلی تھیں۔ دروازے کے باہر قدموں کی چاپ کو پا کر لاریب کا دل ہی اچھل کر حلق میں نہیں آیا ہتھیلیاں بھی پسینے میں بھیگ گئیں۔ اگلے لمحے سکندر اندر آ گیا مگر اس کی جانب نگاہ ڈالتے ہی وہ یکدم بھڑک اٹھا تھا کچھ ایسے کہ اسے بھی اس آگ میں تھپٹ لیا۔

”یہ روایتی شادی نہیں تھی جو آپ اس طرح بیٹھی ہیں میں حیران ہوں آپ میں اتنی تبدیلی کی وجہ کیا ہے آخر، آپ تو تب بھی میری اس طرح منتظر نہیں ہوتی تھیں جب آپ کو ہونا چاہیے تھا یاد ہے آپ کو ہماری شادی کی پہلی رات؟“ اسے بند پرانے انتظار میں پا کر وہ تمام ضبط گنوا چکا تھا لاریب کی آنکھیں ایسے جل اٹھیں جیسے ان میں کسی نے نشتی بھر مچھلیں جھونک دی ہوں وہ خاموش تھی۔ اس کا خوب صورت چہرہ ہرگز رتے لمحے متغیر ہوتا جا رہا تھا مگر سکندر کو ہرگز بھی اس سے کسی قسم کی ہمدردی محسوس نہیں ہوئی یہ لڑکی بہر حال کبھی بس نہیں ہو سکتی تھی بھی ہار نہیں سکتی تھی وہ بھی اس کے آگے ابھی تو اس نے اسے بے بس کرنا تھا اسے ہرانا تھا۔

”میں جب تک ہاتھ لیتا ہوں تم اٹھ کر میرے لیے کافی بنا کر لاؤ میں سونے سے قبل کافی پینے کا عادی ہوں۔“ اسے پلکیں جھکائے آنسو ضبط کرنے کی کوشش میں ہلکان پا کر وہ ہر خند لہجے میں بولا جس نے ایک لمحے کو بھی مگر لاریب کو بھی ہونٹ کر دیا تھا۔ سکندر نے اس حیرانی اور استعجاب کو محسوس کر لیا تھا جیسی بولا تو اس کے خشونت زدہ لہجے میں تھی و تفرست آ تھا۔

”کیوں، کچھ انوکھا کہہ دیا میں نے، یا پھر شادی میں کوئی گستاخی ہو گئی ہے؟“ اس کے لہجے کی برہمی اور حقارت

ایسی تھی کہ تمام تر ضبط کے باوجود بھی لاریب کا دل اس درجہ کی پر بھرا سا گیا۔ کچھ کہے بغیر وہ انھی تو زیورات بچ اٹھے۔ سکندر نے ناگواریت سمیت اسے دیکھا۔

”یہ چوڑیاں وغیرہ ابھی اتار کر رکھ دینا مجھے ان کی جھنکار سے ڈسٹرب کرنے کی ضرورت نہیں۔“ ایک اور آرڈر جاری ہوا نخواست بھراحتی انداز لاریب کی بے بسی کو اشتعال میں ڈھالنے لگا مگر ہونٹ بھینچے وہ ضبط کے کڑے مراحل طے کرتی چوڑیاں اتار کر رکھنے لگی۔ وہ سکندر کا بدلا ہوا رویہ محسوس کر چکی تھی اور سوچ کر آئی تھی اگر وہ انتقام پر اترا ہے محبت کو بھلا کر تو اب اس کی باری ہے۔ اپنی محبت سے اپنا ضبط آزمانے کی وہ اس انتقام کو لازمی سہہ جائے گی۔ اس محبت کی خاطر جس کا ابھی آغاز ہی ہوا ہے اور جسے ابھی بہت دور تک سفر کرنا تھا۔ اب یہ اس کی قسمت تھی کہ یہ سفر کتنا بھل یا پھر ٹھن ہوتا ہے۔

وارڈروب سے اپنے لیے نسبتاً سادہ لباس منتخب کرنے کے بعد اس نے ڈریسنگ روم میں جا کر اس دلہنایے کے تمام آثار مٹا دیے تھے جن سے سکندر کو کوئی دلچسپی محسوس نہیں ہوئی تھی اور ایسا کرتے اس کا دل خون کے کتے آنسو روپا تھا۔ بے توقیری اور بے وقعتی کے احساس سمیت، یہ یکسر الگ قصہ تھا۔ وہ بچن کی سمت آئی تو اس کے چہرے پر اس کے اندر کی بربادی کا کوئی تاثر نہیں تھا۔ رات کے اس پہر بھی خانساں بچن میں مستعدی سے مصروف عمل تھا تو یہ یقیناً شادی کا موقع ہونے کی بنا پر ہی تھا۔

”جی ایم آپ کو کچھ چاہیے تھا تو انٹرکام پر آرڈر کیا ہوتا میں حاضر کر دیتا۔“ خانساں چند گھنٹوں قبل بیباہی دہن کو بچن میں خدمت پر مامور پا کر تمام حیرانی ہاشکل ہضم کر کے اپنے فرائض کو چابک دستی سے نبھانے میں مصروف ہوا تھا لاریب بو بھل دل سے مسکرائی۔

”نہیں شکریہ آپ کا کافی میں خود بنا لوں گی۔“ وہ آگے بڑھائی۔ دس منٹ میں کافی تیار کی لاریب ٹرے اٹھائے بچن سے نکلی اور دل ہی دل میں دعا گو ہوئی تھی خانساں کے بعد اس کا یہ راز اور کسی پر آشکار نہ ہو



شاید نہیں یقیناً سکندر اس کی جانب سے کسی مزاحمت یا پھر احتجاج کی توقع کر رہا تھا مگر ایسی کوئی صورت حال نہ پا کر اس کے اندر جلتی آگ میں اضافہ ہوا جیسی اس کے ہر عمل میں جارحیت اور نچی گھٹی چلی گئی تھی۔



اسے اچھی طرح سے یاد تھا زینب نے کہا تھا کہ پریشان ہونا انسان کے انسان ہونے کی دلیل ہے لیکن پریشان رہنا انسان کے اللہ پر یقین نہ ہونے کی دلیل ہے۔ اسے اس اعتراف میں اب عار نہیں تھا کہ وہ اللہ پر اعتماد یقین اور بھروسے کو کامل نہ کر پائی صرف شرمندگی ہی تو نہیں تھی دکھ و ملال بھی تھا۔ اس نے آخر کس سراب کے پیچھے زندگی تباہ کر ڈالی تھی۔ اسے زینب سے سنی بات پوری جزئیات سے یاد آئی تو ہاتھوں میں چہرہ اڑھانے بلک پڑی۔

”مجھے معاف فرمادے مالک دو جہاں، مجھے معاف فرمادے“ دیر تک آنسو بہانے کے بعد بھی دل پر پھرا بوجھ ہلکا نہ ہوا تھا آج یہ کیسا غم آن لگا تھا اسے، یہ تاسف اس پر مزید گہرا ہوا جب اس نے بے حسی اور بے اعتنائی کے سابقہ انداز کو بحال رکھے عباس کو اپنے پاس سے گزر کر وہاں سے جاتے دیکھا وہ دھندلاؤ نظروں سے اسے جاتے دیکھتی رہی اور اپنے غم کو شدت سے محسوس کرتی اور بھی تڑپ گئی تھی۔

”جھڑکیاں دینے والا، رعب جمانے والا، دھمکیاں دینے والا بھول چکا ہوتا ہے کہ وہ بھی انسان ہے اور اسے اپنے جیسے انسانوں پر رعب جمانے اور جھڑکیاں دینے کا کوئی حق نہیں ہے۔ ہر ملکی استحقاق صرف غرور نفس کا لاہو کہ ہے اور غرور انسان میں اس وقت تک نہیں آسکتا جب تک وہ بد قسمت نہ ہو، نصیب والے ہمیشہ عاجز و مسکین رہتے ہیں۔“ عباس حیدر کے ہر لہجہ فاصلہ بڑھاتے قدموں کو دھندلاؤ نظروں سے نکلتے اس کے ذہن میں کبھی کی پڑھی ہوئی ایک بات روشن ہو کر جگمگنے لگی تو جیسے بڑبڑای گئی۔

”مجھے اب مزید وقت ضائع نہیں کرنا۔“ اس نے

سکندر کو تو شاید ان نزاکتوں کا خیال تک نہیں تھا۔ اسے زیر کرنے کا اور بھی ایک سوا ایک طریقے تھے جن سے بھرم بھی قائم رہ سکتا تھا۔

”میں نے تمہیں صرف جیلری اتارنے کو کہا تھا وہ بھی چوہیاں تم نے.....!“ وہ جھک کر ٹرے رکھ رہی تھی جب فریش ہو کر آنے والے سکندر نے گیلے بالوں میں ہاتھ پھیر کر مٹی جھٹکتے ہوئے اس پر گہری پر حدت نگاہ ڈالی اور دانستہ بات ادھوری چھوڑ دی۔ لاریب نے ہونٹ کچلے اور سیدھی ہو کر خاموشی سے پلٹنے کو بھی جب اچانک سکندر نے ہاتھ بڑھا کر اس کی اوڈنی سفید کلائی پکڑ لی۔

”کسی کو سراہنے کے لیے آرائش و سنگھار کچھ اتنا بھی ضروری نہیں یہ کام ویسے بھی باخوبی نبھایا جاسکتا ہے۔“ ہلکے سے جھٹکے سے اسے اپنے پہلو میں گرا تا ہوا وہ کسی قدر سرد آواز میں کہتا گویا اس کی تائید جا رہا تھا۔ لاریب کا رنگ پھیکا پڑا اور آنکھیں جھلملانے لگیں لیکن وہ بولی اب بھی کچھ نہیں تھی۔

”صرف ایک کافی کا مگ کیوں؟“ اس نے بھنویں اچکا کر سرد نظریں اس پر جمائیں، پھر بنگارا بھرا۔

”محترمہ اگر آپ کو میرے ساتھ جا گنا ہے تو پھر اس کا انتظام بھی ہونا چاہیے تھا۔“ وہ اسے لمحہ لہجہ سلگا رہا تھا جیسے باقاعدہ پلاننگ کر کے میدان میں اترا ہو۔ دھیسے لہجے سے بھی اشتعال پھوٹ پڑتا تھا۔ آنکھوں سے چنگاریاں پھوٹی تھیں چہرے کی سرد مہر کیفیت لاریب کو منجھد کیے جا رہی تھی مگر وہ پھر بھی چپ تھی۔ یہاں تک کہ سکندر نے ہاتھ بڑھا کر استحقاق آمیز انداز میں اس کی کمر کے گرد جمائل کیا اب وہ اس سے نزدیک تھی نزدیک تر، اس کی کمر کے گرد سکندر کا بازو کوئی آہنی کھنکھ تھا جو بے رحم ہوتا ہے یہ لمس کوئی انگارہ تھا جس کی کوئی آگ لاریب کا پورا وجود جلا کر خاکستر کر رہی تھی۔

”اب تمہیں اعتراض تو نہیں ہوگا آخر اپنی مکمل رضا مندی سے آئی ہو اب کی بار؟“ وہ مسکرایا تو لاریب کے حلق میں آنسو گرنے لگے۔



کے لیے اہم تھی۔

اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو گیا۔ روتے ہوئے اس کی ہچکیاں بندھ گئیں۔ مگر بے قرار دل کو کہاں قرار نصیب ہوتا تھا۔ جائے نماز پر بیٹھی مومن فاطمہ میں بلا آخراں تبدیلی کا آغاز ہو گیا جس کی بدولت برسوں قبل اس سے طلب اور خواہش کا یہ سفر شروع کر لیا گیا تھا..... ایسی تبدیلی جو وحشت کے صحراؤں سے نکال کر آغوشِ محبت میں سمٹ جانے والے کے اندر اترتی ہے۔ وہی تبدیلی جو اندھیرے منہ بند غاروں میں آبلہ باہینے والوں کو روشنی و آزادی نصیب ہونے پر سرخوشی بخشتی ہے۔ وہ وعدوں کو پورا کرنے والا رب ایک بار پھر اپنا وعدہ نبھار پاتا تھا اس کے ایک قدم کے جواب میں ستر قدموں کا فاصلہ گھٹائے آج وہ اس سے کتنا قریب تھا کتنا نزدیک تھا کاش وہ دیکھ.....



وہ جھک کر بستری چادر بچھ رہی تھی اور اسے ہنسی سکندر کی آنکھیں غضب کی حد میں سمیٹ لائیں۔ لاریب کا کتنا نا اہل انداز تھا۔ حالانکہ سکندر نے اس پر شخص اپنی بڑائی اور نفرت جتانے کو کسی بھی ستم ظریفی سے گریز نہیں کرتا تھا پتا نہیں وہ ایسا منتقم مزاج کیوں ہو رہا تھا کبھی لاریب کی اکڑ اور نخوت سے اس کی جان جلتی تھی اور اب اس کی خاموشی و فرمانبرداری گراں گزر رہی تھی۔

(یہ سمجھوتے کے سوا اور کیا تھا سمجھوتے جو ہر اس جگہ پر ہوتا ہے جہاں محبت نہیں ہوتی) اس کے دل سے کثیف دھواں اٹھنے لگا۔

”ناشتہ یہیں لے آؤں آپ کے لیے؟“ لاریب نے اس کا پھیلاؤ سیٹھتے ہوئے اس سے نگاہ چار کیے بنا پوچھا تھا۔ اس کی سطر طراز آنکھوں کے حساس حصوں پر اتری سرفرازی کی شدت گریہ کی گواہی دیتی تھی۔

سکندر کے دل پر عجیب سی جھنجھلاہٹ اترنے لگی۔ ایسا مجرمانہ احساس جس کو قبول کرنے سے ہی خائف تھا۔ وہ اب بھی بنا کوئی جواب دیے اس پر سکتی نگاہ ڈال کر ایک جھٹکے سے باہر چلا گیا اور لاریب ہونٹ بھینچے سا کن کھڑی

سوچا اور وضو کے ارادے سے واش روم میں چلی گئی نماز ادا کرنے کے بعد اس نے دعا کو ہاتھ پھیلائے تو ایک بار پھر اس کی سماعتوں میں زینب سے سننے التجائیہ الفاظ گونجنے لگے جو وہ ہر نماز کے بعد مناجات کے طور پر پڑھا کرتی تھی۔

”اے اللہ میرے دل میں نور ڈال دے اور میری سماعت و بصارت میں نور ہو۔“ اس کی آواز کی دلکشی سوز اور گداز جیسے اس بل اس کا بھی دل رقت سے بھرنے لگا۔ آنکھوں میں چمکتی نمی چل چل کر گال بھگونے لگی اس کے ہونٹ باقاعدہ لرزنے لگے۔

”اور میرے دائیں اور بائیں نور ہو اور میرے اوپر اور نیچے نور ہو اور میرے آگے اور پیچھے نور ہو اور میرے لیے نور بنا دے۔“ ملازمہ دیا کو لے کر اس کے پاس آئی تو اسے جائے نماز پر بیٹھے دعا کے لیے ہاتھ پھیلائے زار و قطار روتے پا کر حیران ہوئی۔ وہ دنیا و مافیاسے بے خبر لگتی تھی۔ اسے ڈسٹرب کیے بنا ملازمہ بچی سمیت پلٹ گئی جبکہ فاطمہ بدستور گرگڑا رہی تھی۔

”اور میری زبان اور میرے اعصاب میں نور ہو اور میرے گوشت اور میرے لہو میں نور ہو اور میرے بال اور کھال میں نور ہو اور میرے نفس میں نور ہو اور میری ہڈیوں میں نور ہو اے اللہ مجھے نور عطا فرما۔“ اسے یہ بھی یاد آیا زینب کہتی تھی۔

”تیرا بہترین ہم نشین وہ ہے جو تیرے عیب جان کر بھی تیرے ساتھ ہے اور وہ تیرے پرودگار کے علاوہ کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔“ اسے لگا اس مقام پر جب عباس اس کا بن کر نہیں دیتا تھا جب اس نے اپنا ہر شتہ چھوڑ دیا تھا اس مقام پر بھی وہ اکیلی نہیں کوئی ہے جو اس کے ساتھ ہے اور وہ اللہ کے سوا کون ہو سکتا تھا۔ وہ جو اس کی لغزشوں اس کی کوتاہیوں اس کی برائیوں سے بے خبر نہیں مگر پھر بھی ہر بار جب بھی وہ جو مانتی وہ اسے عطا فرماتا رہا تھا اس کا صاف مطلب تھا عباس کو اس کی ضرورت نہ ہو مگر اللہ کو اس کی ضرورت تھی وہ کسی کے لیے اہم نہیں ہو سکتی تھی مگر وہ اللہ



رہ گئی اتنی ساکن کہ اسے ایمان کے وہاں آنے کی بھی خبر نہیں ہو سکتی تھی۔

”کیسی ہو سوئٹ ہارٹ؟“ ایمان نے بے حد محبت سے کہتے اسے پیچھے سے اپنے بازوؤں کے حصار میں جکڑا تو لاریب نے گھبراتے ہوئے با سرعت پلکیں جھپک کر ساری نمی اندر اتار لی۔

”سکندر کہاں چلا گیا، ناشتے کا تیار یہیں لے آؤں؟“ ایمان کے سوال پر لاریب نے سر جھکا لیا۔

”بہو اب باہر آ جاؤ سب ناشتے پر تمہارے ہی منتظر ہیں تاہم دیکھو ذرا، دس بج گئے ہم نے تو سنا تھا شہر کی لڑکیاں صبح دیر تک سونے کی عادی ہوتی ہیں مگر یہاں گاؤں کی تو اس سے بھی آگے نکلیں۔“ یہ تانی ماں تھیں اپنے مخصوص کرخت لہجے اور پاٹ دار آواز میں بات کرتی ہوئی اچانک مدخلت کر گئیں۔ ایمان تو خفت زدہ ہوئی ہی لاریب بھی شٹا گئی۔

”آپ چلیے تانی ماں میں لاریب کو لارہی ہوں۔“ ایمان نے گھبرا کر ان کی تشفی کرانی چاہی تھی۔ وہ لوگ جتنے بھی کرخت اور بے حس ہی مگر ایمان پہلے کی طرح اب بھی ان کے ساتھ نرمی و فرماں برداری کا رویہ رکھ رہی تھیں۔ حالانکہ اس کی صحت یابی اور اتنی بڑی بیماری کے بعد پھر سے جی اٹھنے کو تانی ماں سمیت کون تھا جس نے خوشی و اطمینان کا اظہار کیا ہو۔

”اوہ، لے کر آتی ہوں، بچی ہے یہ جسے گود میں اٹھا کر لاؤ گی دیکھو ذرا چونچلے۔“ تانی ماں نے ناک بھوں چڑھائی ضروری سمجھی اور دونوں کے پھیکے پڑتے چروں پر زہر آلود نظر ڈالتی پلٹ گئیں۔ ایمان نے شرمندگی چھلکا پی نظروں سے لاریب کو دیکھا جو خود بھی مضطرب سی کھڑی تھی اور جھل سی مسکرا دی۔

”تم مانند نہیں کرنا ان کی عادت ہی کچھ ایسی ہے۔“ لاریب کے پاس اس بات کا بھلا کیا جواب تھا ایمان کے کہنے پر اس نے نسبتاً شوخ لباس پہنا تھا اور ہلکا پھلکا میک اپ کرنے کے بعد ٹیبل پر آئی تو ایمان کے علاوہ وسیع

## اقتباس

”جب اپنا بہت عزیز بہت پیارا بچہ جڑ جائے تو انسان اپنے جینے کے جواز اپنے زندہ رہنے کے بے معنی ہی سمجھ لیتا۔ یہاں تو ڈھونڈنے لگتا ہے تاکہ اگر ان سے بھی وہ بچہ جڑنے والا ملے تو ان سے جینے کا جواز ان کی زندگی کا استغفار نہ مانگے اور مانگے تو وہ جھٹ سے ہٹا میں تیری یادیں نہیں کچھ نشانیاں نہیں کچھ وعدے تھے کچھ قسمیں یادیں تھیں جن کو نبھانے کے لیے جینا پڑا مجبوری تھی سمجھا کرو۔“

اقصیٰ اشمیل وفا.....

ڈائمنگ ٹیبل پر سکندر سمیت بھی کو موجود پایا تھا۔

”آئیے بھائی، صبح بخیر۔“ فراز نے اس کا پر تپاک استقبال کیا جبکہ شریجیل کے ہونٹوں پر حوصلہ افزاں پر شفقت مکان ٹھٹھکی تھی۔

”ابھی تک سینک سلائی ہے کوئی امید تو نہیں لگتی سکندر بیٹا تمہاری بیوی کو، ارے یہ اب تو رستی تھکتی کا چونچلا ہی تھا ورنہ پتا ہے میں بھی تمہارے ساتھ کئی مہینے کی ازدواجی زندگی گزار چکی ہے۔“ لاریب پر ناقدانہ نگاہ ڈالتے ہوئے تانی ماں نے استفسار تو سکندر سے ہی کیا تھا مگر بلاشبہ ان کی اصل مخاطب ماما ہی تھیں جہاں سکندر جڑن ہوا وہاں لاریب کا چہرہ ایسے جل اٹھا جیسے وہاں کسی نے لیکنٹ آگ کا لاؤرڈن کر دیا ہو۔

”آپ کو آخر اعتراض کس بات پر ہے تانی ماں، یہ سکندر یا پھر لاریب بھائی کا شوق نہیں تھا۔ ہم سب نے دانستہ اس چھوٹی سی تقریب کا انعقاد کیا تھا ہلے گلے کی خواہش میں، جہاں تک سکندر کے باپ بننے کی بات ہے تو اللہ نے چاہا تو ہم یہ خبر بھی جلد ہی سن لیں گے کیوں سکندر؟“ لاریب کو سر جھکائے ہونٹ کپکتے آنسو ضبط کرتے پا کر فراز ہی اس کی مدد کو میدان میں کودا تھا اور بہت خوب صورتی سے اس کا دفاع کرتے آخر میں اپنے ساتھ بیٹھے سکندر کے کاںدھے سے اپنا کاںدھا کھراتے ہوئے گویا اس کی تائید چاہ کر مسکرانے لگا۔ جس کے سپاٹ چہرے پر ابھی تک کوئی خاص تاثر نہیں اتر تھا۔



نہیں تھا اس کی ناراضی کو خاطر میں لائے بغیر اگلا مقدمہ لڑ رہا تھا۔ سکندر کو شاید اس کی یہ حمایت ہی پسند نہیں آئی تھی جیسی بری طرح برہم ہوا۔

”یعنی ممکن ہے فراز کہ مسز لاریب شاہ یہی وزیر رو کرتی ہوں بہتر ہے تم خاموش رہو۔“ اور فراز سکندر کے غمخیز چہرے کے سپاٹ تاثر کو دیکھتا کچھ دیر کو حرکت کرنے کے قابل نہیں رہا اور سکندر اس بے اعتنائی سمیت گاڑی میں بیٹھ کر چلا گیا تھا مگر اس سے اگلی شام جب تانی ماں اور تاؤ جی کے ہاتھوں اماں اور باپ کو اپنی سادگی اور مخصوص دیہاتی انداز و اطوار کے باعث سبکی و حزن بیت اٹھانا پڑی تو سکندر بہر حال یہ برداشت نہیں کر سکا اور کھلے صاف لفظوں میں انہیں اپنے گھر سے نکل جانے کا حکم سنایا تھا جس کے نتیجے میں جتنا بھی ہنگامہ ہوتا تاؤ جی نے اس بات کی جتنی بھی توہین محسوس کی مگر وہ لوگ وہاں سے جتنے جتنے چلے ضرور گئے تھے۔

”سکندر پتر تجھے ایسا کرنا نہیں چاہیے تھا وہ بھی ہماری خاطر۔ وہ غلط فتویٰ دیا کہہ رہی تھی ہم ساری زندگی پنڈ میں رہے ہیں اتنے اچھے گھر میں رہتے اسے برتنے کا ڈھنگ کہاں ہے ہمیں۔“ اماں جو تاؤ جی کی دھمکیوں اور تانی یاں کی واشگاف بددعاؤں اور کوسوں سے سراپیمہ ہو چکی تھی صورت حال کو اتنا بگڑا ہوا پا کر رو ہاسی ہوئے لگی۔ خود سکندر کی بھی غصیض بھری ناراض اماں کے ساتھ ساتھ لاریب کو بھی وحشت کے سپرد کرنے لگی۔

”آپ لوگ جیسے ہیں اماں مجھے آپ پر فخر ہے اور یہ بات کوئی بھی نہ بھولے کہ آپ ان لوگوں سے ہر لحاظ سے بہتر ہیں۔“ سکندر کا انداز قطعاً اور دو ٹوک تھا اس کے بعد وہ وہاں رکا نہیں تھا اماں سر قہام کر بیٹھ گئیں۔ جو کچھ ہوا تھا ان کے لیے حد تکلیف تھا۔

”تو ہی کچھ سمجھا اسے دھیے وہ تو باگل ہوا ہے۔“ اماں نے بے چارگی میں متبلا ہو کر لاریب کی جانب دیکھا جس کے ہونٹوں پر اس مطالبے نے مجروح قسم کی مسکان نکھیر دی تھی تو آنکھوں میں بکھری ٹوٹے کانچ کی کرچیاں اپنی

”ارے میں کب کچھ اور کہہ رہی ہوں میں نے بھی یہی پوچھا ہے کہیں ذہن پیگم ہمارے لیے پہلے سے ہی تو کوئی خوشخبری نہیں سنجال کر بیٹھی ہوئی۔ جس طرح بے زار اور کم سم نظر آتی ہے ایسی حالت تو انہیں دلوں میں ہوتی ہے عورت کی۔“ تانی ماں ہار ماننے والوں میں بھی شامل نہیں ہوا کرتی تھیں اس بار بھی معنی خیزیت سے کہہ گئیں تو لاریب کا سرخ چہرہ ضبط غم کے باعث کچھ مزید سرخ ہو کر لہو چھلکا لگا۔ اس کا دل اس جس زندہ ماحول سے کچھ اس طور گھبرایا کہ وہاں سے بھاگ جانے کی خواہش شدید تر ہونے لگی۔ سکندر کی موجودگی میں اس انداز کی سبکی اسے رو ہانا نہ گرتی تھی۔ اس پر اس کی خاموشی ستم بر ستم ہی تو تھا۔

”تو آج یہ بھی ملے ہوا سکندر اعظم کم تم اتنے ہی سگدل بے حس اور ظالم ہو جتنا کہ تمہارے نام کا وہ بادشاہ جس نے اپنے شہر کو آگ لگا کر روشنی دیکھنے کی خواہش پوری کی تھی۔“ سکندر کو اسی بے اعتنائی و بے نیازی سے ناشہ ملل کر کے اٹھتے دیکھ کر فراز جو بے حد سنج ہو چکا تھا اس کے پیچھے آ کر اسے جتلائے بغیر نہیں رہ سکا، سکندر نے سرگرمی سے اسے دیکھا اور کچھ کہہ بغیر گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھ گیا۔

”اصولاً تو آج تمہارا لیمو ہونا چاہیے تھا وہ نہ سہی کم از کم گھر پر تو رک جاؤ یا رہ بھائی بے چاری کہاں تک اپنا بھرم رکھیں گی۔“ فراز نے اندر کی کھولن دباتے ہوئے بے حد جھنجھلا کر کہا تب سکندر کا ضبط بھی جیسے ہارنے لگا اور چہرے پر غصے کا آثار نمودار ہو گئے۔

”تم چپ نہیں رہ سکتے؟“ اس پھٹکار زدہ تنبیہ پر فراز نے شاکی نظریں اس کے بے گانہ چہرے پر جمادیں۔

”اور کچھ نہیں تو کم از کم ان فسادی لوگوں کو یہی یہاں سے چلا کر دو، سکندر تمہیں اندازہ نہیں ہے اس سے قبل ان لوگوں نے ایمان بھائی کی زندگی کو کیسے عذاب سے دوچار کیا ہوا تھا۔ اچھی تم نے دیکھا بھی کہ تانی ماں بھائی کو کیسے کہہ رہی تھی تمہاری خاموشی نے گویا شہ دی ہے انہیں۔“ فراز عاجز ہو چکا تھا وہ ہمت ہارنے والوں میں سے بھی



خوب صورت دعا

اے اللہ!

جو میرے مقدر میں نہیں لکھا اس کی کوشش اور تمنا میں مجھے مبتلا نہ کر

جو تقدیر میں لکھ دیا ہے اسے آسان بنا دے۔

یا اللہ! مجھے اس کام کے لیے فرصت فراہم کر دینا جس کام کے لیے تُو نے مجھے پیدا کیا اور اس کام میں مشغول نہ ہونے دینا جس کی ذمہ داری تُو نے خود لی ہے۔

مجھے شکر کرنے کی توفیق فرما اور ایمان پر زندگی اور ایمان پر موت عطا فرما آمین۔

ایمان بٹ..... لودھراں نظم

وہ جس نے  
اس معصوم لڑکی کو  
محبت کے نام پر لوٹا تھا  
وہ انسان تھا  
پا پھر کوئی  
وحشی درندہ تھا

کوثر ناز..... حیدر آباد

وہ جس سے پیچھا چھڑانے کو وہ اس سے خواہ مخواہ الجھ پڑتا تھا۔ اس وقت بھی اس کیفیت کا شکار خواہ مخواہ اس کے گلے پڑنے لگا۔

”مجھے کیوں نماز کے لیے نہیں جگاتی، تمہاری ذمہ داریوں میں ایک یہ بھی ذمہ داری شامل ہے۔“ لاریب جو جائے نماز کو تنہا لگا رہی تھی اس اعتراض پر تیرا میز سرخ آنکھیں لمحہ بھر کو اٹھائیں اور پھر رسمی پلکوں کو دوبارہ جھکا دیا۔

”صبح سے جگادیا کروں گی۔“

ایک بار پھر نہ نگلنے شکایت اور فرمانبرداری کا مظاہرہ، یہ انوکھا دل رہا انداز جیسے لوٹ لے جانے والا تھا۔ سکندر چند ثانیوں کو حرکت کرنے کے قابل نہیں رہا یہ تو اس نے بھی

سفاکیت کے ساتھ اسے مزید لہولہان کرنے لگیں کل رات جب وہ سونے سے قبل اس کے لیے بنا کپے کافی بنا کر لانے کے بعد گک اس کے سامنے رکھ رہی تھی تب اس نے لیپ ٹاپ کی اسکرین سے نگاہ ہٹا کر کیلیٹی نظروں سے اسے سر تا پا دیکھا اور ہر خند لہجے میں بولا۔

”یہ پوچھ کر بنائی ہے؟“ وہ پھنکارا لاریب کس قدر گھبرائی، تب سکندر مزید فحاشی سے گویا ہوا تھا۔

”ضروری نہیں ہے لاریب صاحبہ کہ میرا ہر رات آپ کے حسن کو خراج پیش کرنے کا ارادہ ہو۔“ سکندر کی پرکشش آنکھوں میں تحقیق وطن کے زہریلے تاثرات دتائے تھے۔ دوسری جانب لاریب بھی جو اس درجہ سبکی و ذلت اور توہین کو سہتی شرم، غم و غصے اور بے بسی کے طے طے احساسات کے ساتھ جیسے خود کو زمین میں گڑھا ہوا محسوس کرتی سکتہ زدہ ہو گئی۔ عزت نفس اور انا پر لگایا گیا یہ تازیانہ اس کے وجود کے ساتھ ساتھ روح پر بھی ہر سو ابلے ڈال گیا تھا۔ جیسی شدت غم و رنج سے اس کی تمام صلاحیتیں ہی سلب ہو کر رہ گئی تھیں۔

سکندر تو اپنے اندر کی آگ نکال کر پرسکون ہو گیا تھا مگر لاریب لمحہ لمحہ تڑپتی سسکتی رہی اسے یقین ہی نہ آتا تھا یہ وہی سکندر ہو سکتا ہے اتنا شفیق القلب، ایسا متقم مزاج اور اس حد تک سچی سوچ رکھنے والا اس کی روح پر آبلے پڑ گئے تھے تو رگ رگ میں محشر برپا تھا۔ ایسے میں یہ سکندر کی بے رحمی کی انتہا یا پھر دھڑائی کی حد تھی کہ وہ پھر اس کی جانب پیش رفت کر چکا تھا۔ اس سے کیا فرق پڑتا تھا کہ اس لمس میں نرمی تھی یا احساس میں بے پناہ دلکشی کا رنگ، اسے اس احساس سے محروم کرنے والا بھی وہ خود تھا۔ جب تک وہ جاگتا رہا تب بھی جب سو گیا اس کے بعد بھی لاریب نے منہ سے حرف شکایت نکالے بغیر بس خاموشی سے آنسو بہائے تھے۔

اگلی صبح جب سکندر کی آنکھ کھلی تو اسے جائے نماز پر دعا میں اس طرح سے سکتے پا کر پھر وہی مجرمانہ انداز سکندر کے اندر سر اٹھانے لگا تھا جس سے خائف تھا اور



نہیں چاہا تھا کہ اس کا تعلق ایسا ساٹ سر دھڑ اور جامد ہو یہ کس ڈر پر چل بڑا تھا وہ، بدلہ اتنا ضروری تھوڑی تھا اتنا کوسر بلند رکھتے وہ محبت کو کبھی پستی میں گرا رہا تھا اسے یہ سوچیں جیسے چابک رسید کرنے لگیں مگر یہ محض لائق کیفیت کی پھر اس کی سوچیں زہرے بھرنے لگیں۔

(یاتی نیک پروین اور ستی ساوتری نہیں ہے ہرگز بھی، نہ اس کا ضبط و حوصلہ اتنا بلند ہے میں دیکھتا ہوں کب تک خود کو مضبوط رکھتی ہے، دوسروں کی طرح اس نے بھی خود کو میرے سامنے اس لیے سرنگوں کیا ہے کہ آج میرے پاس حسب نسب کے ساتھ بے تحاشا دولت بھی ہے اس نے بھی مجھے بائیری محبت کو نہیں قبول اس نے بھی جاہ و شہمت کتا گے سر جھکا یا ہے اور حسب و نسب میں برابری کا شوہر تو بیوی کے ساتھ ہر طرح کا رویہ رکھ سکتا ہے اور بیوی کو برداشت کرنا پڑتا ہے)

وہ خود کو پھر صحیح سمجھنے لگا اس کی سوچیں پھر آتشیں ہو رہی تھیں۔

”آج پارلر جا کر بالوں کی کٹنگ کرا تا مجھے پسند نہیں تمہارے اتنے لیے بال۔“ آفس کے لیے تیار ہوتے اس نے جو بات کہی تھی اور جن تیروں کے ساتھ کہی تھی اس نے لاریب کی اس بے نیاز یا دوسرے لفظوں میں اس کی جانب سے اختیار کیے صبر کو بھی لمحہ بھر کو بھی مگر بکھیر دیا تھا۔ اس نے چونک کر نظر اٹھائی۔ سکندر کی سر د نظروں میں کسی تلخ یاد کی چنگاری کی سلگن ابھی باقی تھی۔

لاریب اذیت کا شکار ہوتی نگاہ کا زاویہ بدل گئی۔ اسے یاد تھا بہت اچھی طرح سے کہ وہ اس کے ریشمی سیاہ گھنیرے بالوں کا کیسا دیوانہ تھا اور لاریب نے محض اسے اذیت دینے کی خاطر بال کٹوا دیے تھے اس کے احتجاج پر وہ اپنی ہی اس پراثر پلٹنے سے باز نہیں رہی۔

”بات یہ نہیں تھی سکندر حیات کہ مجھے اپنے بال پسند نہیں تھے مگر اس کا کیا ہو کہ مجھے ہر وہ کام کر کے پسندینا پتی ہے جو تمہیں دکھ دینے کا باعث ہوتا کہ اندازہ تو کہ سکوت کہ تکلیف کیا ہوتی ہے وہ تکلیف جس میں تم نے اپنی خود

غرضی کے باعث گرفتار کر ڈالا ہے مجھے۔“

اور سکندر کا صرف چہرہ ہی دھواں دھواں نہیں ہوا تھا آنکھوں میں بھی اذیت کے رنگ بکھر گئے تھے تب وہ اسے بتائیں سکا تھا کہ وہ اس کی خود غرضی نہیں محبت کی انتہا تھی اور اب بالکل ایسے ہی لاریب بھی اس کے سامنے وضاحت کرنے سے لاچار رہی تھی۔

”تمہیں کچھ کہا تھا میں نے یا تمہارے نزدیک آج بھی میری بات کی سرے سے اہمیت نہیں ہے۔“ شام کو وہ آفس سے لوٹا تو نائل تھا حالانکہ صبح جاتے ہوئے وہ ہرگز اتنا پرسکون نہیں تھا کہ اماں کو اس کا تائی ماں کی فیملی کے لیے کیا گیا فیصلہ ہرگز پسند نہیں تھا سمجھانے کی کوشش کو ناکام دیکھ کر وہ اس پر جذباتی دباؤ ڈالنے لگی تھیں۔ تب اس نے ناچار ہار مان لی تھی۔ جب اماں نے کہہ دیا تھا کہ اب وہ انیس یا ان کی بات کو بھلا کیوں کچھ گردانے لگا ظاہر ہے اب اس کے نزدیک ان کی اہمیت ہی کہاں ہے۔ تب کتنا بھنجلا گیا تھا وہ اور بے بس نظر آنے لگا تھا۔

”ٹھیک ہے میں معافی مانگ لوں گا ان سب خوش ہیں آپ؟“ وہ کتنا چڑچڑا ہوا تھا اور اماں اسی قدر مطمئن اور آسودہ لاریب کو اب اس نے جن میں آن لیا تھا اس وقت وہ یہاں کٹھڑی سب کے لیے چائے بنا رہی تھی۔ لاریب نے پلٹ کر دیکھا وہ اسے برہم نظروں سے گھور رہا تھا مگر یہاں آ جانے کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ نہ وہ اس سے خائف ہوئی نہ اعتماد نہ لڑل ہوا۔

”اس لیے کہ مجھے بال نہیں کٹوانے تھے۔“ وہ بولی تو اس کے لمحے میں ٹھہراؤ تھا سکون تھا وہ ذرا بھی خوف نہ نظر نہیں آ رہی تھی سکندر کا چہرہ اس صاف انکار پر بے تحاشا سرخ پڑتا چلا گیا جبکہ فشار خون بڑھتا دماغ میں ٹھوکریں مارنے لگا۔

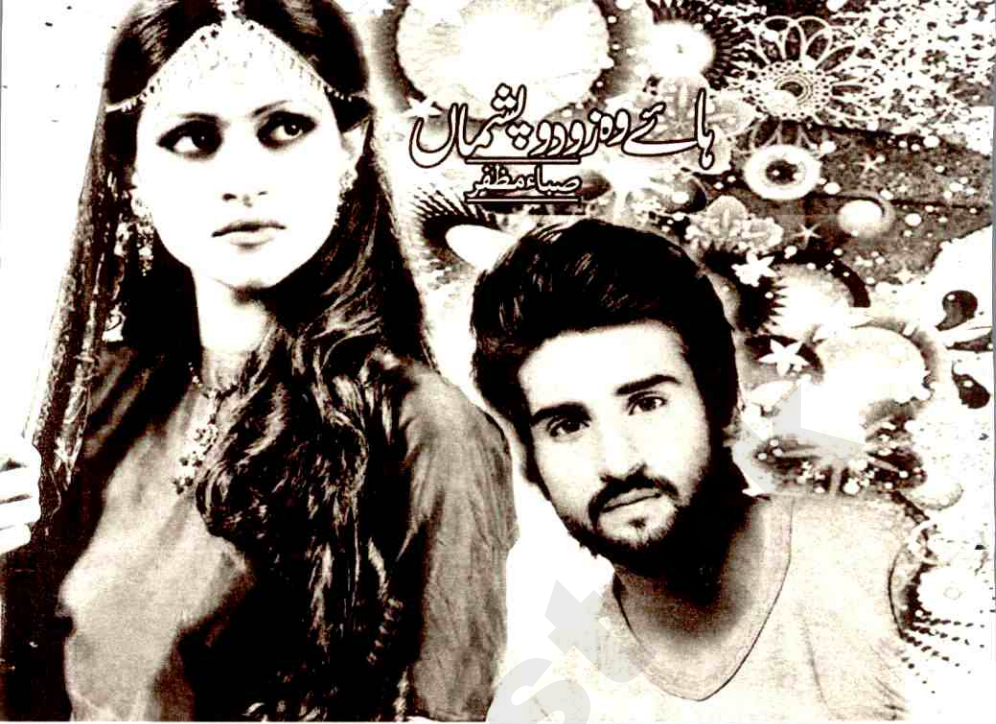
(جاری ہے)





# ہائے و زو و پشیمان

## صبا مظفر



ہجر کی آگ میں سلگو تو بُرا لگتا ہے  
تم میری دید کو ترسو تو بُرا لگتا ہے  
ایک تمنا ہے کہ فقط مجھ پر مہربان رہو  
تم کسی اور کو دیکھو تو بُرا لگتا ہے

بی اے کے پیپر ختم ہونا اس کے لیے نہایت مصائب کا باعث بنا اور اسے شدید گرمی اور جس نے دماغ ٹینشن میں اضافہ کیا تو اس کا دماغ ہی ماؤف ہو گیا۔ بار بار دوپٹہ شانوں سے پھسل کر اشیائے خورد و نوش پر گرتا اور بال بال لٹک کر چہرے کے ساتھ ساتھ کھانا بھی برباد کرنے پر مہم تھے۔ تانی نے تین چار بار اس کے بال پیچھے ہٹا کر ان میں کچر لگایا مگر بے سود..... شانوں سے اوپر تک کٹے بال گالوں کے سوا کہیں اور ٹکٹے کو پسند ہی نہ فرما رہے تھے ایسے میں تنگ آ کر انہوں نے اسے کچن سے باہر جانے کا حکم دے ڈالا۔

پچھلے دو گھنٹے سے وہ کچن میں گھسی ہاتھ پائی میں مصروف تھی۔ کھانا پکانے سے تو اس کی یوں بھی جان جاتی تھی اور اس پر ستر اور پر کھڑی تانی جان.....  
”پہاز باریک اور لچھے دار ہونی چاہیے، دبی ٹھیک سے بلو یا نہیں گیا۔ پھلکیاں خستہ اور نفیس کسی طور بھی نہیں آئے کا پیڑا موٹا کیونکر لیا.....؟“ وال میں بگھار کیا اگلی صدی میں لگے گا؟ دھیان سے..... بریانی کے چاول ہیں کھجور انیس بن جائیں۔“  
”حق ہا..... معصوم جان اور اتنا جابر.....“



”ہونہ..... سب جانتی ہوں کہ تائی جان یہ سب کیوں کر رہی ہیں؟“ وہ سر جھٹکتی کچن سے باہر آئی جب سامنے سنا تے یوش آفاق مہر سے لگرا گئی۔

”آؤج.....“ سر اٹھا کر اوپر دیکھا تو گویا حلق تک زہر بھر گیا۔ سیاہ اور کوٹ میں سوئڈ بونڈ ہاتھ میں لیپ ٹاپ اٹھائے وہ شاید ابھی آفس سے واپس آیا تھا۔ ایشا فرقان مہر بھلا اس شخص کو کیسے بھول سکتی تھی یہی آدمی تو اسے ہمیشہ اسے جوہم اٹھوانے کا باعث بنتا تھا۔ تائی جان کی اس کو سکھڑ بنانے کی اکلوتی وجہ یہی شخص تو تھا ان کا اکلوتا لخت جگر یوش آفاق مہر.....

”خیریت.....“ سیانج تم کس کی خاطر کچن میں جا گھسی ہو؟“ وہ سر تاپا اس کا جائزہ لے کر بولا الفاظ خوب کاٹ دار تھے وہ تب کر رہ گئی۔

”تم کس خوش فہمی میں مت رہنا تمہاری خاطر تو بالکل بھی نہیں۔“ وہ کہہ کر آگے بڑھ گئی۔



”تو پھر کیا سوچا ہے تم نے یوش بیٹا!“ وہ شام میں ایک سر ساز کے لیے تیاری کر کے نیچے آیا جب عالیہ آفاق مہر نے موقع پاتے ہی اسے پاس بٹھالیا۔

”کس بارے میں امی جان؟“ وہ کافی کا سپ لیتے ہوئے بولا۔

”اپنی شادی کے متعلق بیٹا جانی!“ وہ ہولے سے مسکرا دیا۔

”یہ ڈیٹا منٹ تو آپ کے حوالے ہے تا آپ جب چاہیں جو فیصلہ کریں مجھے قبول ہوگا۔“ عالیہ مہر مسکرا دیں۔

”یہ تو تمہاری اطاعت شعاری ہے بیٹا! ورنہ تو تم جانتے ہو کہ تمہاری شادی سے متعلق فیصلہ بچپن ہی سے تمہارے دادا حضور طے کر چکے تھے۔ تمہاری نسبت ایشا سے کم عمری میں طے ہو گئی تھی اور تو قواعد و ضوابط کے تحت ہمیں اب ہر صورت اسے اپنی بہو اور تمہیں اسے شریک حیات کا درجہ دینا پڑے گا۔“ وہ بغور اس کا چہرہ جانچ رہی تھیں جہاں خاموشی و سنجیدگی تھی۔

”بیٹا! ہم سب کا یہ ماننا ہے کہ بچپن میں کیے گئے فیصلے بچوں کی زندگی پر مثبت کم اور منفی اثرات زیادہ مرتب کرتے ہیں۔ موجودہ دور ایسی فرسودہ روایات کو ناکام قرار دے چکا ہے۔ دین و شریعت بھی لڑکا لڑکی کو اس کی مرضی کا ساتھی بننے کی اجازت دیتی ہے ایسے میں اپنے فیصلے اولاد پر تو ہونا سمجھ داری نہیں کہلاتا۔“ وہ منجانے کیا کہنا چاہ رہی تھیں یوش مہر بغور ان کا چہرہ دیکھ رہا تھا جہاں آج سے پہلے کبھی اتنی سنجیدگی اسے نظر نہ آئی تھی۔

”بیٹا! ایشا کا کرکچویشن بھی ہو چکا ہے اور تمہارے ابو اور چاچو جان اس سے آگے اسے پڑھنے کی اجازت نہیں دے رہے نہ ہی تمہاری چچی اس کے لیے رضامند ہیں سب گھر والوں کا مشترکہ فیصلہ اسے بیانے کے متعلق ہی ہے۔“ وہ ایک بار پھر یوش کے تاثرات بھانپ رہی تھیں جو ابھی بھی خاموش تھا۔

”تم اس بارے میں کیا کہنا چاہو گے؟“ انہوں نے اب باقاعدہ اس سے سوال کیا۔

”میرے خیال میں آپ کو وہی کرنا چاہیے جو آپ کو ایشا کے حق میں بہتر لگے وہ اس گھر کی بیٹی ہے۔ سب کو مل کر اس کے متعلق درست فیصلہ لینا چاہیے۔“

”اور بیٹا! اگر یہ درست فیصلہ تمہاری ذات سے متعلق ہو تب تمہاری رضا کیا ہوگی۔“ وہ اصل مدد سے تنک آئیں۔

”دراصل بیٹا ہم سب چاہتے ہیں کہ ہم تمہارے جنت مکین دادا حضور کے فیصلے کو اولیت دیتے ہوئے تم دونوں کی شادی.....“ وہ رک کر اس کا چہرہ دیکھنے لگیں جب وہ سر اٹھا کر بولا۔

”میں آپ سے کہہ چکا ہوں امی حضور! مجھے آپ کے کسی فیصلے پر کوئی اعتراض نہیں آپ لوگوں کا حکم سر آٹھوں پر..... مگر بہتر ہے کہ آپ ایک بار ایشا سے بھی پوچھ لیں کہ وہ کیا چاہتی ہے؟“ عالیہ مہر کا چہرہ کھل تھا۔

”ایشا کا مسئلہ نہیں اصل پریشانی تمہاری طرف سے ہی تھی جو مل ہو گئی تم بتاؤ کہ کیا تم اسے پسند کرتے ہو؟“ وہ اب نئے سوال پر آدھ تھیں پھر یوش کے چہرے پر خفقت کے



اپنے نام کا ایک تھا جو بابائشانے اس کی کمر میں ایک زوردار چھلکی دی۔

”بہت زبان چلنے لگی ہے تمہاری مزاج ٹھکانے لگانے پڑیں گے تمہارے۔ نکالو سائنس کی تک اور کل جو سیٹ یاد کرنے کو دیا تھا نکھو پیٹھ کے تمہارے تو کس بل نکالوں میں ٹھیک ہے۔“ ٹھہری جانتا تھا اب اس کی خیر نہیں۔ آج تو باجی اس کے ڈھیلے اسکروائنٹ کر کے ہی دم لیں گی اس نے باجی کی دکھتی رگ پر جو ہاتھ رکھا تھا ایشا مصروف تھی کہ جیسی سائرہ کی کال آگئی پھر حسب معمول اس نے سارا وقت موبائل پر صرف کر دیا۔

”یار قسم سے میری تو جان پر بن آئی ہے سب پیچھے پڑے ہیں۔ مجھے تو لگتا ہے امتحان کے نتیجے سے پہلے ہی مجھے اس تک چڑھے کے پلے باندھ دیں گے جس کے مزاج یوں بھی ہمہ وقت آسمان پر رہتے ہیں۔ میں بہت پریشان ہوں، ٹینشن کے مارے کچھ بھی نہیں ہو پاتا.....“

”سوائے کھانا کھانے کے۔“ یہ لقمہ سائرہ نے دوسری طرف سے دیا تو ایشا اس کی بات نظر انداز کر گئی۔

”تم سناؤ؟ کیسی گر زری ہے تمہاری عادل کے ساتھ؟“

”بس یار کیا بتاؤں بہت خوش ہوں۔ عادل اتنے اچھے ہیں کہ حد نہیں میری ایسی کوئی خواہش نہیں جو بنا کہے پوری نہ کریں۔ ہمہ وقت اپنی آنکھوں کے سامنے رکھنا پسند کرتے ہیں اور چھوٹی چھوٹی بات پر گویا تعریفوں کے پل باندھ دیتے ہیں، ہزاروں تحفے تحائف مجھ پر نچھاور کر چکے ہیں۔ سچ یار میں تو اپنے آپ کو دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی تصور کرتی ہوں، اللہ سے دعا ہے کہ میری خوشیوں کو کبھی نظر نہ لگے۔“

”آمین۔“ ایشا نے بھی تہہ دل سے آمین کہا۔

سائرہ اس کی دوست تھی فرسٹ ایئر کے دوران اس سے ملاقات ہوئی تھی تبھی سائرہ نے خود آگے بڑھ کر اسے دوستی کی آفر کی تھی اس نے بلا سوچے سمجھے قبول بھی کر لی۔ سائرہ ایک خوش اور قدرے بولڈ لڑکی تھی۔ اسکول کے زمانے میں ہی اس کی اپنے ایک کلاس فیلو کے ساتھ دوستی تھی جو بعد

آثار دیکھ کر بات بدل کر بولیں۔ ”مطلب بیٹا اس کی عادتیں موڈ مزاج، رہن سہن پہناوا..... کیسا لگتا ہے آپ کو؟“ پوش کی نگاہوں میں بے اختیار اس کے گردن سے اوپر تک کٹے بال لہرا گئے تھے وہ گہری سائنس لے کر رہ گیا، علیہ مہر شرمندہ سی ہو گئیں پھر ٹلی کی خاطر بول پڑیں۔

”آپ پریشان نہ ہوں بیٹا! سب ٹھیک ہو جائے گا، ہم سب مل کر اس کو ٹھیک کر لیں گے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”کیا کیا ٹھیک کریں گے آپ لوگ..... تھذیب و سلیقہ، سکھڑ پن و متانت، اہلیت ہر چیز کی تو اس میں کمی ہے۔“ چائے کے برتن کچن میں لے جاتے ہوئے پوش کے یہ وہ الفاظ تھے جو عالیہ مہر کے کانوں میں پڑے نتیجتاً انہوں نے ایشا کو بدلتے کا تہیہ کر لیا۔



ایشا نے میتھس کی کاپی عمران عرف ٹھہری کے سر پر دے ماری تھی۔

”غضب خدا کا اتنا ناقابلِ بچ..... ٹھیک سے جمع تفریق بھی نہیں کر پاتا۔ کیا کرتے ہو تم اسکول جا کر؟ مستقل گھر کیوں نہیں بیٹھ جاتے؟ کاہے کو ماں باپ کا پیسہ برباد کرتے ہو؟“ وہ شدید غصے میں تھی۔ ”اور خبردار جو آج کے بعد یہاں بیٹھ کر رو کو یوں گھورا تو؟“ اس نے اپنی دوسری اسٹوڈنٹ کی طرف اشارہ کیا۔

”اپنی عمر دیکھو اور حرکتیں دیکھو؟ مت بھولو ساتویں جماعت میں یہ تمہارا دوسرا سال ہے اب کے فیل ہوئے تو بڑی پہلی ایک کردوں گی۔“ وہ ٹیوشن میں آنے والے بچوں کی یوں ہی ٹھکانی کرتی۔ بچوں کو پڑھانا اسے کسی عذاب سے کم نہ لگتا، نجانے کیا دیکھ کر محطی کی خواتین بچے اس کے پاس بھیج دیتی تھیں۔ اسے تو اس کام سے رتی بھر رغبت نہ تھی مگر ہر مینیل جانے والی رقم سے سوٹ خریدنے کے لالچ میں یہ دوسرے مول لے رکھا تھا۔

”باجی! میری ماما کہتی ہیں کہ آپ بھی موبائل کا پیچھا چھوڑ کر مجھے پڑھانا شروع کر دیں، پیپر خریدیں اب کے فیل ہوا تو ماما آپ سے ضرور پوچھ گچھ کریں گی۔“ ٹھہری بھی



باوجود اس کے وہ سارا وقت یوشع کے ساتھ گزارتے۔  
یوشع جب چار سال کا ہوا تو فرقان مہر کے ہاں ایک بیٹی  
نے جنم لیا جس کا نام سلطان مہر نے ایشا مہر رکھا، وہ بہت  
خوش تھے۔ اب ان کا خاندان مکمل تھا بھی اپنے آخری وقت  
سے قبل انہوں نے اپنا مدعا اپنے بیٹوں اور بہوؤں کو بلا کر  
بیان کر دیا۔

ان کی شدید خواہش تھی کہ یوشع آفاق مہر کی نسبت ایشا  
فرقان مہر سے کی جائے ایک بار پھر سب نے ان کے حکم پر  
رضا مندی ظاہر کی اور ایک چھوٹی سی تقریب کا اہتمام کر کے  
دونوں کی نسبت طے کر دی گئی۔ اس واقعے کے تقریباً ڈیڑھ  
مہینے بعد سلطان علی مہر اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔



”السلام علیکم! آپا کدھر ہے عمران کی باجی؟“ سوال پر  
رضوانہ فرقان مہر کے ساتھ یوشع نے بھی اخبار سے نگاہ اٹھا کر  
رفت آئی کو دیکھا جو ہر دوری ہم عمر خاتون کو آپا کہہ کر  
مخاطب کرتی تھیں۔  
”وعلیکم السلام! کیسی ہو رفعت؟“ رضوانہ فرقان مہر اٹھ  
کھڑی ہوئیں۔

”آپا اسے جلدی بلائیں میرے پاس زیادہ ٹائم نہیں  
ہے۔“ وہ ان کا سوال نظر انداز کر کے بولیں۔  
”تم بیٹھو میں بلاتی ہوں۔“ رضوانہ فرقان مہر بولیں۔

”بیٹھ میرا بیٹا!“ رفعت انہی نے عمران کو بھی اپنے ساتھ  
صوفے پر بٹھایا جس کا چہرہ خوب سوجھا ہوا تھا۔ یوشع کا  
دھیان ابھی بھی اخبار پر کم اور ان دونوں ماں بیٹا کی آمد پر  
زیادہ تھا جب رضوانہ مہر ایشا کے ہمراہ دوبارہ لاؤنج میں داخل  
ہوئیں رفعت انہی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”کیا بات ہے؟“ ایشا نے بنا سلام دعا کے سوال داغا  
جبکہ یوشع نے تاسف سے سر ہلایا۔

”بات کیا ہونی ہے دیکھو ذرا میرے منے کا منہ۔“  
انہوں نے عمران کو پکڑ کر آگے کیا ایشا نے غور سے دیکھا۔  
”اسے اس کی لمچنے مارا ہے اس نے انگلیش کے  
ٹیسٹ میں پچاس میں سے ساڑھے تین نمبر لیے ہیں۔“

ازاں محبت میں تبدیل ہو گئی۔ دونوں ایک دوسرے کو ٹوٹ کر  
چاہتے تھے جبکہ دونوں ہی اپنے اطراف میں کسی کے ساتھ  
منسوب تھے مگر اس بات کو نظر انداز کر کے دونوں نے اپنے  
خاندان سے گویا جنگ کر کے ایک دوسرے کو پایا تھا اور بی  
اے فائل ایئر کے دوران ہی دونوں کے خاندانوں نے ان  
کی شادی کر دی تھی سارہ نے بی اے فائل ایئر کے  
ایگزامز بھی نہ دیئے تھے۔ آج کل وہ دونوں ہنسی مومن کے  
لیے نادران ایریا کے وزٹ پر تھے۔ سارہ بہت خوش تھی اور  
محبت کی شادی کو اپنی زندگی کا بہترین فیصلہ قرار دے رہی تھی  
یہی بات ایشا کے معصوم ذہن کو متاثر کر رہی تھی۔



سلطان علی مہر کے دو بیٹے تھے آفاق علی مہر اور فرقان علی  
مہر۔ سلطان علی مہر خود اپنے والد کی اگلی نسل آفاق  
اور فرقان ابھی کم عمر ہی تھے جب ان کی والدہ کا انتقال ہو گیا  
تبیھی سلطان علی مہر اپنے دونوں بیٹوں کو گاؤں سے شہر لے  
آئے تھے۔ اس ضمن میں انہوں نے اپنی گاؤں کی تمام  
زمینیں اور جائیداد بیچ ڈالی تھیں پھر خود ہی اپنے بیٹوں کی  
پرورش بحیثیت ماں اور باپ کی یہ ان کی تربیت کا ہی اثر تھا  
کہ ان کے دونوں بیٹے نہایت فرمانبردار تھے پھر جب  
دونوں بیٹے اچھی تعلیم کے بعد اپنے ذاتی بزنس میں  
اشغیلش ہو گئے تو انہوں نے اپنے دور کے ایک رشتے دار  
کی دو بیٹیوں کو اپنی بہنیں بنانے کا قصد کیا۔ آفاق اور  
فرقان کو بھلا کیا اعتراف تھا نتیجتاً عالیہ آفاق مہر اور رضوانہ  
فرقان مہر ان کے آگے میں بصورت رحمت پہنچیں۔ ان  
کے آنے سے گھر بھر مہک سا گیا۔

اس بڑے سے گھر کے درود پوار جو عورت کی آواز سے  
محروم تھے اب جھپکنے لگے تھے دونوں بہنوں نے مل کر اس گھر  
کو گویا جنت کا روپ دے دیا تھا۔ سلطان مہر اپنی قسمت پر  
رشک کرتے نہ تھکتے تھے۔ وہ بہت خوش تھے بھی ان کے  
ہاں پہلے پوتے یوشع آفاق مہر کی ولادت ہوئی ان کی خوشی کی  
کوئی انتہا نہ رہی۔ وہ کافی عرصے سے دل کے عارضے میں  
جتلا تھے اب ان کی طبیعت کچھ زیادہ ہی خراب رہنے لگی تھی



ہی کھل کے فیس کے پیسے اڑا دیے کا سبب پوچھ سکتا تھا۔  
 ”کیا سوچ رہے ہو دو بھی۔“ یوش نے سائیڈ پاٹ  
 سے والٹ نکالا ایشا نے اس کے ہاتھ سے اچک لیا۔

”ہوں کافی نقدی چھپا رکھی ہے تم نے لگتا ہے آج ہی  
 کسی کلائنٹ نے دی ہے۔“ اس نے ایک کی بجائے دو ہزار  
 نکال لیے پھر والٹ اس کی گود میں پھینک کر آگے بڑھ گئی۔  
 یوش کا شدت سے دل چاہا اسے کھینچ کے ایک طمانچہ رسید  
 کرنے کا مگر صورت حال کے پیش نظر چپ بیٹھا رہا جب  
 ایشا سے فیس کا ایک ہزار روپیہ لے کر رفعت آئی اس کے  
 پاس آئیں۔

”یوش بیٹا! مجھے پتا ہے تم ایک مصروف ترین وکیل ہو  
 تمہیں تو فارغ وقت کم ہی ملتا ہو گا مگر کچھ وقت نکال کر تم  
 میرے عمران کو پیپرز کی تیاری کر دو تو بڑی مہربانی ہوگی اس  
 ماں کی دعائیں تمہارے بہت کام آئیں گی۔“ یوش نے ایک  
 نظر ایشا کو دیکھا جو کبھی نظری پر رکھے ہوئے تھی۔

”ٹھیک ہے آئی مگر میں زیادہ ناہم نہیں دے پاؤں گا مگر  
 آپ سے وعدہ ہے کہ کم وقت میں زیادہ اچھے نتائج ملیں گے  
 آپ کو۔“ ایشا کھا جانے والی نظروں سے اسی کو گھور رہی تھی  
 جب وہ رفعت آئی سے بطور ایڈوانس فیس ملنے والا ہزار کا  
 نوٹ اس کے سامنے لہر کر مع عمران اندر چل گیا۔



”یعنی حد ہوگئی یہ نچلے درجے کا وکیل اپنی تھڑکلاس  
 وکالت کی بدولت اب اس کے اسٹوڈنٹس جھین لے گا۔“

عمران جھلے کسی بھی ٹیوشن میں جاتا مگر یوش کے پاس  
 اس کا پڑھنا سے کسی طور گوارہ نہ تھا روز شام چار سے پانچ  
 یوش لان میں اسے پڑھاتا خود ایک سرساز کرتا ہوتا کافی کی  
 چسکیاں لیتا اور عمران بڑی تابعداری سے اپنا کام کرتا رہتا۔

”یعنی اتنی بڑی ہار۔۔۔۔۔“ تبھی ایک شام وہ آزرہ دل  
 لیے رفعت آئی تھی کہ پاس جا پہنچی۔ علیک سلیک کے بعد فوراً  
 بڑا سا سران کے سینے پر گویا تھسید ہی ڈالا زارو قطار آنسو  
 گالوں کو بھگو رہے تھے رفعت آئی حیرانگی سے اسے اپنے  
 سینے سے لگا دیکھ رہی تھی۔

”تو اس کی ٹیچر نے بہت اچھا کیا بلکہ اسے تو دو تھنڈی میری  
 طرف سے بھی لگانے چاہیے تھے۔“ یوش کے چہرے پر  
 مسکراہٹ پھیل گئی۔

”حد ہونی ہے ڈھیٹ پن کی محترمہ ایشا فرقان مہر! وہ  
 دل ہی دل میں اس سے مخاطب ہوا۔

”اچھا تو یہ بات ہے۔“ رفعت آئی نے لڑا کا خواتین کی  
 طرح ایک ہاتھ کمر پر دوسرا فضا میں لہرایا۔ ”ٹیچر نے جو کیا سو  
 کیا تم بتاؤ تم نے کیا کیا؟ اسے ٹیوشن میں تم کیا کام کروانی ہو  
 اس کی ٹیچر نے شکایت کی ہے کہ اسے ایک بھی ٹیوشن  
 ڈھنگ سے یاد نہیں ہوتا بتاؤ مجھے کیا وجہ ہے؟“

”وجہ مجھ سے پوچھنے کی بجائے اپنے اس ٹھکری سے  
 پوچھئے سارا وقت یہ ٹیوشن میں پڑھائی کی بجائے معصوم  
 بچیوں کو دیکھنے میں ضائع کرتا ہے اس میں بھلا میرا کیا  
 قصور؟“ یوش کی مسکراہٹ گہری ہوئی جا رہی تھی۔

”خبردار جو میرے بیٹے کو ٹھکری بولا تو۔۔۔۔۔ اس نے بتایا  
 ہے مجھے کہ ٹیوشن کی بچیاں اسے ٹھکری کے نام سے چھیڑتی  
 ہیں بجائے ان سب کو جھڑکنے کے تم بھی ان کا ساتھ دیتی  
 ہو۔ کیسی باجی ہو تم؟ تم اسے کیا تیز سکھاؤ گی پہلے خود تو کسی  
 سے بات کرنے کی ٹیچر نہ کیو۔“

”میں نے بہت لحاظ کیا ہے آپ کا اور آپ کے لاڈلے  
 سپوٹ کا اگر آپ کو منظور نہیں ہے تو شوق سے لے جایئے  
 اپنے سپوٹ کو جہاں چاہے ٹیوشن میں بیٹھائیں میری جان  
 تو بخشی ہو۔“ اس کی انا جاگ اٹھی تھی۔

”ارے چلی جاتی ہوں پہلے میری اس مبینہ کی ایڈوانس  
 فیس تو واپس کرو۔“ وہ جم کے کھڑی تھیں۔

”اچھا رکیے۔“ وہ دندانہاتی ہوئی یوش کے سر پر آ پہنچی۔  
 ”یوش ایک ہزار روپے ہوں گے تمہارے پاس؟“ وہ رک کر  
 اسے دیکھنے لگا۔

”جلدی دو اگر کچھ دیر اور یہ عورت میرے سر پر کھڑی  
 رہی تو میں کچھ کر ڈالوں گی۔“ مسلسل تھیلی اس کے سامنے  
 پھیلا رکھی تھی۔

صورت حال ایسی تھی کہ وہ اسے ناں نہیں کر سکتا تھا اور نہ



”کیا بات ہے بیٹا! کیوں اتنا رو رہی ہو؟“

کالواں محض نام کی کالواں نہ تھیں وہ رہتا پاپے نام کی جیتی جاگتی مثال تھیں۔ پہلے پہل ان کو دیکھ کر ایشا کا جی خوب گھبرایا پھر جی کنڑا کر اس نے اپنی درد بھری داستان سنا ہی ڈالی آج وہ سب گھر والوں سے رفعت آنٹی کی بڑی بیٹی کے ہمراہ شاپنگ کرنے کا کھیر کر نکلی تھی۔ رفعت آنٹی بھی ساتھ تھیں کالواں نے اس کی تھیلی کو بغور جانچا پھر پیشانی اور پاؤں کی لکیروں پر نظریں گاڑیں اس کے بعد ایک لمبا چوڑا زانچہ بنایا۔ طویل ترین حساب کتاب کے بعد کالواں نے سروا پراٹھایا۔

”ہوں.....“ ان کی ہوں بھی طویل تر تھی۔ ”تو بتاؤ کیا چاہتی ہے لڑکی؟“ ایک بار تو ایشا کا دل چاہا کہ کالواں کے حسین چہرے کے نقش و نگار بدل کر رکھ دے اس کا مدعا وہ ابھی تک نہ جان پاتی تھیں۔

”میں یوش سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔“  
”تو کس سے کرنا چاہتی ہے؟“ اگلا سوال۔  
”کسی سے بھی نہیں۔“

”مطلب تو کسی اور کو پسند نہیں کرتی؟“  
”جی نہیں۔“ وہ فٹ سے بولی۔

”تو پھر اس لڑکے میں کیا برائی ہے اچھا خاصا باصلاحیت اور مستقل مزاج لڑکا ہے۔“ کالواں استفسار کر رہی تھیں۔

”آپ کو یہ سب کیسے پتا؟“ ایشا کی آنکھیں پھٹ گئیں۔

”ہمارے پاس مشکل ہیں لڑکی ایسی اطلاعات وہ ہی ہمیں پہنچاتے ہیں۔“ ایشا واقعی متاثر ہو گئی تھی۔

”وہ سب اپنی جگہ مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“

”ہوں..... تیرے ہاتھ کی لکیروں میں درج ہے تیری شادی اک ایسے آدمی سے ہوگی جس کے پیر پر سیاہ تل ہے۔“

”پیر پر سیاہ تل ہے؟ کیا بات ہوئی؟“ اس نے بھنویں اچکا لیں۔

”آئی میں آپ کو کیا بتاؤں میرے ساتھ میرے اپنے گھر میں کیا سلوک ہو رہا ہے میرے خونی رشتے ہی میرے ساتھ غیروں جیسا سلوک کر رہے ہیں سب سے زیادہ پر خاش تو وہ یوش مہر کھاتا ہے مجھ سے آپ کو پتا ہے نا کہ سب گھر والے مجھے یوش کے ساتھ بیاہنے پر بعد ہیں پروہ مجھے قطعاً پسند نہیں کرتا۔ بات بے بات سوخوں والے طعنے دیتا ہے اس پر مستزاد مجھے اپنی زرخیز غلام بھتتا ہے کبھی اس کام کا آؤر کبھی اس کا اور تو اور سب گھر والوں کے سامنے مجھے نچا دکھانے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتا۔ آپ ہی بتاؤ ایسے حالات میں میں کیسے بچوں پر توجہ دے پانی میں ان دنوں شدید ذہنی ٹینشن کا شکار ہوں جی عمر ان پر توجہ نہ دے پائی مگر آپ سے وعدہ کیا ہے اس لیے ابھی نہیں ہوگا پلیز مجھے میرا اسٹوڈنٹ واپس کر دیجیے اور یوش سے فیس کا ایک ہزار بھی لے کر لوٹا دیں۔“ رفعت آنٹی تین جوان بیٹیوں کی ماں تھیں جی ایشا کی ترکیب کام کر گئی وہ جی بھر کر آبدیدہ ہوئیں۔

”تو پریشان نہ ہو میری بچی عمران آج سے تیرے پاس ہی ٹیوشن کی لپٹے گا اور کیا ٹو واقعی یوش سے شادی نہیں کرنا چاہتی؟“ اگلی بات انہوں نے رازداری سے اس کے کان میں کی۔

”جی آنٹی.....“ اس نے بھی ان کے کان میں گھس کر جواب دیا۔

”پھر ٹو بالکل پریشان نہ ہو میری ایک خالہ زاد ہے بڑی نیک خاتون ہے اس نے دیکھی انسانیت کی بھلائی کی خاطر اپنے علم کا استعمال شروع کر رکھا ہے ٹو ایک بار اس سے مل لے وہ یقیناً تیرا مسئلہ حل کر دے گی۔ اس کے تعویذ بڑے کارگر ہوتے ہیں ارے میں نے خود اس کے تعویذ سے تیرے انگل عمران کے ابو کو ان کی ماں اور بہنوں کے چنگل سے آزاد کروایا ہے یقیناً وہ تیرے مسئلے کا بھی حل سوچ لیں گی بول منظور ہے تجھے۔“ ایشا پہلے تو بے یقینی سے ان کا چہرہ دیکھتی رہی پھر بے تحاشا خوشی سے منظور ہے بول دیا۔



”اوں ہوں..... لڑکی بیچ میں بات مت اچکو۔“ انہوں نے تنبیہ کی۔

”سس..... سوری..... کالو اماں!“

”اب تمہیں پہلی فرصت میں یہ بتا کر دانا ہے کہ کیا یوشیح کے پیر پر سیاہ تل موجود ہے؟ تم نے بھی دیکھا ہے؟“ ”جی..... مجھے بھلا کیا ضرورت ہے اس کے پیر دیکھنے کی؟“ وہ کراہیت سے بولی۔

”مگر اب تمہیں یہ کام کرنا پڑے گا پہلی فرصت میں بتا کر کے بتاؤ باقی بات اس کے بعد بتاؤں گی۔“ انہوں نے ہاتھ اٹھا کر گویا محفل پر خاست کر دی ایشا اٹھ کھڑی ہوئی، کالو اماں نے رفعت آنٹی کو ٹھوکا مارا۔

”بیٹا وہ..... ان کا نذرانہ؟“

ایشا نے بیگ کھول کر دیکھا، پچھلی پاکٹ میں یوشیح کا دیا ہزار کا نوٹ پڑا تھا۔

”نی الوقت تو یہی ہے میرے پاس باقی بعد میں سہی۔“



اب مسئلہ بلی کے گلے میں گھٹی باندھ کون؟ والا تھا یوشیح کے متعلق ایسی معلومات کے لیے اس کے قریب رہنا ضروری تھا جو اسے کسی طور گوارا نہ تھا مگر اب اس کے بناء کوئی چارہ بھی تو نہ تھا اور پر سے امی اور تانی جان اسے ہر وقت مختلف کاموں میں مصروف رکھتیں۔ کبھی کچن میں کھانا پکانے پر۔

کبھی سلائی، کبھی کپڑوں کی دھلائی، کبھی یہ کبھی وہ..... مگر وہ بھی ڈھیت تھی پہلے پندرہ منٹ کے بعد ایسا کام کرتی کہ وہ از خود اسے وہاں سے اٹھا دیتیں پھر ایک ترکیب اس کے ذہن میں آ گئی۔

یوشیح کی واپسی شام پانچ بجے ہوتی تھی آتے ساتھ وہ لاؤنج میں پڑے صوفے پر گر سا گیا۔

”امی جان..... چچی جان.....“ تانی کی ناٹ ڈھلی کر کے آواز دی۔ ”پلیز ایک گلاس پانی.....“ پاؤں سامنے پڑے سیٹل ٹیبل پر رکھ دیئے۔ جب ایشا مہر پانی کا گلاس ہاتھ میں تھام کر اس کے سر پر آ پہنچی۔

”یہ لیجیے پانی!“ آواز پر اس نے بننا نکھیں کھول دیں، حیرانی صد حیرانی اس نے پھٹی نگاہوں کے ساتھ بغور سر تاپا اسے دیکھا گویا اس کے ہونے کا یقین کر رہا ہو۔ ایشا کا دل چاہا پانی کا گلاس اس کے سر پر انڈیل دے مگر دل پر جبر کر کے مسکراتے ہوئے گلاس اس کے ہاتھ میں تھمایا۔ یوشیح نے خالی گلاس اس کو واپس لوٹا یا تب بھی وہ وہیں اس کے سر پر کھڑی اس کے پاؤں کو دیکھتی رہی۔

”کیا بات ہے، کیا دیکھ رہی ہو؟“ وہ کسمسایا۔

”آپ نے جو تے پائین رکھے ہیں۔“

”تو.....“ اس نے بھنوں اچکا لیں۔

”میز پر یوں جوتے سمیت پاؤں رکھنا مناسب بات نہیں، انہیں اتار دیجیے پلیز۔“ یوشیح کو چار سو چالیس واٹ کا کرنٹ لگا یہ وہی ایشا ہے کہیں اس کے کان و نظر کا دھوکا تو نہیں۔ کچھ دیر خاموشی کے بعد یوشیح نے اپنے ہاتھ جوتوں کی طرف بڑھائے۔

”تم جاؤ چچی جان سے کہو میرے لیے کافی اور کچھ اسٹیکس بھجوا دیں۔“

”جی اچھا۔“ ایشا کہہ کر وہیں کھڑی رہی۔

یوشیح نے جوتے اتار کر موزے اس میں رکھے جب ایشا کی نظر اس کے دانے پیر پر پڑی جہاں سیاہ تل بڑا واضح تھا۔ ”ہائے میں مر گئی۔“ زبان سے پھسلا فوراً سینے پر ہاتھ دھر اس کا دل گویا پھٹنے لگا تھا۔ یوشیح نے نظر اٹھا کر دیکھا وہ پلٹ کر تقریباً بھاگتی ہوئی سڑھیاں چڑھ گئی وہ اس کے رد عمل پر جی بھر کر حیران ہوا۔

اور پچھت کر اس نے سب سے پہلے کالو اماں کو فون ملایا اور اپنی سائیس ہموار کرنے لگی۔

”کالو اماں! یوشیح کے پیر پر سیاہ تل ہے اب بتائیے میں کیا کروں؟ میرا تو دل پھٹا جا رہا ہے۔“ وہ چھوٹے ہی بولنے لگی۔

”دھیرج رکھو لڑکی! اگلی بات ضرور بتاؤں گی مگر پہلے تین ہزار لے کر میرے آستانے پر پہنچو۔“ کالو اماں نے فون کاٹ دیا۔



خطرناک تھی۔

”تمہیں اسنے ہاتھوں سے زخموں کا یہ دم کیا ہوا تیل تیس دن تک لگاتا رہا پوچھ کے پیر کے تلوؤں پر ملتا ہے اسی صورت تمہاری اور اس کی شادی رک پائے گی۔“ ایسا مہر کے تو سر پر لگی اور تلوؤں پر جانچھی۔

”حد ہوتی ہے بے شرمی کی کا لوماں! اس سے زیادہ گھٹیا کام نہ ملا آپ کو مجھ دینے کے لیے۔“

”حد ادب گستاخ! معلوم نہیں کس سے بات کر رہی ہو؟ تیری فحش جیسی چلتی زبان جلا کر خاستہ کر دوں گی۔“ وہ چپ ہو گئی۔

”پھر بھی کالوماں! یہ تو بڑا گنداکام ہے کوئی اور صل ہے تو بتائیں ورنہ میں واپس چلی جاتی ہوں۔“ وہ اٹھنے لگی۔

”رک رک رک! باؤ لی ہو کیا؟ اتنی اتالی مت ہو میں کچھ اور سوچتی ہوں۔“ پھر ”پنے پاندان میں سے ایک باسی چھالیہ نکالی“ کچھ دیر زبان میں منمنہ کر پھونک مار کر اسے دی۔

”اسے کھانے میں ملا کر اس کو کھلا دینا“ دس دن تک اثر نہ ہوا تو بات کرنا بے جاؤ۔“



”تائی جان! آج سب کھانا میں پکاؤں گی آپ کی طبیعت کل سے خراب ہے آپ جا کے آرام کریں میں کر لوں گی۔“ وہ بڑی فرمانبردار لگ رہی تھی۔

”نہیں بیٹا تم اکیلے کیسے کر پاؤ گی؟“

”نہیں تائی جان! میں کر لوں گی آپ فکر مت کریں جہاں مسئلہ ہوا آپ سے پوچھ لوں گی یوں بھی اب پوچھ کی پسند کے کھانے مجھے پکانے آئے چاہئیں نا۔“

”ایک چھالیہ کے لیے اتنا عذاب۔“ وہ منہ میں بڑبڑائی۔ وہ تو ہنسنے لگی تھی اور تائی جان نے اسے کسی حد تک کھانا پکانا سکھا دیا تھا۔

سب کھانا پکانے کے بعد اس نے بطور خاص پوچھ کے لیے بنائی گئی فرنی میں وہ سفوف ملایا۔ شاندار کھانا پکا تھا سب نے تعریف کی۔ پوچھ ہر نوالے پر نگاہ اٹھا کر اسے دیکھ رہا تھا شاید اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ یہ کھانا ایشا نے پکایا ہے۔

تین ہزار..... تین ہزار کہاں سے لاؤں؟ ٹیوشن کی فیس تو کب کی اڑا چکی ہوں۔ امی اور تائی سے خوب پیسے لے کر کھا چکی ہوں اب دواتیا یا ابو نے بھی پچھلے ہفتے میری برتھ ڈے پر ڈھیر سارے نفیس دیئے تھے۔

”اب کیا کروں کیا بہانہ کروں؟“ وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئی پھر امی اور تائی جان سے پیسے تھیمانے کے لیے نیچے آئی جہاں کچن میں پوچھ ان دونوں کے پاس کھڑا تھا۔

”اگلے ہفتے میرے ایک دوست کی شادی ہے ساری فیملی کو بلایا ہے یہ لیجیے آپ لوگ اپنے لیے شاپنگ کر لیجیے گا۔“ اس نے ہٹو سے بڑے بڑے نوٹ نکال کر ان دونوں کے ہاتھ میں رکھے وہ موقع تاک کر پاس آ کے کھڑی ہو گئی یقیناً وہ اس کو بھی شاپنگ کے لیے پیسے دے گا جب ہی وہ اس کی طرف پلٹا۔

”ہاں ابھی کب لوٹا رہی ہو میرے پیسے؟“ ایشا کو جھٹکا لگا۔

”کون سے پیسے؟“

”وہی دو ہزار روپے جو رفعت آئی کے سامنے مجھ سے نکلوائے تھے۔“ ایشا نے اس کی سوچ پر فحش کرتے ہوئے

امی اور تائی جان کو دیکھا۔

”ہاں ابھی ایشا کب تک لوٹاؤ گی پوچھ کے پیسے؟“ امی بھی بلا خر بول پڑیں۔

”کبھی بھی نہیں۔“ وہ غصے سے پیر پٹختی چلی گئی پوچھ رضوانہ فرقان مہر پر نگاہ ڈال کر مسکرایا۔

”تم دیکھو ذرا میں بھی کیسے تم سے پیسے نکلواتی ہوں تم پچھلے حساب کتاب میں ہی جتے رہنا۔“ جیسے ہی پوچھ اپنے

کمرے میں گیا وہ اس کے پیچھے آ گئی جانتی تھی اب وہ فریش ہونے جائے گا۔ جیسے ہی شاور کی آواز کانوں میں

پڑی وہ دروازہ کھول کر کمرے میں آ گئی۔ سامنے ٹبل پر ہی اس کا والٹ پڑا تھا پوری سلی سے اس نے گن کر چار ہزار روپے نکال لیے تھے۔



کالو اماں کی اگلی بات پہلی بات سے زیادہ



کر بولا۔

”چلو چچی جان نے کہا ہوگا تو کچھ سوچ کر ہی کہا ہوگا“ تم ایسے نہیں دھوپاؤ گی اسے۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلتا ہوں آؤ.....“ وہ آگے بڑھ گیا۔

ناچار وہ کوٹ اٹھائے اس کے پیچھے چل دی اب جھوٹ کو کسی کنارے تو لگانا تھا تاں پھر اس کے مشورے پر کوٹ رگڑ رگڑ کے ایشا کی انگلیاں تک زخمی ہو گئیں مگر وہ مطمئن نہ تھا۔

وہ تعویذ بھی بیچ بیچ کہیں ضائع ہو گیا تھا ایشا کا دل دھاڑیں مار مار کر رونے کو چاہ رہا تھا۔ خدا خدا کر کے کوٹ کا کام مکمل ہوا تو وہ جھاڑ کر اسے تار پر پھیلائے لگی جب اپنے پیچھے کسی کے ہونے کا احساس ہوا پلٹ کر دیکھا تو یوشع بڑی گہری نظروں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔

”سیاہ رنگ بہت خوب صورت لگتا ہے تم پر۔“ اس نے چونک کر اپنے لباس کو دیکھا اس وقت اس نے سیاہ کا مڈار فراک اور چوڑی دار پا جامہ زیب تن کر رکھا تھا اور یوشع کے یہ الفاظ.....

”ہائے اللہ.....“ اس نے فوراً دل پر ہاتھ رکھا ساتھ ہی زبان سے پھسلا۔ یوشع کی ہنسی بے ساختہ تھی وہ پلٹ کر اندر بھاگی۔

”سنو..... میرے پیسے کب لوٹا رہی ہو؟“ لاؤنج میں داخل ہوتے یوشع کے یہ الفاظ اس کے سماعت میں ٹپکے۔



”ساری حدیں پار ہو گئیں کالو اماں! وہ تو میری تعریف کر رہا ہے کجا مجھ سے نفرت۔ میں نے آپ سے کہا تھا مجھے اس شخص سے شادی نہیں کرنی، مجھے ارنج میرج کرنی ہی نہیں ہے میں لو میرج کرنا چاہتی ہو۔ میرے پورے خاندان میں آج تک کسی نے لو میرج نہیں کی لیکن میری دلی خواہش ہے کہ میں یہ ایڈونچر کروں جیسے میری بہن کی کیا۔ وہ کتنی خوش ہے اپنے شوہر کے ساتھ، کتنے ناز و نخرے اٹھاتا ہے وہ اس کے اور یہاں ارنج میرج میں میری ساری زندگی اس شخص کے ناز و نخرے اٹھاتے نرے جانے کی جیسے میری ماں اور نانی امی نے جی حضور کی ویسے میں نہیں کر پاؤں گی، پلیز

”یوشع فرنی لوٹا۔“ وہ بار بار سستے فکر کر رہی تھی بلا خراس نے ایک پلیٹ میں فرنی ڈال ہی لی ایشا ایک کراس کی پلیٹ دیکھ رہی تھی جس نے اطمینان سے فرنی ختم کی اور اٹھ کھڑا ہوا ایشا برتن اٹھانے کے بہانے اس کے پاس آئی۔ وہ تھوڑا اس کی طرف جھکا غالباً تعریف کرنے لگا تھا۔

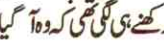
”سنو..... میرے پیسے کب لوٹا رہی ہو؟“ وہ شدید رہ گئی۔

”کک..... کون سے پیسے؟“ وہ ڈر گئی تھی۔

”وہی دن ہزار روپے۔“

”کبھی بھی نہیں.....“ وہ پیرنٹ کر برتن اٹھانے لگی۔

اگلے دس دن میں یوشع پر ختمی اثر ہوا یا نہیں، گھر کا ماحول بڑا خوش گوار ہو گیا۔ اس کے کھانے کی سب نے تعریف کی ابوجی اور تایا ابوجی نے انعام بھی دیا اور امی جی اور تائی امی نے اس کی ڈیوٹی مستقل بچن میں لگا دی۔



پھر کالو اماں نے ایک تعویذ اس کے سیاہ اور کوٹ میں ڈالنے کے لیے دیا۔

”جب وہ یہ کوٹ پہن کر وکالت کرے گا اس پر تعویذ اثر کرے گا۔“

تبھی اس شام وہ اس کے کمرے میں گھس آئی وہ لان میں ایک سرسبز کر رہا تھا تبھی موقع جان کر اس نے وارڈروب سے اس کا کوٹ نکالا اور ایک پاکٹ میں وہ تعویذ ڈال دیا ابھی کوٹ واپس رکھنے ہی لگی تھی کہ وہ آگیا اور اس کے ہاتھ میں کوٹ دیکھ کر چونکا۔

”کیا کر رہی ہو؟“

”کک..... کچھ نہیں.....“ وہ ہکلائی۔

”کچھ تو کر رہی تھی۔“ وہ آگے بڑھا تھا۔

”نن..... نہیں..... کچھ نہیں.....“ وہ اس کے قریب آنے پر تھوڑا پیچھے ہٹ کر دوسرے کھڑا ہوا۔

”وہ..... وہ امی جی نے آپ کا کوٹ دھوئے کو کہا تھا تبھی لینے آئی ہوں۔“ اسے بہانہ سوچ ہی گیا۔

”اس کو تو میں ڈرائی کلین کروا تا ہوں۔“ وہ کچھ سوچ



”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“ زیادہ حیرانگی اسے اپنی کتابوں کے پاس کھڑا دیکھ کر ہوئی، جب اس نے ہاتھ میں پکڑی کتاب اس کے سامنے کر دی۔

”میں یہ کتاب لینے آئی تھی، فارغ تھی تو سوچا پڑھ لوں۔“ یوش نے اس کے ہاتھ سے کتاب لے کر دیکھی، ہانو قدسیہ کی راجہ گدھ“ وہ بے یقینی کی کیفیت میں اس کے چہرے کو دیکھنے لگا جیسے یقین نہ آیا ہو پھر ہولے سے مسکرا کر کتاب اس کے ہاتھ میں تھادی وہ آگے بڑھی۔

”سنو.....“ آواز پرک گئی۔ ”میرے پیسے کب تک واپس کرنے کا ارادہ ہے؟“ لوجی اس نکلے کی سوئی ابھی تک وہیں انہی ہوئی تھی اگر جو اس شخص کو پتا چل جائے کہ اس کے ان دو ہزار کے علاوہ وہ کتنی ساری مہر مرقم اس سے اٹھ چکی ہے تو یقیناً اس وقت اس کی بیڈ نہ بچا جکا ہوتا ویسے میں بھی کتنی سیانی ہوں نا وہ اپنی چابک دستی پر مسکرا دی۔ یوش بغور اس کے چہرے کو دیکھ رہا تھا، نجانے اس کی مسکراہٹ اس وقت یوش کو اتنی بھلی کیوں لگی تھی۔



حرف نمبر چار ”ت“ تھا۔

”ت یعنی تیل..... یعنی تمہارا یہ مسئلہ زیتون کے تیل کی ماش کے بغیر حل نہیں ہونے والا۔“ کالوماں دور کی کوڑی لائی تھیں ایسا سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

”میں یہ نہیں کر سکتی یہ بہت مشکل کام ہے اور پھر میں کیا کہہ کر اس کے پیر کے تلووں پر زیتون کے تیل کی ماش کروں گی۔ پہلے پہل تو سب میری ذہنی حالت پر شبہ کریں گے اور پھر وہ صاحب بہادر بھی تو نہیں مانے گا اور بالغرض اگر مان بھی جائے تو یہ کتنا گھٹیا کام ہے سب میرا مذاق اڑائیں گے کہ مجھے بیٹھے بیٹھے یہ کیا سوچھی جو اس فضول انسان کی باندیوں جیسی چاکری شروع کر دی اتنا تو مت گرا نہیں مجھے میرے مقام سے۔ اس پر مستزاد تیس دن تک لگا تا رہی عمل..... نہیں ہو سکتا کالوماں! پلیز کچھ اور سوچیں نا۔“

”دیکھو لڑکی! ہم نے سب سوچ لیا اور کر کے دیکھ بھی لیا“

کالوماں کچھ کریں۔ میرا ٹینشن سے برا حال ہے۔“  
”دیکھو لڑکی! تیری لومیرج بھی ہوئی نہیں سکتی۔“  
”کیوں..... کیوں نہیں ہو سکتی..... کیا کمی ہے مجھ میں؟“

”بے وقوف..... کی تجھ میں نہیں تیری عقل میں ہے۔ لومیرج کے لیے کسی سے محبت کرنا بھی تو ضروری ہے نا جو تجھے کسی بھی شخص سے ہے نہیں، ایسے میں تو کیا محبت کی شادی رچائے گی؟ اس کے لیے کسی محبوب کا ہونا بھی تو اشد ضروری ہے نا جس کے لیے تو سارے سانج سے لڑ کر اسے حاصل کرے۔“ واقعی کالوماں کی بات میں دم تو تھا مگر یہ یوش نامی بلا سے جان چھوٹے تو محبت کی کوئی نئی داستان پروان چڑھے۔

”وہ سب ٹھیک ہے مگر پہلے آپ اس یوش نامی بلا سے میری جان چھڑائیں پلیز.....“ وہ التجا کرنے لگی۔

”ٹھیک ہے میرے پیسے لائی ہو؟“

”یہ نیچے دو ہزار.....“ اس نے بیگ سے پیسے نکال کر کالوماں کے حوالے کیے آج پھر موقع تاک کر اس نے یوش کے والٹ پر ہاتھ صاف کیے تھاب تو وہ یہ کام ضد کے طور پر مسلسل کرنے لگی تھی۔ عجیب وکیل تھا وہ یہ شخص آج تک اسے اپنی کم ہو جانے والی رقم کا اندازہ نہ ہو پایا تھا۔  
”اچھا یہ بتا یوش کے کمرے میں زیادہ تعداد میں کون سی اشیاء ہیں؟“

”صرف کتابیں ہی کتابیں ہیں کالوماں!“ وہ جی بھر کے بد مزہ ہوئی۔

”اچھی بات ہے تم اس کی کتابوں کی الماری کی کتاب نمبر چوبیس کے صفحہ نمبر چوبیس پر سطر نمبر چوبیس کے لفظ نمبر چوبیس کا چوتھا حرف لکھ کر لاؤ تب اگلا عمل بتاؤں گی۔“

”یہ کیا بات ہوئی اماں! یہ کیسے ممکن ہیں اور پھر آپ حرف نمبر چار کا کریں گی کیا؟“

”زیادہ سوال مت پوچھو جو کہا ہے وہ کرو۔“ بلا خرچی کڑا کر کے اس نے یہ کام بھی کیا، ابھی وہ اس کام میں مصروف تھی کہ یوش آ پہنچا وہ ابھی آفس سے آتا تھا۔



کر کے سوتا تھا۔

”اب کیا کیا جائے؟“ وہ سوچتی رہ گئی پھر اسے یاد آیا یوشع کے کمرے کی ایک کھڑکی لان کے پچھلی طرف کھلتی تھی۔ اسی سے اندر جانا جاسکتا ہے یہی وہ جیسے قدموں سے چلتی لان کی پچھلی طرف آ گئی۔ یوشع کا کمرہ خاصی اونچائی پر تھا آس پاس نگاہ دوڑانے پر اسے ایک بڑا اسٹول دکھائی دیا فوراً سامنے رکھ کر اس کے اوپر پلاسٹک کی کرسی رکھی کچھ پس و پیش کے بعد وہ اوپر چڑھنے میں کامیاب ہو گئی مگر جونہی دوسرا قدم کھڑکی میں رکھا ایک جھٹکے کے ساتھ پلاسٹک کی کرسی نیچے گر گئی اسٹول تو یوں بھی بوسیدہ تھا ایک چرچاہٹ کے ساتھ زمین بوس ہو گیا۔

”یا خدا! اب میں کیا کروں گی یہ کس افتاد میں پھنس گئی میں؟“ واپسی کا راستہ جو بند ہو چکا تھا اس کی حالت ایسی ہو رہی تھی گویا نہ ننگے بنے نہ لگتے۔ اس ایک یوشع مہر سے جان چھڑانے کے لیے اسے کیا کچھ نہیں جھیلنا پڑ رہا تھا ناچار وہ کھڑکی سے نیچے اتر آئی کمرے میں نیم تاریکی بھی اسے سی آن تھا۔ یوشع مہر کھل تانے گہری نیند میں تھا وہ دھیرے سے آگے بڑھ آئی جو بھی تھا آج کا کام تو اسے کر کے ہی جانا تھا۔

کچھ دیر رک کر کمرے کا جائزہ لینے کے بعد وہ اس کے پاؤں کی سمت چلی آئی دھیرے سے کھل ہٹا کر تیل کی ڈیبا کھولی اور پھر نرم ہاتھ سے دانے پیر کے تلوے پر تیل کی ماش کرنے لگی۔ ابھی اس عمل کو دو منٹ بھی نہ گزرے ہوں گے جب یوشع مہر بدک کر اٹھ بیٹھا ساتھ ہی کمرے کی لائٹ آن کی۔ ایسا مہر گھبرا کر پیچھے ہٹی یوشع کو اپنی طرف متوجہ پا کر اس کی ساری جان گویا حلق میں انک گئی یوشع کی شعلے اگلتی آنکھوں کا سامنا کرتے ہی اس کا وجود کپکپانے لگا۔

یہ اچانک سے کیا ہو گیا تھا..... اس کی تو ایسا تو قطعی امید نہ تھی جب کہ دوسری طرف یوشع مہر کے تاثرات سخت پتھر پیلے ہو گئے تھے۔

”تم کیا کر رہی ہو اس وقت یہاں؟“ آواز اتنی

نتیجہ تمہارے سامنے ہے اب اگر تم یہ کام نہیں کرنا چاہتی تو مت کرو۔ خاموشی سے اس کے نام کی مہندی ہاتھوں میں رچا لو اور اگر منظور نہیں تو ہماری بات پر عمل کرو۔ دیکھو لڑکی! اس کے پیر پر تمہارے نام کا سیاہ تل ہے اس تل کے اثر کی کاٹ پیر کے تلوے پر یہ مدہ تیل مل کر رہی کی جاسکتی ہے آگے جو تمہاری مرضی.....“ ایسا کا دل رونے کو چاہ رہا تھا سب سے زیادہ دکھ اس بات کا تھا کہ اس کا نام اس ایڈیٹ شخص کے پیر کے تل میں درج ہے وہ اپنی تقدیر پر جتنا بھی روتی کم تھا۔

”مگر پھر میں کیا کروں کیسے تمیں دن اس کے پیروں کی ماش کروں آپ ہی کچھ بتاؤ؟“

”آسان سی بات ہے روز بعد نماز عشاء زیتون کے تیل کی ماش پہلے اپنے سر میں کرو پھر گوندہ کر بالوں کی چٹیا بنا دو اس کے بعد جب وہ لڑکا سوجانے تو دھیرے سے اس کے پیروں پر اس تیل کی ماش کرو تیس دن لگا تا رہیہ عمل کرو پھر اثر دیکھنا۔“

”پر کواں! میرے بال تو بہت چھوٹے ہیں ان کی چٹیا کیسے بنے گی؟“ اس کی پریشانی حد سے سواہی۔



گھر پہنچ کر ایشا نے اپنے دل کو اس کڑے امتحان کے لیے تیار کیا اب کچھ بھی ہو جائے اسے اس اقدام کے لیے جی مضبوط کرنا ہی ہوگا۔ اپنی آئندہ کی خوش گوار زندگی کے لیے کچھ بھی کرے اسے آج رات سے اس عمل کا آغاز کرنا پڑے گا۔

رات کے کھانے کے بعد سب ٹی وی لاؤنج میں بیٹھ گئے جبکہ وہ اپنے کمرے میں آ کر سر کی ماش کر کے چٹیا گوندھنے لگی رفتہ رفتہ ٹی وی لاؤنج سے سب کی آوازیں آنا بند ہو گئیں یعنی سب سونے کے لیے اپنے کمروں میں جا چکے تھے کچھ دیر مزید انتظار کے بعد جب اسے یوشع کے سوجانے کا یقین ہوا تو دھیرے سے اس کے کمرے میں آ گئی۔ دروازہ پر ہلکا سا دباؤ ڈالا گروہ لاکھ تھا ”اوہ گاڈ“ وہ پریشان ہو گئی یہ تو وہ بھول ہی گئی تھی کہ وہ شخص دروازے لاک



اتنی اونچی تھی کہ چند منٹ بعد ہی یوش کے کمرے کا دروازہ  
بجٹے لگا۔

”یوش بیٹا! دروازہ کھولو۔“ آفاق علی مہر کی آواز تھی۔

”کیا ہوا ہے بیٹا! دروازہ کھولو۔“ امی اور چچی بھی غائب  
ان کے ساتھ تھیں۔ ایشا کی حالت ایسی ہو گئی تھی گویا کانٹو تو  
بدن میں خون نہیں۔ اس نے گہرا کر یوش کو دیکھا مبادا وہ  
دروازہ کھول کر سب گھر والوں کو اس کی اصلیت نہ بتا دے۔  
یوش دروازے کی سمت بڑھا تھا کہ وہ آگے بڑھ کر اس کے  
سینے سے لگ گئی۔

”پلیز یوش! مجھے معاف کر دو! میں جانتی ہوں میں نے  
تمہیں بہت تنگ کیا ہے۔ بہت ہرٹ کرتی رہی ہوں! ہمیشہ  
تم سے بد نظری سے بات کی ہے، مگر میں ایسی نہیں ہوں  
جیسا تم سمجھ رہے ہو پلیز مجھے معاف کر دو۔“ اس کے فراخ  
سینے میں سر چھپاے وہ زارو قطار رو رہی تھی اس کے اس  
قرب نے یوش کے اپنے دل کی حالت عجیب کر دی تھی جی  
آہستگی سے اسے خود سے الگ کیا باہر سب لوگوں کی  
آوازیں ابھی بھی آ رہی تھیں۔

”ابو جان! میں بالکل خیریت سے ہوں! چاچو جی!  
پریشانی کی کوئی بات نہیں! بلی گھس گئی تھی کمرے میں اب  
یھاگ گئی ہے۔ آپ سب لوگ پلیز جا کے آرام کریں۔“  
بھی وہ سب مطمئن ہو کے واپس چل دیئے ایشا نے بے  
یقینی سے یوش کو دیکھا آج سے پہلے یہ یوش مہر اسے اتنا  
حسین کبھی بھی نہ لگا تھا۔ بڑی بڑی کشادہ ذہین آنکھیں  
فراخ پیشانی، بھر پور لب و لہجہ مضبوط کسرتی وجود۔ پہلی بار  
اسے احساس ہوا کہ وہ اس کے کتنے قریب کھڑی ہے دل کی  
لے بدلے تو یوش سے گہرا کر وہ نظریں چراتی اس سے دور  
ہٹ گئی۔ یہ کیا احساس تھا جس نے اس کے دل کو جکڑا تھا؟  
آج سے پہلے تو ایسا کبھی نہ ہوا تھا۔

”آہ تم سوری۔۔۔۔۔“ یونہی ایشا کے منہ سے بھل گیا۔

”اب کیا تم مجھے ساری بات بتانا پسند کرو گی جو تمہیں اس  
وقت یہاں لانے کا سبب بنی؟“ وہ بیڈ پر پیر لگا کر بیٹھ گیا۔  
ایشا نے نظریں جھکا کر اسے کالواں والا سارا قصہ اول تا آخر

رعب دار تھی کہ وہ جی جان سے کانپ اٹھی وہ فوراً بستر سے  
نچھڑا آیا۔ ایک نظر لاکھ دروازے کو دیکھا پھر دوسری نظر کھلی  
کھڑکی پر پڑی اسے شدید تا ساف نے گھیر لیا۔

”جج۔۔۔۔۔ جج۔۔۔۔۔ یہ لڑکی اپنی بھینس نمائش کے ہاتھوں  
اس حد تک جاسکتی ہے۔“ وہ دل میں تلملا کر رہ گیا۔  
”کیوں آئی ہو تم یہاں۔۔۔۔۔ کون سے مقصد کے تحت  
تمہاری اس وقت یہاں آمد ہوئی اور یہ کیا ہے تمہارے ہاتھ  
میں؟“ یوش نے اس کی کلائی اتنی زور سے دبا رکھی تھی کہ وہ  
باقاعدہ رونے لگی۔

”ناگل ہو تم کیا۔۔۔۔۔ شرم نہیں آتی ایسی اوٹ پٹانگ  
حرکتیں کرتے ہوئے جانتی ہو اگر اس وقت سب گھر والے  
تمہیں میرے کمرے میں دیکھ لیں تو کیا سوچیں گے۔ مجھے  
چھوڑو اپنے بارے میں سوچو کیا اوقات رہ جائے گی تمہاری  
اپنے والدین کی نظر میں؟ اور پھر مجھے تو مفت میں مروانے  
پر تلی ہوڈو تو بے وقوف ہوئی مجھے بھی ثابت کر چھوڑو گی! ہم تو  
دوبے صنم تم کو بھی لے دو بے۔“ وہ بے تحاشہ غصے میں تھا  
آواز اتنی کرخت اور اونچی تھی کہ ایشا کی ہچکیاں بندھ گئیں۔

”جی تو چاہتا ہے کہ کچھ بچے کے ایک ٹھنڈے ہمارے منہ پر  
رسید کروں۔“ اس نے ہاتھ فضا میں لہرایا ایشا کے حلق سے  
فوراً چیخ برآمد ہوئی ساتھ ہی اپنا چہرہ بچاؤ کی خاطر گھما لیا۔  
یوش نے اپنا ہاتھ واپس پہلو میں گر لیا۔

”بہت کم فہم ہو تم۔۔۔۔۔ بالکل عقل سے پیدل! سمجھ نہیں  
آتی تمہارا کیا علاج کیا جائے؟“ وہ اس کی کلائی چھوڑ کر  
صوفے پر بیٹھ گیا۔

”پلیز یوش! مجھے غلط مت سمجھو میں کسی غلط ارادے سے  
تمہارے کمرے میں نہیں آئی تھی۔“ وہ فوراً اس کے قدموں  
میں بیٹھ گئی۔

”شٹ اپ۔۔۔۔۔ آگے ایک لفظ بھی مت بولنا! میں اس  
وقت تمہاری آواز سننے کا بھی روادار نہیں ہوں اور اٹھو میرے  
قدموں سے اوپر اٹھو۔۔۔۔۔“ اس نے ایک جھٹکے سے اسے اوپر  
اٹھایا تو پاس پڑے سائیزڈ ٹیبل پر موجود لیپ جھکا لگنے سے  
زمین بوس ہو گیا۔ اس بڑے سے لیپ کے گرنے کی آواز



سناؤالا جیسے ہی اس کی بات ختم ہوئی، پوش بے تماشائے ہننے لگا یہاں تک کہ اس کی آنکھوں سے پانی آنے لگا۔ ایسا مہر بخور اس کی جاندار مسکراہٹ دکھ رہی تھی۔ آج سے پہلے اسے پوش کی یہ خوب صورتی کیوں دکھائی نہ دی تھی پوش خاموش ہوا تو نگاہ اس پر گئی جو ساکت و جامد اسے دیکھ رہی تھی۔

”آئم سوری یار! میرا ارادہ تمہیں ہرٹ کرنے کا نہیں، پر تم بچ میں پاگل ہوا اگر بات صرف اتنی سی تھی تو تم مجھے بتا دیتیں اب میں زبردستی تو تم سے شادی کرنے سے رہا اور کچھ نہ سہی کم از کم یہ تیل کی ماش والے معاملے میں تو تمہاری مدد کر دیتا، کیا کہا تم نے میرے داہنے چہر پر جو تل ہے اس میں تمہارا نام درج ہے کیا بکواس ہے یہ؟“ وہ پھر ہنس رہا تھا۔

”یہ لو.....“ اس نے فوراً اپنے دونوں پیر بیڈ کے اوپر کر دیئے۔ ”ماش کرو میرے پاؤں کے تلوؤں کی۔“ وہ مسلسل ہنس رہا تھا۔ ”مگر صرف تلوؤں کی کیوں..... اگر سر کی ماش بھی کر دو تو کیا ہی بات ہے چلو چلو جلدی شروع ہو جاؤ۔“ ایشیا کی آنکھوں سے پھر آنسو بہنے لگے وہ ابھی بھی اس کی توہن کر رہا تھا مگر اب نجائے کیا ہوا تھا وہ اس دم شدہ تیل کی ماش اس کے پیروں پر نہیں کرنا چاہتی تھی کبھی بھی نہیں جیسی اس کے پُر زور اصرار کے باوجود وہاں سے اٹھ کر سامنے صوفہ کم بیڈ پر جا بیٹھی۔

”اچھا سنو..... میرے پیسے کب لوٹا رہی ہو؟“ ایشیا نے ابھی تک اس کے پیسے چوری کرنے والی بات اسے نہیں بتائی تھی جیسی وہ سابقہ دوہرائی کی بات تو چھوڑ رہا تھا جواب میں وہ خاموش رہی۔ جب تھوڑی دیر بعد وہ اٹھ کر اس تک آیا کچھ دیر خاموشی سے اس کے تاثرات کا جائزہ لیتا رہا پھر اس کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گیا۔ وہ دنسا تھوڑا آگے کھسک گئی حالانکہ وہ اس سے خاصے فاصلے پر براجمان تھا۔

”دیکھو میں جانتا ہوں کہ تم اس وقت بہت افسردہ ہو اور ہونا بھی چاہیے کیونکہ درحقیقت تم ایک کم عقل لڑکی ہو۔ تم اگر از خود سب کو اس رشتے کے لیے ناں نہیں بول سکتی تھیں تو مجھے کہہ دیتیں۔ میں سب کو راضی کر لیتا اور تم پر کوئی الزام

بھی نہ تھا پھر تم مزے سے اپنی لومیرج کا شوق پورا کر لیتیں لیکن میری ایک بات یاد رکھو میرج لو ہو یا ریش چلتی وہ دونوں فریقین کے باہمی سمجھوتے اور کمٹنٹ کی بنیاد پر ہے یہ ضروری نہیں کہ ہر لومیرج کامیاب ہو اور یہ بھی ضروری نہیں کہ ہر ریش میرج ناکام ہو بہر حال جن جوڑوں کی شادی ایک کامیاب تجربہ ہوتی ہے اس میں اتنی فیصد ہاتھ ان کی تقدیر کا ہوتا ہے جو اللہ رب العزت ان دونوں کے دلوں میں ایک دوسرے کے لیے گنجائش پیدا کر دیتا ہے اور بقیہ حصہ ان کے ایک دوسرے پر اعتماد، انحصار اور احساس کا ہوتا ہے۔“ وہ سانس لینے کو رکا کر دے میرا ذاتی خیال ہے کہ خالص محبت کسی سے مضبوط شرعی تعلق قائم ہونے کے بعد ہی جنم لے سکتی ہے جیسی میں محبت کی شادی سے زیادہ شادی کے بعد محبت کرنے کو ترجیح دیتا ہوں بہر کیف میں اپنے خیالات تم پر لاگو نہیں کرنا چاہتا مگر تمہارے کیس میں ایک بات تو بہت واضح ہے کہ محبت کی شادی کے لیے کسی سے محبت کرنا بھی ضروری ہے جو کم جیسی سیدی طبیعت کی مالک لڑکی کبھی قبل از شادی کسی سے نہیں کر سکتی سمجھ گئی.....

اب بھی کچھ نہیں بگڑا میں سب کو اپنی طرف سے اس رشتے کے لیے ناں بول دوں گا۔ ابھی اس وقت سب لوگ جاگ رہے ہیں تمہارا اس کمرے سے باہر جانا خطرے سے خالی نہیں تو آج رات اگر یہاں تک آنچلی ہو تو کڑا کر کے یہیں سو جاؤ۔ میری طرف سے بالکل بے فکر رہنا، میں محض تمہارا منگیتری نہیں تیار ازادھی ہوں۔ تم ہمارے گھر کی بیٹی اور ہم سب کی عزت و اولہذا بے فکر ہو کر بیڈ پر آرام کرو میں اس صوفے پر سو جاؤں گا۔“ وہ وارڈ روپ سے مکمل نکال کر صوفے پر آ بیٹھا جب وہ آہستگی سے اس کے بیڈ پر آ لیٹی تھوڑی دیر بعد اسے پوش کے ہلکے ہلکے خراٹوں کی آواز آنے لگی مگر وہ پوری رات سونہ پائی تھی۔



صبح وہ سب کے بیدار ہونے سے پہلے خاموشی سے اپنے کمرے میں چلی گئی اس کے دل کی حالت عجیب سی تھی۔ اس نے تنہائی میں بیٹھ کر جب اپنے آپ کو ڈٹا تو ایک



دینا چاہتی تھی اس کے پاس خوش ہونے کے لیے یہی عذر بہت تھا کہ وہ اپنی محبت سے شادی کرنے جا رہی ہے۔

ماپوں کے روز جب رسم کے بعد وہ اپنے کمرے میں اکیلی بیٹھی تھی تو امی جی اور تائی جی اس کے پاس آئیں امی جی نے پیار سے اس کا بوسہ لیا۔

”میں بحیثیت ماں آپ کو اس بات کا یقین دلاتی ہوں کہ یوش سے بہتر رفیق حیات آپ کو کوئی اور نہیں مل سکتا تھا یوں بھی بیٹا جس سے محبت کی جاتی ہے ان کی ہر برائی اور اچھائی تسلیم کی جاتی ہے۔ محبت اپنے ہم سفر کی رضا میں راضی رہنے کا نام ہے مجھ دیکھو..... مجھے آپ کے والد حضور فرقان علی مہر سے بے انتہا محبت ہے جس نے ان سے شادی کے بعد میرے اندر جنم لیا۔ یہ اسی محبت کا نتیجہ ہے کہ آج میں ان کی ہر خواہش کو اویلت دیتی ہوں ان سے وابستہ ہر شے کا احترام میں صرف ان کی محبت میں کرتی ہوں۔ ان کی خدمت میں جتے رہنے میں بھی اتنا سرور ہے کہ الفاظ میں بیان مشکل ہے۔ سو باتوں کی ایک بات محبت کے سوا اس دنیا میں کچھ بھی نہیں جو خوب صورت اور پائیدار ہے اور مجھے یقین ہے کہ شادی کے بعد میری بیٹی کو بھی اپنے شریک حیات سے ایسی محبت ہو جائے گی جو میں نے تمہارے والد محترم سے کی۔“ وہ دونوں اسے کیلا چھوڑ کر چلی گئیں۔

”لو جی.....“ وہ جو یہ سمجھتی تھی کہ اس کی والدہ اور تائی محض اپنے شوہروں کی غلام ہیں اور بے وجہ ان کی جی حضوری کرتی ہیں وہ ان کی محبت کا خمیازہ ہے جو شادی کے بعد پروان چڑھی۔

”ٹھیک ہی کہتا ہے یوش! شادی محبت کی ہو یا ارنج کامیاب اپنی تقدیر کی بناء پر ہوتی ہے۔“

پھر ایشا فرقان علی مہر کا نکاح یوش آفاق علی مہر سے کر دیا گیا۔ شادی کی تمام ہی تقریبات شاندار تھیں بلا خرابیاں مہر عروسی جوڑے میں سچ دھج ساتھ یوش مہر کے نام کی سچائی گئی سچ میں آبرو جمان ہوئی۔ انتظامی گھڑیاں ابھی اتنی طویل نہ ہو پائی تھیں جب دروازہ ہلکی چرچاہٹ سے کھل گیا یوش مہر اندر داخل ہوا۔

یہی جواب ملا ”محبت“۔

کیسا عجیب اتفاق تھا گئی تو تھی وہ یوش مہر سے ہمیشہ کے لیے نجات پائے مگر خود اس کی محبت کی قیدی بن کر لوٹ آئی۔ یہ کیسا اوراد رکھا جو کھوں میں اس پر نازل ہوا تھا وہ شادی قبل از محبت نہیں کرنا چاہتی تھی مگر محبت کے لیے بھی تو اس کے پاس آج تک گنجائش نہ نکل پائی تھی۔ کل شب جو کیفیت اس پر گزری جس صورت حال میں اس پر محبت کا اوراد رکھا ہوا وہ ضرور تھا مگر باوجود اس کے بہت حسین تھا۔

”ٹھیک ہی تو کہتا ہے یوش مہر! وہ قبل از شادی کسی سے محبت کر نہیں سکتی تھی کرنی بھی تو کیسے وہ تو بچپن سے ہی اس کے نام سے منسوب تھی۔ لا شعور میں دور کہیں وہ اسی کی ملکیت تھی جسے خود اس کا وجدان قبول کرتا تھا تو کیسے وہ کسی اور انجان نامحرم کو دل میں بسالیتی۔ جب اس کا محرم اس کے دل کے ہر راز سے آگاہ تھا وہ اس کے بارے میں وہ سب بھی جانتا تھا جو وہ خود آج تک اپنے متعلق نہ جان پائی تھی تو کیوں نہ وہ اس چاہے جانے کے قابل انسان کو چاہے جو واقعتاً اس کا اپنا تھا۔

یوش مہر کا رویہ اس کے ساتھ بالکل نارمل تھا اس نے گھر پر اس کی سچائی کسی کو بھی نہ بتائی تھی البتہ شادی سے انکار کے لیے مناسب وقت کی تلاش میں تھا مگر یہی وقت اب ایشا مہر اسے دینا نہیں چاہتی تھی جیسی چپ چاپ امی جی اور تائی جی کے کان میں اپنی شادی کے لیے ہامی کی بابت بتا آئی تھی پھر دیکھتے ہی دیکھتے گھر میں شادی کی تیاریاں شروع ہو گئیں انہی دنوں اس کا نتیجہ آج جس میں وہ کامیاب ٹھہری۔ ذرا دلچسپی کے ساتھ ٹیوشن کے بچوں کو پڑھانا شروع کیا تو ان کے ٹیٹ بھی اچھے ہوئے نتیجتاً عمران عرف ٹھڑکی کی امی بھی اس سے خوش ہو گئی تھیں۔

دوسری طرف یوش مہر اس کی اس کایا لٹ پر حیران تھا آخر اس نے شادی کے لیے ہامی کیونکر بھری۔ مگر مرید وہ اس سے بات کرنے کے لیے آگے بڑھا مگر وہ اسے دیکھتے ہی وہاں سے بھاگنے کی کرنی۔ اس نے یوش کی آنکھوں میں بہت سے سوال چمکتے دیکھے مگر وہ ان سوالوں کا کوئی جواب نہ



کام آئے وہ اور ان کے تعویذ مجھ کا آپ سے بدظن کیا کرتے ان کے عمل تو میرے دل میں آپ کے لیے خصوصی جگہ بنا گئے۔ میں آپ کو کچھ خاص ناپسند بھی نہ کرتا تھا بھی میں جو آپ پر دھیان تک نہ دیتا تھا بغور آپ پر نگاہ رکھنے لگا پھر معلوم پڑا کہ آپ کی کالو اماں کے آستانے پر جا پہنچی ہیں جب ایک دن اسی حضور اور چچی جان کو وہاں پہنچ ڈالا اور نتیجہ آپ کے سامنے ہے آپ مجھ پر تعویذ کروانے لگی تھیں اور ان تعویذوں کا اثر آپ پر ہوتا رہا۔ وہ ہنس رہا تھا جبکہ ایشا تو ششدر رہ گئی۔

”کیا کہا..... آپ کو یہ سب پہلے سے پتا تھا کیا؟“

”ہاں مجھے معلوم تھا کہ کالو اماں نامی کسی فراڈ پیسے ہتھیلے والی خاتون کے آستانے پر جاتی ہیں مگر یہ معلوم نہ تھا کہ ہر دفعہ کیا نیا منصوبہ پکا کر آتی ہیں یہ سب تو اس رات ہی معلوم ہوا جب آپ نے اپنی زبان سے سب بھیدا شکار کیے۔“

”مطلب یہ سب آپ کی سازش تھی مجھے اپنی طرف مائل کرنے کے لیے۔“ وہ چیخ پڑی تھی۔

”دھیرج رکھیے مادام! اور تو ہوش کے ناخن لیجئے میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا میں تو صرف یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ آپ کہیں کسی غلط سرگرمی میں تو لوٹ نہیں۔ مطلب کالا سفید دادو وغیرہ جیسی امی اور چچی جان کو وہاں بھیجا انہوں نے واپس آ کر مجھے سب ٹھیک ہے کہہ کر مطمئن کر دیا۔ اب ان دونوں خواتین اور کالو اماں کے درمیان کیا باتیں ہوئیں کیا عہد و پیاں ہوئے یہ میں نہیں جانتا مگر بخدا مجھے یہ بھی علم نہیں تھا کہ اس آستانے پر آپ تینوں ہتھیاں میری ذات ڈکس کرنے جاتی ہیں۔ باوجود اس کے اگر تمہیں لگتا ہے کہ یہ تمہیں میری طرف مائل کرنے کی ایک سازش تھی تو یہ امی اور چچی جان کی سازش ہو سکتی ہے میری نہیں۔ ویسے مجھے نہیں لگتا کہ کالو اماں کے تعویذوں میں اتنا اثر ہے کہ وہ ہمیں قریب لے آتے یہ سب اوپر والے کی دین ہے جس نے ہم دونوں کے دلوں میں ایک دوسرے کے لیے وسعت پیدا کر دی وگرنہ کالو اماں جیسی دھوکے باز خواتین اگر جو بگڑی

وائٹ اور میرون کنٹراسٹ کی شیروانی میں اس کا متناسب سراپا بہت ہی راتھا ایشا مہر نے سر اٹھا کر اس کو دیکھا مگر بے سود..... بڑا سا گھونگھٹ نگاہوں کے سامنے تھا جب یوشج مہر نے بیڈ پر اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے گھونگھٹ اٹھا کر اس کی مشکل آسان کی۔ ڈارک ریڈ شرارے میں ہم رنگ گولڈ جہولری اور نفاست سے کیے گئے میک اپ میں وہ دلکشی کے تمام ریکارڈ توڑ رہی تھی۔ یوشج دم خود اسے دیکھے گیا دوسری جانب یوشج پر پہلی نگاہ پڑتے ہی اسے شرم و حجاب نے گھیر لیا، جیسی سرخ چہرہ لیے نگاہیں جھانکی تھی یوشج ہنکارا بھر کر بولا۔

”کیا میں اس اچانک کا یا پلٹ کی وجہ جان سکتا ہوں؟“ انداز ذوقی جبکہ ایشا کے لیے سوال اتنا غیر متوقع نہیں تھا۔

”بالکل آپ کو یہ جاننے کا مکمل اختیار ہے۔“ اس نے سر ہلایا۔

”تو پھر گوش گزار کیجیے وہ وجہ جس کے کارن آپ نے شادی کے لیے ہامی بھری باوجود میرے انکار کے؟“ وہ خاصا سنجیدہ لگ رہا تھا۔

”وجہ آپ خود ہیں یوشج مہر!“ اس نے نگاہ اٹھائی۔

”یہ آپ سے محبت کا اچانک ہونے والا ادراک تھا جس نے میری دنیا تہہ بالا کر دی اور تھی آج میں آپ کی بیوی کی حیثیت سے آپ کے سامنے موجود ہوں۔“ یوشج بغور اس کا جائزہ لیتا رہا پھر ایک دل فریب مسکراہٹ اس کے ہونٹوں کو چھوگی ایشا فرقان کے منہ سے برملا اظہار محبت اسے لطف دے گیا تھا جیسی اس نے بھی اپنا دل آشکار کرنے کا فیصلہ کیا۔

”تو ایک بات میری بھی توجہ سے سن لیجیے مسز یوشج آفاق علی مہر! یہ محبت یک طرفہ محبت قطعاً نہیں ہے جیسے آپ کو اس جذبے کا اچانک ادراک ہوا مجھے بھی اچانک ہی یہ جذبہ مغلوب کر گیا خاص طور پر ان دنوں جب آپ گھٹن پرے کی تمام حدیں عبور کر رہی ہیں۔“ ایشا کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

”بھلا ہوا آپ کی اس کالو اماں کا جن کے تعویذ بروقت



معاملات میرے ہی حق میں بہتر ہوتے چلے گئے۔“ ایشا کا دل فوراً صبح گیا وہ کتنی خوش نصیب تھی جو اتنا اچھا جیون ساسھی اسے نصیب ہوا تھا اور وہ یونہی سارہ کے شوہر کے قصبے سن کر دل جلائی تھیں! ابھی وہ اسی ادھیڑ پن میں تھی جب یوش نے اس کی تھیلی پر ایک چبک رکھا۔

”یہ تمہارا حق مہر ہے، سنو یوش آفاق علی مہر!“

”یہ..... یہ آپ مجھے کیوں دے رہے ہیں؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔

”بھئی وکیل ہوں سب قانون جانتا ہوں دنیا کے بھی اور دین کے بھی اسی باعث دے رہا ہوں۔“ ایشا کے چہرے پر سکون اتر آیا۔

”شکریہ! آپ واقعی بہت اچھے ہیں۔“ وہ مسکرا دی۔

”زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ادھار کے دو ہزار پیسگی کنوٹی کر کے دیا ہے، کسی خوش فہمی میں مت رہنا۔“ پھر اپنی سائیڈ پاکیٹ سے ایک سنہری ڈیبا ہار نکالی۔

”یہ تمہارا منہ دکھائی کا تحفہ.....“ اس نے اس کی نازک حنائی انگلی میں ڈانڈ رنگ پہنا دی ایشا کی آنکھوں سے آنسو چھلک پڑے۔

”آں..... ہاں بالکل بھی نہیں۔“ یوش نے اس کے آنسو اپنی پوروں پر جن لیے۔ ”آج جب اپنی سب عنائتوں کے بدلے وصولی کرنے کا وقت آیا ہے تو آپ رو دینے کو ہیں۔ خیردار جو ان بے جا آنسوؤں کے لیے میری شپ نفاق کے حسین لمحات کو بردار کیا تو مجھ سے بُرا کوئی نہ ہوگا۔“ ایشا روٹی آنکھوں کے ساتھ مسکرا دی اور سر یوش کے سینے سے ٹکادیا اگر وہ اتنی تھڑکی اور خوف و ہراس کی ماری نہ ہوتی تو یقیناً ان حالات سے نہ گزرتی جس کا وہ سامنا کر چکی تھی۔

زندگی حسین تھی اور یوش کے سنگ مزید حسین ہو جاتی تھی اُس بات کا اس کو یقین تھا۔



بنانے کی اہلیت رکھتیں تو سب سے پہلے اپنا گھر سائیں۔ اب تم کو کیا کہنا چاہتی ہو؟“ وہ شرارتی نگاہوں سے اس کے پھولے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

”میں کتنی پھوپڑ ہوں نا..... مجال ہے جو کچھ بھی سمجھ پاؤں، کبھی بھی کسی بھی وقت کسی کے کبھی ہاتھ الو بن جاتی ہوں۔“

”سو تو ہے.....“ یوش نے اثبات میں سر ہلایا ایشا نظریں جھکا گئی۔

”کیا ہوا..... چپ کیوں ہو گئیں؟“ اس کی شرارتی آواز ایک بار پھر ایشا کی سماعت سے ٹکرائی۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا پھر اچانک کچھ یاد آنے پر بولی۔ ”میرا منہ دکھائی کا تحفہ.....“

”کون سا تحفہ.....؟“ یوش نے بھنوس اچکائیں۔

”تو کیا آپ مجھے منہ دکھائی کا تحفہ نہیں دیں گے؟“

”دون گاگر پہلے تم میرے پیسے تو واپس کرو۔“ وہ دوبارہ بولا وہ ہنس دی۔

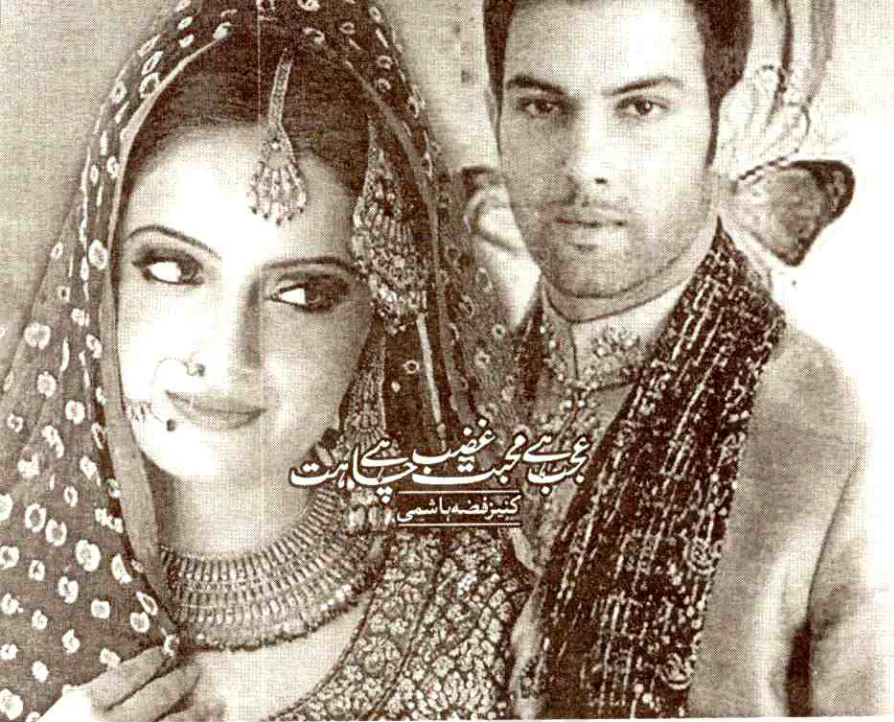
”آپ ابھی تک ان دو ہزار روپوں کو یاد رکھے ہوئے ہیں؟“

”دو ہزار..... ہوش میں آئیے میڈم! کالو ماں کے چکر میں میرے بھرے والٹ خالی کر کر کے بھی آپ نے تمام رقم کی جمع دو ہزار ہی بنائی ہے۔ سچ کہتی ہیں رفعت آنٹی! تمہارا میتھس واقعی کمزور ہے۔“ ایشا کی آنکھیں کھل گئیں، یہ شخص آج اس پر کون کون سے رانا شکار کرنے والا تھا یعنی وہ یہ بھی جانتا تھا۔

”آپ کو یہ سب کیسے پتا؟“

”کیسے پتا..... یہ کیسا سوال ہے؟ مجھے پتا ہوتا تھا تبھی اپنا بھرا والٹ یہاں وہاں پھینک جاتا تھا صرف تمہاری خاطر..... ہر بار نیت یہی ہوتی تھی کہ ان پیسوں سے تم اپنے لیے حسب معمول نئے ڈیزائن کے سوٹ خریدو گی مگر تم تو کالو ماں کا صندوق جیسا پیٹ بھرتی رہیں مگر سب سے زیادہ تعجب تو اس بات کا تھا کہ میری کمائی سے تم مجھ پر ہی تعویذ کرواتی رہیں دیکھو تبھی اوپر والے کو مجھ پر رحم آ گیا اور تمام





## عجب سے محبت پیسا بہت کنیز فضا ہاشمی

اپنی پلکوں کے دریچوں میں چھپالے مجھ کو  
حسنِ تدبیر سے تقدیر بنالے مجھ کو  
مجھ کو محسوس کرے گا نہ کوئی تیرے سوا  
عشق کی لاج ہوں سانسوں میں بسالے مجھ کو

اس کے ساتھ تو آسمان سے گرا کھجور میں انکا والا معاملہ پھنسی آواز نکلی۔ وہ ہلکا سا ہنسا۔  
ہوا تھا سامنے بڑے کاغذ اس کا منہ چڑا رہے تھے۔  
”ان پر سائن کر دو۔“  
”کک..... کیا.....؟“ مارے دہشت کے اس کی گھگی  
بند چلی تھی۔ حکم بھرے لہجے پہ وہ تیرا کر گرنے کو تھی کہ بے  
اختیار ہی اس نے اسے سنبھال لیا تھا اور اس کے گرد گرفت  
مضبوط کر دی اس درجہ قربت نے اس کی جان نکال کر رکھ  
دی تھی۔  
”چھ..... چھو..... چھوڑو مجھے۔“ اس کے حلق سے پھنسی ماری ہوں۔“  
یونہی اسے ساتھ لیے وہ بیڈروم میں چلا آیا دروازہ کھول  
کر اسے بیڈ پر دھکا دیا تو وہ سیدھی بیڈ پر جا گری بالکل بے  
جان گڑیا کی طرح۔  
”پلیز مجھ پر رحم کرو میں تو پہلے ہی مصیبت کی  
”چھ..... چھو..... چھوڑو مجھے۔“ اس کے حلق سے پھنسی ماری ہوں۔“



دروازے تک پہنچا گلدان اڑتا ہوا آیا اگر وہ فوراً نیچے نہ بیٹھ جاتا تو اب تک سر پھٹ چکا ہوتا۔

گلدان دیوار سے ٹکرا کر اک دھماکے سے زمین پر گر کے چکنچور ہو گیا۔ وہ فوراً اُٹھ اُٹھا۔

”مجھے اندازہ تھا اس لیے میں نے یہ ڈرامہ کیا بہر حال ڈرامہ کامیاب رہا۔ تم انتہائی مستقیم مزاج اور کسی حد تک بے خوف اور دوسروں کی جان سے کھیلنے والی لڑکی ہو۔ اس لیے میں نے اب کچھ اور فیصلہ کیا ہے اب کام کیا ہوگا؟“ اس نے ایک نظر اس کے منتشر سر یا پر ڈالی جو باریک کپڑوں میں لپوس تھی۔ جس کا رنگ بھی نئی جگہ سے اڑ چکا تھا۔ ایک نظر اس پر ڈالی اور قریب بڑا ہوائی اٹھ کر جھولی میں رکھا اور نمبر ملایا دوسری طرف میٹم شاید سو رہا تھا تیسری چوٹی نیل پر دوسری طرف کال ریسیور لی گئی۔

”ہیولون؟“ اس کا انداز پھاڑ کھانے والا تھا۔

”تفصیل بعد میں بتاؤ گا فی الحال جلدی سے ایک عدد قاضی اور گواہوں کا انتظام کر کے گھر آؤ ورنہ میری شادی میں شرکت سے محرومی کا غم تمہیں عمر بھر بے چین رکھے گا۔“

”تیرا دماغ تو درست ہے اس وقت کہاں سے قاضی اور گواہوں کا انتظام ہوگا؟“ اس کی گفتگو سن کر میٹم کی نیند اڑ گئی۔

”یہ تیرا دوسرا ہے۔“ اس نے کہہ کر کھٹ سے ریسیور کریڈل پر ڈال دیا اور پلٹ کر اس کی طرف دیکھا اور اسے اپنی جگہ سے غائب پایا۔ وہ جو اسے باتوں میں مصروف دیکھ کر فرار کے ارادے سے باہر نکلتی تھی ایک دم اپنے شانوں پر اس کا دباؤ محسوس کر کے دم بخور رہ گئی۔

”یہاں سے فرار کے تمام راستے مسدود ہیں اب جب کہ تم آہی چکی ہو تو تب ہی جاؤ گی جب ہم چاہیں ورنہ نہیں۔ باہر کوئی بھی بیٹھریا تمہاری عزت کے درپے ہو سکتا ہے کوئی بھی تمہاری مدد کرنے کا نہیں بقول تمہارے تم تو پہلے ہی مصیبت کی ماری ہو لو کہ رات جانی مصیبت کو گلے لگائے گا چلو کمرے میں۔“ اسے بازو سے پکڑ کر وہ کمرے میں لایا۔

تھوڑی دیر بعد میٹم چند دوستوں کے ساتھ قاضی صاحب کو لیے حاضر تھا جو ابیں گھور رہے تھے۔

”ہونہ! مصیبت کی ماری.....!“ اس نے نخوت سے سر جھٹکا۔ ”کس نے کہا تھا آدھی رات کو گھر سے بھاگنے کا اگر بالفرض مجال بھاگی بھی تھیں تو میرے گھر میں پناہ لینے کی کیا ضرورت تھی ویسے بھی میں نے چھوڑ دیا تو کوئی اور لے اڑے گا۔ تو میں کیوں نہ اپنا دل پہلاؤں جب کہ تم خود ہی پناہ لینے میرے گھر آئی ہو۔“ وہ اس پر جھکے باکی سے کہہ رہا تھا۔ لمحے کے ہزارویں حصے میں وہ کسمسا کر اس پر حملہ آور ہو گئی۔ وہ بھونچکا رہ گیا کیونکہ اس کے خواب میں بھی نہ تھا کہ نازکی لڑکی بھری ہوئی شیرینی کی طرح اس پر حملہ کر دے گی تھی تو وہ اس حملے کے لیے تیار نہ تھا۔

وہ دوسری بار حملے کا موقع دینے بغیر اس پر چھٹا۔ وہ دوپٹے کو سنبھالتی سیدھا ہونا چاہ رہی تھی۔ دردی شدت سے دوہری ہو گئی دوپٹا تھ سے جا کر کیونکہ اس ظالم نے بڑے زور سے اس کی کلائی مروٹی تھی۔

”یہ تم نے اچھا نہیں کیا میرے غیظ کو آواز دے کر اب میں تمہیں مزا کھائوں گا۔“ مگر اس سے پہلے ہی وہ اس کی کلائی پر کھاٹ چکی تھی۔

”آف!“ اس نے لب بھینچ کر دروازہ کھولا۔ ”چھوڑو مجھے۔“ وہ اس کی آہنی گرفت میں جکڑی بُری طرح مزاحمت کر رہی تھی۔ دوران مزاحمت اس کا گھنے بالوں کا جوڑا کھل کر بکھر گیا یوں لگ رہا تھا جیسے کمرے میں اندھیرا سا چھا گیا ہو۔ وہ پاگل ہو جاتا مگر مذہب اور خدا کی بنائی ہوئی حدود و قیود کا خیال تھا۔

وہ تھکنے لگی تھی مزید اس ظالم کا لمس جو آگ بن کر پورے وجود میں دوڑ رہا تھا۔ سردی کے موسم کے باوجود وہ ٹھنڈے پسینے میں سرتاپا نہا چکی تھی۔

”بس اتنی سی ہمت تھی۔“ اس کی حالت سے لطف اندوز ہوا۔

”دیکھو اب بھی وقت ہے تم ان کاغذات پر سائن کر دو۔“

”اچھا لاؤ مگر ایک شرط ہے.....؟“

”کیا.....؟“ اس نے پوچھا لیکن وہ بولی کچھ نہیں مگر اس کے لیے یہی غنیمت تھا بھی کاغذات لانے کو لپکا جو نہی



”یہ لو“ اس نے ہنسنے پر اس کی طرف بڑھایا جسے  
تھام کر وہ خاموشی سے برش کرنے لگی۔

اس نے پھر آئینے کے سامنے لا کر زبردستی اس کے  
ہونٹوں پر ہلکی ریڈ لپ اسٹک لگا دی۔  
”اب اچھی لگ رہی ہو۔“ اک توصیفی نگاہ اس پر ڈال  
کر بولا۔

”کوئی دولہا دیکھا ہے جو اپنی شادی کے موقع پر اپنی  
دلہن کو تیار کر رہا ہو۔“

”اچھا! اب سکون سے بیٹھو قاضی صاحب آ رہے  
ہیں۔“ تو وہ تقدیر کے اس مذاق پر انگشت بندناں شنبیل کر  
بیٹھ گئی۔

جونہی قاضی صاحب داخل ہوئے اس نے آگے  
بڑھ کر دوپٹا اس کے چہرے پر ڈالا جسے اس نے سہولت  
سے پیچھے کر دیا۔

”بہنا کیا نام ہے؟“ قاضی کے پوچھنے پر میثم نے اسے  
سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔ نام تو اسے خود بھی معلوم نہیں تھا  
قاضی کو کیا بتاتا۔

”نام کیا ہے اس کا؟“ میثم نے خشکیں نگاہوں سے  
اسے گھورا جب کہ قاضی صاحب بھی بڑی عجیب نظروں  
سے اسے گھور رہے تھے۔

”سنو کیا نام ہے تمہارا؟“ دیکھ لے جس میں دریافت کیا  
پہلے تو جی چاہا کہ نہ بتائے پھر خیال آیا اتنی رات گئے کہاں  
بھاگ سکتی تھی جو نام نہ بتائے کا خطرہ مول لیتی، تماشا بننے  
سے بہتر تھا کہ نام بتا دیا جائے۔

”درنجف!“ آہستہ سے اس نے نام بتایا۔  
”جی کیا تمہیں محضر سے نکاح قبول ہے؟“ قاضی نے  
پوچھا لیکن وہ لب بستہ دیکھتی رہی قاضی نے دوبارہ دہرایا  
لیکن وہ ہنوز چپ تھی۔ انہوں نے بڑی مشکوک نظروں سے  
انہیں گھورا۔ میثم تو اس لمحے اپنی جگہ چور بن گیا۔

اس لمحے اس نے بے اختیار اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا  
جس کی سخت گرفت اس کے اندر کے بال کو ظاہر کر رہی تھی تو  
وہ ہوش کی دنیا میں لوٹ آئی اور اقرار میں سر ہلایا۔

”کہاں ہے لڑکی؟“ قاضی کو لاؤنج میں بٹھا کر میثم نے  
اسے گھورا لیکن وہ نظر انداز کر گیا۔

”بہنا کہاں ہیں؟“ محضر نے پوچھا۔  
”وہ ماموں کے گھر گئی ہے۔“ اس نے آرام سے  
جھوٹ بولا۔

”رات کے وقت تجھے کیا سوچھی اچھا خاصا سو رہا تھا  
میٹھی نیند لڑکی کہاں ہے؟“ اس نے پوچھا وہ جھنجھلایا۔  
”وہ بیٹھی ہے۔“ اس نے کونے میں بیٹھی لڑکی کی طرف  
اشارہ کیا۔

”مجھے تم سے ایسی امید نہیں تھی۔“  
”اچھا تم جا کر قاضی صاحب کی خاطر تواضع کرو میں ذرا  
اس محترمہ کو تیار کر لوں۔“  
”کیا یہ تیار نہیں؟“ میثم نے اسے مشکوک نظروں  
سے گھورا۔

”یار اب بھی وقت ہے کچھ سوچ لے“ کہیں ایسا نہ ہو کہ  
لینے کے دینے پڑ جائیں آخر اک جوان جہان لڑکی کا  
معاملہ ہے اگر اس کے والدین کو خبر ہو گئی نا تو.....“  
”چل! مجھے مت ڈرا۔“

”چونکہ میری ماں بہن کوئی نہیں ہے کہ جو تمہیں تیار  
کریں لہذا اب تم خود تیار ہو جاؤ۔“ اس نے ایک ریڈ کلر کا  
سوٹ اس کی طرف پھینکا لیکن وہ ہنوز بیٹھی رہی۔

”دیکھو مجھے سختی پر مجبور مت کرو اٹھو شام! پہلے تو میں  
نے کچھ لحاظ کر لیا مگر اب تمہیں ذرا سی رعایت بھی نہیں ملے  
گی، اٹھو رن..... اس کے ماتھے پر شکنیں ابھریں تو وہ آنسو  
پڑتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”وہ دواش روم ہے۔“ اس نے سامنے اشارہ کیا وہ دواش  
روم میں گھس گئی۔

اس کا باہر نکلنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا مگر نکلنا پڑا۔  
دروازے پر دستک ہوئی۔

”یار! ابھی جاؤ قاضی صاحب گھبرا رہے ہیں ایک تو  
اتنی رات گئے تمہیں یہ شوق ہوا ہے اب اور دیر کر رہے ہو۔“  
”ہم ابھی آتے ہیں۔“ اس نے کہا تو وہ باہر نکل آئی۔



”اب کیوں چھپا لیا ابھی تو معصوم حسن کی رعنائی آنکھوں میں جذب کرنا شروع کی ہے بڑی ظالم ہو تم سے۔“ وہ پھر بدبوٹھ ہوتا تھا۔  
 صبح اس کی آنکھ کھلنے لگی تھی جھنجھوٹے پرکھلی۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہ تھا خاموش لیٹی چھت کو گھورتی رہی۔  
 ”کہاں گم ہو؟“ اس نے اس کی آنکھوں کے آگے ہاتھ بلایا جو بچی شعور کچھ بیدار ہوا اس نے پاس پڑا اونچا اٹھا کے جھٹ اوڑھ لیا۔ وہ مسکرایا۔

”تم منہ دھو میں ابھی آتا ہوں۔“ کہہ کر وہ باہر نکل گیا وہ واش روم میں گھس گئی جب تک منہ دھو کے نکلی وہ ڈرے میں گرم گرم چائے اور سینکے ہوئے توش لیے حاضر تھا۔  
 ”ناشتا کرلو۔“ اس نے ٹرے تپائی یہ دھری اور چائے کا کپ اس کی طرف بڑھایا وہ توجہ تو تھی لیکن لینے کی زحمت نہ کی شاید بھوک ہی رہ کر احتجاج کرنا چاہتی تھی۔

”تمہاری مرضی۔“ آرام سے کندھے اچکا کر توش اور چائے سے خود ہی انصاف کرنے لگا۔

”تم اٹھو اور جا کر یہ برتن دھو کر کچھ پکاؤ لے لے۔“ تب تک میں ذرا آرام کر لوں شایاں!“ اسے ٹس سے مس ہوتے نہ دیکھ کر اس نے پچکارا۔ تو وہ حیرت انگیز طور پر خاموشی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ جو اس سے کسی احتجاج کی توقع کر رہا تھا اس کے اس قدر خاموشی سے باہر جانے پہ آرام سے فون ملانے لگا۔

”ہیلو دادی جان!“ رابطہ قائم ہوتے ہی اس نے سرگوشیانہ لہجے میں کہا اور چند منٹ بعد خیریت کی اطلاع دے کر اس نے رابطہ ختم کر دیا۔

حیرت تھی اس کے اندر کا احتجاج خود بخود ختم ہو گیا اور نہ کل سے وہ جس شکل صورت حال میں گرفتار تھی کوئی اور لڑکی ہوتی تو اب تک مرچکی ہوتی۔ وہ نا صرف زندہ تھی بلکہ اس لفٹ اور اکھر محض کے لیے کھانا تیار کر رہی تھی جس نے اس کی مجبوری سے فائدہ اٹھایا تھا۔

آہٹ پر اس نے سر اٹھایا تو تیز پرفریش موڈ میں بیٹھا مگن تھا رہا تھا۔ گرم گرم روٹی میز پر دیکھ کر اس کی بھوک چمک

قاضی اور میٹم کے جانے کے بعد وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ وہ خود سے بے نیاز بیٹھی تھی حسین بال بھرے ہونے رونے کی شدت سے خود سے بے حال ہوتا وجود وہ بمشکل اس کے سراپا سے نگاہ چراتا ہوا بہت آہستگی سے قریب بیٹھا۔  
 ”دیکھو اب اگر تم چپ نہ ہوئیں تو حالات کی تم خود مہ دار ہوگی۔“ وہ بے بسی سے بولا اور باہر نکل گیا تھوڑی دیر بعد آیا تو چائے کے دو کپ اس کے ہاتھ میں تھے۔

”یہ لو چائے پینے میں خود بنا کر لایا ہوں اور یہ تو س بھی کھا لو۔ یقیناً تم صبح سے بھوکی ہو شایاں پکڑو۔“ زبردستی اس نے پکڑانے کی کوشش کی مگر اس نے ہاتھ مار کر چائے کا کپ دور کر دیا۔ اس کی اس حرکت پر اس کے اندر کا بھرپور توانا مرد جاگ اٹھا دوسرے لمحے ہی اکڑا زور دے گا کہ اس کے منہ پر مارا۔  
 ”اب تم میری بیوی ہو تم پر میرا حق ہے۔“ وہ اس پر جھکا بدبوٹھ کن لہجے میں بولا۔

اس سے پہلے بھی وہ ایسی صورت حال سے دوچار ہو چکی تھی۔ تب ایسی کیفیت تھی شاید تب دشمنی کا معاملہ تھا عزت بچانے کی آرزو تھی اب جب کہ وہ تمام حقوق اپنے نام کر چکا تھا تو عجیب سی کیفیت سے دوچار ہو گئی تھی۔ لیکن دوسرے ہی پل وہ اپنے آپ کو مضبوط کر چکی تھی پسائی اختیار کرنے کا مطلب ہمیشہ کے لیے ہتھیار ڈالنا تھا اور وہ لڑے بغیر ہتھیار ڈالنا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے جیسے ہی اسے قریب کرنا چاہا ایک لمحے کو تپوں لگا جیسے جان ہی نکل گئی ہو یک دم کمریے میں اس کی سسکیاں گونج اٹھیں۔

وہ جو سمجھ رہی تھی کہ اس سے تعاون کر کے اپنا آپ بچالے گی تو یہ اس کی خام خیالی تھی کچھ دیر بعد وہ ناگوار سے بولا۔

”اب سو جاؤ اور مجھے بھی سونے دو۔“  
 ”کیوں سونے دوں؟ میرا چین قرار لوٹ کر اب تم سونا چاہتے ہو۔“ وہ زبردستی ہنسی۔

”اگر تم نہیں چاہتیں تو نہ سہی لو میں اب نہیں سوتا۔“ اس نے اس کی طرف رخ کیا تو اس نے سر جھکا لیا۔



میں دھند سے بے نیاز یوں گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑا تھا جیسے وہ انتہائی گرم موسم میں درختوں کے جھنڈ میں کھڑا ہوا۔

دونوں ہاتھ پینٹ کی جیسوں میں پھنسائے منہ میں سگریٹ دبائے اور گلے میں سرخ رومال ڈالے بڑا اسٹائش لگ رہا تھا جیسے کسی ریاست کا شہزادہ اسے دیکھ کے بڑی دلفریب مسکراہٹ ہنٹوں پر پھیلتی تھی تو ہڈیوں کو منجمد کرتی سردیوں کے باوجود اسے اپنا آپ سرتاپا جھپکتا ہوا محسوس ہوا کیا کرے اور کیا نہ کرے والی صورت حال سے دوچار تھی اگر پیچھے مڑتی تو گھر جانے میں دیر اور دیر کا انجام وہ خوب جانتی تھی تانی اور چچی کی مار اور آگ کے بڑھتی تو اس لفٹ کا ڈر جو اس کی جان کا دشمن بنا ہوا تھا وہ آسید کی طرح اس کے پیچھے تھا اب تو مارے پریشانی کے راتوں کی نیند بھی اڑ چکی تھی ہر وقت کے خوف و پریشانی نے اسے ادھموا کر دیا تھا۔ بھی اس نے ایک نگاہ اس پر ڈالی جو اس کی کیفیت سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

پھر اس نے سگریٹ پھینک کر بڑے اسٹائل سے مسلا اور گاڑی میں بیٹھ کرزن سے بھگالے گیا تو وہ شکر کرتی تیز تیز قدم اٹھانی گھر کو چلی ابھی پہلا ہی موڑ مڑی تھی کہ جانے کہاں سے وہ پھر گاڑی سمیت سامنے آ گیا اور جلدی سڑک کر اس کرنے کے چکر میں گاڑی سے جا کر اپنی اور نیتجتاً ایک دم ضرب لگنے کی وجہ سے وہ دور جا گری وہ بھی گھبرا گیا گاڑی روک کر جلدی سے باہر آیا تب تک وہ سیدی ہو چکی تھی۔ جب کہ گڑ لگنے کی وجہ سے ماتھے پر چوٹ آئی اور خون بہنا شروع ہو گیا۔

”ارے آپ کے ماتھے سے خون بہہ رہا ہے آئیے میرے ساتھ۔“ وہ قریب چلا آیا مگر درجنف اپنی چونٹوں کی پروا کیے بغیر اس کا ہاتھ جھٹک کر گھر کی طرف بڑھ گئی۔ جو نبی وہ گھر میں داخل ہوئی تانی اور چچی کو منتظر پایا جو چیل کی تیزی سے اس پر چھٹیں۔

”حرف! یہ وقت ہے گھر آنے کا اب بھی نہ آتی۔“ نجائے کسی یار سے مل کر آئی ہے۔“ تانی نے اس کے بالوں کو جھٹکا دے کر پرے پھینکا تو چچی نے ازراہ مروت ایک

اٹھی اور وہ رغبت سے کھانے لگا۔ اب کی بار وہ اکیلا ہی سارا کھانا کھا گیا۔ کھانا کھا کر وہ کمرے کی طرف بڑھتے بڑھتے رک گیا۔ پھر اسے پکارا۔

”اؤ تم بھی کمرے میں جاؤ۔“ اس نے نرمی سے کہا۔

”تم جاؤ۔“ وہ روٹھے انداز میں بولی۔

”چلو بھی یا!۔“ وہ اس کے انکار کو نظر انداز کرتا بولا۔

”تم کون ہوتے ہو مجھے حکم دینے والے؟“ وہ اس کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے بولی لیکن اس کی گرفت بدستور قائم تھی۔

”دیکھو پلیز مجھے غصہ مت دلاؤ کہیں ایسا نہ ہو میں پھر کوئی سختی کروں۔“

”اور کیا سختی کریں گے میں نے کہہ دیا نہیں جانا مجھے۔“ اس نے پھر سے ہاتھ جھٹکے لیکن اس کی گرفت جوں کی توں تھی۔

”دیکھو ضد نہ کرو ورنہ یہ ضد تمہارے لیے اچھی نہ ہوگی۔“ اس نے پکارنے کے ساتھ ہی دھمکی بھی دی لیکن وہ ہنوز وہیں کھڑی رہی۔

”اچھا تمہاری مرضی!“ اس نے ہلکا سا جھٹکا دیا اور وہ جو دونوں ہاتھ عین دروازے کے پتھوں بیچ جمائے کھڑی تھی جھٹکے سے ساتھ آگئی۔

”بس اتنا سادہ ہے۔ اگر لڑنے کا حوصلہ نہیں تو گیڈر بھبکیاں نہ دیا کرو اور اگر تمہیں لڑنا ہے تو میدان میں آ جاؤ دیکھ لیتے ہیں طاقت کس کی زیادہ ہے۔“ ہلکا سا مسکرایا اور اسے تمام کر روم میں لے آیا۔ وہ رات والے حلیے میں ملبوس تھی۔ سرخ سوٹ میں بھری بکھری روٹی روٹی سو جی آنکھیں اس کی شب بھر کی بے چینی کی گواہی دے رہی تھیں۔

پتا نہیں یہ کون شخص تھا جو سائے کی طرح اس سے چٹ کر رہ گیا تھا وہ جہاں بھی جاتی اس سے پہلے وہاں موجود ہوتا ابھی بھی وہ ماریٹ سے واپس آ رہی تھی جب اس کی سرخ شیراؤ پر نگاہ پڑی تو اس کا سانس رک کر رہ گیا ادھر ادھر دیکھا تو عام راستہ سنسان تھا جب کہ وہ اس سرد موسم



بھی اسے سبق نہ سکھایا تو میرا نام درج نہ ہوا۔“ وہ خود سے مخاطب ہوئی۔

”ہوں تو تم نے مجھے پہچان لیا ہے۔“ اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھ کر اس نے کہا۔

”تو وہ تم ہو جس کی وجہ سے میری زندگی تماشیا بن گئی۔“ وہ اس پر چھٹی۔

”ارے کیا کر رہی ہو، تمیز سے میں تمہارا شوہر ہوں۔“

”پہلے گھر سے لکھوایا اور اپنے آدمی میرے پیچھے لگوائے اور پھر زبردستی شوہر بن بیٹھے۔“ وہ اندھا دھند کے اس پر برساتے ہوئے چلائی پھر خود ہی تھک کر ہلکان ہو گئی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھتا رہا پھر بولا۔

”چلو اٹھو اور کپڑے بدلو۔“ اس نے الماری سے پنک کٹر کا سوٹ نکال کر اسے پکڑ لیا۔ اس بار اس نے کچھ نہیں کہا۔ آنسوؤں بھری آنکھوں سمیت واش روم میں گھس گئی۔ شاور لے کر باہر نکلی وہ پنک سوٹ میں گڑیا لگ رہی تھی۔ وہ خود بھی اچھا خاصا تیار تھا۔ اسی وقت بیوٹیشن آ گئی۔

”اس تیاری کا مقصد؟“ اس نے سوال کیا۔

”کچھ نہیں بس تمہارے ساتھ رت جگمانے کا اہتمام کر رہا ہوں۔“

”لیکن میں میک اپ نہیں کرواؤں گی۔“

”تمہیں پسند نہیں تو نا سہی یوں بھی سادگی کا اپنا حسن ہے۔“ اس نے مسکرا کے کہا تو وہ نظریں چرا کے خاموشی سے بیٹھ گئی۔ بیوٹیشن نے اپنا ہنر آزمانا شروع کر دیا۔

”واہ! آپ تو بہت پیاری لگ رہی ہیں۔“ آخری ٹچ دے کر وہ بولی۔

”آپ کے شوہر آپ کو بہت چاہتے ہیں۔ آپ کو دیکھتے ہی ان کی آنکھیں چمکنے لگتی ہیں۔“ وہ سر جھکائے صرف سن رہی تھی اپنا تمام سامان سمیٹ کر اس پر ایک تنقیدی نگاہ ڈال کر وہ باہر نکل گئی۔ بیوٹیشن کو رخصت کر کے وہ واپس آیا تو مہموت رہ گیا۔ سانولی سلونی سی لڑکی بیرونی بنی ہوئی اور حزن نے اس تصویر میں قوس قزح کی طرح

لات اس کے پہلو میں رسید کی۔ وہ تورا کر گری۔ سر دیوار سے جا ٹکرایا وہ جو پہلے ہی زخمی تھی اس مار کو سہہ نہ سکی۔

چیخ بکار پر بورڈی دادی ہانپتی کا ہنسی ہانپتیں سامنے ہی درج زمین پر پڑی کر رہی تھی۔ چیخ اور تائی حسب معمول ضرب لگا رہی تھیں۔ دادی کو اتار دیکھ کر دونوں بکیتی جھجکتی اپنے اپنے کمرے میں چلی گئیں۔

”درج! اٹھ میری بچی! دیکھو میری چاند تمہارے سر سے خون نکل رہا ہے۔“ انہوں نے اس کا کندھا ہلایا مگر وہ تو تکلیف کی شدت سے بول نہیں رہی تھی۔

”ارے کوئی آ جاؤ تاکہ اسے ڈاکٹر کے پاس لے چلیں۔“ انہوں نے پوتوں کو پکارا لیکن وہ سارے اپنی ماؤں کے ڈر سے خاموش رہے۔ ویسے بھی انہیں اپنی اس یتیم کزن سے کوئی ہمدردی نہیں تھی۔ ایک واحد فہم تھا جسے اس سے ہمدردی اور محبت تھی۔ مگر اس میں بھی اتنا دم نہیں تھا کہ ماں اور خالہ کا مقابلہ کرتا ایسے میں جب کہ خالہ کی خود دو جوان لڑکیاں تھیں۔

”چلیں دادی! اسے ڈاکٹر کے پاس لے کر چلتے ہیں۔“ وہ اسی وقت چلا آیا۔

”ارے نہیں بڑی مہربانی تمہاری اور تمہاری ماؤں کی خود ہی کچھ کر لوں گی۔“ وہ تیش سے گویا ہوئیں۔

”فہم کوئی ضرورت نہیں اس حرافہ سے ہمدردی کرنے کی۔“ وہ بھی ماں کی آواز پر کان پلپیتا ہوا اندر چلا گیا۔ دادی نے آنے پر خود ہی اسے بشکل سہارا دیا اور کلیٹک لے لیں۔



”کیا سوچ رہی ہو؟“ اسے دور کہیں خلاؤں میں تکتے دیکھ کر پوچھا لیکن وہ تو اپنی سوچوں میں گم تھی کبھی اس کی نگاہ کھنٹی پر لٹکتے لال رومال پر گئی اس نے غور سے دیکھا تو بلیک شرٹ بھی نظر آ گئی۔

”ہوں تو یہ وہی کار والا ہے۔“ اس کے ذہن میں یک دم جھماکا ہوا۔

”اس کی وجہ سے مجھے رات کی تاریکی میں گھر سے نکلتا پڑا اور تقدیر نے مجھے اس کے چنگل میں پھنسا دیا“ میں نے



سارے رنگ گھول دیئے تھے وہ حسن مجسم تھی ایسا حسن جو  
پکار پکار کے کہہ رہا تھا کہ میرے حضور نذرانہ دل پیش کرو۔



”میں اس کے ساتھ نہیں رہ سکتی۔“ کچھ حالات سنہلے تو  
اس کے سوچنے بچھنے کی ساری حیات بدوار ہو گئیں۔  
”میں گھر کیا یہ شہر ہی چھوڑ دیتی ہوں۔“ اس نے فیصلہ  
کیا اور باقاعدہ پلاننگ کر کے گھر سے نکل آئی۔ اڈے پر  
آ کر بس میں سوار ہو گئی۔

اس نے سفینہ سے دو تین دفعہ نمبر ملا کر بات کرنا چاہی تھی  
لیکن دوسری طرف تیل تو جاری ہی تھی لیکن کوئی رسپانس نہیں مل  
رہا تھا کیا ہی اچھا ہوتا اگر تو فون اٹھا لیتی دل ہی دل میں عزیز  
از جان دوست کو سنا اور سیٹ کی پشت سے ٹپک لگالی۔

طویل مسافت طے کر کے وہ ادھر آ گئی تھی گیٹ کے  
سامنے پہنچ کر اس نے نیم پلیٹ کو بغور دیکھا گویا تصدیق کی  
کہ یہی اس کا مطلوبہ گھر ہے تو ایک اطمینان بھری سانس  
بے ساختہ منہ سے خارج ہوئی تیل بجائی دروازہ کھلتے ہیں  
سامنے ہی سفینہ اور اس کا شوہر کھڑا تھا وہ بھاگ کر اس سے  
جالپٹی اور دھواں دھار رونا شروع ہوئی تو ان سے چپ کرنا  
مشکل ہو گیا۔

”حوصلہ رکھو میری بہن!“ تنور بھائی نے گلاس میں  
پانی ڈال کر اسے پلایا۔ حالت سنہلے تو اس نے سسکیاں  
لیتے ہوئے تمام پیتا کہہ سنائی۔

”تُو نے اس شخص سے نکاح کر لیا ہے۔“  
”ہاں!“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”اس طرح تو تُو نے تائی اور چچی کے خدشات کو  
درست ثابت کر دیا ہے۔“ سفینہ تاسف سے گویا ہوئی۔

”کیا کرتی رات کے اس وقت میرے پاس کوئی  
مضبوط پناہ گاہ نہیں تھی۔“

”پھر تو ایک سیڈنٹ کا بہانہ ہے۔“  
”یہ بالکل سچ ہے، نہیں یقین آتا تو یہ دیکھو۔“ اس نے  
ہاتھ پر لگے ذم کے نشان دکھائے۔ وہ اس کی آنکھوں میں  
تیرتے شک کو پڑھ کر بولی۔

”تو پھر!“ وہ ابھی۔

”پھر یہ کہ اس شخص نے مجھے گھر کے سامنے اتارا اور تائی  
چچی شاید اسی بات کی مغفرت تھیں۔ پھر وہ چار چوٹ کی مار  
لگائی کہ جذبات اس پر بس نہیں کیا انہوں نے گھر سے باہر  
نکال دیا حالانکہ میں نے بہت نہیں کہ مجھے گھر سے مت  
نکالیں۔ اگر گھر سے نکالنا ہی ہے تو صبح ہونے دیں میں خود  
ہی کہیں چلی جاؤں گی لیکن اس سے پہلے کہ تائی اور چچی میں  
سے کوئی گھر آتا وہ اس گناہ کی پوٹ کو باہر نکال پھینکنا چاہتی  
تھیں پھر کوئی فریاد اور کوئی واسطہ کار گر نہیں ہوا اور انہوں نے  
مجھے نکال دیا۔ میں اس افتاد پر حیران کہ باہر نکل آئی اور اک  
طرف جانے لگی کہ مجھے محسوس ہوا کہ کوئی میرے پیچھے ہے  
پیچھے مڑ کر دیکھا تو دو فوٹ کے بعد میرے پیچھے لگے ہوئے تھے  
میں وہاں سے بھاگ نکلی اور بھاگتے بھاگتے میں اس مکان  
میں داخل ہو گئی جہاں وہ رہتا تھا۔ ان سے عزت بچائی تو  
اک نیا لیر منتظر تھا ابھی مجبوراً مجھے یہ قدم اٹھانا پڑا کیونکہ  
عافیت اسی میں تھی کہ اس کی بات کو مان لوں ورنہ جس طرح  
میں اس کے گھر میں خود داخل ہوئی تھی وہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔“  
”اچھا اب پریشان نہ ہو اللہ بہتر کرے گا۔ ہم تمہارے  
ساتھ ہیں۔“ سفینہ نے اسے تسلی دی۔



صبح ایمر جنسی میں اسے یاد ہی نہیں رہا تھا کہ درجنف گھر  
میں اکیلی ہے اسپتال سے کال آئی تو چلا گیا کیونکہ آج  
آپریشن تھا۔ اس لیے جلدی میں یاد نہیں رہا اب ریلیکس  
ہو کر آیا تھا مگر ٹھٹک گیا دروازہ لاک نہیں تھا۔ دور کہیں کسی  
خدشے نے سر اٹھایا مگر وہ اسے سختی سے رد کرتا ہوا اندر چلا  
آیا۔ آوازیں دیتا بیڈروم لاؤنج اور کچن یہاں تک ہاتھ دروم  
بھی چپک کر لیا مگر وہ کہیں نظر نہ آئی۔ اس نے جلدی سے  
نمبر ملایا لیکن دوسری طرف کال ریسپونڈ نہیں ہو رہی تھی۔

”یا الہی خیر!“ تیسری تیل کے بعد کال ریسپونڈ کر لی گئی  
لیکن ایمر نہیں میں گونے والی چیخوں نے اس کا دل دہلایا  
کیا درجنف کو مار پڑی ہے کیونکہ اس کی تائی اور چچی کا رویہ  
روز روشن کی طرح اس پر عیاں تھا وہ جو کچھ دیر باہر گزارنے پر



اس کا براہِ حشر کر رہی تھیں تو دوراتیں باہر گزارنے پر تو اسے جان سے مار دیتیں۔

”ہیلو! کون بول رہا ہے؟“ اس کی طویل خاموشی سے گھبرا کر ادھر سے کسی بچے نے پوچھا۔

”کیا یہ درجنف کا گھر ہے؟“ بے جہتی سے پوچھا۔

”وہ تو جی گھر سے بھاگ گئی ہیں۔“

”اوہ اس کا مطلب ہے وہ واپس گھر نہیں گئی۔“ بے اختیار اس نے گہرا سانس بھرا۔

”بینا یہ رونے کی آوازیں کیسی ہیں؟“

”وہ جی ہماری داد و فودت ہو گئی ہیں۔“

”کیا؟“ وہ چلایا۔

”جی ہاں۔“ ساتھ ہی ریسیور ٹخن دیا گیا۔

اسے تاسف نے آگھیرا۔ جلدی سے میٹم کا نمبر ملایا۔

”ہیلو میٹم!“ وہ بے تابی سے کال ریسیو ہوتے ہی

گویا ہوا۔

”کیا ہوا؟“ ادھر حد درجے کی بے زاری تھی۔

”وہ..... وہ..... وہ درجنف گھر میں نہیں ہے۔“

”کیا؟“ وہ اچھل کر رہ گیا۔

”تمہارا دماغ تو درست ہے نا۔“

”جی کہہ رہا ہوں۔“ وہ بے بسی سے گویا ہوا۔

”ایسی شادی جو زور زبردستی کا نتیجہ ہو اس کا پایہ تکمیل

تک پہنچنا ممکن ہے اب بھگتو۔“

”پلیز مدد کرو یا!“

”میں کیا کر سکتا ہوں۔“ دوسرے لمحے ہی کھٹ سے

فون بند ہو گیا۔

”آف اب کیا کروں۔“ وہ دھم سے بیڈ پر آگرا۔ جیھی

فائل پر پڑے ہوئے کاغذ پر نظر پڑی اس نے بے دلی سے

اسے اٹھا کر دراز میں ڈال دیا۔

”کہاں جاؤں اور کیا کروں؟ وہ اتنی بے وقوف لگتی تو

نہیں تھی۔“ وہ سوچ رہا تھا اب کیا کرے۔

.....

.....

.....

اسے سفینہ کے یہاں آئے ہوئے ایک مہینہ ہو چلا تھا زاری عروج پر تھی۔

ان لوگوں نے اسے بہت حوصلہ دیا تھا جو وہ اپنے دکھ سینے

میں کامیاب ہو گئی۔ سفینہ کے شوہر کے توسط سے اسے

بہت اچھی جا مل گئی تھی۔ صبح کی نکلتی شام کو چار بجے گھر

لوٹی، پہلی تخواہ ملی تو آٹھ گھنٹوں میں بے اختیار آنسو آ گئے۔ وہ

تخواہ جس کے لیے وہ پورا مہینہ خوار ہوئی جو یہی پہلی تاریخ

کو تخواہ ملتی چچی تانی کی نذر ہو جاتی اور وہ اپنا منہ لے کر رہ

جاتی۔ دنوں دادی پونی پھر سے نئے مہینے کا انتظار کرنے

لگتیں اور اکثر وہ سوچتی کہ کب وہ وقت آئے گا جب ساری

تخواہ اس کی ہوگی اور آج یہ لچھا یا تو دادی کے خیال سے اک

ہوک سی اٹھی۔

”آج میں ضرور فون کروں گی! پتا نہیں اب تک کیا حال

ہوا ہو گا دادی کا۔“ اسے اچھی طرح یاد تھا نکلتے وقت دادی نے

بھی اس کے ساتھ ٹکٹا ناچا تھا مگر تانی نے دھکا دے کر انہیں

دہلیز کے اندر گرا دیا تھا اور کر کے بوڑھی دادی پھر نہ اٹھ سکیں۔

برق رفتاری سے اٹھی نمبر ملایا۔ دوسری طرف بیل جانے

لگی۔ کوئی کال ریسیو نہیں کر رہا تھا۔ سفینہ اسی وقت آ گئی۔

”کیا ہوا؟“

”وہ دراصل کال کوئی ریسیو نہیں کر رہا۔“ وہ اٹک

اٹک کر بولی۔

”کوئی بات نہیں! لاؤ میں ملاؤں۔“ سفینہ نے نمبر ملایا

اور لاؤڈ اسپیکر کا بٹن دبا دیا۔

ایک تو فون جان کو آ گیا ہے میری بجے جا رہا ہے

یہ نہیں کہ اگر کسی نے فون اٹھایا نہیں تو کال کاٹ

دے۔“ دوسری طرف سے کال پک کرتے ہی تانی

شروع ہو گئی تھیں۔

”کون ہو تم بھی؟ اور کس سے بات کرنی ہے تمہیں۔“

”جی مجھے یکدم سردار سے بات کرنی ہے۔“ پلیز انہیں

بلا دیں۔

”اے وہ اب یہاں نہیں ہیں۔“

”کہاں ہیں؟“

”عالم بالا میں کیا وہیں رابطہ کرادوں؟“ تانی کی بے



”میں کچھ سمجھ نہیں۔“ وہ زور دے کر بولی۔

”بڑھیا گزر گئی اس دنیا سے، مہینہ ہو چلا ہے۔“ وہ اور بھی کچھ کہتی رہیں لیکن سفید گھبرا کر درجنف کی طرف لپکی جو اس خبر کو سن کر بے جان سی ہو کر ایک طرف گر گئی تھی۔



ایک ماہ ہو چکا تھا اسے یونہی خوار ہوتے ہوئے اسے تلاش کر کے جہاں کہیں اس کی موجودگی کے بارے میں شبہ ہوتا وہیں چل پڑتا۔ اس نے شہر کے سارے ہوٹل، یتیم خانے، پناہ گاہیں اور درگاہیں تک چھان ماری تھیں لیکن اس کا سراغ کہیں سے نہ ملا۔

”کہاں جاسکتی ہے، کہیں کسی ناگہانی کا شکار تو نہیں ہوگئی؟ کہیں کچھ ایسا ویسا تو نہیں کر لیا؟“ ایسی دھمکتا سوچیں اسے دن رات جگائے رہتی تھیں۔ رات کی نیند اور دن کا چین حرام ہو چکا تھا۔ کوئی بھی سوائے اللہ کے اس کا حامی و مددگار نہیں تھا۔ آخر مشکل کشائے دارین کو پکار کر اٹھ کھڑا ہوا نجانے کیوں اسے وہ کاغذ یاد آیا تھا جو اس نے بے دھیانی میں دراز میں رکھا تھا۔ جلدی سے دراز کھولی تو وہ سامنے نظر آ گیا باہر گھسیٹا اور الٹ پلٹ کے جو دیکھا تو اوکاڑہ اور سفید نال کے ناموں کے سوا کچھ نہ تھا۔

ابھی وہ ان کے بارے میں غور کر رہا تھا کہ موبائل کی بیل ہوئی اس نے اسکرین پر چمکتے نمبر کو دیکھا تو بیٹم تھا۔ ”کچھ پتا چلا بھائی کا؟“ چھوٹے ہی اس نے پوچھا۔ ”نہیں، ہر جگہ تلاش کر چکا ہوں۔ کچھ پتا نہیں چل رہا۔“

”ہوسکتا ہے انہوں نے کہیں کوئی فون وغیرہ کیا ہو؟“ ”اوہ.....!“ ایک دم اس کے ذہن میں جھماکا ہوا۔

”اچھا بعد میں بات کرتا ہوں۔“ اس نے کہہ کر رابطہ منقطع کیا۔ اس کے پاس موبائل فون نہیں تھا پی پی سی ایل سے ہی کال کی ہوگی اس نے اور سیٹ اٹھا کر گود میں رکھا اور کال ہسٹری چیک کرنی شروع کر دی۔ ان نمٹک میں تو کچھ نہیں تھا آؤٹ گونگ میں اک نہا نمبر تھا ڈیٹ بھی چیک کی تو چونک اٹھا یقیناً یہ کال اس دن کی گئی تھی جس دن وہ گھر

سے بھاگی تھی ایک دم دماغ میں گھٹی سی بجی۔

”ہیلو!“ فون آپکے منبر ملانے پر آپریٹر کی آواز سنائی دی۔

”طاہر! میں محض بول رہا ہوں۔“

”ارے ڈاکٹر صاحب آپ۔“ دوسری طرف سے اس کی چپکتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”کیسے! کیسے مزاج ہیں اور آج کیسے یا فرمایا ہے؟“ ”یار ذرا ایک نمبر کے بارے میں معلومات حاصل کرنی تھی۔“

”نمبر بتائیے۔“ اس نے نمبر بتایا۔

”یہ تو کسی دوسرے شہر کا ہے۔“

”کوئی آئیڈیا۔“

”میرے خیال میں اوکاڑہ کا نمبر ہے۔“

”اوکاڑہ آپکے منبر میں کوئی جاننے والا ہے تو تفصیلی معلومات فراہم کرو۔“

”جلدی تو نہیں؟“

”پائل نہیں ریلیس ہو کر کام کرو۔“

”پھر کل صبح بات ہوگی۔“ وہ بے چینی سے کل کا انتظار کرنے لگا۔

پورے ایک ماہ سے خوار ہو رہا تھا اس کا بُرا حال تھا۔ منٹھیاں بھینچتی ہوا ادھر ادھر چکر کاٹنے لگا۔ نیند تو مارے پریشانی کے غائب تھی۔

اللہ اللہ کر کے صبح کاذب کے آثار نظر آئے اس نے اٹھ کے نماز فجر ادا کی اور ناشتہ کیا اور انتظار کرنے لگا۔ بھی بیل بجی تو وہ تیزی سے اٹھا اور ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا دوسری طرف طاہر تھا۔

”کیا معلومات ہیں؟“

”یہ نمبر مسرتنور کے گھر کا ہے۔“

”مکمل ایڈریس بتاؤ۔“

”فریدیہ کالونی A بلاک، ہاؤس نمبر 14 اوکاڑہ۔“ اس اجنبی شخص سے ملنے کا فیصلہ کر لیا۔

صرف دو گھنٹوں کی مسافت کے بعد وہ مطلوبہ مکان



کے سامنے کھڑا تھا۔ نیم پلیٹ پر تو مسٹر تنویر کا ہی نام تھا تاہم اللہ جانے آگے کیا ہوتا اس نے ڈور تیل بجائی چند لمحے کے بعد ایک بچے نے دروازہ کھول کر پوچھا۔  
”آپ کون؟“ ایک پل کو وہ سوچ میں پڑ گیا کہ کیا کہے۔

”جی کس سے ملنا ہے آپ کو؟“  
”بیٹا! کیا یہ تنویر احمد کا گھر ہے۔“ حالانکہ وہ نیم پلیٹ دیکھ چکا تھا تاہم پھر بھی تصدیق ضروری تھی۔  
”جی!“

”پلیز انہیں باہر بھیج دیں۔“  
”کون ہے علی؟“  
”پاپا آپ سے کوئی انکل ملنا چاہتے ہیں۔“ علی نے دروازے پر کھڑے کھڑے پیغام رسانی کا فریضہ سرانجام دیا۔

”کیا نام ہے انکل کا؟“ اُدھر سے پوچھا گیا۔  
”انکل کیا نام ہے آپ کا؟ پاپا پوچھ رہے ہیں۔“ جو کسی سوچ میں گم ہو چکا تھا۔ تب تک تنویر احمد صاحب خود ہی دروازے پر آ گئے ایک اجنبی کو دیکھ کر حیران ہوئے۔  
”کس سے ملنا ہے آپ کو؟“  
”آپ سے۔“

”مجھ سے؟“ انہیں حیرت آنے لیا۔  
”پریشانی کی کوئی بات نہیں۔“ اس نے کہنا شروع کیا۔  
”میں ڈاکٹر محضر ہوں اور آپ یقیناً سفینہ نامی خاتون کے شوہر ہیں۔“

”جی! لیکن آپ.....؟“  
”میں درجنف کا شوہر.....“  
”اوہ! بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“  
”مجھے بھی۔“

”اندر آئیے۔“ لمحوں میں شناسائی کے مراحل طے کر کے اب وہ تنویر احمد کے ہمراہ ڈرائنگ روم میں بیٹھا تھا۔  
”کون ہے؟“ سفینہ نے شوہر سے پوچھا۔  
”یہ درجنف کے شوہر ہیں۔“

”کیا.....؟“  
”جی خادم کو ڈاکٹر محضر کہتے ہیں اور حال ہی میں آپ کی سہیلی کا شوہر ہونے کا اعزاز حاصل کیا ہے۔“  
”ارے آپ تو بڑے دلچسپ آدمی ہیں۔“ وہ مسکرائی۔  
”یقیناً آپ درجنف کے تمام دکھوں کا انعام ہیں! جواب تک اس بے چاری نے سہے ہیں۔“  
”پر وہ سمجھے تب نا.....!“ آرزوگی سے گویا شوہر حال اسے اطمینان ہو گیا کہ درجنف اچھے لوگوں میں ہے۔  
”آپ کی سہیلی کہاں ہیں؟“ کافی دیر بعد اس نے پوچھا۔

”وہ تو گھر پر نہیں ہے وہ جاہ کرتی ہے۔“  
”اچھا! اب مجھے اجازت دیجیے۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔  
”کیا آپ اسے لینے نہیں آئے۔“  
”فی الحال تو نہیں اور ہاں میرے بچے کی بھنک بھی اس کے کانوں میں نہ بڑے ورنہ وہ یہاں سے بھی.....“  
”جی ہم سمجھ گئے۔“ دونوں نے ہنسنے لگے۔  
اسے یہاں آنے ہوئے تقریباً ڈیڑھ ماہ ہو چلا تھا اس دوران محضر بھی دو تین بار یہاں پر آ کے جا چکا تھا جس سے وہ بے خبر بھی اس پر ان دنوں ایک ہی دھن سوار تھی کہ کسی طرح اسٹینبلش ہو کر اس محضر نامی بلا سے چھٹکارا حاصل کرنا ہے۔

.....  
خالہ مختار! آئی ہوئی تھیں۔  
”اے سفینہ! میں نے سنا ہے کہ تیرے گھر میں کوئی لڑکی آئی ہوئی ہے۔“ خالہ مختار! نے چائے کا سپ لے کر دریافت کیا۔

”کون سی لڑکی؟“  
”ارے وہی جو کافی عرصے سے تیرے گھر میں ٹکی ہے۔“

”اوہ..... وہ تو میری خالہ کی بیٹی ہے عارف والا سے ملنے کے لیے آئی ہے۔ نجف! اُدھر آ خالہ سے ملو۔“  
”اسلام علیکم! خالہ۔“  
”علیکم اسلام! جیتی رہ میری بچی!“ انہوں نے سر پر



ہاتھ پھیرا وہ کپڑے اٹھا کر اندر چلی گئی۔

”تمہیں لینے“ ملاحت سے مسکرایا۔  
”نکل جاؤ یہاں سے۔ آئندہ اھر کا رخ کیا تو اچھا نہیں ہوگا دفعہ ہوجاؤ۔“

”یہ کیا پاگل پن ہے؟“ ان کی بات تو سنو۔“  
سفینہ نے کہا۔

”مجھے کچھ نہیں سننا۔“ وہ چلائی۔

”غصہ تھو کو گھر چلو۔“ اس قدر بڑے سلوک پر بھی اس کے ماتھے پر شکن تک نہ تھی۔

”تم مجھے طلاق دو ابھی اور اسی وقت۔“ اک دم کمرے میں خاموشی چھا گئی تھی۔

”تم ہوش میں تو ہو۔“ وہ چلایا۔

”بے ہوش تو میں پہلے ہی اب ہوش آیا ہے۔“  
”خجف تم.....“ سفینہ نے اک بار پھر کہنے کی

کوشش کی۔

”تم پلیز اس معاملے میں نہ پڑو۔“ وہ تیزی اور سختی سے بولی۔

”دیکھو! ابھی تم میرے ساتھ گھر چلو پھر جو تم کہو گی میں وہی کرنے کو تیار ہوں۔ ایک دو دن کا نام ہے تمہارے پاس اچھی طرح سوچ لو اور جواب مثبت ہونا چاہیے ورنہ حالات کی تم خود سے دار ہوگی۔“ اس نے وارننگ دی اور کمرے سے نکل گیا۔



”نہیں رہنا مجھے اس وحشی کے ساتھ۔“ وہ دونوں میاں بیوی اسے سمجھا سمجھا کے تھک چکے تھے مگر اس کی ایک ہی رٹ تھی طلاق!

”تم نے طلاق کو مذاق سمجھ رکھا ہے گڈے گڑیا کا کھیل نہیں ہے یہ۔ حلال کا مومن میں خدا کے نزدیک سب سے زیادہ ناپسندیدہ ہے یہ۔ کچھ سوچا بھی ہے اس کے بعد کہاں جاؤ گی۔“

”ایک تو تم پہلے ہی.....“ سفینہ نے ہونٹ بھیجنے۔  
”ہاں کہہ دو گھر سے بھاگی ہوں۔“

”بے شک تم گھر سے بھاگی نہیں لیکن تمہیں مشہور تو

”اے لڑکی تو اچھی خامی جوان جہان بلکہ خوب رو ہے گھر میں دھیان سے رہو آخر کو تیرا میاں بھی جوان ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ.....“

”کیسی باتیں کر رہی ہو خالہ! وہ ایسی نہیں ہے۔“ سفینہ بڑا مان گئی۔

وہ جو کپڑے الماری میں رکھ کے واپس آئی تھی سرگوشیاں سن کر دروازے کی اوٹ میں ہو گئی۔

”اری گلوڑ ماری! اپنے ہی تو شب خون مارتے ہیں ویسے میں تمہیں بتا رہی ہوں کہ محلے والے اس کے اور تصویر کے بارے میں باتیں بنا رہے ہیں۔ جتنی جلدی ممکن ہو اس کو چلتا کر دو ورنہ یہاں ہو کہ سر پکڑ کر دیتی رہو۔“

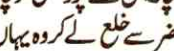
”محلے والوں کا کام ہی کیا ہے دوسروں کے متعلق ایسی سیدھی بانگنا یہ شادی شدہ ہے آج کل اس کا شوہر ملک سے

باہر ہے تو یہاں رکی ہوئی ہے ورنہ کب کی.....“ سفینہ نے دانت پیسے۔

”اچھا بچی! اب مجھے اجازت دے ابھی دو تین گھروں میں اور بھی جانا ہے۔“

”ابھی دو تین گھروں میں بھی لگائی بجھائی کرتا ہے۔“ اس نے لڑکھ کر سوچا اس نکتے پر تو بھی سوچا ہی نہیں تھا وہ تو سوچ چکی تھی کہ محض سے خلع لے کر وہ یہاں ہی ڈیرہ ڈال دے گی اور کچھ عرصہ بعد جب اس کے پاس کچھ روپیہ جمع ہو جائے گا تو اگ گھر لے لے گی اگر دنیا والے سفینہ کے

گھر میں اس کی موجودگی کے سلسلے میں باتیں بنا سکتے ہیں تو الگ گھر میں وہ کیسہ دیکھتی ہے۔ وہ سوچ رہی تھی۔



اپنی جھونک میں دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی جونہی ذرا سیدھی ہوئی تو نگاہ صوفے پر اطمینان سے بیٹھے شخص پر جا پڑی۔

”تم یہاں؟“ وہ اچھل پڑی حیرت سے آنکھیں پھٹنے کو بے تاب تھیں۔

”کیوں آئے ہو؟“



موڑ ہی مڑی تھی کہ دو مضبوط ہاتھوں نے اسے جکڑ لیا تھا اور اب وہ اس کے بیڈروم میں تھی۔  
 ”کیا کہا تھا تم نے ناقابلِ تسخیر ہو آج تمہیں بتاتا ہوں کہ کسی کو پہنچ کر طرح کیا جاتا ہے بڑا زعم ہے نا خود پہ۔“  
 کہتے ہوئے وہ آہستہ سے اس کے فریب ہوا تو وہ جی جان سے کانپ گئی۔

”بڑا غلط کیا تمہیں ڈھیل دے کے بہر حال آج اس غلطی کا ازالہ بھی کروں گا۔“ وہ آج کسی قسم کی نرمی کرنے کو تیار نہ تھا۔

”پلیز مجھے معاف کر دو۔“ اس نے منت کی مگر وہ تو آتش فشاں بنا ہوا تھا۔  
 ”یہی کہا تھا کہ تم ناقابلِ تسخیر ہو۔“ اس پر جھکتے ہوئے غرایا۔

”مم..... مجھے معاف کر دو اب میں کبھی تمہاری حکم عدولی نہیں کروں گی۔“  
 ”کر توئی تم نے حکم عدولی اور کیسے کرو گی؟ ایک بار پھر گھر سے بھاگ جاؤ گی اور میں پریشان ہوتا رہوں گا تمہارے لیے۔ مگر اب نہیں اب میں کوئی موقع ہی نہیں آنے دوں گا کہ تم کچھ کرو۔“ اس نے کہہ کر درنجف کو اپنی مضبوط ہاتھوں میں جکڑ لیا۔



تقدیر نے اسے کس طرح بے بس کیا تھا۔ اک بے بس یتیم لڑکی تھی جو مجبور بھی تھی اور بے بس بھی۔ یہ تقدیر ہی تھی جس کے کاری وار وہ سہتی آئی تھی اگر تقدیر میں اس کا یتیم ہونا نہ لکھا ہوتا تو اس کے عزیز از جان والدین کیوں مرتے..... اگر تقدیر اسے ظالموں سے بچانا چاہتی تو پھر اس کے سگے اس پر ظلم نہ کرتے اور نہ وہ رات کے سیاہ گھنگھور اندھیرے میں گھر سے نکلتی اگر تقدیر اس پر مہربان ہوتی تو کیوں وہ اس جیسے شخص کے چنگل میں پھنستی یہ تقدیر ہی تھی جس نے اسے اندھیری رات میں اس کے در پر لا چنا اور وہ اس حال کو پہنچ گئی۔

تقدیر میں اگر اس کی دوسری باریتھی نہ ہوتی تو دادی

گھر سے بھاگی ہوئی کیا گیا ہے۔ سوچو اس معاشرے میں جہاں قدم قدم پر نئے رنگ میں بھڑکے بستے ہیں کس کس سے بچو گی؟ کب تک عزت کے بجائے کوسنجا لو گی؟ عورت کو تو قدم قدم پر کسی نہ کسی لحاظ کی ضرورت ہے جو اس کی عزت کی حفاظت کر سکے بیٹی کے روپ میں ہے تو باپ تحفظ دے۔ بہن کے روپ میں ہے تو بھائی اور اگر بیوی کے روپ میں ہے تو شوہر تحفظ دے۔ یہ اللہ کے بنائے ہوئے قانون ہیں اس سے انکار ممکن نہیں ہے۔ کیا برائی ہے اس میں لولا لنگڑا ہے گھر نہیں مقام نہیں۔ سب کچھ تو ہے اس کے پاس جسے پانے کی لڑکیاں تمنا کرتی ہیں۔  
 ”سب کچھ ہے اس کے پاس لیکن وہ اک خود غرض انسان ہے جس نے میری مجبوری سے فائدہ اٹھایا اور زبردستی نکاح کیا۔“

”تو اس وقت تمہارے پاس کوئی راستہ تھا اگر وہ تم سے نکاح کر کے پناہ دینے کی بجائے گھر سے نکال دیتا تو وہ غنڈے تمہارے ساتھ کیا کرتے جانتی ہو؟ پھر اس کی اچھائی دیکھو تمام حقوق حاصل کر لینے کے باوجود بھی اس نے تم پر اپنا زور نہیں دکھایا ورنہ کون ہے بس میں ہوتے ہوئے گریز نہ پائے۔“  
 ”تم جو کچھ کہو مگر میں نے فیصلہ کر لیا ہے کل کورٹ جا کر خلع کے لیے کیس دائر کروں گی تمہاری مرضی ہے میرا ساتھ دو یا نہیں۔“

”اچھا بابا! جیسے تمہاری مرضی۔“ سفینہ نے بحث ختم کر دی۔



دو گھنٹے کا سفر ایک گھنٹے میں طے کر کے وہ گھر کے گیٹ کے پاس کھڑا تھا۔ لاکے اسے کمرے میں نہ دیا۔  
 ”اب اگر ایک بھی انچ ملیں تو اپنا حشر دیکھ لینا۔“ اس نے غصے سے کہا اور لاؤنج میں پڑے صوفے پر ڈھیر ہو گیا اتنی ٹیشن دی تھی اس لڑکی نے کہ اسے کچھ کرنے کے قابل ہی نہیں چھوڑا تھا۔

وہ تو گھر سے کورٹ جانے کے لیے نکلی تھی مگر ابھی پہلا



کیوں مرتیں؟ کہاں کہاں نہیں تقدیر نے اسے دھوکا دیا تھا؟ کتنا نقصان کیا تھا تقدیر نے اس کا۔ ایسا نقصان جو کبھی پورا نہیں ہو سکتا تھا بھلا گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی آبرو کی آرزو مند ہو سکتی تھی اور یہ شخص جس کے بارے میں تصور نہ تھا تقدیر نے اس کا ساتھ اس سے سختی کر دیا۔ کہاں بھاگ سکتی تھی وہ تقدیر سے بھاگنا بھی چاہا تو کیا اس نے بھاگنے دیا تھا؟ نہیں ناں۔ وہ اپنی سوچوں پر اپنے حالات پر طنز یہ مسکرا دی۔

وہ جو کھرکی سے لگا اسے استغراق میں گم دیکھ رہا تھا اس کے مسکرانے پر اک پل کو چوڑا دوسرے لمحے وہ اس کی مسکراہٹ میں گھو گیا اگر یہ لڑکی پونہی مسکراتی رہے تو خوش رہے دوسے میں نے زندگی میں پہلی بار ایسی لڑکی دیکھی ہے جس کی مسکراہٹ اتنی خوب صورت ہے دل میں کہیں یہ احساس ہلکورے لینے لگا وہ اس کی ہے مکمل اس کی۔ خود پرناز ہونے لگا اچھا بیون ساتھی بھی نعمت سے کم نہیں۔ اس نے شکرا کیا اس نعمت پر۔

وہ کمرے میں آئی تو سانسے بیڈ پر وہ نیم دراز تھا آنکھیں بند تھیں جائے تو جائے کہاں تھکن سے جسم چور چور تھا اور سے مصیبت یہ تھی کہ اس چھوٹے سے گھر میں ایک سنگل کمرہ تھا جس میں ڈبل بیڈ کی سہولت تھی جس پر فی الحال اس کا قبضہ تھا کرے تو کیا کرے۔ آج کیڑے دھوئے تھے اس نے اب وہ بہت تھکن محسوس کر رہی تھی اس نے دروازے سے باہر جھانکا تو چھوٹے سے صحن میں ہر طرف دھوپ پھیلی ہوئی تھی ورنہ وہ فرش پر دراز ہو جاتی تھکن اسے مزید کھڑا رہنے کی اجازت نہیں دے رہی تھی مجبوراً اس نے اس کے پاؤں کے پاس سے ٹکیا اٹھایا اور بیڈ کے کونے میں سکر کے لیٹ گئی وہ جو کن آنکھوں سے اس کی حرکات ملاحظہ کر رہا تھا اس کے یوں لیٹنے پر دل کو انجان سی خوشی نے آگھیر گویا اس نے حقیقت کو قبول کر لیا۔ یہ رشتہ اس کے نزدیک ایک اہمیت رکھتا تھا۔

اسے پتا ہی نہیں چلا کہ وہ کب نیند کی وادیوں میں گم ہو گئی اور ساتھ ہی سوچتا ہوا وہ بھی۔ گھڑی نے شام پانچ

بجے کا الارم بجایا تو اس کے شور سے محض کی آنکھ کھل گئی۔ وہ یک دم اٹھ بیٹھا ایک نظر اسے دیکھا تو وہ پونہی سو رہی تھی سکر کی کمری ایک دو آواز سن بھی دیں مگر نہ جاگی تو بے اختیار اس کے دل کو کچھ ہوا مگر مندی سے اس کا بازو پکڑ کر ہلانا چاہا۔ وہ بخار میں تپ رہی تھی نیز چلتی سانسیں اس پر مستزاد اس کا نیند کے نشے میں ڈوبا مدھوش حسن بار بار توچہ کھینچ رہا تھا بخار کی تپش سے سرخ انگارہ رخسار مولی مولی غلائی آنکھیں گلابی لب نازک سراپا گھٹاؤں کی طرح بکھرتے الجھتے سیاہ بال۔

اس نے بمشکل خود کو سنبھالا جب وہ کئی بار آواز دینے پر نہ جاگی تو اس نے اسے خود ہی سیدھا کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اسے بیڈ پر صبح طرح لٹا کر اس نے چابی اٹھائی اور باہر نکل گیا تھوڑی دیر بعد آتا ہوا تھ میں بسکٹ کا ڈبا تھا چائے بنائی اور بسکٹ پلیٹ میں ڈالے اور کمرے میں آگیا۔ بمشکل اسے جگا کر دو بسکٹ کھلائے آدھا کب چائے کا پلایا اور میڈیسن دی امید تھی کہ صبح تک بخار اتر جائے گا اور اس کے آرام کے خیال سے نیچے ہی گدا بچھا کر لیٹ گیا رات کے نجانے کس پہر کراہنے کی آواز سن کر وہ اٹھ بیٹھا لائٹ جلائی تو دیکھا کہ وہ اپنا سر تکیے پر تکی رہی تھی وہ گھبرا گیا۔

”سک..... کیا ہوا درجنف؟“

”پپ..... پانی!“ پیاس کی شدت سے حلق میں کانٹے بڑے ہوئے تھے اس نے جگ سے پانی گلاس میں اٹھایا اور یوں سے لگا دیا۔ وہ ایک ہی گھونٹ میں غٹا غٹ پانی پی گئی۔

”اور.....“ اس کے پوچھنے پر پیاس میں سر ہلایا۔ ”اچھا پھر سو جاؤ۔“ اس نے آرام سے تکیے پر سر رکھ دیا اور آنکھیں موند لیں وہ چپ چاپ کھڑا اسے دیکھتا رہا۔

دو دن اس نے خوب تیمارداری کی تھی جس کے نتیجے میں وہ بہتر ہو گئی تھی۔ اس کی اس ہمدردی پر درجنف کے خیالات اس کے بارے میں کچھ تبدیل ہونے لگے تھے۔





بات تھی میں جب بھی تمہیں دیکھتا مجھ پر محبت کا اک نیا باب روشن ہوتا پھر میں تمہارا اس قدر عادی ہو گیا کہ تمہیں دیکھے بغیر مجھے چین نہیں پڑتا تھا۔ تمہارے حالات مجھ پر آہستہ آہستہ کھلنے لگے، سب کچھ مجھے دادی بتایا کرتی تھیں مجھے وہ دکھ سنایا کرتیں اور میں سن لیا کرتا۔ تمہارے لیے ان کے دل میں بہت محبت تھی۔ وہ کہتی تھیں کہ بہت سختی سے میری پوتی! ان ظالموں پر بوجھ بھی نہیں خود محنت کر کے بڑھائی پوری کی اور اب ان کا جنم بھرنے کے لیے دن رات ایک کرتی ہے ان ظالموں کو شرم بھی نہیں آتی کہ بن ماں باپ کی بچی پر ترس ہی کھالیں۔ وہ بتاتی تھیں اور میں سننا رہتا۔ اور اس دن جب تم نے بیچ سڑک پر ایک معصوم کاج گول کو بچانے کے لیے ان لفٹنگوں کی پٹائی ٹی تھی تمہاری بہادری اور عیواری نے تمہیں کچھ اور خاص بنادیا اور میں دادی کو پر پوزل پیش کرنے کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ یہ حادثہ پیش آ گیا۔ تم خود ہی میرے گھر چلی آئیں اور گھر آئی نعمت کو کھڑا تو کفران نعمت ہوتا ہے اس لیے میں نے اس نعمت کو سنبھالنے کا فیصلہ کر لیا۔ ”وہ دم خود کوئی ان انکشافات پر کیا تھا یہ شخص پہلی ملاقات میں صرف اک ڈاکٹر اور بے ضرر انسان جس کا مقصد صرف انسانیت کی خدمت کرنا تھا یا وہ والا روپ جب وہ اس کا پیچھا کرتا ہوا اسے ہر اسال کرنے کی کوشش کرتا ہوا یا وہ والا روپ اس کی مجبوری سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا جسے صرف اپنی پردا سی۔ وہ ہو لے ہو لے اس کے دامن میں محبت کے سکے ڈال رہا تھا۔

”یہ تم پر منحصر ہے کہ تم میری محبت کو قبول کرو یا نہیں اگر قبول کرو گی تو محبت کے دامن میں اس سودی بھر دو گی اور اگر انکار کرو گی تو اذیت تو ہو گی لیکن چونکہ محبت کی گستاخی مجھ سے سرزد ہوئی ہے تو تمہاری بے رحمی کی سزا ہی میرے لیے کافی ہے۔ وہ بھی اس صورت حال میں جب کہ میں تمہارا اس قدر عادی ہو گیا ہوں کہ اک پل بھی تمہارے بنا کا ٹھکانا محال ہے۔“ وہ بے خودی میں اپنی داستان کہتا گیا وہ اور دم بخود سنتی رہی۔

”دروازہ بند کر لو میں جا رہا ہوں۔ جی بھر کر آرام کرنا اٹھنے اور کام کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ اسے نصیحت کر کے وہ باہر نکل گیا۔ بخار تو اتر چکا تھا تاہم نقاہت باقی تھی وہ پھر بھی اٹھ کھڑی ہوئی، سارا گھر اوندھا بڑا تھا آہستہ آہستہ کام کرنے لگی پہلے گھر صاف کیا جو اس کی طبع نازک پر گراں گزر رہا تھا۔ پھر اس کے سارے کپڑے تہہ کر کے الماری میں رکھے..... پھر کچن میں چلی آئی اتنے میں وہ چلا آیا۔

”ارے تم کام کر رہی ہو کچھ دن آرام کر لیتیں؟“ اس نے نرمی سے کہا اور اسے تھام کر اندر لے آیا۔

”اندراؤ آج مجھے تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔“ چونکہ خود بھی نقاہت زدہ تھی اور صبح سے کام میں لگی ہوئی تھی اس لیے تھکن اور سستی غالب آ گئی۔

”جی بولیں۔“ اس نے پوچھا۔

”مجھے معاف نہیں کر سکتیں۔ میں بھی انسان ہوں مجھ میں بھی جذبات ہیں کیوں سناتی ہو مجھے کیوں ایسا درد دیتی ہو جس کی شدت سے میں تڑپ اٹھتا ہوں میرا بھی دل چاہتا ہے کہ میں بد سکون زندگی گزاروں میرے اس آنگن میں بہاریں اتریں کوئی مجھ سے روٹھنے والا ہو کوئی مجھے منانے والا ہو کوئی میرے غم سے سب کچھ کے غم سے میں ہوں۔“

”میں سمجھی نہیں آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“

”تم شاید جانتی نہیں ہو میں تمہیں کب سے جانتا ہوں آج سے کوئی چار سال پہلے تم دادی کو لے کر میرے کلینک آئی تھیں وہ لمحہ جب تم رورو کر خدا سے دعا کر رہی تھیں کہ دادی ٹھیک ہو جائیں۔ دنیا میں سوائے ان کے تمہارا کوئی نہیں ہے۔ تم رورہی تھیں تب اس لمحے میرے دل نے دعا کی تھی یہ اچھی لڑکی میری ہو جائے اور جتنی بیا پنی دادی سے محبت کرتی ہے اتنی ہی محبت بلکہ اس سے بھی زیادہ محبت مجھ سے کرے۔ میں تمہیں روزانہ اپنے کلینک کے سامنے سے گزرتے دیکھا کرتا تھا۔ جونہی تم سامنے آتیں فوراً میرے دل سے دعا نکلتی کاش یہ اچھی لڑکی میری ہو جائے پتا نہیں کیا



آ کر محبت کے وجود کو ماننے میں تامل کر رہی تھی۔



”آج بڑے دنوں بعد چکر لگایا ہے۔“ میثم نے پوچھا۔  
 ”ویسے ہی یارا!“  
 ”پریشان ہو؟“  
 ”نہیں یارا!“

”کچھ تو ہے؟ جس کی پردہ داری ہے۔ بتاؤ تو سہی؟  
 ہو سکتا ہے میں تمہاری پرابلم کو حل کر سکوں؟“ اس نے تمام  
 صورت حال اس کے سامنے کھول کے رکھ دی۔  
 ”ہوں تمہارا خیال ہے تمہیں بھائی سے بقول  
 تمہارے شدید ترین محبت ہے جب کہ بھائی کو تم سے محبت  
 نہیں، یہی نا؟“ میثم نے ماہر تجزیہ نگاری طرح تجزیہ کیا۔  
 ”جی!“

”ابھی معلوم کر لیتے ہیں کہ بھائی کو تم سے محبت ہے یا  
 نہیں؟ میرا خیال ہے بھائی کو تم سے محبت ہے سہی تو تم جیسے  
 لومڑ کے ساتھ رہ رہی ہیں۔ نمبر بتاؤ بھائی کا۔“  
 ”اس کے پاس موبائل نہیں ہے؟“

”اچھا پنی سی ایل کا نمبر ڈائل کرتا ہوں۔“ نمبر ڈائل  
 کر کے میثم نے موبائل کان سے لگایا۔ اس کے چہرے کے  
 اتار چڑھاؤ نے اسے بے چین کر دیا۔  
 ”یک دم فون کی تیل ہو رہی تھی۔ اس نے ریسپورڈ اٹھا کر  
 کان سے لگایا۔  
 ”ہیلو کون؟“

”ہیلو بھائی! میں میثم بات کر رہا ہوں، محضر کا ایکسیڈنٹ  
 ہو گیا ہے۔“

”کک..... کیا.....؟“ وہ گھبرا کر چیخی۔  
 ”بھائی! سن رہی ہیں نا آپ؟“  
 ”ہاں!“ بمشکل رندھے ہوئے لہجے میں بولی۔

”کک..... کہاں ہیں وہ اب۔“  
 لیکن میثم نے کوئی جواب نہیں دیا، تو وہ وہیں زمین پر  
 ڈھیر ہو گئی۔

”یا ہو وہ مارا۔“ میثم خوشی سے بولا۔ ”دیکھا میں نہ کہتا تھا

”کیا اسے محبت کہتے ہیں؟ ہاں درجف! اسے ہی محبت  
 کہتے ہیں، تمہیں بھی اس سے محبت ہو چکی ہے۔“ دل نے  
 ہولے سے سرگوشی کی۔

”نہیں! یہ انیسیت ہے جو کسی بھی انسان کے ساتھ  
 رہنے سے ہو جاتی ہے۔“ دماغ نے دلیل دی۔

”اچھا پھر تمہیں اپنے دھیالی رشتہ داروں سے کیوں  
 محبت نہیں ہے؟ حالانکہ تم اک عرصے سے ان کے ساتھ رہتی  
 چلی آ رہی ہو اگر رہنے سے محبت ہوتی تو پھر تمہیں ان سے  
 محبت ہو جاتی۔“ دل نے دماغ کی دلیل کے جواب میں  
 دلیل پیش کر دی۔

”کیا واقعی مجھے اس سے محبت ہے؟“ اس نے اچنبھے  
 سے اک بار پھر سوال کیا۔

”ہاں ہے محبت اور وہ بھی شدید ترین محبت!“ دل نے  
 دہائی دی تو وہ بے بس ہو کر اسے ڈانٹنے لگی جو ایک ہی راگ  
 الاپ رہا تھا محبت..... محبت!

”کتنا ستایا ہے تم نے اسے بے سوچے سمجھے اس کے گھر  
 چلی آئیں! اگر وہ کوئی ایسا ویسا ہوتا تو بہت کچھ کر سکتا تھا لیکن  
 اس نے تمہیں اپنا معاشرے میں اعلیٰ مقام دیا، یہ محبت ہی تو  
 ہے جو اس نے تم سے بے نام و نشان رات کے اندھیرے  
 میں گھر سے بھاگنے والی لڑکی کو اپنایا بے شک تمہیں گھر  
 والوں نے نکالا تھا لیکن لوگوں کی نظروں میں تو تم گھر سے  
 بھاگی ہوئی لڑکی تھیں نا۔“

دوسری بار جب تم سفینہ کے گھر چلی گئیں اس نے  
 ناصر ف تمہارا خیال رکھا بلکہ وہاں کی بھی پوری خبر دے گی، کون  
 ایسا شوہر ہے جو اپنی بیوی کو (چاہے وہ کیسے بھی حالات کے  
 تحت مجبوراً اس کی زندگی میں درآئی ہو) معاف کرے جو  
 بتائے بغیر گھر سے چلی جائے ناصر ف تم گھر سے گئیں بلکہ  
 ڈیڑھ ماہ شیلے پن کا مظاہرہ کرتے ہوئے وہیں کی رہیں یہ  
 محبت ہی تو تھی جس کی بدولت تمہاری اتنی بڑی خطا معاف  
 ہو گئی۔“ دل نے اسے بے نقط سناٹی تھیں جب دل نے ہی  
 بغاوت کر دی تو باقی کیا بچا تھا صرف اک اناٹھی جو آڑے



شروع ہوئی اس کو چپ کرانا مشکل ہو گیا۔  
 ”آپ ٹھیک تو ہیں ناں؟“ وہ رو بھی رہی تھی ساتھ  
 ساتھ اس کے ہاتھ پاؤں کو بھی چھو کے دیکھ رہی تھی۔  
 ”بس کرو مجھے کچھ نہیں ہوا۔“ آہستگی سے لا کر  
 بیڈ پر بٹھایا۔

”ویسے مجھے ہوا کیا تھا؟“ اس نے ہنسی ضبط کرتے  
 ہوئے پوچھا۔ تو وہ دھیرے دھیرے سب بتاتی چلی گئی بے  
 اختیار اس کے حلق سے تھپتھپے برآمد ہونا شروع ہو گئے وہ اک  
 پل کو حیران رہ گئی پھر جب سمجھ میں آیا تو وہ بگڑ گئی۔  
 ”اس کا مطلب ہے آپ شریک تھے اس شرارت  
 میں۔“ تو وہ ضبط کی کوشش میں افرار میں سر ہلا گیا۔  
 ”دھوکے باز..... فریبی! آپ دونوں نے مجھے بے  
 وقوف بنایا ہے۔“

”بنے بنائے کو کیا بنانا۔“ وہ شرارت سے مکایا۔  
 ”تھمرہیں! میں اس میٹم کے بچے سے تو دو دو ہاتھ کر لوں  
 پھر آپ سے سختی ہوں۔“ وہ اس کا موبائل اٹھانے کو لگی جو  
 اس نے دور پھینک دیا تھا۔  
 اس کا یہ بے ضرر سا جھوٹ تو ہمارے حق میں اچھا رہا  
 میں تو بڑا مشکور ہوں میٹم کا جس کی بدولت تم نے اتر اور محبت  
 کپاؤرنہ میں تو احساس کمتری کا شکار ہوتا جا رہا تھا۔“ وہ دل  
 گرگی سے گویا ہوا۔

”میں بھی دل و دماغ کی اس جنگ سے اکتا چکی تھی۔“  
 ”لیکن اس جنگ میں دل کو فتح نصیب ہوئی اور میٹم کا  
 شکریہ جس کے اس ہلکے پھلکے جھوٹ نے انا کے دائرے  
 میں مقید محبت کو باہر کیا اور محبت نے محبت کو پہچان لیا اور نہ اگر  
 محبت انجان رہے تو بہت دکھ دیتی ہے۔“ محضر دھیمے دھیمے  
 کہہ رہا تھا وہ ہر سکون انداز میں آنکھیں بند کیے اور محبت  
 کے دیس میں محضر کے ہمراہ اڑنے لگی تھی جہاں رنگ تھے  
 خوشبوئیں تھیں اور چاہت تھی۔



کہ بھابی کو تجھ سے محبت ہے، بس اظہار نہیں کر پارہی تھیں۔  
 کیوں ہے نا بھابی کو تجھ سے محبت ورنہ اتنی دل خراش چیخ نہ  
 نکلتی؟“ سیل پر ہاتھ رکھ کر بولا۔  
 ”یقین کرو اتے ہیں تمہیں بھابی کی محبت کا۔“ اس  
 نے ایک بار پھر نمبر ٹرائی کیا، دوسری طرف سے کال  
 ریسپونڈ کر لی گئی۔

پہلے تو وہ آہستہ آہستہ رو رہی تھی اب اس کی چیخیں بلند  
 ہو گئیں۔ ریسپونڈ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر جا گرا تھا۔  
 ”یا خدا! ہر دفعہ میرے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوتا ہے، جس  
 سے مجھے محبت ہوتی ہے یا جس کو مجھ سے محبت ہوتی ہے مجھ  
 سے پھینک کر کیوں لیا جاتا ہے والدین کو محبت تھی تو نے انہیں  
 پاس بلا لیا پھر دادی جو مجھے زمانے بھر سے زیادہ چاہتی تھیں  
 اور میں انہیں وہ بھی میرے غموں کا بوجھ برداشت نہ کر  
 پائیں اور مجھ سے ہمیشہ کے لیے روٹھ گئیں اور اب یہ شخص  
 جس کے بارے میں جانتی تک نہ مٹی کیوں اس کے دل میں  
 میری محبت ڈالی اور تقدیر نے اسے میرا بنادیا اب جب کہ  
 مجھ سے محبت ہو چکی ہے تو اس کے ساتھ یہ حادثہ ہو گیا یا  
 الہی! میں تیری عاجز بندی تجھ سے اور کچھ نہیں مانگتی، بس یہ  
 ایک شخص میرے نصیب میں اپنی رحمت سے میرا بنادے۔“  
 غائب اب وہ جعدے میں گر چکی تھی کیونکہ اب صرف سسکیاں  
 سنائی دے رہی تھیں۔ موبائل سے آتی ہوئی آواز نے محضر  
 کے جسم و جان میں نئی زندگی دوڑا دی تھی۔  
 ”مجھے جانا چاہیے کہیں اس کی طبیعت خراب نہ  
 ہو جائے۔“ وہ کہہ کر باہر نکلا۔

گھر آیا تو دروازہ کھلا ہوا تھا اندر داخل ہو کر دروازہ اچھی  
 طرح بند کیا کھلنے کی آواز سن کر اس نے سر اٹھایا تو پتھر کی  
 ہو گئی۔ سامنے ہی وہ کھڑا تھا صحیح سلامت، تو کیا خدا نے اس  
 کی دعا سن لی۔ اسے زندگی دے دی وہ یک ٹک اسے دیکھے  
 گئی۔ اس کی ویران حالت پر نظر پڑی تو دل کٹ کر رہ گیا۔  
 ”درجنف!“ ہوئے سے بکا راہہ ہوش کی دنیا میں پلٹ  
 آئی۔ وہ بے اختیار اس کی طرف لپکی۔ اس نے محبت  
 بھرے بازو کھول دیئے وہ اس کے سینے سے لگی پھر جھرونا



# حصائی مسائل کا حل

حافظ شبیر احمد

70 مرتبہ پڑھ کر رشتہ ہونے کی دعا مانگیں۔ 4 ماہ۔

## فاطمہ شیخ

جواب: روزانہ 41 بار ہر نماز کے بعد سورۃ اخلاص پڑھ کر دعا کریں۔

## دانش

جواب: سورۃ الفرقان کی آیت نمبر 74 روزانہ 70 بار پڑھیں۔ فجر کی نماز کے بعد 4 ماہ تک۔

## فائی خان

جواب: سورۃ الفرقان کی آیت نمبر 74 فجر کی نماز کے بعد 70 بار پڑھ کر رشتہ کی دعا مانگیں۔ رات سوتے وقت 41 بار آیتہ الکرسی پڑھ کر رکاوٹوں اور بندشوں کے ختم ہونے کی دعا مانگیں۔ 4 ماہ پڑھیں۔

## عائشہ حسن

جواب: فجر کی نماز کے بعد سورۃ الفرقان کی آیت نمبر 74 روزانہ 70 بار پڑھ کر دعا مانگیں 4 ماہ۔

## نغمانہ ناز

جواب: آپ کی ٹانگ میں درد یہ عرق النساء کی بیماری کہلاتی ہے اس کو چھڑوائیں یا ہومیو پیتھ کرا لیں۔ سورۃ المزمل روزانہ 11 بار پڑھ کر دعا مانگیں۔

## نور سحر

جواب: رات سونے سے پہلے 41 بار آیتہ الکرسی پڑھ کر بندشیں اور رکاوٹیں ختم ہونے کی دعا مانگیں۔ فجر کی نماز کے بعد روزانہ 41 بار سورۃ المزمل پڑھ کر روزگار میں کامیابی کی دعا مانگیں۔

## مرزا حامد بیگ مغل

جواب: سورۃ المزمل فجر کے بعد 11 بار پڑھ کر نوکری کی دعا مانگیں اور رات میں آیتہ الکرسی 41 بار پڑھ کر بیماری کے ختم ہونے کی دعا مانگیں۔

## پری ماریہ

جواب: فجر کی نماز کے بعد 11 بار سورۃ المزمل پڑھ کر دونوں کاموں کی دعا مانگیں۔

## مہر سمیع

## کلنات

جواب: فجر کی نماز کے بعد سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ، اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔

سورۃ الفلق اور سورۃ الناس مغرب اور عشا کی نماز کے بعد 7، 7 مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر دم کیا کریں۔ صدقہ بھی دیں۔

## فرح

جواب: استخارہ آپ خود کریں۔

## ندا مظار

جواب: سورۃ والضحیٰ روزانہ 121 بار پڑھ کر جو راضی نہیں ہیں ان کے راضی ہونے کی اللہ سے دعا مانگیں۔

## ماہ نور

جواب: روزانہ 111 بار سورۃ البقریش پڑھ کر دونوں مسئلے حل ہونے کی دعا مانگیں۔ عشا کے بعد بہتر ہے۔

## اریب

جواب: سورۃ والضحیٰ روزانہ 111 بار پڑھ کر دعا مانگیں کسی بھی وقت۔

## زہرہ بٹ

جواب: آپ سورۃ والضحیٰ ہر نماز کے بعد 41 بار پڑھ کر دعا مانگیں۔

## زہرہ حیات

جواب: صبح و شام 41، 41 مرتبہ آیتہ الکرسی پڑھ کر رشتے میں رکاوٹیں دور بندشیں ختم ہونے کی دعا مانگیں۔

سورۃ الفرقان کی آیت نمبر 74 فجر کی نماز کے بعد



جواب: سورۃ المزمّل روزانہ 11 بار پڑھیں۔

### کنول اقبال

جواب: شوہر کی محبت کے لیے ”یا شہید“ 319 بار صبح و شام پڑھ کر دعا مانگیں۔

### عاصم خان

جواب: صدق ضرور دیا کریں اور سورۃ المزمّل دکان کھول کر 3 بار ضرور پڑھا کریں (برکت ہوگی)

### وجیہ صدیقی

جواب: بعد نماز فجر سورۃ الفرقان کی آیت نمبر 74، 70 مرتبہ پڑھ کر رشتہ کی دعا مانگیں اور آیتہ الکرسی رات سوتے وقت 41 بار پڑھ کر کاوشیں دور ہونے کی دعا مانگیں۔

### اقرا علی

جواب: سورۃ عبس مغرب کے بعد 3 بار اور سورۃ الفرقان کی آیت نمبر 74، 70 بار فجر کی نماز کے بعد (صبح کا عمل رشتے کے لیے اور مغرب کے بعد والا عمل ہر کاوٹ دور کرنے کے لیے)

### وانیہ

جواب: سورۃ النبا روزانہ 21 بار پڑھ کر دعا مانگیں۔

### ام فروزا

جواب: سورۃ الصّحیٰ بغیر اُحد کے دونوں پڑھیں۔ دعا مانگیں کہ مان جائیں۔

### ایم نبیل

جواب: تعویذ مت اتاریں۔ جو بھی معاملات ہیں

ابھی ختم نہیں ہوئے جن سے علاج کروایا ہے انہوں نے روک تو کر دی ہے مکمل طور پر نہیں ہوا۔ اس سے علاج جاری رکھیں۔ ”یا مستار“ کا ورد مستقل کریں۔ ایجوکیشن کے بارے میں اپنے علاقے میں کوئی اچھا کالج دیکھیں۔ اگر نہیں تو سفر کر سکتے ہیں۔

### فربحہ خان

جواب: فجر کی نماز کے بعد سورۃ الفرقان کی آیت نمبر 74، روزانہ 70 بار پڑھیں پھر دعا مانگیں۔



<http://facebook.com/elajbilquran>  
[www.elajbilquran.com](http://www.elajbilquran.com)

### نوٹ

جن مسائل کے جوابات دیئے گئے ہیں وہ صرف انہی لوگوں کے لیے ہیں جنہوں نے سوالات کیے ہیں۔ عام انسان بغیر اجازت ان پر عمل نہ کریں۔ عمل کرنے کی صورت میں ادارہ کی صورت ذمہ دار نہیں ہوگا۔

موبائل فون پر کال کرنے کی زحمت نہ کریں۔ نمبر بند کر دیا گیا ہے۔

اس ماہ جن لوگوں کے جواب شائع نہیں ہوئے وہ اگلے ماہ شائع ہوں گے۔

ای میل صرف بیرون ملک مقیم افراد کے لیے ہے  
rohanimasail@gmail.com

### روحانی مسائل کا حل کوپن برائے دسمبر ۲۰۱۴ء

گھر کا مکمل پتا

والدہ کا نام

نام

گھر کے کون سے حصے میں رہائش پزیر ہیں



# میں

میمونہ رومان

بشری خان..... بہاولپور

اس شخص نے آنکھوں سے تبلیغ ہی یوں کی کہ میں بن سوچے محبت پر ایمان لے آیا

سعدیہ رمضان سعدیٰ حسنہ وسم..... 186 پی

تجھے بھلا دینا ہوتا تو کب کا بھلا دیتے تم حسرت زندگی ہو مطلب زندگی نہیں

منزہ حیدر..... کوٹ قیصرانی

بڑا میٹھانٹہ تھا اس کی یاد میں وقت گزرتا گیا اور ہم عادی ہوتے گئے

بابا بھٹی..... بڑا نوالہ

اس چاند کو دیکھو کتنا ملتا ہے ہم دونوں سے تمہاری طرح حسین اور میری طرح تنہا علمہ شمشاد حسین..... کورنگی، کراچی

وہ چمک نہ چاند میں ہے نہ تاروں میں ہے جو چمک مدینے کے دلکش نظاروں میں ہے بے زبان پتھروں کو بھی بخش دی زبان اتنی طاقت میرے نبی کے اشاروں میں ہے

جازبہ ضیافت عباسی..... دیول مری

فرشتہ مجھ کو کہنے سے میری حقیر ہوتی ہے میں مجبور ملانک ہوں مجھے انسان ہی رہنے دے

سیاس گل..... رحیم یار خان

کے خبر تھی سستی میں چھید ہونے کی جب پانی سر سے گزرا تو ہوش آیا گل

فریح شیر..... شاہ کلڈر

عطا دیکھی تو صرف رت کائنات کی دیکھی ورنہ کون دیتا ہے کسی کو محبوب اپنا

حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین

وہ مستقبل میں کیا تہذیب عالم کی امیں ہوں گی

جوسلیس سانس لیتی ہیں ان زہریلی فضاؤں میں

عائشہ پرویز..... کراچی

تم نے تو پھر بھی سیکھ لیے دنیا کے چال چلن ہم تو کچھ بھی نہ کر سکے تجھ سے محبت کے سوا

ایس بٹول شاہ..... ایم گجرات

حضور ﷺ دہر میں آسودگی نہیں ملتی تلاش جس کی ہے وہ زندگی نہیں ملتی

ہزاروں لالہ و گل ہیں آدم ہستی میں وفا کی جس میں ہو وہ کلی نہیں ملتی

پروین افضل شاہین..... بہاولنگر

ادا کرتا ہے جو جبدے راہ کاری کے دامن پر نہ ان جبدوں سے روشن ہوگی ہرگز تیری پیشانی

فراہم کر کہیں سے دولت احساس سینے میں بس اخلاص کی خدمت سے دل ہوتے ہیں نورانی

لمیہا رضوان..... کراچی

یہ فیضان مکتب تھا یا مدرسے کی کرامت تھی سکھائے کس نے اسماعیل کو آدابِ فرزندگی؟

ندافاطمہ..... کراچی

غریب و سادہ و نکلیں ہے داستانِ حرم نہایت اس کی حسین ابتدا ہے اسماعیل

راجہ اسلم رابی..... رحیم یار خان

میرے خلاف ہوا ہے تو اس کا ڈر بھی نہیں بچے جانتے ہیں کہ وہ اتنا معتبر بھی نہیں

تجھے بھی دیکھ لیا ہے شام وعدہ آخر اب اعتبار ہمیں تیرے نام پر بھی نہیں

اقصی زرگر سنیاں زرگر..... جوڑہ

اندیشہ بھی بہت تھا اور احتیاط بھی بہت کی ہوتے ہوتے وہ شخص آخر جدا ہو ہی گیا

منزہ بھٹی..... چٹوکی

چلو بتاؤں تمہیں نشانی اداس لوگوں کی بھٹی غور کرنا یہ ہنستے بہت ہیں

کاجل شاہ..... خانیوال



کوئی چاند رکھ میری شام پر میری شب کو مہکا گلاب کر  
کوئی بدگماں سا وقت ہے کوئی بدگماں سی دھوپ ہے  
کسی سایہ دار سے لفظ کو میرے چلتے دل کا حجاب کر  
کنزئی رحمان..... فتح جنگ

مثال موسم کی دوں یا تمہاری؟  
کسی نے پوچھا ہے بدلنا کس کو کہتے ہیں  
دعا باغی..... فیصل آباد

یہ واجبات عشق کیا ہم ہی پر فرض تھے  
وہ بھی اتارنا کہ محبت اسے بھی تھی

زارار بی..... اسلام آباد

ملے الجھنوں سے فرصت تو ذرا اتنا پوچھنا دل سے محسن  
کیا دوستی یہی ہے صرف فرصتوں میں یاد کرنا  
جگنو بو زدار..... گلدو کالونی

آئینہ خانے میں رہنے کا یہ انعام ملا  
ایک مدت سے نہیں دیکھا ہے چہرہ اپنا  
تیز آنکھ میں بدل جاتے ہیں سارے منظر  
بھول جاتے ہیں پرندے بھی ٹھکانہ اپنا  
اسرار تویہ..... فیصل آباد

میرا ہر لفظ تیری ہر بات سے اچھا ہوگا  
میرا ہر دن تیری ہر بات سے اچھا ہوگا  
دیکھ لینا ان چمکتی آنکھوں سے  
میرا جتنا تیری بارات سے اچھا ہوگا  
فائقہ سکندر حیات..... لنگڑیاں

یاد آؤں تو بس اتنی سی عنایت کرنا  
اپنے بدلے ہوئے لہجے کی وضاحت کرنا  
تم تو چاہت کا سمندر ہوا کرتے تھے  
کس سے سیکھا ہے محبت میں ملاوٹ کرنا



biazdill@aanchal.com.pk

نازک تھا دل پھول کی پتی سے بھی ندیم  
دنیا کے حادثات نے اسے پتھر بنادیا  
شمن گیلانی ابن صدیقی..... بٹیاں بالا آزاد کشمیر  
مٹا دے اپنی ہستی کو اگر کچھ مرتبہ چاہیے  
کہ دانہ خاک میں مل کر گل و گلزار ہوتا ہے  
تمیلہ بٹ..... گجرات

کسی کے ظرف سے بڑھ کر نہ کر مہر وفا ہرگز  
کہ اس بے جا شرافت کا بڑا نقصان ہوتا ہے  
فائزہ بھٹی..... چوکی

مت یاد آیا کرتا کہ رات بھر سو نہ سکیں محسن  
صبح کو سرخ آنکھوں کا سبب پوچھتے ہیں لوگ  
نفیسہ حبیب..... لودھراں

تجھے بھول کے بھی نہ بھلا سکوں تجھے چاہ کے بھی نہ پاسکوں  
میری حسرتوں کو شمار کر میری چاہتوں کا صلہ نہ دے  
سیدہ جیاعباس..... مرالی تلہ گنگ

ہونٹوں پر اک چپ سی جی رہ جاتی ہے  
دل کی اکثر دل میں دبی رہ جاتی ہے  
لوگ پچھڑ جاتے ہیں اور تصویر ان کی  
آنکھوں میں تا عمر جی رہ جاتی ہے  
اقراء فرین فائزہ بلال..... جام پور پنجاب

یاد رہے گا ہمیشہ یہ دور حیات ہم کو بھی  
کہ خوب تر سے تھے زندگی میں اک شخص کی خاطر  
راؤ تہذیب حسین تہذیب..... رحیم یار خان  
تمام عمر کی محنت رہی ہے لا حاصل  
سکون قلب ہی حاصل نہیں تو کیا حاصل؟  
وہ جن کے واسطے سب کچھ لٹا دیا میں نے  
ہوا ہے ان سے فقط دردِ دوا حاصل

حافظ کبیرا..... 159 ابن بی

نجانے کیوں بدل گیا تھوڑی ہی مدت میں مزاج اس کا وہی  
وہ تو کہتا تھا کہ بدلتے لوگ مجھے اچھے نہیں لگتے  
عائشہ حسین..... قلعہ دیدار سنگھ

بڑی بے اماں ہے زندگی اسے بن کے کوئی پناہ ملے



# دش مکالمہ

طلعت آغاز

گوشت کے پختی کے کتاب

اجزاء

گائے کا قیمہ

چربی

دہی (پانی نکالا ہوا)

پسا ہوا گرم مصالحہ

پسا ہوا سفید زیرہ

کٹی ہوئی لال مرچ

پیاز چوپ کی ہوئی

ہری مرچیں چوپ کی ہوئی

ہرا دھنیا چوپ کیا ہوا

پسا ہوا سن ادرک

انڈے

ڈبل روٹی کا چورہ

موزر پلائیڈ کدو

شملمہ مرچ باریک کٹی ہوئی

ٹماٹر باریک کٹا ہوا

نمک

تیل

شملمہ مرچ ٹماٹر گاجر، لیموں

ترکیب:-

چوپر میں قیمہ اور چربی سبکان کر لیں۔ اس میں پیاز، ٹماٹر اور  
شملمہ مرچ کے علاوہ باقی تمام اجزاء شامل کر کے آدھے گھنٹے  
کے لیے رکھ دیں۔ اس آمیزے کے کتاب بنالیں۔ فرانی پین  
میں تیل گرم کر کے کتابوں کو سنہری تل میں۔ کتابوں کو بیکنگ  
ٹرے میں رکھیں۔ ان پر پیاز، شملہ مرچ اور ٹماٹر رکھ کر پہلے سے  
گرم اودن میں ۱۸۰ ڈگری سینٹی گریڈ پر ۱۰ منٹ پکا کر نکال  
لیں۔ سر ونگ ڈش کو شملہ مرچ، ٹماٹر، گاجر اور لیموں سے سجائیں  
اور کتاب رکھ کر پیش کریں۔

اجزاء

انڈر کرٹ گوشت

آلو

نمک

لہسن

کٹی ہوئی لال مرچ

تھائی کری پیسٹ

ہلدی پس ہوئی

ہری پیاز

ہرا دھنیا

ہری مرچیں

کوکنگ لک

ترکیب:-

ہری پیاز، ہرا دھنیا اور ہری مرچوں کو باریک کاٹ کر رکھ  
لیں۔ آلوں کو جھیل کر چکوروں سے کر لیں۔ گوشت کی بوٹیوں کو دھو  
کر چھلنی میں رکھ کر خشک کر لیں اور اس میں نمک اور لہسن لگا کر  
پندرہ سے بیس منٹ کے لیے فریج میں رکھ دیں۔ پھر کڑی میں  
تیل کو درمیانی آنچ پر تین سے چار منٹ گرم کریں اور گوشت کی  
بوٹیوں کو ہلکا سنہرا تل کر نکال لیں۔ اسی پین میں آلوں کو بھی فرانی  
کر کے نکال لیں۔ اسی تیل کو پین میں ڈال کر اس میں باریک کٹی  
ہوئی ہری پیاز (صرف اوپر کے سفید ڈھل) کو ہلکا سا نرم ہونے  
تک فرانی کریں۔ اس میں لال مرچیں اور ہلدی ڈال کر ڈا سا پانی  
کا چیننا دے کر بھونیں اور اس میں فرانی کی ہوئی گوشت کی بوٹیاں  
شامل کر لیں۔ اچھی طرح ملا کر اس میں تھائی کری پیسٹ اور ایک  
پیمانی پانی ڈال کر درمیانی آنچ پر اتنی دیر رکھیں کہ گوشت ادھ گلا ہو  
جائے۔ آلو ڈال کر گوشت گھنے تک دم پر رکھ دیں۔ ڈش میں نکال  
کر ہری پیاز کی چٹاں، ہرا دھنیا اور ہری مرچیں چھڑک کر ابلے  
ہوئے چاولوں کے ساتھ گرم گرم پیش کریں۔

تھائی کری پیسٹ گھر پر بنانے کے لئے تین سے چار  
کھانے کے چمچ ٹماٹر پیسٹ، ایک چمچ مسٹرڈ پیسٹ،  
آدھا چمچ کٹی ہوئی لال مرچ اور آدھا چمچ پیاز کا چمچ پیاز  
ہوا دھنیا اچھی طرح مکس کر لیں۔ تھائی کری پیسٹ تیار ہے۔

ہالہ سلیم..... کراچی

بنارس ران

اجزاء

علینہ چوہدری..... رحیم یار خان

تھائی سیف پوٹو



پیالے میں انڈرکٹ، لہسن، کالی مرچ، ہمرک، پیاز، تیل اور نمک ڈال کر ایک گھنٹے کے لیے رکھ دیں۔ انڈرکٹ کو کٹھڑی کی تینوں پر لگا دیں۔ گرل پین گرم کر کے تیل سے چمکنا کریں، تینوں کو اس برتنوں جانب سے پکا کر اُتار لیں۔ مزیدار شیش کباب کھیرے، ٹماٹر اور سلاڈچوں سے سجا کر پیش کریں۔

فائزہ خان..... منڈی، بہاؤ الدین  
کبابی قیمہ

آدھا کلو	اجزاء
ایک کھانے کا چمچ	مٹن کا قیمہ
ایک کھانے کا چمچ	پپٹا
حسب ذوق	لہسن اور ک
آدھا چائے کا چمچ	نمک
آدھا چائے کا چمچ	لال مرچ
ایک کپ	گرم مصالحہ
آدھا کپ	دہی
ایک عدد	تیل
	پیاز

ترکیب:-

قیمے میں پپٹا، لہسن اور ک، نمک، لال مرچ، گرم مصالحہ اور دہی کس کر کے رکھیں۔ تیل گرم کر کے پیاز فرائی کریں۔ پھر اس میں قیمہ ڈال کر پکائیں۔ جب پانی خشک ہو جائے تو اچھی طرح بھون لیں۔ اب ٹینس اور سفید زیرہ شامل کر کے کس کریں۔ آخر میں ہری مرچ اور ہرا دھنیا ڈال کر اچھی طرح ملائیں۔ گرم گرم پراٹھوں کے ساتھ پیش کریں۔

مسز پروین غفار..... ملتان  
بجے پوری بریانی

۵۰ گرام	اجزاء
ایک کپ	بکمرے کا گوشت
۲ کھانے کے چمچ	تلی پیاز
ایک کھانے کا چمچ	اورک لہسن کا پیسٹ
حسب ذائقہ	پسی لال مرچ
۳ کپ	نمک
۴ عدد	تیل
ایک کھانے کا چمچ	سفید الائچی
	ثابت کس گرم مصالحہ

ایک عدد	بکمرے کی ران
۳ کھانے کے چمچ	اورک لہسن پیسٹ
۲ کھانے کے چمچ	کچا پپٹا
۲ عدد	انڈے
۴ کھانے کے چمچ	دہی
۳ کھانے کے چمچ	کٹی لال مرچ
ایک کھانے کا چمچ	پسی لال مرچ
آدھا چائے کا چمچ	ہلدی
۲ کھانے کے چمچ	پیاز زیرہ
۲ کھانے کے چمچ	املی کا گودا
۲ کھانے کے چمچ	پسا گرم مصالحہ
چوتھائی چائے کا چمچ	زردے کا رنگ
چوتھائی چائے کا چمچ	کھانے کا لال رنگ
۲ کھانے کے چمچ	ٹینس
تنے کے لئے	تیل
حسب ذوق	نمک

ترکیب:-

ایک برتن میں اورک لہسن کا پیسٹ، انڈے، دہی، کٹی لال مرچ، پسی لال مرچ، ہلدی، پیاز زیرہ، املی کا گودا، پسا گرم مصالحہ، زردے کا رنگ، کھانے کا لال رنگ، ٹینس اور کچے پیسے کے پیسٹ کو اچھی طرح کس کر لیں۔ اب اس آمیزے کو بکمرے کی ران پر لگائیں اور رات بھر چھوڑ دیں۔ ران کو اودھن میں رکھیں اور ۳۵ سے ۴۰ منٹ تک بیک کر کے سرو کریں۔

جویریہ فیاض..... کراچی

شیش کباب

انڈرکٹ (چوکور بوٹیاں)	اجزاء
لہسن (چوپ کیا ہوا)	
سفید سرکہ	
پیاز چوپ کی ہوئی	
پسی ہوئی کالی مرچ	
نمک	
تیل	
کھیرے، ٹماٹر، سلاڈچے	
ترکیب:-	

آدھا کلو	اجزاء
ایک چائے کا چمچ	
ایک کھانے کا چمچ	
آدھی پیالی	
ایک چائے کا چمچ	
حسب ذائقہ	
۲ کھانے کے چمچ	
سجانے کے لیے	



حسب ذوق

نمک

ترکیب:-

سیلا چاول دو گھنٹے کے لئے بھگوئیں۔ اب اس میں نمک،  
ثابت گرم مصالحہ اور لال مرچ ڈال کر تین گنی نمک بالال لیں۔  
پیاز کو کاٹیں پھر اس میں گوشت، کٹا اورک بہن، دہی نمک اور  
ثابت گرم مصالحہ شامل کر کے پکائیں۔ ایک دہنی میں تھوڑا سا  
تیل ڈالیں۔ اس کے بعد ایلے چاول ڈالیں اوپر سے اسٹو  
شامل کریں اور ہری مرچیں ڈال دیں دوبارہ اوپر سے ایلے  
چاول ڈالیں اور تھوڑا تیل چھڑک دیں۔ آخر میں پکی ہوئی پیاز،  
کیوڑہ اور پیلا رنگ پانی میں ڈال کر ملی آئینچ پر دم پر چھوڑ دیں۔  
عائشہ سلیم..... کراچی

مصالحے دار چاول

اجزاء

۲ کھانے کے چمچ  
چھ عدد (تین کھول لیں)  
آدھا چائے کا چمچ (بلا ساوٹ لیں)  
ایک جو (کنٹر لیں)  
بچے ہوئے (ایک کپ)  
ساڑھے چھ کپ  
چاکر کھانے کے چمچ  
پکی ہوئی (آدھا کپ)  
فرانی کی ہوئی (ایک کھانے کا چمچ)  
ایک چوتھائی چائے کا چمچ  
حسب ضرورت  
گارنش کے لیے

آئل

الائیچی

ثابت دھنیا

بہن

چاول

چکن یا مین کی بخنی

دہی

دالیں

مونگ پھلی

سیاہ مرچ پس ہوئی

نمک

ہرا دھنیا

ترکیب:-

ایک ساں مین میں تیل گرم کریں۔ اس میں گرم مصالحے  
اور بہن ڈال کر ایک منٹ کے لیے فرانی کریں۔ اس تیل میں  
بخنی کے ساتھ دالیں ڈالیں۔ ذرا سا چمچ چلاتے ہوئے پکائیں  
اور پھر چاول شامل کریں۔ پانچ سے دس منٹ پکائیں پھر دہی  
شامل کر کے احتیاط سے چمچ سے مکس کر دیں۔ مونگ پھلی بھی  
ڈال دیں اور دو منٹ کے لیے دم پر رکھ دیں۔ ہرا دھنیا گارنش  
کریں۔

شباب شفیق..... اورنگی ماڈرن، کراچی

ایک کپ

ایک کھانے کا چمچ

ایک چمکی

چوتھائی چائے کا چمچ

۶۰۰ گرام

چوتھائی چائے کا چمچ

چوتھائی چائے کا چمچ

چوتھائی چائے کا چمچ

۱۲ عدد

دہی

کیوڑا

زردے کا رنگ

زعفران

اُبلے چاول

پسی جادری

پسی جانقل

پسی سفید الائچی

لے بادام

ترکیب:-

سب سے پہلے چاولوں کو نمک کے ساتھ اُبالیں۔ اب تیل  
گرم کر کے اس میں اورک بہن کا پیسٹ، نمک، پسی لال مرچ،  
ثابت نمکس گرم مصالحہ بکے کا گوشت اور تلی پیاز ڈال کر پکائیں  
یہاں تک کہ گوشت گل جائے۔ پھر اس میں دہی، پے بادام،  
پسی سفید الائچی ڈال کر اتنا پکائیں کہ وہ تیار ہو جائے۔ اس کے  
بعد اُبلے چاولوں کو گوشت کے کچھر کے اوپر ڈال دیں۔ اب اس  
میں ایک کھانے کا چمچ کیوڑا، ایک چمکی زردے کا رنگ اور زعفران  
ڈال کر ڈھک دیں اور ۱۵ سے ۲۰ منٹ کے لیے دم پر چھوڑ دیں۔  
طلعت نظامی..... کراچی

اسٹوریائی

اجزاء

پیاز

دہی

مشن

کالازیرہ

کیوڑہ

ثابت گرم مصالحہ

تلی پیاز

ادرک

پیلا رنگ

بہن

سیلا چاول

تیز پتہ

ہری مرچ

ثابت لال مرچ

آدھا کلو

آدھا کپ

۵۰ گرام

ایک چائے کا چمچ

ایک چائے کا چمچ

ایک کھانے کا چمچ

دو کھانے کے چمچ

دو اونچے کھڑا

ایک چمکی

ایک پتی

تین پاؤ

دو عدد

چھ سٹاٹھ عدد

دس سے بارہ عدد



پاؤڈر دکھانے کے چھچھدا اور ایک لمبوں کا جوس لیں۔ اس پیسٹ کو اپنے چہرے پر لگائیں اور خشک ہونے تک لگا رہنے دیں پھر دھوئیں اور اس کا فرق محسوس کریں۔

☆ اپنی شادی سے بیس دن پہلے ایک پروفیشنل سے اپنے چہرے کی کلیننگ کرائیں اور ایک ہفتے پہلے فیشل کے لیے جائیں۔ جب بھی آپ باہر جائیں اسکرین ضرور استعمال کریں۔

### دلہن کی نیچرل لک

شادی کے دنوں میں سمجھ داری سے کیا ہوا میک اپ اچھا تاثر پیش کرتا اگر آپ اچھا لگنا چاہتی ہیں اور آپ چاہتی ہیں کہ آپ کا میک اپ دیر تک برقرار رہے تو کچھ تدبیریں وائر پروف میک اپ اور فیشل لک دینا آپ کو لطف، قدرتی اور عطرانگھاروپ عنایت کرتی ہیں ان کی مدد سے آپ غلطی نہیں کر سکتیں۔

### دن کے فنکشن کے لیے

پہلے اپنی جلد کی قسم کے حساب سے اپنی جلد کو کلینز ر سے صاف کریں اور اسے میک اپ کے لیے تیار کریں۔  
☆ اگر جلد خشک ہے تو مچھرا ناز رنگ میں اگر چکنی ہے تو نوز اور نارل ہے تو عرق گلاب لائیں۔

☆ ایسا فاؤنڈیشن منتخب کریں جو آپ کی جلد کی قسم اور ٹیکسچر کے مطابق ہو خشک جلد کے لیے کرمی بیس، چکنی جلد کے لیے وائر میں اور نارل اسکن کے لیے Translucence فاؤنڈیشن استعمال کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔

☆ اگلے مرحلے میں کنسلر استعمال کیا جاتا ہے جو خاص طور سے آنکھوں کے نیچے کے حصے، ناک کے کنارے، ہونٹوں کے کناروں پر اور داغ بھجے چھپانے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

☆ پھر رخسار کی ہڈیوں اور ہونٹوں کے نیچے ایک لیکوڈیشن لگایا جاتا ہے اس سے چہرے پر ایک نیچرل اور چمک دار لگتا جاتا ہے۔

☆ اب لیکوڈیشن Translucence پاؤڈر پر سے چہرے پر استعمال کریں۔

☆ اب آنکھوں پر کام کرتا ہے اس میں ہلکے کمر کے آبی شیڈ لگائی، لیونڈ ریپرل رنگ کی آبی شیڈ پورے پونے پر لگائی جاتی ہے پھر اپنے آؤٹ فٹ کے حساب سے ڈارک کمر لگ کر اسے آنکھوں کے بیرونی کناروں کی طرف پلینڈ کریں بھونٹوں کے نیچے پانی لائٹ کریں صفائی سے لیکوڈیشن آبی لائٹنگ لگائیں اور لائنز کے حصوں کو چھپانے کے لیے لیکوڈیشن آبی شیڈ استعمال کریں نیچلے پونے میں کاجل لگائیں اور ریڈ برائون پاؤڈر لگائیں تاکہ آنکھیں بڑی نظر آئیں وائر پروف مسکارا استعمال کریں یہ ضروری ہے پلکوں کو گھٹنا لک دینے کے لیے مسکارا لگانے سے پہلے تھورا سا پاؤڈر ڈسٹ

### شادی کی تقریب اور دلہن کا میک اپ

عید چاہے گرمیوں کے موسم میں آئے یا سردیوں کے موسم میں، عید کے بعد شادیوں کا سیزن شروع ہو جاتا ہے لڑکیاں اور خواتین عید کی تیاری کے ساتھ ساتھ شادیوں میں شرکت کی تیاریاں بھی شروع کر دیتی ہیں۔ ”میں تو چلی پیا کے دس“ اسی مناسبت سے دلہن کا میک اپ اور دیگر تیاریوں کی معلومات آپ کو فراہم کی جارہی ہیں تاکہ آپ کی فرمائش کو پورا کیا جاسکے صرف یہی کافی نہیں ہے کہ دلہن اپنی شادی کے دن ہی خوب صورت اور اچھی لگے بلکہ یہ بھی اتنا ہی ضروری ہے کہ وہ اپنی نئی زندگی میں قدم رکھنے تو خوب صورت اور پیاری لگے۔

آپ ایک اچھے فیشل اور اسکن کیئر پروگرام سے ابتدا کریں موثر اسکن کیئر پروگرام میں کلیننگ، ٹوننگ، موچھرا رنگ اور کنڈیشننگ روٹین میں شامل ہے۔ یہ بات بالکل درست ہے کہ مختلف قسم کی جلد کی اسکن کیئر روٹین بھی مختلف ہوتی ہے اور ان کے لیے استعمال ہونے والی مصنوعات بھی مختلف ہوتی ہیں۔

جلد کے لیے کلیننگ سب سے زیادہ اہم ہے اس میں سب سے پہلے کیا ہوا میک اپ صاف کیا جاتا ہے مساموں کو صاف کیا جاتا ہے اور جلد پر سے مردہ خلیات کو دور کیا جاتا ہے جو اگر صاف نہ کیے جائیں تو جلد کو آکسیجن نہیں ملتی اور دوران خون بھی متاثر ہوتا ہے۔

موچھرا رنگ اور کنڈیشننگ بہت زیادہ اہم ہیں۔ موچھرا رنگ سے جلد میں نمی برقرار رکھنے میں مدد ملتی ہے کنڈیشننگ روٹین سے لیسٹ بیلیس بحال ہوتا ہے اور ایسے ہی دیگر عدم توازن درست ہوتے ہیں جتنے گئے طریقوں کو ہر روز صبح اور رات باقاعدگی سے لپٹائیں اس صورت میں بھی جب کہ آپ گھر سے باہر نہیں جاتیں۔

سورج کی تپش کے باعث جلد کے سانولے پن کے لیے  
☆ دودھ روایتی طور پر ایک بہترین معاون پلیننگ ایجنٹ سمجھا جاتا ہے ترجیحاً خالص ملک پاؤڈر استعمال کریں اور اس روٹین کو لپٹائیں۔ دو کھانے کے نیچے ملک پاؤڈر لیں اور اس میں اتنا ہائڈروجن پراکسائیڈ ملائیں کہ ایک ملائم پیسٹ بن جائے اس میں چھوٹے کھیرن ملائیں اور اسے ڈارک اسپاٹس پر لگائیں۔  
☆ ہفتے میں ایک مرتبہ ایک کلینشن ماسک استعمال کریں ایک پیسٹ بنانے کے لیے ایک چمکی ہلدی میں ایک کھانے کا چمچ ملک



کردیں اب ہونٹوں کو کٹھکا کر لیں۔

اب بلیش آن استعمال کرنا ہے جو بہت زیادہ ڈارک نہ ہو بلکہ نیچرل لک کا حامل ہو۔

☆ ہونٹوں کو ڈارک رنگ کے لب لائنز سے نمایاں کریں ہونٹوں کو لائنز سے فل کرنے کی کوشش کریں پھر تھوڑا سا Transluent پاؤڈر لگائیں آخر میں لب کھرے دو لک لگائیں۔

### شام کے لیے

شام کے لیے آپ ڈارک براؤنڈ لب میک اپ کا استعمال کریں۔ موٹھرا ازرفاؤنڈیشن اور سنیلر کی مین تو وہی دن کے میک اپ جیسی ہی ہے فرق خاص طور پر کھنوں کے میک اپ میں ہوتا ہے اسے ذرا گہرا ہونا چاہیے اور اسے گولڈ، کوہر یا سلور کھرے استعمال سے زیادہ نمایاں کرنا چاہیے آپ بلیش آن کے ساتھ رخسار کی ہڈیوں کو زیادہ نمایاں کرنے کے لیے ہائی لائن استعمال کر سکتی ہیں ہونٹوں پر بھی ایک لہن کے میک اپ کے تاثر کو بھارنے کے لیے گولڈ یا سلور شیڈ ٹرائی کریں۔

### لہن بنتے وقت کی جانے والی دس علم غلطیاں

جب شادی کی تیاری کی جاتی ہے تو اکثر لڑکیاں سمجھتی ہیں کہ چونکہ یہ ان کی زندگی کا بہت بڑا اور اہم واقعہ ہے تو میک اپ بھی دھماکا خیز ہونا چاہیے مگر سچ یہ ہے کہ ایسا کچھ نہیں ہونا چاہیے۔ ذیل میں ایسی غلطیاں بتائی جا رہی ہیں جو ہر لڑکی سے شادی والے دن ضرور سرزد ہوتی ہیں۔

1: بہت زیادہ میک اپ..... اس میں کوئی شک نہیں کہ شادی ایک بڑا اور اہم پروگرام ہوتا ہے مگر اس کی مناسبت اور اہمیت کے پیش نظر اپنے چہرے پر زیادہ لیپا پوتی نہ کریں جس قدر کم میک اپ ہوگا اسی قدر اچھا لگے گا۔

2: جو موجودہ رجحان ہے اس کو پیش نظر رکھیں یہ ٹھیک ہے کہ پانچ سال پہلے چمک دھمک والے میک اپ کا زور تھا مگر اب چہرے پر چمک دھمک سے کم رکھیں اور جس قدر ممکن ہو چہرے کو نیچرل رکھیں۔

3: میک اپ یہ نہیں ہے کہ چہرے کو ہر رنگ سے سجالیا جائے بلکہ میک اپ یہ ہے کہ آپ میک اپ کرنے میں اعتدال پسندی کا مظاہرہ کریں اور میک اپ کرنے کے بعد آپ کے چہرے سے تازگی کا احساس ملے۔

4: وہ وقت گیمایا جب لہن کسی بڑے سے سچے سچے نیک کی مانند نظر آنے لگی تھی آپ انفر اوبت کو اپنائیں اور وہی کچھ مہینے جوتا پڑ سوت کرتا ہے۔ اگر لہاس پڑی ہے تو ضروری نہیں کہ آنکھوں کا میک اپ بھی پڑی ہو اس کے علاوہ بھی شیڈز ہیں جبر تار کر کے دیکھیں

جو سوٹ کرے اسے لگائیں۔

5: کوشش کریں آپ اپنا میک اپ خود کرنے کی کوشش کریں اور اگر ایسا ممکن نہ ہو تو پیشکش سے کہیں کہ وہ آپ کی ہدایات کے مطابق عمل کریں میک اپ کو نیچرل رکھے اور بہت سارے رنگوں کے استعمال سے گریز کریں۔

6: اکثر لڑکیاں فیشل کرانے سے بھاگتی ہیں ساتھ میں گوری رنگت کو تھوڑا سا نولاین بھی دیتی ہیں اور دانتوں کو بھی چمکاتی ہیں اور یہ سب وہ ایک فیشل کرتی ہیں وہ یہ بھول جاتی ہیں کہ مین شادی والے دن جلد اکھر سکتی ہے مسوڑھے سرخ ہو جاتے ہیں اور سارنولا پن کسی وال پچھری طرح الگ ہو سکتا ہے۔ آپ اپنے روٹین کو مختص اس وجہ سے نہ چھوڑیں کہ آپ کی شادی ہو رہی ہے اپنے روٹین پر چلتی رہیں باقاعدہ اسکن کیمر پر توجہ دیں کھانا معمول کے مطابق کھائیں ورزش کریں ڈھیر سارا پانی پئیں کھری نیند لیں اور کافی اور چائے سے دور رہیں۔

7: ماہرین حسن اگر یہ کہتے ہیں کہ وہ ایسا میک اپ کر دیں گے کہ پھر آپ کو پارٹی کے دوران فٹنگ کی ضرورت ہی نہیں رہے گی تو آپ سمجھ لیں کہ وہ خواب فروخت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ آپ کو بلونگ سمیٹا اور شو ز سمیٹ کر ضرورت رہے گی تاکہ آپ چہرے کی چمک پر قابو پا سکیں اور ایسا نوٹو بنوانے سے قبل ضرور کریں۔ لب اسٹک کو بھی فٹنگ کی ضرورت رہتی ہے رونے دھونے کے دوران آبی لائنز اور آبی شیڈز دیکھنا سار کا بھی بچ کرنے کی ضرورت لازمی پیش آتی ہے۔

8: اکثر لڑکیاں میگزین سے تصاویر الگ کر کے ایسے لک کی درخواست کرتی ہیں جو ان پر قطعی سوٹ نہیں کرتا آپ کو چاہیے کہ آپ اپنے لک کو سوٹ کی مناسبت سے ہم آہنگ کریں اور وہی کچھ کریں جوتا پڑ کے چہرے پر سوٹ کرتا ہے۔

9: ہر ڈھن کو ایسے کال چاہیں جن میں چمک ہو مگر ان کو یہ نہیں بھولنا چاہیے اس حالت میں جب نوٹو زبنتے ہیں تو چہرہ ایسا لگتا ہے جیسے اس پر لیس مل دیا گیا ہو آنکھوں اور گالوں پر ہلکا میک اپ کریں بے شک دوسرے حصے پر چمک لگائیں۔

10: ہونٹوں پر گلوٹنگ نہ کریں کیونکہ شادی کے موقع پر بھاری لہاس اور برقی قہقہوں میں کڑی بہت تھکی ہے اور حرارت کی وجہ سے لب اسٹک اور گلوٹنگ کھلنے لگتی ہے اس لیے خیالے رنگ کے گلوٹس ٹھیک رہیں گے۔

لیسا رضوان..... کراچی ۵





# میر کے خیال

ایمن وقار

حروف بے زباں

کبھی لہجوں کی قبروں سے

پرانے لفظ اٹھ کر

بے زبانی کی فیصلوں تک پہنچتے ہیں

بدن پر چند ادھورے خواب اور الفاظ بے چہرہ

حروف بے زباں پڑ مرده اور بے چین بینائیاں

شام کی یاد کی دلیز کے اس پار اکثر

وقت کو دوڑتا پاتے ہیں تو رو پڑتے ہیں

لڑکھڑائے جو بھی ان کی باتوں کا خیال

ایک ویران ہنسی بنتے ہی رو پڑتے ہیں

جیسے پردیس میں پہنچے کوئی غمناک خبر

اور گھٹ گھٹ کے روئے جاتے ہیں تنہا اکثر

جیسے آواز کی پرچھائیں سر کو چھو ل

جانے والوں کو لپکا رہے ہی چلی جاتی ہو

باز گشت بن کے کسی گونج میں ڈھل جاتی ہو

نیم بے دار تنہا تیرے جانے کی

نیم سوئی ہوئی حسرت بھی اگر بس میں ہو

ان کی باتوں کے دیران جزیرے سے کہیں

بھولنا اس سے تو بہتر ہے اگر بس میں ہو

فاخرہ گل

غزل

میرے احساس پر پابندی لگانے والو

میری سوچوں کو پابند بنا کر دیکھو

بند مٹی میں فقط رنگ ہی رہ جائیں گے

وقت کی قید سے قتل کو اڑا کر دیکھو

میں گیا وقت ہوں مجھ کو تو چلے جانا ہے

تم کو کرنا ہے سحر یہ سوچ بنا کر دیکھو

میرے افکار پر پہرے نہ لگانا ہر گز

اپنی سوچوں پر لگے پہرے ہٹا کر دیکھو  
ہر شخص نہیں ہوتا اعتبار کے قابل  
تم کسی ایک کو ہمارا بنا کر دیکھو  
شورشِ غم کا مداوا تو نہیں ہو سکتا  
وہم وقت مرہم ہے بڑا مرہم یہ لگا کر دیکھو  
زندگی حاصل و لا حاصل کے رہی چکر میں  
اپنی سوچوں کو ذرا اربح بنا کر دیکھو  
برف کے کھلونوں سے دکانوں کو سجانے والوں  
ایک کھونے کو ذرا دھوپ میں لا کر دیکھو

نزمہت جبین ضیاء..... کراچی

غزل

چھوڑ دیا خوابوں میں رہنا

کچھ بھی نہیں اب تم سے کہنا

ہجر و فراق مقدر میرا

سہ نہیں سکتی پھر بھی ہے سہنا

پہن کے اس کولٹ جاؤں گی

واپس لے لو پیار کا گہنا

دکھ جو آنکھ میں ٹھہر گیا ہے

قطرہ قطرہ ہے اسے بہنا

طوق جدائی والا میں نے

کیوں میں نے آخر یہ پہنا

خاتم غیر سے کیوں میں کہوں گی

رب سے مجھے ہر غم ہے کہنا

فریدہ خاتم..... لاہور

غزل

دریا کے کمزور کنارے ٹوٹیں گے

آنکھوں سے بھی اشک ہمارے ٹوٹیں گے

بچے بہہ جائیں گے تیز تلاطم میں

جب بھی سیلاب کے دھارے ٹوٹیں گے

دریا لاشیں پی جائے گا چپکے سے

تب جا کر گرداب تمہارے ٹوٹیں گے

جس دن صحرا خاک بھی اپنی اگلے گا



دور اُفق سے چاند ستارے ٹوٹیں گے  
اپنے بچے خون میں لت پت دیکھے گی  
مائی کی آنکھ سے اشک بھی سارے ٹوٹیں گے  
واجد اب تو ہجر کی لمبی راتوں میں  
خواب نگر کے سارے تارے ٹوٹیں گے  
واجد چوہان..... مظفر گڑھ  
غزل

بے حس کارواں میں ہوں اور زندہ ہوں  
شہر بے اماں میں ہوں اور زندہ ہوں  
برسوں بہتے دل کی بات کہے بغیر  
یعنی اک زنداں میں ہوں اور زندہ ہوں  
کیسے کیسے تیر چلائے دشمن نے  
لہو سے ترکماں میں ہوں اور زندہ ہوں  
پیٹھ کے پیچھے حملوں سے محفوظ رہا  
حصار دوستاں میں ہوں اور زندہ ہوں  
نفرت سے بھرپور ہیں میرے اپنے لوگ  
ظالم خانداں میں ہوں اور زندہ ہوں  
میرے رب کا خاص کرم ہے مجھ پر ندیم  
دشت بے کراں میں ہوں اور زندہ ہوں  
شفیق احمد ندیم..... گلشن اقبال، کراچی

عزم مصمم  
اندھیروں کے گھر سے چلے جب سفر پر  
اجالوں کی چاہت تھی اس شمع نگر سے  
تھراستہ کھن اور کتنا بڑا سا  
لگے اجنبی سب نہ کوئی شناسا  
وہ تھے چند سودا کی شیدائی تھے وہ  
سر میں تھا جن کے یہ سودا سایا  
جو نہ علم بانا تو پھر کیا کیا  
شمع جو جلی تو جلتی گئی پھر  
اور ہٹا گیا پھر جہل کا وہ سایا  
دیئے سے دبا پھر جلتا گیا اور  
اندھیروں کے گھر میں

سننے لگیں درزیں پھر سے  
جھکنے لگے اور دکنے لگے پھر سے  
علم کے یہ گوہر جواہر جو سارے  
کرویں گے روش یہ جہاں کو ستارے  
جہل کے اندھیروں کو ہم مات دیں گے  
کہ مکتب ہزاروں اب سات دیں گے  
امی رہے گا نہ کوئی طفل اب

اب جولا کھوں میں ہے وہ کروڑوں پڑھیں گے  
اپنی چمک سے جہاں کو یہ خیرہ کریں گے  
سفر میں اجالے کٹا گے پڑھیں گے  
آگے پڑھیں گے اور بڑھتے رہیں گے

زینب عبدالصمد..... میر پور ساکرو  
اجنبی

آدھی رات میں کبھی  
جوا نکھل جائے  
تو اک اجنبی گناہ  
ساچرہ

کیوں خاموش رستوں سے  
دل کی دلیہ کو پار کر جائے

آرا یہ کنول..... بھریہ روڈ

تیری آنکھیں  
یہ مست مست بے مثال آنکھیں  
نشے سے ہر دم نڈھال آنکھیں  
آنکھیں تو ہوش و حواس.....  
گریں تو کرویں کمال آنکھیں  
کوئی ہے ان کے کرم کا طالب  
کسی کا ذوق وصال آنکھیں  
نیویں جلا میں نہ یوں ستائیں  
کریں تو کچھ یہ خیال آنکھیں  
ہے جینے کا اک بہانہ یارو.....!  
یہ روپ پرور ہمال آنکھیں  
دراز ملیں وصال آنکھیں



مصورى کا کمال آنکھیں  
شراب رت نے حرام کر دی  
مگر کیوں رکھی جلال آنکھیں  
ہزاروں ان سے قتل ہوں گے  
خدا کے بندے سنبھال آنکھیں!

جاذبہ ضیافت عباسی..... دیول مری  
حسین یادیں

اے ہدم میرے تون  
اپنی نیندوں میں کھو کرٹو  
زندگی کی رنگینوں سے خوش ہو کرٹو  
مجھ کو بھول چکا ہے اب  
جبکہ میری جان  
یہی کہا تھا ٹونے  
یہی الفاظ تھے تیرے  
کہ.....

میری بندگی تم سے ہے  
اور یہی کہا تھا ناں  
کہ.....

تیری زندگی سے جڑی ہے یہ زندگی میری  
مگر تم نے کیا کیا؟

بھلا دیا ناں سب  
سنو مجھے یاد ہے اب بھی  
تیری سب کی سب باتیں  
چھلکے تمام حسیں یادیں  
ہر اک ملاقاتیں  
سنو.....

میں آج بھی تم کو نہیں بھولی  
لیکن.....

تم نے مجھے بھلا دیا ہے

علامہ الشمشاد حسین..... کورنگی کراچی  
نظم

مجھے ایسی ہستی کی دے خبر

جہاں شرم ہو اور لحاظ ہو  
جہاں نفرتوں کی نہ ہو خبر  
جہاں چاہتوں کا محاذ ہو  
جہاں عزتوں کی بھی لاج ہو  
اور عدل کا بھی سماج ہو  
مجھے ایسی ہستی کی دے خبر  
جہاں بھائی بھائی پر جان دے  
اور بہن بھائی کو مان دے  
نذر رہے نہ زمین ہو  
نہ مکاں رہے نہ مکین ہو  
یہ سارے فتنے ہوں لا پتا  
سجدوں میں سب کی جبین ہو  
مجھے ایسی ہستی کی دے خبر  
مجھے ایسی ہستی کی دے خبر

نورین مسکان..... ڈسکہ

ماں کی نذر  
آباد تیرے دم سے میری کائنات تھی  
روشن وجود سے ترے ہر رات تھی  
تری شفقت کا سایہ ہوتا سر پر  
پھر کوئی فکر کی نہ بات تھی  
چون میرا وابستہ تھا ماں تجھ سے  
تری خوشی میری خوشی کے ساتھ تھی  
مستوں کی پٹیلیں جھولتا سایہ خوش میں  
بانگی چیل کیسی..... وہ حیات تھی  
ستاروں داماں سے بھی نہ گھبرائی  
تجھ سے حوصلوں نے کھائی مات تھی  
ضبط گریہ کی ٹوٹ گئی انصر دیوار  
مجھ پر سایہ فلک تیری ذات تھی

نعیم انصاری آہشی..... جھنگ صدر

غزل

حسرتیں نوحہ کنناں ہیں بے بسی کی لاش پر  
مسکراتے اشک ہیں اپنی خوشی کی لاش پر



اک عجب سی کشمکش تھی زندگی اور موت میں  
موت ہے محوِ تیر زندگی کی لاش پر  
کل تلک جس کی خودی کا خود سری میں نام تھا  
ہے گدائے عشق خود اپنی خودی کی لاش پر  
خود ہی اپنی موت پر اشکوں سے افسانے بنا  
کون روئے گا بھلا اک اجنبی کی لاش پر  
اب تو مدفن بن گیا ہے اپنے خوابوں کا چمن  
شبنمی سے اشک بکھرے ہر کھلی کی لاش پر  
خرم شہزاد ابدل..... سرگودھا

غزل

جوان فکر ہیں پیری میں ڈھل کے سوچتے ہیں  
ہم اپنی عمر سے آگے نکل کے سوچتے ہیں  
خیال دوست سے ہٹ کر جو سوچنا بھی پڑے  
تو شاعری سے کہیں دور چل کے سوچتے ہیں  
ہم ان کا عکس تصور میں قید کرنے کو  
خیالی زاویے ردو بدل کے سوچتے ہیں  
وہ لوگ رمزِ محبت نہیں سمجھ سکتے  
جو نفرتوں کے الاؤ میں جل کے سوچتے ہیں  
چلو کہ پھر سے کوئی بچپنا کریں حارث  
پھر آگئی و خرد سے نکل کے سوچتے ہیں  
حارث بلال شعبہ کیا..... جامعہ سرگودھا

محبت

تا عمر

تیرے اور میرے بیچ  
محبت مسکرائے یوں  
جیسے شبنم کا پہلا قطرہ پڑنے پر  
کلی کھل کھل لہائی ہے  
جیسے سورج کا پہلا نور  
پچھلی کی آس جگاتا ہے  
جیسے بارش کی پہلی بوند سے  
دھرتی کی پیاس بجھتی ہے  
جیسے گرمی کے موسم میں

چھا جوں مینہ برستا ہے  
جیسے جاڑے کے موسم میں  
تجلی سورج نکلتا ہے  
جیسے چاند کے پہلو میں صدیوں سے  
اک تارہ چمکتا ہے  
جیسے تیری دھڑکن مل کر گنگنائی ہے  
ہمیں اب اس جہاں تک ساتھ رہنا ہے  
جہاں پر روح کا اخلق  
جسم سے ٹوٹ بھی جائے  
مگر پھر بھی  
محبت مسکرائی ہے

نانکدا کرم..... مقام نامعلوم  
نظم

گر ممکن ہو تو اس عید پر  
لوٹ آنا یہاں  
کہ.....

کسی کی تشنہ نگاہ آج بھی  
تیری راہ تھی ہے  
کسی کی صبح و شام آج بھی  
تیرے تصور سے مہکتی ہے  
کسی کی نرم خوشگوائی میں آج بھی  
تیرے نام کی چوڑی کھلتی ہے  
کسی کے کانوں کی بالی آج بھی  
تیرے نام کی بالاجہتی ہے  
کسی کی بے نور ہتھیلی پر آج بھی  
تیرے نام کی حنا مہکتی ہے  
کسی کے ماتھے کی بندیا آج بھی  
تیرے بنا جیسے نوحہ پڑھتی ہے  
کسی کے ویران دل میں آج بھی  
تیرے حصول کی حسرت رہتی ہے  
کسی کے آنسوؤں کے پت جھڑ آج بھی  
تیرے بھری گواہی دیتی ہے



کسی کے ہونٹوں کی کچکپاہٹ آج بھی  
تیرے وصل کو صدائیں دیتی ہے  
کسی کے ہاتھوں کی لرزش آج بھی  
تیری سلامتی کی دعا میں مانگتی ہے  
گر ممکن ہو تو اس عید پر  
لوٹ آنا پیا.....

گہمتِ اسلم چو ہدری..... سونا و بلی  
دنیا

مجھے اس بھری دنیا

میں  
کوئی بھی انسان  
بد صورت نہیں لگتا  
کیونکہ.....

میں خود کو خوب صورت نہیں سمجھتی

طیبہ نذیر..... شاد دیوال گجرات  
غزل

تیرا اٹک اتنا نڈھال ہے  
تجھے پھر بھی کتنا ملال ہے  
میرے خیالوں میں جو وصال ہے  
تیری یادوں کی بھونچال ہے  
ہر چاہت ہے انمول تیری  
تُو وفا میں اک مثال ہے  
میرے لفظوں میں چاہت جاناں  
سارا تیری عطا کا کمال ہے  
کچھ یاد کر وہ دوریاں  
کیسے گزرا وہ سال ہے

احمد فراز..... ہری پور

غزل

ہم نیم جانوں سے وجہ ناچایاں نہ پوچھ  
اس عشق میں اٹھائیں کیا کیا پریشانیاں نہ  
پوچھ  
ہر ربخ عاشق نامراد پشمرده دکھائی دے

خزاں کی زرد دوپہر کی اداسیاں نہ پوچھ  
وصل کا دورِ نشاط حد درجہ سبک گزرا  
ہجر میں دردِ پنہاں کی حشر سامانیاں نہ پوچھ  
کیسے قدم قدم پر دل لہو رنگ ہوا  
اس ساکنانِ جہاں کی مہربانیاں نہ پوچھ  
محبتوں پر سے کہیں تیرا ایمان نہ اٹھ جائے  
چہرے پر رقم ہوئی میری ناکامیاں نہ پوچھ  
حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین

اعلان

میں لگی جو سرِ شام  
سمندر کی لہروں سے اوپر ورافق میں  
سورج کے ڈوبتے لمحے  
یہ سوچتی ہوں  
چند ساعتوں بعد  
مکمل اندھیرا چھا جائے گا

پھر نئی تحریک

کتنے کچھ گھر کا رستہ بھولیں گے  
کتنے مسافر اپنی منزل سے بھٹکیں گے  
نئی صبح تک تو نہ جانے کیا کچھ ہو جائے گا  
سب کچھ اک دم رُک جائے گا  
میں بھی بالکل لگی ہوں  
جو یہ سوچتی ہوں  
حالانکہ ہر شب چاند کی آمد  
یہ اعلان کرتی ہے  
سب کچھ ویسے چلتا رہے گا  
میں بھی بالکل لگی ہوں  
کیا کیا سوچتی رہتی ہوں

سیدہ عطیہ زاہرہ..... لاہور





# دوست کلینے کے لئے

بہا احمد

تمام نچل دوستوں کے نام

میں ان تمام دوستوں کی بے حد شکر گزار ہوں، جنہوں نے آنچل میں شمولیت کے ساتھ ساتھ مجھے بذریعہ ایس ایم ایس اور فون کے ذریعے یاد رکھا۔ فصیح آصف، نسیم سکینہ صدف، فریدہ جاوید فری، فریدہ خانم۔ سدرہ شاہین، اقبال بانو آپ تمام بہنوں کا شکریہ۔ آپ کے میسر، بہت خوب صورت ہوتے ہیں اور ماہ رخ سیال، ربوئی علی اور پارس شاہ آپ لوگوں نے میری کبھی بھاری شرکت کو بہت یاد رکھا آپ کی محبتوں کا شکریہ، امید کرتی ہوں مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں گی۔ پیاری بہنوں ماہ اکتوبر میں میری پیاری بیٹی پاکیزہ کی سالگرہ ہے۔ اپنی دعاؤں میں میری بیٹی کی خوشیوں اور کامیابیوں کے لیے دعا کیجیے گا۔

کاہل شاہ..... خانیوال

پیاری پیاری کزنز کے نام

السلام علیکم! کیا حال ہے آپ سب کا؟ آپ لوگوں نے تو مجھے بھلا ہی دیا کہ آپ کی ایک عدد کزنز آپ کو کس کر رہی ہے عاشرہ جنہیں تو چھوڑوں گی نہیں پچھلی دفعہ بھی تم عید پر دوسرے دن آئی تھی اس بار پہلے دن آنا چھین۔ اور یہ سنیہ جو یہ شبانہ ان کا تو اتنا پتا ہی کچھ نہیں ہے، خالد جان کا کیا حال ہے؟ خدا کرے وہ جلد صحت یاب ہو جائیں، آمین۔ آنٹی شگفتہ، ہم آپ کو نہیں بھولے لڑچوروں ساتھ میں پیاری سی کزن لاریب اور آنٹی آپ کو بھی عید مبارک۔

نینا خان..... ہری پور

گھر والوں اور پیاری دوست نرس کے نام

السلام علیکم پیاری دوست نرس شاہین میری طرف سے تمہیں ہزاروں خوشیاں دیکھنا نصیب کرے آمین۔ پیارے بھائی امجد منزل بھائی، ساجد بھائی، عابد بھائی، پیاری آنی نازیہ بھائی، نور جہاں بھائی، شمشاد پیارے امی ابو آپ سب کو ہزاروں خوشیاں دیکھنا نصیب کرے اور ہم سب کا سایہ بھی آپ لوگوں پر نہ پڑے، آمین۔ آپ سب بھی کہتے تھے تاکہ ہمارا نام بھی آنچل میں لکھو، کیسا ہمارے پرانے (ہلبا) آپ لوگوں کو

یقین نہیں آ رہا اب کہیں خوشی سے بے ہوش نہ ہو جانا ورنہ مجھے ٹھنڈے پانی کے چھینٹے مار کر ہوش میں لانا پڑے گا (اوہو) میں نے اپنے بلوڈز کے نام تو لکھے ہی کہیں ورنہ مجھے ان کی مائیں کچا چا جائیں گی۔ (سوری بھر جائیں) محمد عکراش، محمد معاویہ، محمئی امجد جن کی وجہ سے ہمارے گھر میں رونق ہے اللہ تمہیں اپنے والدین کی آنکھوں کی ٹھنڈک بنائے۔ آخر میں آپ سے درخواست ہے کہ میری امی کے لیے دعا کریں جو بیمار ہیں اب اپنی اس چچی مٹی کو اجازت دیں اللہ حافظ۔

شازیہ اختر..... ٹمن، ہنور پور

بہت انہوں کے نام

السلام علیکم! آپ آئی عاشرہ رشد (شاجانی) کیا حال ہے آپ کا۔ آپ سے ملاقات ہوئے بہت دن گئے ہیں آپ کو بہت یاد کرتی ہوں۔ 9 نومبر کو آپ کی سالگرہ ہے قراقرم اور انشا کی طرف سے آپ کو سالگرہ کا دن بہت زیادہ مبارک ہو آپ افشاں جی آپ سی ہیں آپ سے ملاقات ہوئی تو کافی عرصہ گزر گیا لیکن آپ کو کبھی تک نہیں بھولی اہل میں لائف اتنی بڑی جارہی ہے کہ چاہ کر بھی انہوں کے لیے نام نکالنا مشکل ہے لیکن پھر بھی خاص موقع پر تو بے نہیں بھولنے 27 نومبر کو آپ کی سالگرہ ہے آپ کو انشا اور میری طرف سے دل کی گہرائیوں سے جنم دن مبارک ہو۔ سدا خوش رہیں مسکرائی رہیں، ہائے پیاری سی پچھو جان رضیہ سلطانہ اور میری (ساسو ماں) کیسی ہیں آپ؟ جب سنا آپ کی ہیں دل ہی نہیں لگتا جو حذیفہ کے لیے چارلس بنا کر بھیجتے تھے وہ کیسے لگتا آپ کو؟ آپ کو یاد ہے ایک 17 نومبر کو آپ نے چھت پر ایشیں چڑھائی تھیں۔ دوسری 17 نومبر کو آپ کی منگنی ہوئی اور تیسری 17 نومبر کو آپ کی شادی اور چوتھی 17 نومبر کو حذیفہ کی آغا آپ کو ہماری طرف سے شادی کی سالگرہ مبارک ہو اور ماموں کو بھی بہت زیادہ مبارک ہو اور حذیفہ کی سالگرہ بھی آپ کو مبارک ہو، اوئے میرے پیارے مون (حظالہ) ہم سب تمہیں بہت یاد کرتی ہیں تم دوبارہ کب آگے تمہاری پیاری پیاری بائیں، بہت یاد آتی ہیں خصوصاً یہ والی بات (مما آئی جی جی نئی دیندی) ہمارے شیر بہادر شیر تمہاری بہادری کے تو کیا ہی کہنہ تم حذیفہ کے چارلس دیکھ کر ہنس ہو گئے تھے ہم تمہیں بہت یاد کرتے ہیں اف وہ تمہارا غصہ خدا کی پناہ ہمیشہ سکراتے ہو۔ آپ لوگ دمکری چھٹیوں میں ضرور آنا، والسلام



افروشنی..... قلعہ دیدار سنگھ

عامر بھائی کے نام مبارک نامہ

السلام علیکم! عامر بھائی Happy Birthday to you

& Best Wishes ارے اتنا حیران ہونے کی

ضرورت نہیں میں ہوں آپ کی چھوٹی سسر، سبھی ہونے

والی سالی اور بقول آپ کے آپ کی بہترین دوست آمنہ،

آپ کے ساتھ اتنے خاص رشتے ہیں تو پھر آپ کو دوش

کرنے کا انداز بھی خاص ہونا چاہیے تھا اس لیے ہم نے

سوچا کیوں نہ آج کل کے ذریعے آپ کو دوش کیا جائے۔

آپ کو جنم دن 25 اکتوبر (ستائیسویں سالگرہ) بہت

بہت مبارک ہو آپ چار ہزار سال جنیں (ہاہا) خدا آپ

کو کامیابیوں، وکامرائیوں سے ہمکنار فرمائے آپ کی اور

مریم کی آنے والی ازدواجی زندگی خوشگوار گزرے خدا

آپ دونوں کو حاسدوں کی نظر بد سے بجائے (آپ

دونوں ہو ہی بہت حسین ماشاء اللہ) اب جلدی آجائیں

ماہ دسمبر میں ہم سب آپ لوگوں کی راہ تک رہے ہیں۔

آپ نے تو آدھی دنیا کا سفر کیا ہوا ہے، بحری جہاز پر لیکن

ہری پور کی سیر ہم کرائیں گے آپ کو (ان شاء اللہ) سب اس

گلی، نازی کنول، پروین افضل، طیبہ نذیر، شمع مسکان اور

دوسری آج کل کی قارئین کے ساتھ دوستی کرنا چاہتی ہوں

مجھے امید ہے آپ سب میری دوستی قبول کریں گی اؤکے

اجازت دیجیے، خدا حافظ۔

آمنہ غلام نبی..... ہری پور

فیملی کے نام

السلام علیکم! امید واثق ہے کہ آپ سب بفضل تعالیٰ

خیریت سے ہوں گے مائی ڈیزیرا اور شانی بٹ کی 25 اکتوبر کو

سالگرہ ہے سو پچی برتھ ڈے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ

کامیابی ہمیشہ تمہارے قدم چومے اور تم اپنی فیملی کے لیے

ایک چمکتا ہوا ستارہ ثابت ہو آمین۔ ڈیزیرا اور محمد رضوان

بٹ آپ کے مزاج کیسے ہیں جی؟ آپ کی کمی بہت فیل

ہوتی ہے لیکن بقول امی اینڈ ابو جان کے کہ آپ ہم سب کے

لیے ہی پردیس گئے ہیں۔ ڈیزیرا سٹ بھائی جان آپ کیسی

ہیں جی؟ ہماری یاد آتی ہے کہ نہیں ویسے مجھے لگتا تو نہیں لگتی

ہوگی (ہاہا) ہے ناچ کہہ رہی ہوں نا۔ ہائے سو بیوٹی کیسی

ہے تو آئیوں کی جان ہمیشہ پھولوں کی طرح مسکرائی رہو اور

اپنی اوٹ پٹانگ باتوں سے ہمیں ہنسائی رہو امی اینڈ ابو جان

کی خدمت میں ڈھیروں پیار، آپ کا سایہ ہمیشہ ہمارے

سرور پر قائم و دائم رہے آمین۔ ہیلورضا بٹ تم کیسے ہو، بھی

بڑھائی بھی کر لیا کرو ہر وقت کھیلنے ہی رہتے ہو اپنی ٹھیکید اور

آپ کی راحیلہ کو عقیدت مندانہ سلام۔ شہناز اقبال اینڈ شازیہ

اقبال ہم نے آپ کی دوستی کو شرف قبولیت بخشا آج سے ہم

فرینڈز، اس کے علاوہ کوئی اور آپکل فرینڈ ہم سے دوستی کرنا

چاہتی ہے تو جی آئیوں جی۔

مریم بٹ، تبیلہ بٹ..... گجرات

پیاری سی دوست حافظہ راشدہ کے نام

السلام علیکم! ڈیزیرا شانی (میری شہوار) کیا حال چال ہیں

بھئی، اینڈ جنمک یوسوچ مجھے آج کل میں مخاطب کرنے کے

لیے اور بھائی کی شادی کو دوش کرنے کے لیے مجھے تمہارا

سر براہز بہت اچھا لگا تمہارے لیے میں پہلی دفعہ آج کل میں

شرکت کر رہی ہوں۔ تمہاری انٹری نے واقعی مجھے بہت

حوصلہ دیا ہے تم ٹھیک کہتی تھیں کچھ لکھتے رہنے سے فائدہ

جب قسمت نہیں آزمائی چھٹیوں میں، میں نے تمہیں شکستہ،

ثناء، رباب، ارم سب کو بہت مس کیا اور سناؤ دن رات شامیں

کیسی گزری ہیں یقیناً اسی دھڑکے میں کہ کس دن ہم کالج

میں قدم بچھ فرمائیں گے اور ہمارے شناسا چروں سے جدائی

ٹوٹے گی، (ہے نا) اللہ تعالیٰ تمہیں اور ہر ایک کو دل خوشی سے

نوازے آمین، آخر میں سب آج کل پڑھنے والوں کے لیے

میرا سلام اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

طیبہ منیر محل..... وہاڑی، ماچھیوال

آج کل فرینڈز کے نام

السلام علیکم! کیسے مزاج ہیں آپ سب کے، ساس گل،

نوشین اقبال، طیبہ نذیر، ساریہ چوہدری انا احب، گل ہما،

پیاری ثوبیہ کوثر، شاہ زندگی، ام کلثوم، نازی آپی، جیابا عیسیٰ کو

بہت سلام اور نیک تمنا میں پیاری دوست مدیحہ کنول سرور

آپ کا پیغام میری نظر سے نہیں گزرا اور نہ جواب ضرور دیتی اور

آپ تو ہیں ہی دوست سدا خوش رہو۔ ڈیزیرا فرینڈز راہبر لگتا

ہے ہمیں نظر لگتی ہے واپسی آ جاؤ اھر اور دعو، زارا،

جیرہہ کیسی ہو خوش ہو اور ہمیشہ خوش رہو۔ آقا تمہیں منگنی کی

بہت مبارک ہو مکی اور اسد آپ لوگوں کو بہت مس کر رہے

ہیں سب باقی تمام پڑھنے والوں کو سلام اور دعا اور مجھے بھی



دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

مدیحہ نورین مہک..... برنالی

سیر اشرف طور کے نام

السلام علیکم! کسی آپ کی؟ میں پہلی بار نچل میں لکھ رہی ہوں اور سب سے پہلے آپ کے نام ہی لکھا۔ میں جانتی ہوں آپ کے لیے یہ بات نئی نہیں ہے ہونا چل کی بدولت آپ کی ایسی بہت سی دوستیں بھی ہیں مگر آپ نے ایسی دوستی نہیں کرنی کیونکہ آپ کی دوسری آپ نچل فرینڈز کی طرح میں ہر ماہ آپ کو خط نہیں لکھ سکتی اور یہ میری مجبوری ہے۔ آپ کی اتنی فرینڈز ہیں جو باقاعدگی سے آپ کو یاد کریں گی اور آپ کو میں یاد بھی نہیں آؤں گی اس لیے میں الگ درہ کر بھی سوچ لوں گی کہ شاید آپ کی دوستی میری قسمت میں نہیں لیکن آپ بس آپ اتنا ضرور یاد رکھیے گا کہ ایک خاموش چاہنے والے کے دل میں آپ ہمیشہ رہیں گی۔ سدا خوش رہیں۔

حفصہ کنول..... ٹوبہ ٹیک سنگھ

دوستوں کے نام

السلام علیکم! کسی ہیں سب فرینڈز، بنا ملک تمہیں بہت مبارک ہو چھو بونے کی اللہ شاہ ویز کو بی زندگی دے آمین اور تمہیں تھوڑی تیز دے آمین (ہاہاہا) اچھی لگتی ہو کچھ مٹی کچھ میٹھی سی۔ اریہ شاہ اللہ تمہیں جی زندگی اور بہت سی خوشیاں دے آمین، میرے پیارے بھائی وقاص تمہیں سالگرہ بہت بہت مبارک ہو۔ اللہ تمہیں اتنی خوشیاں دے کہ تمہارا دامن تنگ پڑ جائے تمہیں تمہارے مقصد میں کامیاب کرے، آمین۔ میری جان میری آنکھوں کی روشنی ہمارے گھر کی رونق حفصہ کائنات اللہ تمہارے ہونٹوں کی ہنسی کو ہمیشہ قائم رکھے، آمین۔ نسیم چوہدری پلیز واپس انٹری دیں۔ صدف خان کہاں کم روتی ہو، ملتان کیا گئی ہم بھی بھول گئے باقی فرینڈز کو سلام، اللہ حافظ۔

ایمان بٹ..... لودھراں

میری دنیا کی شوخ بچہوں کے نام

السلام علیکم! میں آگئی کیسی ہونم سب میں بالکل فٹ ہوں اور سب سے پہلے تو جن جن کی ستمبر میں سالگرہ تھی انہیں بہت بہت مبارک ہو۔ انھی، فارہ اور فائزہ سالگرہ مبارک ہو۔ تھوڑی لیٹ ہو گئی مگر پھر بھی قبول کرلو، ارے

ہاں، 21 ستمبر کو تو میری بھی تھی چلو جلدی سے وش کرو اور میری پیاری سی کوچی کوچی سسٹر "مانی" تمہیں اتنی زیادہ سالگرہ مبارک ہو یا رنگٹ نہ لینا پلیز۔ نہیں نہیں میرے لیے تو ضرور لینا میرا مطلب مجھ سے نہ لینا۔ اس کے بعد سب کو عید مبارک پورے آنچل کے اشاف کو "قادرین کو" میری فیملی فرینڈز کو اور میرے بدترین بھائیوں کو بھی سالگرہ مبارک ہو۔ (سعد، فہد، نسیم، مایا اور حیا بی کے لیے بہت سا پہلاری ایو لو یو اور حب، شانزہ، رویہ، بدیعہ، زین، تم لوگ مجھے بھول نہیں نا۔ جب مجھے تم سے تو یہ امید نہیں تھی خیر میرا شک کا ڈیٹا کر رکھو سب آنچل کے تمہیں سیرا کے علاوہ کوئی دکھائی ہی نہیں دے رہا نا۔ ہاتھ تو لگو لگو کبھی میرے اور رینا یا ارکام گھم ہوگی، ہوسکی بات ہی کر لیا کرو میں تم سب سے نہیں بول رہی اور سنی پتا نہیں تم بڑھ رہی ہو گی کہ نہیں مگر پھر بھی کہوں گی کہ تم سے زیادہ بے وفا کوئی نہیں مگر پھر بھی تمہیں بہت سس کرتی ہوں بلکہ تم سب کو چلو اب تم سب بیٹھ کر مجھے مس کرو میں تو چلی اللہ حافظ مانا۔

زیبا حسن مخدوم..... ہر گودھا

تمام نچل فرینڈز کے نام

السلام علیکم! آپ سب کیسی ہیں۔ دو ماہ سے لکھ نہیں سکی برا نچل باقاعدگی سے پڑھ رہی تھی اور تمام بہنوں کے پیغام بھی۔ سب سے پہلے امبر گل کے والد کو جی مبارک باد پھر شکفتہ کو عمر کے مبارک ہو۔ ایس بتول شاہ سالگرہ بہت بہت مبارک ہو۔ اتنا مجھے یکا یقین ہے کہ میں تم سے عمر میں بڑی ہوں آمنہ ادا تو یہ کوئی ہوشی مجھے یاد کرنے کا۔ (ناس) فریحہ شہیر، شمع مسکان (پیاری لڑکی)، پروین افضل (تمہارے بغیر آنچل سونا سونا لگتا ہے خاص طور پر س کے سوالات کے بغیر، ہاہاہا) صائمہ سکندر وسور و آنسہ شہیر، شازیہ فاروق، ثانیہ مغل، طیبہ ندیر، سنیہ انصی، مہر گل دعا گل، سیدہ جیاباس کیسی ہو۔ حافظہ میرا فریڈ فریڈ بوز یہ سلطانہ، عائشہ نور، مدیحہ نورین برنالی، مدیحہ کنول چشتیاں، شاہ زندگی، یاسمین کنول، ساریہ چوہدری، نگہت چوہدری، ایس انمول سب کیسی ہو۔ امبر گل انکل اور شامہ کو فیس بک پر دیکھ لیا ماشاء اللہ بہت پیارا ہے اور تمام رائٹرز ہمیں ام شامہ، نازیہ کنول نازی، سویا فکک، سباس گل، زہبت جبین ضیاء، سندس جبین، ام مریم، سمیرا غزل، صدف آصف، نادیہ فاطمہ، نازیہ اینڈ



شازیہ جمال تمام کو بہت بہت سلام پیار دے گا۔

عائشہ خان..... منڈو محمد خان

اپنے پیارے پاپا آئی اور اپنے نام

السلام علیکم! ڈیئر پاپا کیسے ہیں آپ کو ضرور حیرت ہوئی ہوگی کہ میں آپ کو آچل کے ذریعے دس کر رہی ہوں اتنا حیران ہونے کی ضرورت نہیں سر پرانز کیسا کا ضرور بتائیے گا ڈیئر پاپا آپ کو ہم سے گلہ تھا کہ ہم صرف ماما کو دس کر رہے ہیں تو سوچا کہ آپ کا یہ گلہ ختم کر دیں۔ پچی برتھ ڈے ٹو یو مینی مینی پچی برتھ ڈے وہ آل مانی بیسٹ وٹن پاپا میں اللہ سے دعا کرتی ہوں کہ میرے والدین کا سایہ یونہی تا قیامت ہمارے سروں پر قائم رکھے۔ آمین۔ اوہو پاپا آپ کی سنیاں کتنی بھول ہی گئے۔ ان کی بھی برتھ ڈے 5 کو ممبر کو کر دینا تو وہ میری جان نکال دے گی (ہاہاہاہ) پچی برتھ ڈے ٹو یو آئی سنیاں کیسا لگا میرا سر پرانز بتائیے گا ضرور اللہ آپ کی ہر مراد پوری کرے آمین اور آپ آئی ہوں میں کیوں بھی میں کیوں پیچھے رہو 21 کو میری جی تو ہے پچی برتھ ڈے ٹو یو صابر گر اللہ مجھے ہر مقصد میں کامیاب کرے آمین۔ 22 کو میری چچی آمنہ اور ان کی بیٹی نور حیر کی بھی برتھ ڈے ہے پچی برتھ ڈے ٹو دونوں ماں اور بیٹی اللہ آپ کو سلامت رکھے ہمیشہ اور میرے دونوں بھائی نورہ گئے۔ ریحان ولی جو 9 نومبر کو ہوا تھا علامہ اقبال میں اس کو بہتی ہوں علی رضیٰ رحمان علی پلیز شریتمیں کم کیا کرو۔ اگلی دفعہ تم کو بھی آچل کے ذریعے دس کروں گی خدا حافظ۔

صابر زرگر..... جوڑہ

کھلتی کلیوں اور پیاری دوستوں کے نام

السلام علیکم! پیاری پیاری کلیوں کیا حال ہیں آپ سب کے؟ امید ہے آپ سب ٹھیک ہی ہوں گی اور دعا ہے کہ ہمیشہ ٹھیک ہی رہو، آمین۔ سب سے پہلے میری تمام پیاری سی دوستوں کو جن میں افسیٰ نورین، اقرار اراق، نذرہ نصر اللہ، بنش نواز، معصومہ سعید، مریم سعید، آصفہ مجید، شائستہ سعید، بشری نذر پور اور ہدیٰ کو بہت بہت عید مبارک قبول ہو اور ہاں، ہاں اب خوشی میں مجھے بھول ہی نہ جانا عید کے دن مجھے بھی اپنی دعاؤں میں یاد رکھنا جب تک یہ پیغام آپ کو ملے گا تب تک ہمارا فرسٹ ایئر کارڈ لٹ آچکا ہوگا تو اللہ سے یہی دعا ہے سب کا بہت بہت اچھا رزلٹ آئے اور میرا بھی اور مجھے جتنی امید ہے اتنے نمبرز بھی آجائیں آمین۔ بس بس یاد راتنا

بھی خوش نہ ہو کہ خوشی میں منہ بند کرنا ہی بھول گئے ہو (ہاہاہاہ) بس جی بارش ہو رہی ہے اور آپ سب کو بہت مس کر رہی ہوں اس لیے سوچا آچل کے ذریعے عید دس کر کے سب کو عید کا گفٹ دیتے ہیں سر پرانز کی صورت میں۔ (چیں نا سر پرانز؟) بتانا ضرور اچھا جی سب کو اللہ حافظ۔

ماریہ چوہدری..... 95/12.L

جان سے بھی پیارے والدین کے نام السلام علیکم! اللہ تعالیٰ سدا آپ کو ہنستا مسکراتا رکھے آمین۔ پیارے امی ابو جان آپ کو شادی کی سالگرہ مبارک ہو (حیران ہو گئے ناں سر پرانز کو دیکھ کر) 20, 19 اکتوبر کو آپ کی سالگرہ پر ہماری دعا ہے کہ آپ دونوں کا سایہ ہمارے سروں پر تا قیامت رہے آپ کی زندگی خوشیوں سے بھرپور گزرے۔ ناصر بھائی آپ کی بھی سالگرہ 20 اکتوبر کو ہے آپ کو سالگرہ مبارک ہو۔ شازیہ آئی آپ کو بھی سالگرہ مبارک ہو جو 30 اکتوبر کو ہے۔ صائمہ آئی، رمشاد دونوں بھابیوں (حمیرا، اموش) تمام بھائیوں (عامر، یاسر، بلال) کو میرا دعاؤں بھر سلام قبول ہو۔ شادی کی سالگرہ مبارک ہو، خدا آپ کو وہ سب کچھ عطا کرے جس کی تمنا آپ کے دل نے کی۔ ہمیشہ آپ کا خنداں سایہ ہمارے سروں کے اوپر سدا رہے آمین۔ یہ دعا ہے ہماری آپ دونوں کے لیے۔ شازیہ آئی اور بھائی آپ جلدی سے ہمیں ملنے کے لیے آجائیں ماشاء اللہ تین عدد بچوں کے ساتھ نوری، ایمان، عبدالرحمان جلدی سے اپنی خالہ جانی سے ملنے کے لیے آؤ۔ آپ سب کی دعاؤں کی طالب۔

سلمیٰ حبیب..... اسلام آباد

پیارے بھائی نعیم کے نام السلام علیکم! پیارے بھائی نعیم 10 اکتوبر کو آپ کا برتھ ڈے تھا سو ہم سب کھر والوں امی ابو ایس نوید طیبہ اور مروا کی طرف سے پچی برتھ ڈے ٹو یو اینڈ مینی مینی پچی ریٹرن آف ڈے۔ اللہ پاک سے دعا ہے کہ وہ آپ کو ہمیشہ خوشیاں اور کامیابیاں عطا کرتا رہے اور دن دکنی رات چوگنی ترقی عطا کرے آمین اور ہاں بھائی بتائیے گا ضرور آپ کو آچل میں دس کرنا کیسا لگا۔ آخر میں آچل کے لیے دعا ہے اللہ اس کو دن دکنی رات چوگنی ترقی دے آمین

طیبہ حنیف بٹ..... سندھری



ایس بتول شاہ 20 نومبر کو آپ کی سالگرہ ہے بہت مبارک ہو۔ عائشہ خان (نڈو محمد خان) 25 نومبر کو آپ کا برتھ ڈے ہے پچی برتھ ڈے ٹو یو، مریم امداد 27 نومبر کو تمہاری سالگرہ ہے میری طرف سے مبارک باد قبول کرو۔ نازیہ کنول نازی سالگرہ بہت بہت مبارک باد سوری میں تھوڑا لیٹ ہو گئی۔ 26 اکتوبر میرے والد محترم ڈاکٹر محمد امداد کا برتھ ڈے ہے آپ کو بھی بہت مبارک ہو۔ تریل کی (فاران ماڈل کالج جھنگ) میری سسٹر اسماء امداد کے ذریعے مجھے پتا چلا تھا کہ آپ کو میرا انتخاب اچھا لگتا ہے بہت شکریہ۔ 11 جنوری کو تمہارا امداد اس دنیا میں جلوہ افروز ہوئی تھیں اس لیے آپ سب نے بھی مجھے دس کرنا ہے۔ حلیمہ بی بی (منڈے) کو میرا احمد (ایس انمول) کہاں ہیں آپ؟ آنی کی مس یو۔ ثوبہ کوثر (ملتان) میرا شکوہ دور کرنے کا شکریہ۔ تمام سرگودھا والیوں کو سلام اور صوفیہ ملک، نازیہ کنول نازی، فرحانہ ناز ملک، نبیلہ عزیز، صائمہ قریشی (آفسکروڈ یو کے)، ام مریم، نادیاہ فاطمہ رضوی، سہاس کل، سمیرا شریف طور، امبر کل (جھڈو سندھ) آپ سب کو میری طرف سے بہت بہت عید مبارک اپنا بہت سارا خیال رکھیے گا فی امان اللہ۔

آنمہ امداد..... سرگودھا  
 شمع مسکان شاہ زندگی اور فائقہ سکندر کے نام  
 السلام علیکم ایسی ہو آپ سب لوگ میری طرف سے عید  
 اچھی بہت بہت مبارک ہو۔ ارے فائقہ سکندر آپ کا تعارف  
 بڑھ کر بہت مزہ آیا بار اصل میں آپ اور میں شاید بہت ملتی  
 جلتی ہیں میرا تعارف بھی عنقریب شائع ہونے والا ہے سو  
 میں آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں اگر آپ چاہیں تو ارے  
 شمع مسکان اور شاہ زندگی میں آپ دونوں کو کافی عرصہ سے  
 بڑھ رہی ہوں سو میں آپ دونوں سے دوستی کرنا چاہتی ہوں  
 کیا دوستی کرنا پسند کریں گی؟ آپ دونوں جواب ضرور دیجیے  
 گلا اجازت چاہتی ہوں کہ خوش رہو دوسروں کو بھی خوش رکھو،  
 پاکستان زندہ باد۔

نجمہ فردوس رانا..... صفدر آباد



dkp@aanchal.com.pk

نئی اور پیاری دوستوں کے نام  
 السلام علیکم! کیسے ہیں آپ سب فرحت اشرف کھسٹ  
 آپ نے مجھے دوستی کا کہنا ہی پارتی خوشی ہوئی چلو ہماری  
 دوستی کی آخر کو ہم جٹ سسٹر ہیں (ہالہا) کو پیاری سی بہنوں  
 شہناز اقبال، شازیہ اقبال آپ کی دوستی دل و جان سے  
 قبول ہے۔ باقی سب خوش رہو اور سوچ صدف مختار، رمشا  
 عظمت آپ کو میرا تعارف پسند نہیں آیا سوری جی ہمیشہ خوش  
 رہو اور میری سو بہنوں زہرہ، رفعت، بشری، نداء، عائشہ، انبیا،  
 زونیرہ ڈٹ کر محنت کرو ریکارڈ توڑنا ہے ہم نے تم سب اچھے  
 ہو یا رہے ہم نے ہمیشہ ہی ایسے دہنا ہے سیریل نہیں ہونا لاسٹ  
 ایئر ہے یاد گار بنائیں ان کو۔ اے میری چریل حسن! کی مس یو  
 سوچ اپنا بہت خیال رکھنا اور دعاؤں میں یاد رکھنا۔

سعدیہ رمضان سعدیہ..... 186 بی  
 کچھ پر خلوص لوگوں کے نام  
 السلام علیکم فرینڈز کیا حال ہے مجھے مس کرتی ہو یا نہیں  
 ڈیز پارس شاہ آپ نے دوستی کے لیے کہا تھا تو ہمیں آپ کی  
 دوستی قبول ہے۔ سویت شمع مسکان اینڈ امبر سکندر علی سومر یاد  
 کرنے اور یاد رکھنے کا تہمیل دے شکریہ مجھے آپ کی دوستی پر  
 ناز ہے جان من شاہ زندگی اینڈ جانا کوئی ایسے بچی کرتا ہے  
 آپ تو بالکل ہی بھول گئی ہو۔ مانی پر بٹی ڈول حور عین، فاطمہ،  
 نبیلہ نازش، لائل وفا، نورین، شفیق، فوزیہ، اقصیٰ، کنزئی اینڈ  
 ثانیہ مغلی میری نٹ کھٹ سی فرینڈز میں آپ کو بہت زیادہ  
 مس کرتی ہوں۔ ڈیز کر ن شاہ اینڈ ریاض شاہ ایسی ہیں آپ در  
 نجف سیال آپ کا ایم فل مل ہو گیا ہے یا نہیں مانی کون پانی  
 جان بلیوسون (نازیہ کنول) آپ کی اکتوبر میں برتھ ڈے بھی  
 تو ڈھیروں مبارک باد دعا میں سویت ہارٹ کی شاہن آپ  
 کے حب الوطنی کے جذبے کو کیلوٹ آج کل کیا کر رہی ہو ریٹا  
 طاہر ناول بھیجے گا شکریہ ثوبہ کوثر آپ بہت سویت ہو گول  
 رباب انیس انجم، صبا نواز، نورین، شاہد اینڈ سدرہ شاہن کیا  
 چل رہا ہے آج کل ڈیز ابرش اینڈ زیت کرم آفریدی  
 زوباش خان اینڈ سمیرا عبیر ماہ سے دوستی کرو گی؟ اب اجازت  
 دیں دعاؤں اور محبتوں کی طلب گار۔

ماہ رخ سیال..... سرگودھا  
 تزیل عظمیٰ اور آنجل فرینڈز کے نام  
 سویت اینڈ کیوٹ فرینڈز السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔



# یادگاہ

جو پرہیز سالک

سن کے میاں نے ان کے چڑھائی آستین  
تیری یہ مجال  
ارے نہیں..... نہیں  
میں تو پوچھ رہا تھا  
بھائی کا حال

نعتیہ قطعہ

دور آخر ظلمتِ شب کا اندھیرا ہو گیا  
آپ ﷺ کیا آئے میرے گھر میں سویرا ہو گیا  
یوں مہک اٹھے میرے گھر کے درود یار سب  
رحمتوں کا ہر طرف گویا۔ بھیرا ہو گیا  
راؤ تہذیب حسین تہذیب..... رحیم یار خان  
سات ہلاک کرنے والے گناہ  
حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ  
وسلم نے ارشاد فرمایا ”سات ہلاک کرنے والے گناہوں سے  
بچو“ صحابہ کرام نے عرض کیا۔

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وہ سات گناہ کون سے ہیں؟  
آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔  
اللہ تعالیٰ کے ساتھ کسی کو شریک کرنا

جادو کرنا.....

ناحق کسی کو قتل کرنا.....

سو دکھانا.....

یتیم کا مال کھانا.....

اپنی جان بچانے کے لیے جہاد میں اسلامی لشکر کا ساتھ  
چھوڑ جانا.....

پاک دامن ایمان والی اور بری باتوں سے بے خبر عورتوں پر  
زنا کی تہمت لگانا (صحیح بخاری)۔

ارم کمال..... فیصل آباد

بھائی کا حال

پہلے پہلے جو بیلی ان سے نظر  
ڈنگمگنے قدمؔ کچھ ہوا دل پر اثر  
ناٹ ٹھیک کر کے بولے لڑا رنگ  
آج لگ رہی ہو بہت چار رنگ  
تم تو ہو گویا کوئن آف مارش  
یو تیاؤ سائنس لے رہی ہے یا آرٹس  
سن کے وہ بولی ہوش میں رہیے آپ  
کہ وہ رہا ہے میرے بچوں کا باپ

حمیرا اوشین..... منڈی بہاؤ الدین  
آخر کیوں؟

جو انسان دنیا میں شہرت اور عزت حاصل کرنے کے لیے  
دنیا کی بلند ترین چوٹی ماؤنٹ ایورسٹ کو سر کر سکتا ہے چاند کو بغیر  
کر سکتا ہے مریخ پر پہنچ سکتا ہے تو آخرت میں سرخروئی اور بلند  
مرتبہ حاصل کرنے کے لیے اسے چند جدے کیسے بھاری  
ہو سکتے ہیں؟

راجا اسلم رانی..... رحیم یار خان  
آزادی

منصف ہی میرے وطن میں مجرم سے ملا ہے  
ایسے میں کہاں جائے گا مفلس و فریادی؟  
برسوں گزر گئے ہیں آزادی وطن کو  
لیکن نظر آتی نہیں کل ہم کو آزادی  
سبا گل..... رحیم یار خان

عورت

عورت کی حیا اس کے خلوص میں وفا اس کی نگاہوں میں ادا  
اس کے بھول پن میں حسن اس کی سادگی میں عظمت اس کے  
کردار میں غصہ اس کی زبان میں قابلیت اس کی سیرت  
میں چاہت اس کے انداز میں صبر اس کی خاموشی میں اور معراج  
اس کی ممتا ہے۔ ان سب خصوصیات کی بنا پر ہی شاید قدرت  
نے عورت کو بلند مقام عطا کیا کہ ماں کے روپ میں اس کے  
قدموں تلے جنت رکھ دی سبحان اللہ۔

شاہد عرب سی..... ٹوبہ ضلع صوابی  
یاد ماضی

لوگ کہتے ہیں ماضی کو ساتھ میں لے کر چلنے والے پاگل  
ہیں لیکن انہیں نہیں پتا کہ ماضی ہی تو ہماری روایت ہے اسی سے  
تو ہماری ثقافت وابستہ ہے۔ اگر ماضی کو ہم چھوڑ دیں گے تو ہم  
بے نام و نشان رہ جائیں گے۔ ماضی ہمارا سرِ مایہ حیات ہے  
جب بھی دل چاہا کھنسی بھی یادوں سے پڑ ماضی کی نوکری کو  
کھنکھالایا۔ ماضی بھی ہمارے لبوں پر مسکراہٹ بکھیرتا ہے تو



کبھی آنکھوں کو آنسوؤں سے لالاب بھر دیتا ہے، گم شدہ لوگ بھی ہمیں ماضی کی یادوں میں مل ہی جاتے ہیں۔

افرقا قرین فائزہ بلال..... جام پور پنجاب

سرکاری اور غیر سرکاری عیدیں

ریڈیو نے دس بجے شب کے خبر دہری عید کی عالموں نے رات پھر اس نیوز کی تردید کی ریڈیو کہتا تھا سن لو کل ہماری عید ہے اور عالم کہتے تھے یہ غیر شرعی عید ہے دو گروہ میں بٹ گئے تھے سارے عوام اک طرف تھا مقتدی اک طرف سارے امام بیٹا کہتا تھا کہ کل شیطان روزہ رکھے گا باپ بولا تیرا ”ابا جان“ روزہ رکھے گا بیٹا کہتا تھا کہ میں سرکاری افسر ہوں جناب روزہ رکھوں گا تو مجھ سے مانگا جائے گا جواب اختلاف اس بات پر بھی قوم میں پایا گیا چاند خود نکلا تھا یا جبراً نکلوا گیا طیبہ شیریں..... کبریٰ خدا بخش

میر انکرا

وہ ہمارا بکر تھا مگر اس سے ہم نوابی نہ تھی کہ دھوپ چھاؤں کا عالم رہا شناسائی نہ تھی نیلی آنکھیں، تحسین کان، لمبی ٹانگیں تھیں مگر..... غرے والا تھا بہت کوئی بکری اسے بھائی نہ تھی قربانی کے وقت تھی عجب آنکھوں میں التجا التجا بھی وہ جو کبھی ہم کو سنائی نہ تھی کبھی یہ حال کہ میرے بستر پر آ کر سو جاتا اب یہ مرحلہ مجھے اس کے بنا، نیند آئی نہ تھی وقت قرباں میرا حال بے حال ہوا پھر بھی خوش تھی کہ دائمی جدائی نہ تھی

فوزیہ خورشیدہ سلیم..... چچو وطنی

انمول مولیٰ

❖ اچھی بات تو سب کو اچھی لگتی ہے جب تمہیں کسی کی بُری بات بھی بُری نہ لگے تو سمجھ لینا تمہیں اس سے محبت ہے۔

❖ عزت دل میں ہونی چاہیے لفظوں میں نہیں۔

❖ ناراضگی لفظوں میں ہونی چاہیے دل میں نہیں۔

❖ خوش نصیب وہ نہیں جس کا نصیب اچھا ہے بلکہ خوش

نصیب وہ ہے جو اپنے نصیب پر خوش ہے۔  
حفصہ کنول..... ٹوبہ ٹیک سنگھ

کل اور آج

○ کل عورت نقاب خود کوڑھا پہنے کے لیے کرتی تھی آج نقاب فیشن کے لیے کرتی ہے۔

○ کل کے بچے پڑھائی کے پیچھے بھاگتے تھے آج اسکول سے بھاگتے ہیں۔

○ کل کی عورت سادگی پر انحصار کرتی تھی آج میک اپ پر انحصار کرتی ہے۔

○ کل لوگ بس پر چڑھتے تھے آج بس لوگوں پر چڑھتی ہے۔

شازی اختر..... ٹمن ٹورپور

کچھ لوگ

○ کچھ لوگ گھروں کی طرح ہوتے ہیں وہ چاہے ہم سے کتنی ہی دور کیوں نہ ہوں دل ان کی روح میں سمٹ جانے کے لیے بے چین رہتا ہے۔

○ کچھ لوگ گلابوں کی طرح ہوتے ہیں ان کا نام لیتے ہی ہمارے ارد گرد خوشبو پھیل جاتی ہے۔

○ کچھ لوگ نگاہ کی طرح ہوتے ہیں وہ ساتھ ہوں تو اندھیروں میں بھی راستہ مل جاتے ہیں۔

فائزہ پھٹی..... پتوکی

جانے کیوں.....؟

کبھی ایسی بے درخی دیکھی ہے تم نے

لوگ آپ سے تم..... تم سے جان اور جان سے انجان بن جاتے ہیں

جانے کیوں.....؟

کنزئی رحمن..... فتح جنگ

عمل کا فرق

کسی گناہ گار نے اللہ تعالیٰ سے جنت اور دوزخ دیکھنے کی درخواست کی اللہ تعالیٰ نے اسے فرشتوں کے حوالے کر دیا فرشتے اسے دوزخ میں لے گئے دوزخ میں ایک بہت بڑا ڈانگ ہال تھا جس میں شاندار کرسیاں لگی تھیں اور ان کرسیوں پر انتہائی لاغر کمزور اور مدقوق لوگ بیٹھے تھے ان لوگوں کے سامنے سوپ کے بڑے بڑے پیالے رکھے تھے اور ان کے ہاتھوں میں لمبے لمبے چمچ تھے گناہ گار نے دیکھا ان لوگوں کی کہنیاں



اسے سینے کے سامنے دکھائی دے۔

صائمہ..... 157 این بی

سنہری باتیں

+ مرد گردین دار ہو جائے تو دین گھر کی دلیز تک پہنچ جاتا ہے اور اگر عورت دین دار ہو جائے تو دین نسلوں تک پہنچ جاتا ہے۔

+ ہر مٹیسی چیز میں زہر ہے سوائے شہد کے اور ہر کڑوی چیز میں شفا ہے سوائے زہر کے۔

شمن گیلانی این صدیقی..... ہٹیاں بالا آؤ کشمیر زاو نظیر

ہر چیز میں اچھائی ڈھونڈو

برائی نظر آئے تو خود کو اندھا کر لو اپنی آنکھیں بند کر لو چیزیں نہیں بدلتیں تو کیوں نہ ہم دیکھنے کا ذوق بدل لیں۔

فریحہ شبیر..... شاہ نکلدر عمل سے زندگی بنتی ہے

+ پیغمبر کے بعد سب سے بڑا مرتبہ باب کا ہے۔  
+ نگاہ کا عادل وہ ہے جسے دوسرے کی بیٹی میں اپنی بیٹی نظر آئے۔

+ اگر کوئی آپ کو راستہ نہ دے تو آپ اس کو راستہ دے دو۔

+ ڈوبنے والے سے پہلے اس کا عقیدہ پوچھنا ظلم ہے۔  
+ راجہ..... پتوکی عقل اور خواہش

امام غزالی نے فرمایا جانوروں میں خواہش ہوتی ہے اور عقل نہیں ہوتی۔

فرشتوں میں عقل ہوتی ہے اور خواہش نہیں۔  
انسان میں عقل اور خواہش دونوں ہوتی ہیں اگر عقل خواہش پر غالب آ جائے تو انسان فرشتہ اور اگر خواہش عقل پر

غالب آ جائے تو انسان جانور۔  
منزہ بھٹی..... پتوکی

کچھ باتیں اپنی اپنی سی  
کچھ باتیں اپنی اپنی سی

اولا کی بہترین دوست بھی۔  
کسی کو بھی رلا نا مت کیونکہ اگر تم نے کسی کو رلا یا تو کل تم

کو بھی کوئی رلائے گا۔  
کچھ باتیں اپنی اپنی سی

نہیں ہیں اور یہ لوگ اپنے بازو تہہ نہیں کر سکتے چنانچہ یہ لوگ پیالے سے سچ بھرتے ہیں سچ کو منہ تک لانے کی کوشش کرتے ہیں لیکن سوپ ہونوں تک جانے سے پہلے ان کے گریبان پر گر جاتا ہے وہ صدیوں سے سوپ پینے کی کوشش کر رہے تھے لیکن سچ ان کے ہونوں تک نہیں پہنچ رہے تھے۔ فرشتے اسے وہاں سے جنت میں لے گئے یہ بھی ایک بہت بڑا ڈانٹنگ ہال تھا اس ہال میں بھی لوگ بیٹھے تھے اور ان کے سامنے بھی سوپ کے پیالے تھے لیکن یہ لوگ انتہائی صحت مند خوب صورت اور مطمئن تھے اور ایک دوسرے کے ساتھ ہنس کھیل رہے تھے۔ گناہ گار نے فرشتوں سے جنت اور دوزخ کا فرق پوچھا تو فرشتے بولے ان لوگوں کے بازوؤں میں بھی کہنیاں نہیں ہیں لیکن انہوں نے اس کا بڑا دلچسپ حل نکال لیا ہے یہ پیالے سے سچ بھرتے ہیں اور یہ سچ اپنے ہمسائے کے منہ میں ڈال دیتے ہیں اور ہمسایہ اپنا سچ ان کے منہ میں ڈال دیتا ہے چنانچہ دونوں کی بھوک مٹ جاتی ہے۔

وہ گناہ گار واپس آیا اور اس نے اہل دنیا کو بتایا جنت اور دوزخ میں صرف عمل کا فرق ہوتا ہے دوزخ کے لوگ اپنا سچ اپنے منہ میں ڈالنے کی کوشش کرتے ہیں جبکہ جنتی اپنے پیالے سے سچ بھرتے ہیں اور دوسرے کے منہ میں ڈال دیتے ہیں۔ میں نے گناہ گار کی بات سنی تو مجھے اس وقت معلوم ہوا وہ جنت جسے ہم آسمانوں میں تلاش کرتے رہتے ہیں وہ جنت زندگی بھر ہماری ڈانٹنگ ٹیبل پر پڑی رہتی ہے ہم نے بس ایک سچ بھرنے کے لیے اپنی بغل میں بیٹھے شخص کے منہ میں ڈالنا ہے اور اللہ کا قرب پا جانا ہے بس اتنی سی بات..... لیکن ہم اتنی سی بات کے لیے عمر بھر مارے مارے پھرتے ہیں ہم کتنے بے وقوف ہیں۔

(اقتباس از زیرو پوائنٹ 4)  
شبنا میں راجدوت..... کوٹ راوہا کشن

ہری مرچیں  
+ ناجائز اخراجات ناجائز آمدنی سے ہی پورے ہو سکتے ہیں۔

+ آپ سینما دیکھ کر اتنا خوش نہیں ہوتے جتنا ایک عورت پڑوس کے گھر میں جھانک کر خوش ہوتی ہے۔

+ خواتین فارغ وقت میں بچوں کی جو کس نکالتی ہیں چاہے جو کس ہوں یا نہ ہوں۔

+ عورت کے نزدیک سب سے حسین عورت وہ ہے جو



چینی عورت (پاکستانی ٹیکلی سے) میرے شوہر کا چلتے چلتے انتقال ہو گیا۔

پاکستانی عورت (اواس ہوکر) ”بس بہن چاناک کی چیزوں کا یہی روتا ہے“

فضہ یونس..... گریجی پور

خوب صورت الفاظ

انسانیت بہت بڑا خزانہ ہے اسے لباس میں نہیں انسان میں تلاش کرو۔

ٹوبیہ کوثر..... ملتان

ہیر اور کنکر

ایک قافلہ اندھیری سرنگ سے گزر رہا تھا کہ ان کے پیروں میں کنکریاں چھبیں، کچھ لوگوں نے اس خیال سے کہ یہ پیچھے آنے والوں کو نہ چھ جائیں نیکی کی خاطر وہ کنکریاں اٹھا کر اپنے سامان میں رکھ لیں، کچھ نے زیادہ اٹھائیں کچھ نے کم۔ جب وہ اندھیری سرنگ سے باہر آئے تو ان کے پاس کنکریاں نہیں بلکہ ہیرے تھے جنہوں نے کم اٹھائیں وہ پچھتائے کہ کم کیوں اٹھائیں جنہوں نے بالکل نہیں اٹھائیں وہ بہت زیادہ پچھتائے۔ دنیا کی اس زندگی کی مثال بھی اسی اندھیری سرنگ کی طرح ہے اور نیکیاں یہاں کے ہیرے موتی ہیں اس زندگی میں جو نیکی کی وہ آخرت میں ہیرے جیسی قیمتی ہوتی ہوگی اور انسان تر سے گا کہ اور زیادہ کیوں نہیں کی سو ہر نیکی چاہے کسی پیاسے کی پیاس بجھا دینا ہی کبھی ہیرے جیسی قیمت رکھتی ہے۔

ناہید شیر رانا..... رحمان گڑھ

مجھے محبت ہے

✽ اس دل سے جس میں حقوق خدا کے لیے تڑپ ہو۔

✽ ان آنکھوں سے جو کسی دکھی کو دکھ کر چٹک چٹکی اٹھتی ہیں۔

✽ اس دوست سے جو آپ کے عیب آپ کو پتہ نہ آتے اور

دوسروں سے چھپائے۔

✽ اس پھول سے جو قلیل عمر ہونے کے باوجود بھی

دوسروں کو سکین بخشتا ہے۔

✽ اس مسکراہٹ سے جو سخت مایوسیوں کے بعد ہونٹوں پر

دکھائی دے۔

✽ اس طوفان سے جو خداؤں کو ٹٹولے اور عزائم عطا

کرتا ہے۔

نصرت عارف..... وار بڑہن

✽ جسم پر لگے ہوئے زخموں کا علاج تو ہو سکتا ہے لیکن دل پر لگے زخموں کا علاج ناممکن ہے۔

✽ دنیا کے اس بازار میں سب چیزیں تو خریدی جاسکتی ہیں لیکن ماں باپ، بہن بھائی اور دوستی، محبت ایسے رشتے ہیں جو بازار سے نہیں خریدے جاسکتے۔

ایمان زہر، عریضہ رزی..... چکوال

آسان اور مشکل

دنیا میں سات کام آسان اور مشکل ہیں

دوستی کرنا آسان، نبھانا مشکل

پیار کرنا آسان، پانا مشکل

بھروسہ کرنا آسان، کرنا مشکل

یا دکرنا آسان، بھولنا مشکل

جھوٹ بولنا آسان، سچ سننا مشکل

کسی کو رونا آسان، ہنسنا مشکل

کسی کے بغیر جینا آسان، مرنا مشکل

عاشق پرویز..... کراچی

پچھڑنا

اک تمہارے جانے سے بظاہر کچھ نہیں بدلے جاتاں

مگر میری زندگی کے بھی باب بے نام ہو گئے

روبی علی..... سیدوالہ

مصروفیت

✽ مصروفیت غلامی ہے اور فرصت آزادی۔

✽ مصروف رہنے والے کو یاد رکھنا چاہیے کہ اس سے پہلے

کہ ہم سے سب کچھ چھن جائے، ہم خود ہی کیوں نہیں چھوڑ

دیتے۔

✽ باغیباں لوگوں کی اپنی مصروفیات ہوتی ہیں یعنی دل کی

مصروفیات، نگاہ کی مصروفیات اور روح کی مصروفیات۔

✽ کیا انسان انسان کو صرف انسانیت کے حوالے سے

کبھی نہیں پہچانتا؟

✽ ہم سب اتنے مصروف ہیں کہ ہم خاموش اور تنہا ہوں تو

بھی کچھ نہ کچھ کرتے رہتے ہیں۔ کبھی یادیں دہراتے ہیں اور

کبھی مستقل کے خواب دیکھتے ہیں۔

اتحاد: واصف علی واصف

مسکان جاوید اینڈ ایمان نور..... کوٹ ملبہ

چائنا کی چیزیں



ثناء ریاض..... بوسال کھا

ایک بکرا

دوست کو بھی چاہیے اپنے جیسا ایک بکرا  
منڈی لینے پہنچے ہم قربانی کا ایک بکرا  
ایک بالکل وہی جو کل اپنے لیے خریدا تھا  
وہاں پر دیکھا کچھ دیکھا بھالا سا ایک بکرا  
گھر پر تو اسے صبح ہی باندھ کر آیا تھا  
کیسے وہ فکری ڈبل رول ہو گیا ایک بکرا  
دانت دیکھے کھال دیکھی بال بھی دیکھے  
رنگ بھی دیکھا بالکل اپنے جیسا ایک بکرا  
حیران تو تھا دام تو اس نے بہت سستا لگایا  
اپنے گھر جیسا مگر سستا لے آیا ایک بکرا  
گھر پر دوست کے جو چھوڑ آئے اس بکرے کو  
اپنے گھر جو دیکھا وہاں نہ پایا اپنا ایک بکرا  
سمیر اغزل صدیقی..... کراچی

رت

جانندی کے ورق میں لپٹی خوشیاں دل کے نہاں خانے  
سے پھونکنے کی مانند پھونکتی ہیں اور جب یہ فضاؤں میں  
جلتے رنگ کی طرح پکھڑ جائیں تو پھر رت چاہے کوئی بھی موصوف  
دل کا منظر دکھایوں سا کھلا رات کی رانی سامہ کما مہکا ہو جاتا  
ہے ج ج..... خوشی کی کوئی خاص وجہ ہوتی ہے اور نہ ہی اسے کسی  
ناپ تول کی اکائی سے ناپا جاسکتا ہے۔ کبھی پانی کی روانی دیکھ کر  
دل کی ویرانی میں خوشی کے غنچے کھل اٹھتے ہیں تو کبھی آسمان پر  
لہراتے پرندے سمور و شادماں کرتے ہیں۔ خوشی کسی خاص شے  
احساس سے قطعاً مشروط نہیں، کبھی تو چوکے سربراہت چڑیوں کی  
چمکاؤ آبشاروں کا شور۔ چاند جانندی ستارے، شبنم، جگنو  
مٹلیاں رنگ برنگے پھول بارش کی کبھی کبھی بوندیں پڑیوں کی  
کھنک، رنگ کی دھنک، مہندی کے رنگ، مٹی کی خوشبودار مگرے  
کی مہک تک دل کے پور پور میں مہک خوشی کی بھر جاتی ہے اور  
پھر مرن خود بخود ہی گنگنا تے جسے سنسور نے کو مچھلے لگتا ہے۔  
پروین افضل شاہین..... بہاولنگر



yaadgar@anchal.com.pk

آج کا مسلمان

گونگی ہو گئی آج کچھ زبان کہتے کہتے  
ہچکچا گیا میں خود کو مسلمان کہتے کہتے  
یہ بات نہیں کہ مجھ کو رب پر یقین نہیں  
بس ڈر گیا خود کو صاحب ایمان کہتے کہتے  
توفیق نہ ہوئی مجھ کو ایک وقت کی نماز کی  
اور چپ ہوا مؤذن اذان کہتے کہتے  
کسی کافر نے جو پوچھا یہ کیا ہے مہینہ شرم سے  
پانی ہاتھ سے گر گیا ”رمضان“ کہتے کہتے  
میری الماری میں گرد سے الٹی کتاب کا جو پوچھا  
میں گر گیا زمین میں قرآن کہتے کہتے  
یہ سن کے چپ ساد لی آخر اس نے  
یوں لگا جیسے رک تھکا وہ مجھے حیوان کہتے کہتے  
صبح خان یارس..... جھنگ صدر

میرے ہاتھوں سے کتابیں گر جاتی ہیں  
جب میں کشمیر سے آنے والے دریاؤں میں خون کی  
آ میرش محسوس کرتی ہوں۔  
جب مجھے یونینا سے عورتوں کی چیخ و پکار سنائی دیتی  
ہے۔  
جب میں الجزائر کی گلیوں کو مسلمانوں کے لہوسے رنگین  
ہوتا دیکھتی ہوں۔  
جب فلسطین سے آہوں اور سسکیوں کی آوازیں  
میرے کانوں تک پہنچتی ہیں۔  
جب اریتریا اور صومالیہ سے بچے بھوک سے بلکتے  
ہیں۔

جب فلپائن میں مسلمانوں پر بمباری ہوتی ہے۔  
تو نہ جانے کیوں میرے ہاتھوں سے کتابیں گر جاتی  
ہیں۔ میرے ہاتھ بے اختیار کلاشنکوف کی طرف بڑھ جاتے  
ہیں شاید امت مسلمہ مجھے اپنی مدد کے لیے بلارہی ہے۔

میں آ رہی ہوں..... میں آ رہی ہوں

خالد بن ولید بن کر.....

طارق بن زیاد بن کر.....

محمد بن قاسم بن کر.....

صلاح الدین ایوبی بن کر.....

ابو عبد اللہ العزیز بن کر.....



## الکشمہ شہلا عامر

السلام علیکم ورحمۃ ربکا یتہ! ابتدا ہے پروردگار کے پاک نام سے جو خالق ارض و سماں ہے۔ نومبر کا شمارہ حاضر خدمت ہے، عیدالضحیٰ نمبر پسند کرنے اور اپنے خطوط کے ذریعے رہائے نکالے حد شکریہ آئیے چلتے ہیں آپ، بہنوں کے دلچسپ تبصروں کی جانب۔

**زیبا حسین مخدوم، بشری عابد مخدوم..... سر گودھا۔** اسلام علیکم! چادری آٹنے میں اپنا روئے سخن دیکھنے کے لیے ایک بار پھر حاضر ہیں امید ہے اس دفعہ مقرر کامیاب ہو جائے گا۔ سرورق بہت پیارا تھا درمیان والی لڑکی زیادہ اچھی کلی پھر بھاگے اپنی موسٹ فٹورٹ ”ٹوٹا ہوا تارا“ کی جانب واہ مزا آگیا جیسے ہم بھی شادی میں ہی شامل ہیں۔ مصطفیٰ کو کچھ نہ ہو۔ ”برف کے آنسو“ کا اینڈ بھی اچھا ہو گیا۔ ”موم کی محبت“ میں عارض کے ساتھ یہ کیا ہو گیا؟ اور راحت جی! کہیں شادی سے پہلے زبیا عارض کو پسند تو نہیں کرتی تھی؟ باقی رسالہ ابھی پڑھا نہیں اس لیے کچھ نہیں کہہ سکتی غزلیں اس دفعہ بھی اچھی تھیں! آپ خوشی را شد ترین اور ام ایمان قاضی کی۔ بانی سبھی ہمیشہ کی طرح بہت اچھا تھا اب اجازت دیجیے اللہ آپ سب کو ہمیشہ خوش رکھے آمین اللہ تمہاں۔

**سمیرا نقیب..... سر گودھا۔** پیاری شہلا! آجی قارئین اینڈ رائٹرز اسلام علیکم! آج کل اس دفعہ 28 کول گیا تھا سرورق اچھا لگا۔ ہمیشہ کی طرح سرگرمیاں سننے کے بعد سلسلہ دار ناٹا لڑکی طرف دوڑ لگا لی۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ ویل ڈن آئی! اس دفعہ کی قسط بہت شاندار تھی لڑکے لڑکیوں کی ٹوک جھومک مزہ دے گئی۔ بس کاشفہ کو تو میرا دل کرتا ہے کسی کنوین میں دھکا دے دوں! مجھے تو لگتا ہے شہار ولد کی سسٹر ہے۔ ”برف کے آنسو“ زبردست آپ کی بہت خوب ساری قسط اچھی تھی۔ خیر جی مریم آپ کی پاس پہنچے شکر ہے کہ ایمان کو ہوش آگیا شریٹل کی سرانجام ہوئی باقی سب بیہوش ہے۔ ”ساحر“ کیا تھم خود کو بھٹکتے ہیں چٹانیں کس چیز کا ورے میں نے کسی دن اس کی گردن مروڑ دینی ہے اور سکندر کا ذکر زیادہ کیا کر بس ناں آتی پورے ناول کی جان ہے عقیقہ ملک جی آپ کی اسٹوری بہت اچھی تھی بیہ دکا کردار بہت پسند آیا مجھے صرف محبت سے گفتا سنگ۔ رشک جیب جی کیا بات سنا آپ کی پسند آئی آپ کی تحریر ”زمین پر اتارے جانے“ حریف آصف جی آپ نے بھی بہت اچھا لکھا۔ نازی جمال صبا جی ایدہ مار یہ کنول جی آپ کی تحریر بھی اچھی تھی! اچھی تھیں فاطمہ ماریا آپ کا انداز تحریر تو سب سے الگ لگا۔ غرض اس دفعہ ساری اسٹوری بہت اچھی تھی ایک دوسرے سے بڑھ کر تھیں! ہمارا آج کل میں سب کے تعارف پسند آئے۔ آئینہ میں سب کے تبصرے شاندار بہ مثال باکمال تھے لیکن مکان جاوید بیج مکان کا شہر پوریز آئمہ امدادی تو بات ہی نکلی تھی۔ بیاض دل میں حافظہ شیراز جی خان، گفتے کا شاعر پسند آئے۔ دوست کے نام پیغام آئے میں سب پیغامات بہت بیہوش تھے ہم سے پوچھنے میں شامل آئی اور قارئین کے سوالات جوابات بہت مزے کے تھے یادگار تھے اور شاعری ہمیشہ کی طرح سیر ڈور تھی۔ جناب کس کس کی تعریف کروں سارے کا سارا آج کل بہت اچھا تھا اللہ آپ سب کو ہمارے سروں پر قائم دائم رکھے آمین اور آپ کو تمام آج کل اسلاف کو حج بیت اللہ کی سعادت نصیب ہو آمین اللہ حافظ۔

☆ آمین..... دعا کے لیے جزاک اللہ اور اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو یہی سعادت نصیب کرے آمین۔

**پروین افضل شاہین..... بیواننگر۔** پیاری بیانی شہلا عامر صاحبہ اسلام علیکم! اس بار ایک بڑا آج کل تین شہزادیوں جا میرے ہاتھوں میں ہے بلکہ عید نمبر میں اکثر تحریریں برسوں پر ہی تھیں۔ ناٹا میں ”موم کی محبت ٹوٹا ہوا تارا“ برف کے آنسو زمین پر چاند اترا وہ ایک لمحہ اکھا پہنچا آتے آتے محبت صرف محبت ہے، پسند آئے۔ بہنوں کی عدالت میں نازی کنول نازی کے چاہنے والے بہت ہیں جیسی تو اتنی افساد ہوئی ہیں۔ ہماری دعا ہے اللہ تعالیٰ محترم عبد الجبار عیسیٰ جی کی امی جان بیوشہ گل کے ابو جان کو جنت میں جگہ دے آمین۔ سمیرا غزل صدیقی ارم کمال فصیحہ آصف خان کے اشعار نقد میرانا فریدہ خرن را شریٹلین کا کلام مریم عبد الجبار رحمان نورین شاہد ثوبیہ کوثر کے پیغام بیج مکان خدیجہ رانا مقامی مد پورینور کے سوالات پسند آئے۔ دعا ہے آج کل ہمیشہ تر ہی کرے آمین۔

**موننا شاہ قریشی..... کبیر والہ۔** من سوئی شہلا! بھو! آپ کو پورے شفاف کو تمام قارئین کو کڑے سے بھی بیٹھا اور شہد سے گاڑا سلام قبول ہو۔ اس باب آج کل سابقہ ریکارڈ پر برقرار رکھتے ہوئے 26 تاریخ کو بلا ناٹل تقریباً اچھا تھی۔ سرگرمیوں اور دانش کدہ سے مستفید ہونے کے بعد بحث سے ”برف کے آنسو“ پر چلا نک لگا لی اور ایک ہی محبت میں ساری کہانی پڑھ ڈالی (بھرکل سے سانس لیا) اتنا بیٹھا کہیں لکھے بھی جی آپ نازی بھوانول کے اختتام پر ایک اور خزان حسین و شیر بھوانول امیر اک آپ کی شان میں میں تحریریں کلمات نہ بولوں تو یقین مانے یہ میری زندگی کی سب سے بڑی کسائی ہوئی دلی واپس ڈرا عباس صاحب پر ہاتھ بولا رکھا کرین عورت کی اتنی ذلیل برداشت نہیں ہوتی۔ ”شکست آرزو“ پڑھ کے جانے کیوں غلش سی محسوس ہوئی ”زمین پر چاند ترا“ بھی اچھی کاوش تھی۔ ”میرے میرے درمیان“ میں اچھی لکھنے والی بات میل کا یہ توڑنا تھا (درختوں پر چڑھنے کا کہنا ہی حراسہ)۔ دیا نی کی کہانی اس بار



سہل ضرورتی مگر انداز ذرا مختلف تھا ان کے پچھلے انداز سے۔ فاطمہ ماریہ کا لہرا بھی ٹھیک تھا (کیا یہ نئی رائے ہیں)؟ ابھی تک تو فی الحال اتنا ہی آچل پڑھا ہے اور اللہ حافظ۔  
☆ مونا ڈیر! گفتہ انداز میں لکھا آپ کا تبصرہ بہت پسند آیا۔

**گل مینا آرزو، حسینہ دھنک آرزو..... مانسہرہ۔** سویت شہلا آبی اینڈ گیوٹ قارئین اور اسٹرز کو گل مینا آرزو اور حسینہ دھنک آرزو کا خوش اور سلام قبول ہو۔ لکھنے والے لکھتے ہیں رہتے ہیں شاہکار لکھتے رہتے ہیں ہم بڑھتی رہی ہیں اور دل سے سراسر اہتی رہی ہیں۔ زندگی میں سکھ کے لئے بھی آئے اور دکھ کے سائے بھی آئے، کبھی ہونٹوں پر ہنسی آئی اور کبھی آنکھوں میں کی بھی آئی، کبھی دوستوں سے بچھڑ گئے اور نئے لوگوں سے مل کر بھی گئے۔ ایک ساتھ نہیں چھوٹا تو وہ ہے آچل۔ ہم آچل کی خاموش قاری ہیں آچل میں پہلی بار شرکت کر رہی ہیں۔ اچھا جی اب آپ ہیں تبصرے کی طرف، فہرست تو اس بار کا نئی جگہ لکھی گئی سب سے پہلے ام مریم کے ناولٹ کی طرف دوڑ لگائی وہ مزہ آگیا بڑھتے وقت ”ٹوٹا ہوا تارا“ بھی ہمارا فوٹو ناول ہے آچل کے تمام سلسلوں میں بیاض دل بہت پسند ہے کیونکہ اس میں ہمیں اچھے اچھے اشعار پڑھنے کو ملتے ہیں۔ ہمیں آچل پڑھنے کا اتنا جنون ہے کہ کمریوں کی راتوں میں بستر میں ہٹس کرنا راج جلا کر آچل پڑھتی ہیں (تھروالے پڑھنے جو نہیں دیتے اس لیے چھپ کر پڑھتی ہیں نا) آخر میں اپنی دوستوں کو بہت بہت عید مبارک، نصرت خالدار، سجاد کو شادی مبارک اور پہلی عید مبارک ہو۔ اللہ حافظ۔

**نادیہ عباس دیا قریشی..... موسیٰ خیل۔** السلام علیکم! امید کا ہے کہ تمام آچل اشاف اور قارئین کرام خیریت سے ہوں گی، عید الا کی مبارک۔ امید ہے کہ رجب کے گوشت کے مزے کے پکوان اڑائے ہوں گے، ابھی آچل پڑھا تو نہیں لیکن ہمیشہ کی طرح سپر ہٹ ہوگا صرف ایک ناول پڑھا ”برف کے نسو“ ویل ون نازیآ بی اینڈ اچھا تھا۔ میں نے سوچا کہ اب انٹری نہیں دی تو اب دس دن اور ماں عاشق جی آپ کا جواب پڑھ کر اچھا لگا۔ آپ کی کہانیاں اخلاقی ہوتی ہیں پلینز انتظار نہ کریا کریں اور جلدی انٹری دیا کریں اور تمام ریلیز اینڈ رائٹرز کے لیے دعا میں اور پیار سے پاکستان کے لیے ڈھیر دھیر دعا میں والسلام۔

**صبا قمر، صباریاض..... خانیوال۔** السلام علیکم! سویت شہلا آبی اور تمام آچل اسٹرز اور فرینڈز کو عید الا کی مبارک ہو! ہمیشہ کی طرح 26 کو آچل ملا تو دل خوشی سے باغ باغ ہو گیا۔ ماڈل گزلز کے ڈرامے بہت ہی خوب صورت تھے۔ دوسال سے آچل کی خاموش قاری ہوں لیکن جس بات نے فلم اٹھانے پر مجبور کیا وہ کہانی نازیہ کی ناول ”برف کے نسو“ اور ”مجھے ہے علم اڑاں“ ہیں۔ ام مریم پلینز اب فاطمہ اور عباس کو بھی خوش کر دیں یہ کہانی ویسے بھی اختتام کے مراحل پر ہے، میرا شریف طور کا ناول ”ٹوٹا ہوا تارا“ ہمیشہ کی طرح زبردست تھا۔ میرا جی اب شہزاد کو بھی عقل جانی چاہیے بیانی تمام ناولز اور افسانے بڑے زبردست تھے اللہ حافظ۔  
☆ ڈیر سسٹر! خوش آمدید۔

**ماریہ کنول ماہی..... چکوال۔** السلام علیکم! آچل حسب توقع 24 کو ہی مل گیا فریڈ! افراد و نیاں بتول سے ملاقات کی اور آپ بڑے سرگرم کوئیاں کے بعد جمعہ وقت سے دل کو نوکر کرتے ہوئے در جواب آپ میں پہنچے جہاں مدد پر آباؤ سب بچھے انداز میں سب کے گلے شکوے دور کر دیں ہمیں پھر پہنچے مالک یوم الدین پڑھ کر روٹنے کھڑے ہو گئے اور دل سے دعا کی کہ اللہ اب تمام مسلمانوں کو مجھے اور میرے اہل و عیال کو قیامت کی سختیوں سے محفوظ رکھے آمین۔ فرحنا نہا پدید اور روین جید کا تعارف اچھا لگا اس کے بعد چھاپک ماری ”برف کے نسو“ پر جس کی آخری قسط مزادے گئی آبی، کبھی میں سوچتی ہوں کہ آپ لوگ لفظوں کو موتیوں کی طرح کیسے پروتی ہیں اور میری طرف سے آپ کو بہت بہت مبارکباد اس بات پر آپ منہ میٹھا کروا دیں ہا ہا۔ ”موسم کی محبت“ بڑی انٹریسٹنگ اسٹوری ہے مجھے بڑی پسند آ رہی ہے ہر قسط میں کوئی نئی کہانی پھول ضرور بدلتا ہے۔ اب بات ہو جائے ”ٹوٹا ہوا تارا“ کی کہانیاں ہے شہزاد اور مصطفیٰ بھائی کی شادی پر بہت حزا آیا ہے آپ سے ایک گلہ ہے اگر ان کی شادی پر مجھے بلا لیتا تو کیا تھا مصطفیٰ بھائی کو گھر بھی نہیں بھیجنے پرانگ میں بھگد ویاں مگر انہیں انہیں کوئی خوشی خوشی کھرنو بھیجنے دیتیں۔ اب آپ نے میں ام مریم کے ناول کی طرف جہاں اب ہر ایک کا چہرہ خوش ہے سکہ ہا بے سوائے فاطمہ کے آپ کی ایک بات بتا میں آپ کو کس نے کہا تھا کہ اس سے ہیر و بنا میں اگر میں ہوتی تو میں نے تو اسے دیکھ ہی نہیں بنانا تھا اور آپ نے اسے ہیر و بنا کر دیا۔ ایمان بھی کو سے بڑا نکل آئی زارون اور نور کی اسٹی سے مشکلی اچھی لگی اور میرے خیال سے ایک یاد دھڑپ میں اس کا ایڈ ہوئے والا ہے افسانے بھی ٹھیک تھے ”زیست کے صفحات“ بہت اچھا لگا اور ”زمین پر چاندنا“ شکست از زوئیر سے میرے درمیان۔ ”سبھی ایک سے بڑھ کر ایک تھے۔ بیاض دل میں سب اسٹیل امبر گل زائدہ پروین اور نادیہ میرا ناکہ شعر اچھے لگے۔ نیرنگ خیال میں قدر پرانا نو صدقات کی کرسی پر بیٹھے دیکھا یہ رضوانی کوڑ پر نظام اور فریدہ فری کوڈ پر اعلیٰ کی بانی تمام بھی اپنے مناسب کے عہدوں پر فائز تھے ان سے مل کر آئے بڑے دوستوں سے ملاقات ہوئی جس میں میں پیغام اچھے تھے۔ یادگار لمحے میں کبھی یادگار تھے آئینہ میں ارم کمال اور منہ امداد پسند آ میں تپا ہے کیوں کیونکہ میری احادیث کو پسند جو کیا۔ ارم کمال اور منہ امداد آپ دونوں کا بے حد شکریہ اس کے علاوہ مع مکان اور عائشہ حسینہ کو بڑھ کر خوشی ہوئی مگر عائشہ کی امی کی وفات کا سن کر دل بھرا یا اللہ پاک ان کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے اور بھی جتنے مسلمان وفات پا گئے ہیں ان سب کو اپنی رحمت کے بل پر جنت الفردوس میں



جلد دے آئیں۔ ہم سے پوچھنے میں پروین افضل ندوی نورین صاحبہ سکندر کے سوالات مزے کے تھے۔ کام کی باتیں بھی اچھی تھیں اور سب کے آخر میں مہندی کے ڈیزائن پسند آئے جتنی کے پورا آچل ہی زبردست تھا۔ اللہ پاک آچل کو ایسا عروج دے کہ ہر دل کی دھڑکن بنادے آئیں اور اس نے رسالہ کا نام ماہنامہ خوشبو رکھ دیں اللہ حافظ۔

☆ ماریڈ فیروز خان مدید۔

**مین اعظم..... مظفر گڑھ۔** اسلام علیکم! میں 7th کلاس سٹاپ کا رسالہ پڑھ رہی ہوں اور اب میں 4th کی طالبہ ہوں۔ سٹاپ کا رسالہ ایک زبردست رسالہ ہے اور میں نے بہت کچھ سیکھا جس رسالے کی تمام رائٹرز بہت زبردست لکھتی ہیں تمام سلسلے بہت خوب صورت ہیں خاص طور پر نازی کنول نازی بہت کرپٹ ہیں وہ اور ویل ڈن سیرا بہت اچھا لکھ رہی ہیں اور ویلڈ آبی جلدی سے ”ٹوٹا ہوا تارا“ کا راز کھول دیں اور میری پسندیدہ کہانی ”مجھے ہے حکم اذان“ ہے اور سب سے پہلے میں ویلڈ کہانی پڑھتی ہوں۔ ”برف کے آنسو“ بہت اچھی کہانی تھی اور اینڈ بھی بہترین تھا اور ”تیرے میرے درمیان“ بھی زبردست کہانی تھی۔ تیرہ کالی لبا ہو گیا اب اجازت چاہوں گی ان شاء اللہ تندرہ بھی حاضر ہوئی رہوں گی۔

**فرحت اشرف گھمن..... سید والا۔** اسلام علیکم! عبداللہ مضمیٰ نمبر کے نائل کو دیکھ کر تو دل خوش ہو گیا ہے ڈسٹر اور جبیری بھی زبردست غرض کے نائل اس دفعہ شاندار ہے سب سے پہلے محمد نعت رسول مقبول ﷺ سے دل و دھن کو منور کیا۔ سلسلہ وار ناول ”موم کی محبت“ آہستہ آہستہ انٹرٹیننگ ہوتا جا رہا ہے ”ٹوٹا ہوا تارا“ میں آبی سیرا پلیر مصطفیٰ کو کچھ نہ کرنا ورنہ کہانی پور ہو جائے گی۔ درہ کیاب اس کے کھانے لگا میں عباس نے عادل کو آبی جلدی چھوڑنا نہیں تھا۔ مکمل ناول ”برف کے آنسو“ نازی نے اتنا اچھا لکھی اینڈ کیا کہ واقعی آپ نے کمال کر دیا۔ میرے پاس اتنے اچھے الفاظ نہیں اس ناول کی تحریف کر سکوں۔ ”زمین پر چاند تارا“ صدف صدف کی تحریر بھی اچھی تھی علی زکرا کردار اچھا لکھ رہے تھیں کہ قدر کرنا جانتا تھا شہین کو بصر کا صلیب گیا نیک اولاد بھی خدا کی طرف سے ایک انعام ہوتا ہے۔ رتبہ کیاب زکرا ساتھ دینا اچھا لگا۔ ”مجھے ہے حکم اذان“ ایمان کو خوش آ گیا بہت خوشی ہوئی فراز کا کردار بہت پسند آیا۔ بانی دونوں ناولٹ بھی اچھے لکے یعنی اس دفعہ ناولٹ بازی لے گئے افسانے بھی زبردست لگے۔ ”محبت ہم سفر مری“ نادیہ فاطمہ رضوی کی تحریر کا موضوع اور مرکزی خیال رہا رہا انسانا لکھن چیش کرنے کا انداز زبردست تھا۔ ننگہ خیال میں محمد زہیر اعظم کی دعا نے تو مسکور کر دیا لفظوں کا چناؤ خوب تھا۔ بیاض دل ائم کمال شاہ زندگی شہزادی شاہناز لہجہ پروین امبر محل کے شعر اچھے لکھیا دگار لکھے سب ہی اچھے تھے دعاؤں میں یاد رکھنا اللہ حافظ۔

**نائلہ ملکہ، شائلہ ملکہ..... گوجرہ۔** اسلام علیکم! اکتوبر کا شمارہ 29 کو مل گیا عبداللہ مضمیٰ کی مناسبت سے فریڈنہ فرا اور نیناں بٹول نائل پر اجرام میں پھر جلدی سے سرگرمیاں برپا ہو گئیں یہ کیا نئے پرچے کا نام تو ابھی منتخب ہی نہیں ہوا (افسوس) اس کے بعد ہم محمد نعت سے ہوتے ہوئے پیچھا مالک یوم الدین بن پیر سلسلہ مجھے بہت پسند ہے پھر روین احمد تارا شاہ فخر فرحان شاہ ہیداور طاہرہ سید سے ملاقات کے بعد بھوں کی عدالت میں پیچھا تو وہاں نازی جی کے جوابات پڑھ کر بہت مزا آیا۔ اب آتے ہیں کہانیوں کی طرف تو ”برف کے آنسو“ کا اینڈ ہو گیا بہت پی پی اینڈ ہوا ویلڈ ڈن نازی جی اب ہم جلدی سے ”موم کی محبت“ کی طرف بڑھے لیکن یہاں تو سب الٹ کھلا صدف جیسے سچے انسان کے ساتھ تو یہ سراسر بے ایمانی ہوئی ہے اور عارض کو پلیر کچھ مت ہونے دیتے گاراحت بچو! ”محبت صرف محبت ہے“ رشک جبیدی بہت اچھی کاوش تھی اس کی بعد ہم جلدی سے پیچھا ”ٹوٹا ہوا تارا“ پر بہت اچھی اسٹوری ہے مصطفیٰ کی شادی بہت اچلی انداز میں ہوئی اور اس ایاز کا کچھ کر رہے پھر میں نے کر دینا ہے (ہاہا)۔ ایک بار پھر مصطفیٰ کو نقصان پہنچا گیا ہے اس کے بعد ”مجھے ہے حکم اذان“ کی طرف آتے ہیں آپ کی تھنک ایک یاد تھیں میں اس اسٹوری کا اینڈ ہونے والا ہے کیونکہ عباس اور فاطمہ سکندر اور لاریب اور ابراہیم احمد کا اپنی بہن کو ڈھونڈنے کا مقصد ہی رہ گیا ہے بانی دو جوڑیاں بھی سیٹ ہو جائیں گی اور بانی رسالہ معذرت کے ساتھ ابھی از مرطالعہ ہے بانی ادھار با پھر حاضر ہوں گی ان شاء اللہ اللہ حافظ۔

**نسیم سحر آٹو..... بھکر۔** اسلام علیکم! بعد عرض ہے کہ ایک مدت کے بعد عینہ میں لکھ رہی ہوں آچل پڑھتی ہوں 18 سال ہے۔ آچل میں جی کچھ بہت اچھا ہے محمد باری تعالیٰ بہت خوب صورتی کے ساتھ لفظ جتنے ہیں۔ نعت رسول مقبول ﷺ بھی بہت پیاری تھی سب سے پہلے ”برف کے آنسو“ نازی کنول نازی نے بہت خوب صورت اختتام کیا کہ سین ملایک شروع سے ہی معید کا کردار اچھا تھا اور عینا بہت سمجھ دار ان کا ملاپ بہت اچھا۔ ان زبان نے بہت اچھا اور بیروت فیصلہ کیا لیکن چارو رنگ فیم کا سامنا نہ کیا تو میرا تو اپنا دل پریشان ہو گیا کہیں فیم نے چاریٹی آئی آنا میں نہ پڑ جائے لیکن جی کچھ اچھا۔ ”موم کی محبت“ بھی زبردست تھی۔ مرزا صاحب سے تو جان چھوٹی ہی کی ہوئی ہے جی چھوٹی۔ منج احمد کی زندگی کا بہت افسوس لگا لیکن اس سے بھی زیادہ ابراہیم صدف کے ساتھ ہوا اور خدا کے لیے آپ سے درخواست کرنی ہے عارض کو ویلڈ چیز برنڈا میں مہربانی ہوئی۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ بھی بہت اچھی ہے دل ایک دم مضمیٰ میں آ گیا جب مصطفیٰ زمین پر گر آ دیہ کے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا مصطفیٰ نے بانی کردار اپنی اپنی جگہ رہے غزلیں اشعار جی کچھ بہت اچھا تھا آخر میں سب کو دعا سلام۔



**زائیدہ زمان..... جو کس سرور شہید۔** السلام علیکم اے سب سے پہلے آپ کی سزا چل چھٹا اور سیدی چھلا لگا لگا نازی آپ کے پہلو میں دہاں سے بظہار ہو کر آگے تو سیدی ام مریم کے پاس آئی جس میں سزا فرار نے قہور اسنا سنا کر موڈ ٹھیک کیا۔ سیرا آئی ام مریم اور میری جانو نازی آپ کی قسم سے غضب کا مہنتی ہیں۔ سزا آ جاتا ہے آپ کے ناول پڑھ کر اللہ آپ کو اور تری دے اور آپ آچل کا ٹھہ آٹھ چاند لگائیں چاند لگانے کے لیے ہم جو ہیں۔ سیرا آپ کی پلیز شہوار کی احساس گنہ گری ختم کر دیں ام مریم آپ کی فاطمہ کے ساتھ اور یا مت کر دیں ورنہ وہ چلے گی۔ نازی آپ کی مجھے معیہ بہت اچھا لگتا ہے اور آپ نے بالکل ٹھیک کیا معیہ کے ساتھ دل خوش کر دیا بانی کہانیاں بھی بہت اچھی ہیں دعاؤں میں یاد رکھیں آپ کی مخلص۔

**عقبیلہ شمائل..... حنا انوالہ، فصل آباد۔** آپ کی شہلا ہم اپنا کس آچل میں دیکھ کر پہلے تو حیران ہوئے پھر بہت خوش ہوئی۔ سب سے پہلے سرگولیاں پڑھیں وطن کے بارے میں جان کر بہت دکھ ہوا اللہ ہمارے وطن کو سلامت رکھے آمین پھر سیدی چھلا لگا لگا تو ”برف کے تسو“ پر پاؤں جم گیا آپ کی باقی کہانیوں کے بعد یہ کہانی بھی بہت اچھی جارہی تھی لیکن لاسٹ پر آ کر تو آپ نے مجھ کو بنیادی افسی کو آپ نے فضا ہی رہے دیا اور مجھ اور ذہان کے ویسے میں کی کوتاہی لگے تھیں۔ سچے کے سرال میں سے کوئی نظر نہیں آیا راحت آپ کی ”موم کی محبت“ بہت اچھی جارہی ہے اور پھر ہم نے آسان کی طرف دیکھا تو ”ٹوٹا ہوا تارا“ نظر آیا اور دل دھک سے رہ گیا شادی تو بہت پیاری تھی لیکن مصطفیٰ کو گولیاں مار دیں بہت دکھ ہوا۔ آپ کی مریم آپ سے ہماری درخواست ہے کہ اب عباس کو سیدہ کو کر دیں اور سکندر کو بھی۔ نادیہ فاطمہ آپ کو یاد فرمایا تو آپ پہنچ گئیں بہت زبردستی ”محبت ہم سفر میری“ اب اجازت چاہتی ہوں اللہ حافظ۔

**M رحمان..... ہری پور، ہزارہ۔** سلام شہلا آپ کی اب آتے ہیں ناول کی طرف ”ٹوٹا ہوا تارا“ میری موسٹ فوریٹ کہانی ہے اس میں مصطفیٰ اور شہوار کا کرکٹر بہت اچھا ہے ولید اور ان کا بھی۔ دوسری کہانی ”مجھے ہے حکم اڑاں“ بہت بہت اچھی کہانی ہے اس کی لٹکنا انتظار بہت بے صبری سے کرتی ہوں آپ کی مصطفیٰ اور شہوار کی شادی کا ہر پل انداز بہت زیادہ انجوائے کیا گیا لگا کہ ہم بھی ان کی شادی کی ہر رسم میں شامل ہیں۔ سیرا اسی کا بہت شکر ہے نازی ناول بھی بہت اچھے ہیں اور افسانے بھی پڑھ کر بہت کچھ سیکھتا ہے کتا ج کی دنیا میں یہ سب بھی ہوا ہے۔ مہندی کے ڈیزائن تو بہت ہی اچھے تھے، چلی بار آپ کے آئینہ میں شامل ہونے کی ہمت کی ہے اجازت دیں اللہ حافظ۔

☆ ڈیزائنر آپ اپنا نام بھی لکھتیں تو مزید اچھا لگتا۔

**مہوش فدا منگل..... کوئٹہ۔** السلام علیکم اے سب سے پہلے تو آچل اشاف اور ڈیزائن قارئین کو عید مبارک آچل کے ہاتھ میں آتے ہی ہم نے سلسلہ وار ناول کی طرف دوڑ لگائی سب سے پہلے ”برف کے تسو“ کی آخری قسط پڑھی سب کچھ ٹھیک ہی تھا بڑا پرفیکٹ لگا سب کو ملے دیکھ کر سب سے زیادہ خوشی عینا اور معیہ کی ہوئی پھر اس کے بعد ”ٹوٹا ہوا تارا“ پلیز سیرا آپ کی مصطفیٰ کے ساتھ کچھ غلط مت کرنا اور انار اور ولید کے درمیان کا کھنڈ نوٹ نہ دینا عباس اور راجہ کی شادی کروادیں کیونکہ ایک تو ہادیہ کا ہے پھر اس کے بعد ”مجھے ہے حکم اڑاں“ کھولا دل تمام کہ کیونکہ سکندر اور لاریہ میری جان ہیں جلد ہی سے ملا دیں تاہم آپ کی انہیں اور عباس خیر سے کیوں کرتا ہے اور اس کے بعد ”موم کی محبت“ کی طرف آئے۔ راحت آپ کی آپ کو کمال کا مہنتی ہیں ”مجھے لگتا ہے زینا جس جس سے پیار کرتی تھی وہی عارض ہی ہوگا کیا پیار میری قیاس رانی غلط ہو باقی اگر عارض محذور ہو گیا تو شر میں اسے چھوڑنا نہیں ٹھیک ہے بانی آچل ابھی پڑھنا ہے اسی کے ساتھ اجازت دیں میری دعا ہے آچل دن دن کی رات چوٹی تری کرے آمین۔

**حلیمہ چوہدری..... بچانہ۔** پیاری شہلا آپ کی اور آپ کی تمام قارئین کو پیار بھر اسلام۔ میں آچل کی خاموشی قاری ہوں اور پچھلے پانچ سال سے آچل سے وابستہ ہوں لیکن جس کہانی نے مجھے لکھنے پر مجبور کیا وہ ”محبت ملک کی کہانی“ ”تھکست رز“ ہے یہی ملک جی آپ نے کہانی تو بہت زبردست لکھی لیکن مجھے اینڈ کی کوئی کچھ نہیں آتی۔ اب جلتے ہیں سلسلہ وار ناول کی طرف نازی نازی جی کا ناول ”برف کے تسو“ بہت اچھا تھا اور اس کا اینڈ بھی بہت اچھا ہوا۔ ”مجھے ہے حکم اڑاں“ اور مریم پلیز ایک دو قسط میں اس کا اینڈ کر دیں اور سیرا شریف طور کا ناول ”ٹوٹا ہوا تارا“ بہت اچھا جا رہا ہے پلیز آپ کی شہوار کو کر دیں اتنی اچھی اچھی کہانیاں آپ کی افسانے بہت اچھے تھے سیدہ جیہا عباس پاک فوج کے نام آپ نے بہت اچھا لکھا اوکے اب اجازت چاہوں گی دعاؤں میں یاد رکھیں۔

☆ ڈیزائنر عید خوش آمدید۔

**ارم اسماعیل میواتی..... قصور۔** السلام علیکم! تمام قارئین کو ارم اسماعیل کی طرف سے ڈھیروں ڈھیر سلام قبول ہو امید ہے کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ میں مجھے شہوار کا کردار بہت پسند ہے اور اناس کی تو کچھ کچھ نہیں آتی بل میں تو لہ اور بل میں ماشا اللہ بات ہے۔ ”مجھے ہے حکم اڑاں“ میں سکندر اور لاریہ کو کمرے سے پڑھتی ہوں آپ نے بھی ام مریم آپ کا انتہائی جھگڑا کیسے کر دیا ہے جی ہم ٹھیک گئے انتظار کرتے کرتے کہ اب ان کی کھل ہو مگر یہ دونوں نہیں تھکتے، جھگڑا کرتے ہوئے۔ بانی کردار بھی زبردست ہیں نازی ناول کی ”برف کے تسو“ زبردست اسٹوری ہے اس کے علاوہ بھی بانی سب رائٹرز نے اچھا لکھا ہے رائٹرز



بھی اچھا لکھ رہی ہیں میں نے چل کی دیوانی ہوں مجھے ناز بڑھنے کا جنون ہے۔ میں ڈائجسٹ اپنی دوست اہم بھتی سے لے کر بڑھتی ہوں ڈائجسٹ وہی منگوائی ہیں کوٹ رادھا شن کے کیونکہ ہمارے گاؤں میں نہیں ملتے میں کوٹ رادھا شن کے قریبی گاؤں رتی پنڈی میں رہتی ہوں ہوسکتا ہے یہاں شاید ان میں راجپوت نے نہ رکھا ہو کیونکہ میرے سب سے قریب شاید ان میں راجپوت ہیں۔ اس کے علاوہ ہوسکتا ہے ہماری طرح اور بھی خاموش قاری ہوں میری تمام سسٹرز سے ایک درخواست ہے کہ کیا آپ میں سے کوئی سسٹر میرے ساتھ اپنا آچل شیئر کر سکتی ہے پلیز میں آپ لوگوں کے جواب کی منتظر ہوں گی۔ اللہ حافظ۔

☆ ارم آپ چل کی سالانہ خریدار بن جا میں تو آپ کو کھر بیٹھے ہر ماہ آچل ملتا رہے گا آپ اپنے مکمل نام پتے کا ساتھ سات سو روپے کا پی آرڈر آچل کے پتے پر ارسال کر دیں۔

**کے ایم مقامی..... کھڈیاں قصور۔** ہمارا خط سیلائی ریلوں سے بچتا بچتا کراچی پہنچا تو تاخیر سے موصول ہونے والوں میں نام پڑھ کر دل خون کے آنسو رویا۔ سب سے پہلے ”برف کے آنسو“ پڑھا وہیں ڈن آئی نے سارے کرداروں سے خوب انصاف کیا بلکہ ایسی ہی نہ پھٹکری رنگ چھکا آئے کے مصداق زرنگار اور عازرہ سیدی ہو گئیں (ہاہا)۔ مگر پور ”ٹوٹا ہوا تارا“ پڑھا مصطفیٰ کو گولی لگ گئی پلیز میرا پی مصطفیٰ کو مت مارئیے گا۔ ”موم کی محبت“ اچھی نہیں لی اچھا جی رب رالھا۔

☆ کے ایم مقامی! آپ کا خط سیلاب سے بچ گیا لیکن ٹکڑاؤ کی کستی سے نفع پایا۔

**عنزہ یونس عنزہ..... حافظ آباد۔** السلام علیکم اچھی جناب اس وقت 27 کولاموٹی موٹی آنکھیں کھولیں اور بڑھنا شروع کر دیا اور یہ کیا کر پورے 2 گھنٹے دس منٹ 13 سیکنڈ میں آچل پورا میرے اندر (ہاہا) سب سے پہلے اپنی پسندیدہ اسٹوری ”مجھے سے محبہ اذان“ پڑھی وہ جی کمال ہو گیا یہاں اریہ اور فر از سبٹ ہوئے تو مخرجی اور ایم بی نے بھی ایک دوسرے کے ساتھ رہنے کا عہد کر لیا۔ اماں اور دو قاس بھی کھدوار ہو گئے ہیں (کیوں بھتی) بس جی یہاں تک تو سب ٹھیک ہے مگر میری پسندیدہ جوڑیاں نہایت ہی رنجیدہ ہیں تو میں کبھی خوش ہو سکتی ہوں اس لیے جلد از جلد آئیں آپس میں ملا میں اور خوب صورت اور ریونک اینڈ کریں اور اس سکندر اور لاریب کا خوب اچھا اینڈ کیجیے گا۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ بھی بہت اچھی جارہی ہے بس ہمارا کامو آچھا آئیں لگتا ہے پتا نہیں کیوں اکتائی ہوئی رہتی ہے یونے لالہ رت زندہ ہے ایک دفعہ اور پاد یہ جس سے ملنے کی محسوس شاید وہ ہی لالہ رت ہے عباس راجہ کے ساتھ اچھا لگتا ہے جبکہ انا اور لیلی میں تو میری جان ہے۔ کاشفہ فی ثانی کا بھی پڑھ کر میں اس کا سر پھاڑ دوں (سوری آئی)۔ نازہ کنول نازی کی ”برف کے آنسو“ پڑھی بہت اچھا اینڈ کیا ہے اپنی خوب صورت اسٹوری سے اختتام پڑیں آپ کو بار بار یاد دہانی ہوئی قبول کریں۔ ”موم کی محبت“ بھی اچھی اسٹوری ہے مگر محبت پڑھنا زیادہ ہی ہے اس لیے بڑھتی کی شکایت ہو سکتی ہے پلیز خیال کیجیے گا بانی سارا سالہ اچھا پڑھ کے مزا آیا دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

**سارا ملٹ..... توبہ ثبت سنگھ۔** ڈیر آئی آداب! بیجے حاضر ہیں آچل کی دیوانی اور گم شدہ ہستی سارا ملک ڈائجسٹ ملتے ہی چھلا لگتی اور ہم پہنچنے ”برف کے آنسو“ پر ارے بھتی کیا اچھا اینڈ کیا ہے نازی آئی نے میں تو ذرا ہی ہو گئی ہوں اس کے بعد ہم نے ”موم کی محبت“ کی طرف توجہ دینا شروع کی صدر جیسے اچھے لڑکے کے ساتھ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا مجھے تو پہلے ہی لگا تھا کہ دال میں کچھ کالا ہے مگر یہ سامیہ نے ہم نے تو پوری دال کالی کر ڈالی اور اللہ تعالیٰ عارض کو صحت و تندرستی عطا فرمائی پھر ہم پہنچے ”ٹوٹا ہوا تارا“ مصطفیٰ کی شادی کو بہت انجوائے کیا لیکن اس ایاز کو سیدھا کر دیں اب خدا مصطفیٰ کی حفاظت کرے۔ کاشفہ کی اوقات بھی ولید برآ شکر کر دیں اور ”مجھے سے محبہ اذان“ میں اب سکندر اور لاریب کی حیاتیاتی کمی برداشت نہیں ہونی اور ایمان کے بارے میں پڑھ کر بہت خوشی ہوئی اور عباس کی بھی عقل چلنے لگتی ہے ٹھکانے والے ہیں۔ بانی رسالہ بھی امیدوار ہیں کہ اچھا ہوگا اور پورین افضل کیا آپ وہی ہیں جو بہت پہلے پاکیزہ میں بھی لکھتی تھیں بانی ڈائجسٹ باعث معرفت بڑھتیں پائی۔ اللہ حافظ۔

**نایاب مسرور..... خوشاب۔** السلام علیکم! اپنی دفعہ لکھنے کی حیرت کر رہی ہوں آچل بہت شوق سے بڑھتی ہوں اس کے تمام تسلیاتی جواب ہیں مگر ”ٹوٹا ہوا تارا“ میرا مومنٹ ٹیورٹ ناول ہے۔ مصطفیٰ اور شہوار کے ساتھ انا اور ولید کا کردار بھی بہت اٹریکٹو ہے ہم مرم بھی بہت اچھا لکھ رہی ہیں مگر اب ان کا ناول توڑا اور کر رہا ہے (پلیز) اس کا جلد اختتام کریں اور میری سب سے بیٹ رائٹر نازی کنول نازی (خوش آمدید) آپ کا ناول بھی ”جھیل کنارہ کنکر“ اور ”پتھروں کی ٹپکوں“ کی طرح شہکار ہوگا اور ادارہ سے میری درخواست ہے کہ عشنا کوثر سارا رکھی آچل کے صفحات پر بروسی بھیرنے کی جگہ دیں اللہ آچل کو مزید ترقی و کامرانی عطا کرے آمین۔

☆ ڈیر نایاب! خوش آمدید

**ارم کمال..... فیصل آباد۔** پیاری پیاری باجی ہمیشہ ہنسی مسکراتی اور ہلکھلاکتی رہیں آئیں امید ہے کہ خبریت سے ہوں اس دفعہ کا سرورق پھر بھی اور تھانیں مائل بہت ہی دلکش لگ دے رہی ہیں خصوصاً سانچ والی تو غضب ڈھا رہی تھی۔ نئے شمارے کے اجرا کا شہد سے انتظار ہے ”برف کے آنسو“ کی آخری قسط پڑھی بہت شاندار میری لفظ لفظ آنکھوں کے رستے دماغ کے کیوٹس پر سیو ہو گیا اینڈ پڑھ کر دل کو کھنٹی کھنڈ پڑی اتنی کھنڈ اور مسرت تو شاید زہیم اور عازرہ کو کبھی نہ پڑی ہوگی۔ ویل ڈن نازی جی آپ کو



کسی کی نظر نہ لگے آئین۔ سلسلہ وار ناول ”موم کی محبت“ میں شرمین کو محبت کے آواز میں ہی انتحانوں سے واسطہ پڑ گیا مصعد بے چارے کے ساتھ ٹھیک نہیں ہوا یا نہیں یہ خلوص لوگ اتنے آزمائے کیوں جاتے ہیں۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ میں مصطفیٰ کی شادی کا بہت مزہ آ رہا تھا کہ یکا یک یہ کیا ہو گیا اب آئی ہے چینی بے کہ کیا ہوا ہوگا؟ مجھے بے علم اذان میں اب سب کو ملا دیں بہت ہوئی۔ شکر ہے ایمان کو ہوش آیا اور شرجیل کی دعا میں رنگ لائیں دیکھ کر کہانیوں میں ”کچا گھڑا“ تیرے میرے درمیان، ”زینیں پر چاند اترا“ اور ”زیست کے صفحات“ بہت ہی جاندار اور پھر آخر پھر یہیں رہیں۔ بیاض دل میں حافظہ سیر اور امیر گل کے اشعار دل پر نقش ہو گئے دُش مقابلہ میں بارہ مصلحوں والی بریائی پر سب ہر والوں کا اتفاق ہوا رنگ خیال میں صدیقہ خان بلال ایمان مد بخورین سرور اور برکت راہی کی غزلیات نے متاثر کیا۔ دوست کا پیغام آئے میں ایس بتول شاہ آپ نے مجھے یاد کیا جزاک اللہ۔ یادگار کلمے میں عروسہ شوہار فرح مالالہ اسلم مار کونول ماہی اور غنیمت کنڈی کے مراسلات حاصل مطالعہ میرے شہینہ مغل کی دعا نے دل کو ریزہ ریزہ کر دیا۔ ہم سے پوچھتے میں بیرون افضل شاہین آسیہ اشرف مد بخورین مہک اور سیدہ جیاعباس کے سوالات نے بہت مزہ دیا اچھا حاجی اب اجازت دیں زندگی رہی تو پھر میں کی فی ایمان اللہ۔

**مدیحہ نورین مہلت..... برنالی۔** آداب عرض! شاہرہ پہلے ورق سے خربک لا جواب ہے ہرگز ہر یہ لفظ بہت ہی اچھا ہے تمام بڑھنے والوں سے گزارش ہے کہ دیا کریں کہ ہمارے ملک پاکستان کے حالات جلد از جلد ٹھیک ہوں اور ہمارا ملک اس نفرت و انتشار کی آگ سے باہر نکلے اور کامیابی و ترقی کی راہوں پر گامزن ہو۔ طبعیہ نڈر ساریہ چوہدری شاہ زندگی جیاعباس سب کو سلام۔ دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

**عائشہ پرویز..... کراچی۔** شہلا آئی آچل قارئین اور تمام اسٹاف کو میرے خلوص سلام۔ امید ہے سب ٹھیک اور مزے میں ہوں گے اب بات ہو جائے آچل کی نو آچل کی جننی تعریف کی جائے کم سے ہوا آچل کی منفرد اور قابل تعریف رسالہ ہے اس بابت آچل میں کہانی ناول نیماں دل آئینہ زینت کا پیغام آئے یادگار کلمے کی کیا تعریف کروں ہر چیز لا جواب کی آچل زندہ باد بس انتہائی باقی تبصرہ پھر بھی اگر زندگی تو..... جب تک کے لیے اللہ حافظ۔

**دلکش مریم..... معظّم شاہ۔** جنیوٹ۔ شہلا آئی آچل اسٹاف اور قارئین اسلام علیکم! آکٹوبر کے آچل نائل پر تنہا ماڈل پیاری لک رہی ہیں سرگوشاں میں اللہ تعالیٰ ملک پاکستان کو اپنی حفاظت میں رکھے آئین۔ حمد و ثناء بڑھ کر دل کو سکون ملا دیش کدہ سے اپنی معلومات میں اضافہ کیا اور پانچنے ہمارا آچل میں جس میں روکین حیدر سے مل کر اچھا لگا۔ نازیہ نول ہمیشہ کی طرح پیار و خلوص سے بات دیتی نظر آئیں۔ نازیہ نول ایک اور کہانی کے خوب صورت اختتام پر مبارک باد کو بھیجیے۔ ”موم کی محبت“ زینا کو چاہیے وہ ماضی کو بھول کر نئی زندگی کی شروعات کرے اور عارضہ خدا بخواتم..... پلیز اسے معذرت بھیجیے گا۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ میں سیرا بہت خوبصورتی سے کردار بھار دی ہیں۔ اللہ تعالیٰ مصطفیٰ کو اپنی ایمان میں رکھے شادی کی رسموں سے نئی قسط مزادے گی۔ مجھے بے علم اذان“ شکر ہے کہانی کا اینڈ ہو رہا ہے اب سکندر اور لاریہ کو بھی ملا دیں اور عباس پر بہت غصہ! تاہم جلد ہی اس کا دماغ ٹھیک کر میں مکمل ناول صدق آصف نے عمدہ لکھا“ تیرے میرے درمیان“ نازیہ جمال بہت اچھا لکھا آپ نے۔ ”گسٹ آرزو“ لیکن شاہ کا کردار ڈرا پسند نہیں آیا یہ ناول مجھے کچھ خاص پسند نہیں آیا افسانے سب ایک سے بڑھ کر ایک تھے خوبصورت بہترین اور عمدہ۔ بیاض دل میں سیدہ جیاعباس مونا شاہ اور نانا شہید کے اشعار پسند آئے۔ بیوی گائیڈ ہمیشہ کی طرح بیوی ہی تھا دوست کا پیغام آئے مجھے بہنوں کے پیغام آئے تھے جنہوں نے یاد کیا ان کا شکر ہے۔ یادگار کلمے فاطمہ عاشی طبعیہ نڈر ساریہ اور غنیمت مغل کی دعا پسند آئی۔ آئینہ میں سب کے تبصرے خوب تھے ہم سے پوچھتے میں سوالات و جوابات بڑھ کر بے اختیار پس دیتے ہیں۔ بے شک آکٹوبر کا شمار بہترین تھا خوش رہیں اور دعاؤں میں یاد رکھیں و السلام۔

**روبی خان..... چکمبر۔** اسلام علیکم! میں آچل کی خاموش قاری ہوں مسلسل آٹھ نو سال سے آچل پڑھ رہی ہوں۔ اپنی اس خاموشی کو توڑ کر جس چیز نے مجھے خط لکھنے پر مجبور کیا وہ ”ٹوٹا ہوا تارا“ برف کے آسو“ اور ”مجھے بے علم اذان“ ہیں ویل ڈن جی نازیہ آئی برف کے آسو“ اگر کھوڑا سالہا لکھ رہیں تو کیا خوب مزہ آتا۔ ابھی عازنہ کو کھوڑا اور مزہ اچھا میں زینم سے اور بے قرار کرتا لیکن پھر بھی ٹھیک ہی کیا اس کے علاوہ ”ٹوٹا ہوا تارا“ مصطفیٰ اور شوہار کی شادی کو خوب انجوائے کیا۔ لگتا تھا کہ میں بھی اس شادی میں شریک کی آپ نے بہت اچھے طریقے سے ان دونوں کی شادی کروائی۔ مجھے تو لگتا ہے کہ شوہار عادلہ کی نزن ہے یا پھر اس کا ان کے ساتھ کوئی تعلق ہے۔ اب آتے ہیں نئے سلسلہ وار ناول کی طرف ”موم کی محبت“ اس میں زینا اور صفدر والا سلسلہ بہت مزہ کا ہے اس کی وجہ سے یہ ناول بڑھنے کو دل کرتا ہے آئی اس ناول کو پورست لکھنا شرمین والا حصہ تو بہت پورے۔ اس دفعہ دُش مقابلہ میں سارے پکوان عید الاہی کے حوالے سے آئے مجھے لگے کوش کروں کی ٹرائی کرنے کی یادگار کلمے میں رانش کون بہت اچھا لگا واہ ماریہ نول خوب لکھا تم نے دل خوش کر دیا۔ اجازت جاتی ہوں اللہ حافظ۔

**غزالہ شریف..... وہاڑی۔** اسلام علیکم! شہلا آئی امید ہے کہ خیریت سے ہوں گی ہمیں پہلی دفعہ شریک محفل ہیں اور ماں سیرا آئی آپ کو معان احمد بہت بہت مبارک ہو اور اللہ کرے کہ آپ جلدی سے پیادیں سدا ہر جائیں۔ مصطفیٰ اپنے دوست کے



ساتھ مل کر لالہ رخ کے کس پر کام کر رہا ہے تو مکمل ششازہ مطلب روش کو بنا گئے گا پتا تو چلے روشنی کتنی اچھی وکالت کر سکتی ہے۔ تائبندہ بی شہوار کے پانچ برس میں صرف سکندر سے محبت کرنی تھی۔ ہادی کی آپ لالہ رخ کے کہاں کی کہاں ہے اس کے کندی لگا کر جانا بہت سہجس ہے۔ شہوار کے پاس خمس مریض کی ہسٹری ہے سکندر کو نہیں ہے فضاہ احمد تائبندہ بی سے محبت تو نہیں کرتے تھے فضاہ احمد کے بیوی بچے ہیں تو کہاں ہیں۔ امیر خان ایندھنصور خان آپس میں بھائی ہیں ابو بکر امجد خان کا بیٹا ہے اپنی شہزادہ ناز کا باپ کے ساتھ نظری نہیں رہی۔ آپ ایندھن آکر کوئی لے لیں درمیان میں شکر ہے ولید کو کچھ عقل آئی۔ ولید عبدالقیوم کو بچپان چکا ہے سہی لیے ولید نے کاشفہ سے دوستی کی ورنہ کہاں بھی نہ ڈال کاشفہ کو ویلید کے دماغ میں کیا چل رہا ہے اور انانی بی صاحبہ کیوں چلی رہی ہے؟ ولید کے اندر کو بھی پڑھ کر دیکھو خوشی کے مارے جان لکل جائے کی کیونکہ وہاں صرف ایک ہی نام لکھا نظر آئے گا صرف انانی بی مریض کی کہاں بہت اچھی جارہی ہے فاطمہ کو ابراہیم سے ملا میں آپ جلدی سے دل تو کرتا ہے عباس کو اتنی زور سے بھڑکاوں کہ ہوش ٹھکانے آ جائیں۔ لاریب کو عقل آئی اللہ کرے سکندر کی عقل سلامت رہے نازی آپس میں سمجھ میں نہیں آ رہا آپ کے بارے میں لکھوں یا آپ کی کہانیوں کے بارے میں مزید سوچنے کے بعد یوں سے صرف آپ کے لیے دعای لکھی اور قلم نے لکھنے میں ساتھ دیا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو دنیا آخرت کی کامیابیاں نصیب کرے بلند یوں کی طرف آپ کا سفر ہمیشہ جاری رہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو ایک ایسا مسافر دے جو آپ کے قابل ہو آپ کی اندر کی اداسیوں کو اپنی محبت سے باہر نکال سکے آپ لکل کے ساتھ آپ کا رشتہ یونہی برقرار رہے اور اللہ تعالیٰ آپ کو زیادہ لکھنے کی توفیق دے اور ہمیں پڑھنے کی آمین۔ آپ سب کے لیے ہمیشہ دعا کو اور دعاؤں کی طلب گار۔

**افشاں علی..... کراچی۔** چاہتوں اور محبتوں کے خیر سے گوندھا الفت و خلوص کے شیرے میں لباس ڈوبا عقیدت کی بارش میں پور پور ڈوبا سلام الفت شہلا آپ کی واپس چل کر قبول ہو۔ بہت ساری دعاؤں کا نذرانہ لیے میں پہلی بار آپ کی بزم میں حاضر خدمت ہوں میں آپ کی ایک خاموش قاری ہوں اس کا ہر نالہ چاہے وہ نازیہ کنول نازی کا پھروں کی پلپلوں پر ہوشنا ٹوٹر سردار کا ”اور کچھ خواب“ ”افراہ خیر احمد“ ”بھیلی پلپلوں“ ہو یا عاتشہ خان کا ”گھر ہونے تک“ سب میرے زیر مطالعہ رہے ہیں یہ کہنا بھجا ہوگا کہ میں نے آپ لکل کو گڑھاس ابا اور ہاں بہت کچھ لکھا ہے اور ساتھ ہی میں آپ کی بہت مشکور و ممنون رہوں گی اگر آپ مجھے ہمارے پیارے آپ لکل میں شامل رہیں گی اجازت دیجئے اللہ حافظ۔

**عائشہ خان..... ٹنڈو محمد خان، سندھ۔** اسلام علیکم! میں خیریت سے ہوں آپ سب کی خیریت تک مطلوب چاہتی ہوں آپ لکل کا عید الا می انجیل نمبر 22 تاریخ کو مل گیا ”مردوق بہت خوب صورت ہے سب سے پہلے ”برف کا ٹو“ پڑھانا نہ نے بڑی خوب صورت سے ناول کو سنبھال لکھا اور ایک بیمار اور انکس سا اختتام کیا۔ ہلکا ہلکا رومانس ہوتا ہی چاہے خاص طور پر عازہ زعمیم نامعید کا کردار اور سین اچھے لگے۔ زرنکار جیسوں کو بھی اللہ نیک دے ہی دیتا ہے زرنکار کی واپس اچھی کی پھر پڑھا ”وہ ایک لمحہ“ بھی ہر سال بقرہ عید پر اسی طرح کی تحریریں بوند بوند پانی کی مانند ہوتی ہیں ویل ڈن سیرا غزل صدیقی۔ در جواب آپ میں تمام ہی جواب بہت اچھے لگے پر غائبی مغل کے خط کے جواب میں فیصرا آرا آپ کا جواب پڑھ کر تو مجھے آپ پر بہت پیارا آیا کہ کتنی مہربان ہیں ناں..... کہ اگر کسی نے کوئی گزارش کی ہے تو اسے کھلے دل سے قبول کیا (جواب اچھا لگا)۔ دوست کے پیغام آئے میں تمام بہنوں کے پیغام اچھے لگے پر ایس انمول کا سالگرہ دس کرنا (ایڈواس) اچھا لگا یقیناً میں تم سے بڑی ہوں گی اور اسامہ سکندر سندھو میں بھی آپ سب کی دوست ہوں۔ نیرنگ خیال میں صدیق کا نیلا امیر فری کی محبت یاد رکھوں گی۔ سیدہ جیہا عباس کی یوم دفاع پر برکت رانی کی بقرہ عید، جمعہ مکان کی غزل اور محمد زبیر اعظم کی دعاء ”مسلم بہت پسند آئی۔ امیر عیم“ مجھے سے علم اذان“ کا تو شہرت سے انتظار رہتا ہے اب سکندر کو بھی لاریب سے جلدی ملاقات کروادیں اور عباس ویلے تو فاطمہ کی کردار میں پڑا پر ابراہیم کا نام سن کر کیسا طیش میں آیا۔ مجھے پہلے ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ ابراہیم اور فاطمہ بہن بھائی ہوں گے کردار اپنے اپنے ٹھکانے رہے ہیں ویل ڈن امیر عیم۔ سلی غزل کا افسانہ ”زیریت کے صفحات“ بہت بہت پیارا لگا اور بالکل ٹھیک کہا کہ جینز تو مجھے بھی بندو کی نایوں جیسی لگتی ہے کافی بقیہ موز کہاں کی محبت ہر ملز کیوں کے لیے اچھا بقیہ ہے آئینہ میں تمام بہنوں نے بہت خوب لکھا رکھا ہے بہت باریک بھی اللہ حافظ۔

**بینش..... بھاؤنگر۔** اسلام علیکم! پیپڑ آپ لکل میں نرہ احمد کے ناول بھی شامل کریں اس کے علاوہ آپ لکل کے تمام سلسلے بہت اچھے جارہے ہیں شکر ہے۔  
☆ اب اگلے ماہ تک کے لیے رخصت اس دعا کے ساتھ کہ رب تعالیٰ ہم سب پر اپنی رحمتوں کا نزول فرمائے اور ہم سے ہمیشہ کے لیے راضی ہو جائے آمین۔





# تہ ہے بلجھے

شمالیہ کاشف

عید کا تحفہ سمجھ کر قبول کرلو۔

س: اجازت ملکہ عالیہ درکار ہے اب جاؤں کیا؟  
ج: ہاں بالکل جاؤ اور بغل میں اپنا جوتا بھی داب کر لے جاؤ۔

جازہ ضیافت عباسی..... دیول مری  
س: استلام علیکم! جناب پہلی بار آپ کی محفل میں ہم تشریف لائے ہیں کیا لگا؟  
ج: بہت اچھا بس اک آپ ہی کی کمی تھی۔  
س: ہمارے بابا جان ہمیں پروفیسر بلاتے ہیں اور ڈاکٹر بھی آپ کے خیال میں ہم کیا ہیں؟  
ج: غائب دماغ پروفیسر اور نیم حکیم ڈاکٹر۔

س: پتا ہے ہم اکثر حیرت میں ڈوب کر یہ سوچتے ہیں کہ ”ڈیو یا مجھ کو ہونے نے نہ میں ہوتا تو کیا ہوتا؟“  
ج: ہوئی مدت کہ غالب مر گیا پر یاد آتا ہے وہ ہر اک بات پر کہنا یوں ہوتا تو کیا ہوتا  
س: امید ہے ہم سے ملنے کے بعد آپ نے ہمارے بارے میں کچھ نہ کچھ ضرور سوچا ہوگا جلدی سے بتائیے کیا سوچا؟ اور اچھے سے مشورے اور دعا کے ساتھ رخصت کریں؟  
ج: سوچا تو بہت کچھ مگر اب جاری ہو تو معاف کیا؟ خوش رہو۔

پلو شہ گل..... کوٹ ادو  
س: درد دلوں کے کم ہو جاتے؟؟  
ج: گر ہم ہاتھ روم میں گاتے ہوئے نہ گر جاتے۔  
س: اگر آپ کو خواب میں دیکھنا ہو تو ہمیں کیا کرنا پڑے گا یا جانی؟  
ج: صبح شام کسی بہت ہی اچھے اور مہنگے فیس واش سے اپنا منہ دھونا پڑے گا۔

طیہ نذیر..... شاد یوال گجرات  
س: کوئی ناراضگی ہے کیا ہم سے؟  
ج: رولاؤ گی کیا۔  
س: آج سچی بات بتائی دیں کیا ارادہ ہے آپ کا؟  
ج: ہمارا ارادہ تو قربانی کا ہے بولو تم تیار ہو۔

انوش طارق..... کراچی  
س: آپ وہ معاملے میں ہاں کی کھال کیوں نکالتے ہیں؟  
ج: قصائی جو پھرنے والے ہاں کی کھال ہی تو نکالیں گے۔  
س: امی کہتی ہیں سدرہ جاؤ گلے گھر بھی جانا ہے اب کیا بتاؤں کہ.....؟  
ج: انہیں کیا پتا کہ تمہیں گلے گھر نہیں بلکہ گلے کو اپنے گھر لانا ہے۔

عائشہ عمر..... فیصل آباد  
س: آپ! آپ ہمارے سوالوں کے جواب نہیں دیتیں اب ہم بھی آپ کے کس کس کے باہر دھرتا دیں گے۔  
ج: آپ دھرتا دیں گی اور ہم چپکے سے آپ کے کان کے نیچے ایک دھردیں گے دھرتا دھرتا برابر۔  
س: آج کل ہر چیز کی قیمت آسمان سے باتیں کر رہی ہے تو ہم بھی آسمان پر پہنچ گئے پتا ہے پھر کیا ہوا؟  
ج: ہونا کیا تھا آسمان سے گرا گھجور میں انکا والا ماجرا ہوا اب نیچے اتر بھی آؤ۔

س: بجلی کے بل آف اللہ خون اور دل بہت چلتے ہیں کیا کریں؟  
ج: آپ بھی کہو گو..... گو اور بل میں گھس جاؤ کہیں کوئی گلوبٹ دیکھ نہ لے۔

مونشاہ قریشی..... کبیروالہ  
س: اگر بارش میں نہاتے ہوئے پاؤں پھسل جائے تو زمین پر گرنا چاہیے یا نہیں (ہاہاہا)۔  
ج: گر جاؤ لیکن پھر تم جیسی بارہ من کی دھوین کو اٹھائے گا کون؟  
س: مجھے امی کی ملتان چپل کا مزا چکھنا پڑا کیوں یہ تو غلط بات ہے نا۔  
ج: ارے مجھے ملتان حلوہ نہ سہی ملتان چپل ہی سہی



س: کراچی کے حالات کیسے ہیں؟

ج: دھرنے والوں کی سیاست جاری ہے آج تمہاری کل ہماری باری ہے۔

س: اگر اسی طرح میرے ساتھ کرتی رہیں نہ تو آئندہ نہیں آؤں گی (سن لیا نہ آپ نے)؟

ج: ہم نے سن لیا ہے اور سمجھا آپ کی ساس کو دیا ہے اب آپ ان کی نشیں۔

ارم کمال..... فیصل آباد

س: دل ٹوٹ کر چکنا چور ہو جائے تو کیا کرنا چاہیے؟

ج: بٹنی سے جوڑ لیں۔

س: دن گزارنے سے موسم کے تھکے کیوں بدل جاتے ہیں؟

ج: وہ بے موسم جھگڑتے ہیں۔

س: باجی مجھے آپ سے محبت نہیں عقیدت ہے دیار

دل میں بڑا احترام ہے تیرا؟

ج: اتنا کھن کیوں لگا رہی ہو خیر تو ہے۔

س: محبت میں اختر شماری کب کی جانی ہے؟

ج: یہ تو اختر ہی بتائے گا۔ اختر شماری + مردم شماری۔

س: ہر ساس اپنی بہو کو چولہے کے آگے کھڑا کر کے

خوش کیوں ہوتی ہے؟

ج: اچھے کھانے کی امید پر۔

رانی اسلام..... گوجرانوالہ

س: شام ملکہ جی آج کل گرمی بہت ہے اور لوڈ شیڈنگ

نے حال سے بے حال کر چھوڑا ہے؟

ج: پوچھ رہی ہو یا بتا رہی ہو۔

س: شام ملکہ جی آپ نے محسوس کیا کہ بہت دیر بعد ہم

نے انٹرویو دی وجہ نہیں پوچھیں گی؟

ج: معلوم تھا دھرنے میں بیٹھی ہو۔

س: شام ملکہ جی ہمارے خطوط ہی شائع نہ ہوتے تھے

اس لیے تنگ آ کر ہم نے لکھنا چھوڑ دیا۔

ج: واہ..... کیا کالا پیلا جھوٹ بولا ہے۔

س: شام ملکہ جی ہمیں آپ پر فخر ہے کہ آپ نے ہمیں

کبھی بھی نظر انداز نہیں کیا جب بھی حاضر ہوئے آپ نے

جگہ ضروری؟

ج: اسے کہتے ہیں بات سے مکرنا۔

عائشہ رانا..... فیصل آباد

س: آپ! پہلی بار آپ کی محفل میں حاضر خدمت ہیں

خندہ پیشانی اور فراخ دل سے خوش آمدید کہیے۔

ج: زبردستی ہے کیا۔

س: ہم علم حاصل کرتے ہیں بھلا کس کے لیے؟

ج: آج کل تو پسپا بنانے کی مشین بننے کے لیے۔

س: اگر مودی دیکھتے ہوئے کمپیوٹر ہنگ ہو جائے

تو.....

ج: خس کم جہاں پاک۔

نادیہ یلین..... ساہیوال

س: ایسا کچھ عورتیں چاہتی ہیں کہ بیٹا بیوی کا غلام نہ

بن جائے بر دوسری طرف داماد ضرور ہماری بیٹی کی مٹھی میں

ہو یہ کھلا تضاد کیوں؟

ج: تم کیا چاہتی ہو وہ بتاؤ۔

س: اگر کان نہ ہوتے تو لوگ عینک کسے لگاتے؟

ج: قلم تو بہت پرلی بات کر رہی ہو بٹنی تو لٹس آگئے ہیں۔

س: کہتے ہیں کہ کسی انسان کو پہچاننا ہو تو اسے غصے کی

حالت میں دیکھو اس کی اصلیت سامنے جائے گی کیا واقعی؟

ج: ہتا نہیں آج کل تو بہت کچھ نقلی ہوتا ہے انسان

ہوشیار ہو گیا ہے۔

س: ایسا آپ کی ذہانت کا راز؟

ج: سب کچھ اچھی سمجھا ہوتا ہوں۔

سونیا ماوٹ..... اوکاڑہ

س: شائل آپ کی کیسی ہیں؟

ج: بالکل پھولوں جیسی۔

س: ہم پھر آگئے دماغ خائے ارے یہ کیا کہہ دیا میں

نے ہم کوئی یا جوج نا جوج تھوڑی ہیں۔

ج: پھر کیا ہو..... وہ بھی بتا دو۔

س: شمو جی چند دن ہیں آپ کو تنگ کر لیں پھر ہمارا

وانہ پانی ختم اور آپ کا سر درد؟



ج: کیوں کسی اور کا سر درد بننے چلی ہو۔

س: اتنا خوش ہونے کی ضرورت نہیں ابھی پورا ایک سال پڑا ہے اتنی جلدی جان چھوڑنے والے نہیں ہم؟  
ج: آف..... خوشخواہ ہی اتنا خوش کیا۔

حافظ کبیرا..... 1157 این بی

س: آپ کی بعض اوگوں کو بلا وجہ غصہ کیوں آتا ہے؟

ج: اس کے علاوہ ان کا تاناہی کیا ہے۔

س: کچھ لوگوں سے انسان چاہ کر بھی روٹھ کیوں نہیں سکتا؟

ج: کیونکہ خود کو کھلانے کے لیے چارہ نہیں ہوتا۔

س: آپ زندگی جیسے اور زندگی گزارنے میں کیا فرق ہے؟

ج: یہ ہی کہ آپ رنگ گورا کرنے والی کوئی کریم خریدیں اور اس کا استعمال نہ کریں۔

حافظ راشدہ..... وہاڑی ما پھیوال

س: آپ لوگ کہتے ہیں کہ فلاں کی زبان پتھی کی طرح چلتی ہے کیا بھلا پتھی کی بھی زبان ہوتی ہے؟

ج: یہ سوال کا جواب آپ خود سے پوچھ لیں۔

س: محبت مسکراہٹ سے شروع ہو کر آنسو پر ختم کیوں

ہو جاتی ہے؟

ج: کیونکہ خرچہ بہت ہو چکا ہوتا ہے آنسو تو آنے ہی تھے۔

س: آپ اگر زندگی کو حسین راہوں پر گزارنے کا سوچیں تو وہ راہیں اپنا رخ کیوں موڑ لیتی ہیں؟

ج: آپ کی نیت کی وجہ سے۔

پروین افضل شاہین..... بہاولنگر

س: کوئی بھی تقریب ہو یا پھر چاہے بکرے کے لیے

چارہ ہی کیوں نہ لانا ہو میرے میاں جانی پر نس افضل

شاہین اپنی جیب ہمیشہ خالی ہی کیوں دکھاتے ہیں؟

ج: اس لیے کہ کہیں آپ شاپنگ پر جانے کی ضد

بندھ کر دھرنے پر نہ بیٹھ جائیں۔

س: جب بھی میرا گھر مہمانوں سے بھرا ہوتا ہے اور اگر

کو امینڈیر پر بولنا شروع کر دیتا ہے تو میرے میاں جانی

فوراً گھر سے بھاگ جاتے ہیں کہاں جاتے ہیں یا آپ

ہی بتا دیں؟

ج: سسرالی رشتوں داروں سے بچنے کے لیے جانے

پناہ کی تلاش میں۔

س: برستی بارش میں لان میں جھولا جھول رہی تھی کہ

اچانک.....؟

ج: جھولا ٹوٹ گیا۔ اوئی اللہ!

سناں زرگر نصی زرگر..... جوڑہ

س: کیسی ہیں آپ بی جی؟

ج: بہت ہی حسین و خوب صورت۔

س: آپ کی آپ کتنی قربانیاں دیتی ہیں؟

ج: کوئی حساب نہیں۔

سارا ملک..... ٹوبہ ٹیک سنگھ

س: آپ بی جی پہلی بار حاضری پر خوش آمدید کہیے؟

ج: دھرنے میں آئی ہو کیا جوڑ برستی خوش آمدید کہیں۔

س: سرکاری ملازم رشوت لینے پر کتنا بھونکنے پر فقیر

مانگنے پر اور خواتین.....؟

ج: دوسری خواتین کی برائی کرنے میں اپنا ثانی نہیں

رکھتیں۔

س: ساری رات مجھ پر مارتے ہوئے گزرتی ہے کیا

کروں ہمارے گھر مجھ پر جو بہت ہیں؟

ج: سنبھال کر رکھ لو میاں جی کو تنہا میں دینا۔

کنزلی رحمان..... فتح جنگ

س: آپ بی جی اس دفعہ ہمیں بہت چھینکیں آئیں ایسا لگا

جیسے آپ نے بہت یاد کیا کیا واقعی؟

ج: ہم نے تو نہیں ڈاکٹر نے تمہیں یاد کیا ہے فوراً جاؤ

علاج کرواؤ۔

س: ذرا بتائیں آپ بی جی بے وفا اور با وفا میں کیا فرق

ہے؟

ج: ”بے اور با“ کا..... اتنا بھی نہیں پتا تم کیا کرو گی

اگلے گھر جا کر۔





کلینک کا نام پتہ جو آنچل میں لکھا ہے وہ لکھیں اور اپنا پتہ جس پر آپ کو ڈاک ملتی ہو وہ لکھیں اور ہینر گروور کے لیے 600 روپے لکھیں رقم منی آرڈر فارم کے ساتھ ڈاک خانہ میں جمع کرائیں یہ رقم ہمیں مل جائے گی تو ہینر گروور آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔

ز۔ ن۔ نکانہ صاحب سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترمہ آپ SENECIO (30) کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور GRAPHITES 200 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک بار پیا کریں اور 600 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں ہینر گروور آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس کے استعمال سے آپ کے بال لمبے گھنے اور صحت مند ہو جائیں گے۔

مدیجنا فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میرا مہانہ نظام خراب ہے کئی ماہ کا وقفہ ہو جاتا ہے اس کی وجہ سے پیٹ پھول رہا ہے پلیز مجھے بھی کوئی علاج بتائیں۔

محترمہ آپ SENECIO 30 کے پانچ قطرے تین وقت روزانہ پیا کریں۔

عمران ارشاد کراچی سے لکھتے ہیں کہ اپنی اور بیگم کی ٹیسٹ رپورٹ ارسال کر رہا ہوں مسئلہ شائع کیے بغیر مناسب علاج بتائیں۔

محترمہ آپ کراچی کے رہائشی ہیں میرے کلینک پر تشریف لائیں اور باقاعدہ علاج کرائیں ان شاء اللہ امید بر آئے گی۔

نادیہ اشرف اوکاڑہ سے لکھتی ہیں کہ میرے سر کے بال کمزور ہیں اور گرتے ہیں اس کا کوئی علاج بتادیں اور ہاتھ پیروں پر پھنسیوں کے نشانات ہیں پلیز کوئی دوا بتادیں۔

محترمہ آپ GRAPHITES 200 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک مرتبہ پیا کریں اور 600 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں ہینر گروور آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس کے استعمال سے آپ کے بالوں کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

مبارک علی حاصل پور سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع

مہربن فاطمہ جھنگ صدر سے لکھتی ہیں کہ میری رنگت کالی ہے کوئی دوا بتادیں میری والدہ کمزور ہیں وہ اپنا وزن بڑھانا چاہتی ہیں میرا بھائی بھی بہت کمزور ہے ہڈیوں کا ڈنچا ہے برائے مہربانی کوئی دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ JODUM-1000 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر 15 دن بعد ایک مرتبہ پی لیا کریں 6 ماہ کی مدت پوری کریں والدہ اور بھائی ALFALFA-Q کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت کھانے سے پہلے پلائیں بوسیر کا آپریشن کرائیں۔

شازیہ بتول خوشاب سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترمہ دو ماہیں VP پارسل سے نہیں بھیجی جاتیں آپ مبلغ 1200 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال فرمائیں اپنا نام پتہ مکمل لکھیں آپ کو 2 بوتل ہینر گروور گھر پہنچ جائے گا۔ اس کے استعمال سے بال لمبے گھنے اور خوب صورت پیدا ہوں گے۔

زرتاشہ انک سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتائیں میں بہت پریشان ہوں۔

محترمہ آپ SEPIA 30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں THUJA کا استعمال روک دیں۔

راجیہ ضیا پٹن سے لکھتی ہیں کہ میرا گلہ پھول رہا ہے اور میں ہینر گروور منگوانا چاہتی ہوں منی آرڈر کرنے کا طریقہ بتادیں اور میری بہن کی ناک اور گالوں پر جھانیاں ہیں اس کی کوئی دوا بتادیں آپ کی بڑی مہربانی ہوگی۔

محترمہ آپ JODUM-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور بہن کو BERBARIS AQ14(Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ دیں اور منی آرڈر کرنے کے لیے ڈاک خانہ سے منی آرڈر فارم حاصل کریں میرے



کیے بغیر دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ GRAPHITES-30 کے 5 قطرے  
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔  
ماہرہ خان کوئٹہ سے لکھتی ہیں کہ میری ازدواجی زندگی کے  
کچھ مسائل ہیں تفصیل سے لکھ رہی ہوں کوئی علاج بتائیں۔  
محترمہ آپ ONOSMODIUM-CM کے  
پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر 15 دن میں ایک  
بار پی لیا کریں۔

طاہرہ خان کوئٹہ سے لکھتی ہیں کہ مجھے سیلان کی شکایت  
ہے بہت علاج کیے مگر فائدہ نہیں ہوتا۔

محترمہ آپ CALC CARB-30 کے 5  
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پی  
لیا کریں۔

ثانیہ احمد راولپنڈی سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے  
بغیر علاج تجویز کریں۔

محترمہ آپ کو جو دوا مل گئی ہے وہی مرکب سول ہے اس  
کو استعمال کر لیں مسئلہ حل ہو جائے گا بہن کے لیے  
PITUITRIM-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی  
میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

عائشہ راولپنڈی سے لکھتی ہیں کہ میری تھوڑی پر سخت  
بال ہیں جواب چہرے کے اوپر بھی آ رہے ہیں ڈاکٹر کہتے  
ہیں کہ ہارمونز پر ایلم ہے ماہانہ نظام بھی بہت لم ہے جس کی  
وجہ سے کم پھیل رہا ہے۔

محترمہ آپ PITUITRIM-30 کے 5 قطرے  
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔  
900 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر  
ارسال کر دیں ایف وڈانٹ آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس  
کے استعمال سے چہرے کے فالتو بال ہمیشہ کے لیے ختم  
ہو جائیں گے۔

لائیہ خان راولپنڈی سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع  
کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترمہ آپ 550 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے  
نام پتے پر ارسال کر دیں وہ آپ کو گھر پہنچ جائے گی۔  
عاصمہ قصیر میلسی سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے  
بغیر علاج بتائیں۔

محترمہ آپ کو ان Q-DAMYANA کے 10

محترمہ آپ AGNUS-CAST30 کے پانچ قطرے  
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

س خوشاب سے لکھتی ہیں کہ میرے مسوڑوں سے  
خون آتا ہے پلینز دوا بتا دیں اور مجھے ہیز گروور منگوانا ہے  
اس کا طریقہ بتا دیں ڈاکٹرانہ والے منی آرڈر نہیں کر رہے وہ  
کہتے ہیں کہ VP منگواؤ۔

محترمہ آپ MER SOL-6 کے پانچ قطرے آدھا  
کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں ہیز  
گروور منگوانے کے لیے ڈاکٹرانہ والوں سے کچھ کہنے کی  
ضرورت نہیں ہے ان سے منی آرڈر فارم طلب کریں  
میرے کلینک کا مکمل نام پتہ لکھیں اور اپنا مکمل پتہ لکھیں  
جس پر آپ کو ڈاک ملتی ہو فارم کے ساتھ 600 روپے  
ڈاکٹرانہ میں جمع کرائیں وہ رقم ہم کو مل جائے گی ایک ہفتے  
کے اندر آپ کو ہیز گروور گھر پہنچ جائے گا ہمارا شروع سے  
یہی طریقہ ہے جس پر سب عملی کرتے ہیں۔

حنا خانیق فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میرا بھائی بہت  
کمزور ہے پلینز کوئی علاج بتا دیں میری بہن کو نوسوانی حسن  
کی کمی ہے اس کا بھی علاج بتا دیں۔

محترمہ آپ بھائی کو ALFALFA-Q کے 10  
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ کھانے  
سے پہلے پلا دیا کریں اور بہن کو S A B A L  
SERULATTA-Q کے 10 قطرے آدھا کپ پانی  
میں ڈال کر تین وقت روزانہ کھانے سے پہلے پلا دیا کریں۔  
شیخ فواد علی جہلم سے لکھتے ہیں کہ میرا خط شائع کیے بغیر  
علاج بتا دیں۔

محترمہ آپ CALC PHOS 6X کی 4 گولی تین  
وقت روزانہ کھائیں اور BHARIUM CARB-200  
کے 5 قطرے ہر آٹھویں دن پیا کریں۔ AGNAS  
CAST-30 کے 5 قطرے بھی آدھا کپ پانی میں ڈال  
کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور ہیز گروور کا استعمال مزید  
جاری رکھیں ان شاء اللہ بال کھٹے اور خوب صورت ہو جائیں  
گے۔

آسیہ کوئٹہ سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر جھائیاں  
ہیں اور داغ دھبے اس کا کوئی علاج بتائیں۔



قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیں  
ان شاء اللہ مسئلہ جلد غل ہو جائے گا تقریباً دو ماہ استعمال 6 ماہ  
تک جاری رکھیں۔

ثانیہ احمد فتح جھنگ سے لکھتی ہیں کہ میری آنکھوں کے  
گرد حلقے ہیں پیلے مجھے کوئی دوا تجویز کر دیں میں بہت  
پریشان ہوں۔

محترمہ آپ حلقوں کے لیے CHINA-3X کے  
پانچ قطرے تین وقت روزانہ پیا کریں رنگ کے لیے 5  
جوڑم کے علاوہ اور کوئی دوا نہیں ہے جوڑم 6 ماہ استعمال  
کریں۔

شاہدہ فاروق فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میرا وزن 53  
کلو ہے مہربانی فرما کر کوئی اچھی سی دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ PHYTOLACCA BARRY-Q کے  
10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت  
روزانہ پیا کریں۔

عائشہ سیالکوٹ سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر  
جھانپاں اور براؤن رنگ کے تیل ہیں۔

محترمہ آپ BERBARIS AQIUF-Q کے 10  
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا  
کریں۔ THUJA-Q تلوں پر لگایا کریں یہ ادویات کسی  
بھی ہومیو پیتھک اسٹور سے مل جائے گی ہومیو پیتھک  
ادویات کے کوئی مضر اثر اسے نہیں ہوتے۔

شمرین راولپنڈی سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر  
مردوں کی طرح داڑھی میوچھ کے بال نکلتے ہیں کہیں بھی  
آنے جانے سے گریز کرتی ہوں۔

محترمہ آپ 900 روپے کا فنی آرڈر میرے کلینک کے  
نام پتے پر ارسال کر دیں الفرو ڈائنٹ آپ کے گھر پہنچ  
جائے گا۔ اس کے استعمال سے فالٹو بال ہمیشہ کے لیے ختم  
ہو جائیں گے۔

اسے یولاہور سے لکھتی ہیں کہ میرے ہونٹوں کا مسئلہ  
ہے میرے ہونٹوں پر پڑی آ جاتی ہے اور ہونٹ پھٹنے لگتے  
ہیں دوسرا مسئلہ میرے گال اندر کو ہیں تیسرا مسئلہ میرے  
دانتوں کا ہے دانت جڑوں سے کالے ہو رہے ہیں اور  
کٹڑوں میں گر رہے ہیں۔ برائے مہربانی مجھے اس کا کوئی  
علاج بتا دیں۔

محترمہ آپ ARSANIC-30 کے پانچ قطرے  
آدھا کپ پانی میں ڈال کر صبح شام پیا کریں اس کے علاوہ  
CALC PHOS-6X کی 4.4 گولی دوپہر اور رات کو  
کھایا کریں ان شاء اللہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔

مونا نل ہری پور سے لکھتی ہیں چہرے پر دانے نکلتے  
ہیں اس کا علاج ہو گیا ہے دانے تو ختم ہو گئے مگر جلد بہت  
خراب ہو گئی ہے مسامات کھل گئے ہیں۔

محترمہ آپ GRAPHITES 200 کے 5 قطرے  
ہر آٹھویں دن ایک بار پیا کریں اور ACID  
FLOUR-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر  
تین وقت روزانہ پیا کریں اس کے ساتھ ہیئر گروور کا  
استعمال بھی جاری رکھیں ان شاء اللہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔

شاہین حاصل پور بہاولپور سے لکھتی ہیں کہ میرے تمام  
جوڑوں میں درد رہتا ہے اس کا کوئی علاج بتائیں میری  
کزن کا بریسٹ کا مسئلہ ہے اور میری بھانجی کو پیشاب بار  
بار آتا ہے کوئی اچھی سی دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ COLCHICUM-30 کے 5  
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ استعمال  
کریں کزن کو SABALSERR-Q کے 10 قطرے  
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیں اور  
بھانجی کو CAUSTICUM-30 کے 5 قطرے آدھا  
کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیں۔

نوشین مشتاق کو دھراں سے لکھتی ہیں کہ میری والدہ کے  
جوڑوں میں درد رہتا ہے اور بلڈ پریشر ہائی رہتا ہے اور میری  
چھوٹی بہن کا قند چھوٹا ہے عمر 13 سال ہے۔

محترمہ آپ والدہ کو RHUSTOX-30 کے 5  
قطرے تین وقت روزانہ آدھا کپ پانی میں ڈال کر پلائیں  
بلڈ پریشر کے لیے جو دوا لیتی ہیں جاری رکھیں اور بہن کا قند  
بڑھانے کے لیے CALC PHOS-6X کی 4 گولی  
تین وقت روزانہ دیں اور BHARIUM CARB-200  
کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن  
پلائیں اور سیمل سیرولینا کا استعمال جاری رکھیں۔

جنید کراچی سے لکھتے ہیں کہ میرا گلہ ہر وقت خراب رہتا  
ہے اس کے لیے کوئی دوا بتا دیں۔

محترمہ آپ NATRUM CARB-30 کے 5



قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

صباح شرف کراچی سے لکھتی ہیں کہ میرے دانت پیلے ہیں روز برش کرتی ہوں پھر بھی دانت سفید نہیں ہوتے میرا دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ مجھے پسینہ بہت آتا ہے اس کا علاج بتائیں۔

محترم آپ KREOSOT-30 کے 5 قطرے تین وقت روزانہ پیش آدھا کپ پانی میں ڈال کر اور اس کے علاوہ JABORANDI-30 کے 5 قطرے بھی تین وقت روزانہ پیا کریں۔

فاطمہ بنتول ساہیوال سے لکھتی ہیں کہ میرے معدے کا مسئلہ ہے تیز اسیت ہو رہی ہوئی ہے اور مجھے حسن نسواں کی کمی بھی ہے اور میرے بھائی کا مسئلہ ہے اس کی بھی کوئی دوا بتادیں۔

محترم آپ NATRUMPHOS-6X کی 4,4 گولی تین وقت روزانہ کھائیں اور 550 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں ریسٹ پیوٹی آپ کے گھر پہنچ جائے گی۔ بھائی کو FIVEPHOS-6X کی 4,4 گولی تین وقت روزانہ کھلائیں۔

عمر ناصر حافظ آباد سے لکھتے ہیں کہ مجھے پیشاب کے بعد قطرے آتے ہیں پیشاب زردی مائل آتا ہے اور میرے سر کے بال کمزور ہیں آگے سے گنجا ہو گیا ہوں اس کی کوئی دوا بتادیں۔

محترم آپ ACIDPHOS-3X کے 5 قطرے تین وقت روزانہ پیئیں اور ہیز گروڈر کے لیے 600 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں آپ کو ہیز گروڈر گھر پہنچ جائے گا۔

ملاقات اور مٹی آرڈر کرنے کا پتا۔

صبح 10 تا 1 بجے شام 6 تا 9 بجے فون نمبر 021-36997059 ہوموڈاکٹر محمد ہاشم مرزا کلینک دکان نمبر 5-C کے ڈی اے فلیٹس فیز 4 شادمان ٹاؤن نمبر 2 نارتنہ کراچی 75850

خط لکھنے کا پتا: آپ کی صحت ماہنامہ آن لائن پوسٹ بکس 75 کراچی۔

قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ استعمال کریں۔

صفیہ عتیق فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترم آپ SEPIA-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں ایفروڈائنٹ کا استعمال بھی جاری رکھیں گالوں کی طرح تھوڑی کے بال بھی ختم ہو جائیں گے۔

محمد اشرف اوکاڑہ سے لکھتے ہیں کہ آپ نے میرے لیے جو دوا تجویز کی تھی اس سے افادہ ہوا مگر تکلیف ابھی باقی ہے آپ کوئی اور مناسب دوا تجویز فرمائیں اور میری بھانجی کے چہرے پر براؤن داغ ہیں جھانویں کا خدشہ ہے۔

محترم آپ CALCIPHOS 6X کی 4 گولی تین وقت روزانہ کھایا کریں اور بھانجی کو BERBARIS AQUIFOLIM-Q کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین تا تین روزانہ پیئیں۔

صبا حسن سیالکوٹ سے لکھتی ہیں کہ مجھے گردے میں درد ہے اور مٹانے کا انفکشن ہوا تھا اس انفکشن کی وجہ سے گردہ سوچ کر پھول گیا ہے اور میرا دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ میں تلی ہوئی چیزیں کھاؤں تو دل والی سائید پر بو بڑھ جاتا ہے سانس رکتا ہے کھنچاؤ آ جاتا ہے۔

محترم آپ کی مقامی ہومیو پیتھک ڈاکٹر سے رجوع فرمائیے معائنے کے بغیر آپ کا علاج ممکن ہے۔

آئی ایس راجپوت کھاریاں سے لکھتی ہیں کہ میری والدہ کی عمر 35 سال ہے ان کا ماہانہ نظام ختم ہو چکا ہے جس کی وجہ سے بہت کمزور ہیں ہو گئی ہیں اور میرے بھائی کا قد چھوٹا ہے اس کے لیے بھی کوئی دوا بتادیں۔

محترم آپ والدہ کو KALIPHOS-6X کی 4,4 گولی تین وقت روزانہ دیں اور بھائی کو CALCIPHOS-6X کی 4,4 گولی تین وقت روزانہ دیں اور BHARIUM CARB-200 کے 5 قطرے ہر

آٹھویں دن پلائیں۔ اسد علی جوال سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر

علاج تجویز کر دیں۔

محترم آپ STAPHISAGRIA-30 کے 5





# گاہکی باتیں

حنّا احمد

## عید الاضحیٰ اور امور خانہ داری

موقع کوئی بھی ہو خواہ تین کی ذمہ داریاں ہر ہر مقام پر محسوس کی جاتی ہیں مختلف تہوار کے موقع پر جس طرح خواتین اپنے لباس، زیورات اور دیگر باتوں پر توجہ دیتی ہیں وہیں اس اہم موقع پر گھر اور گھر سے وابستہ امور پر بھی ان کی بھرپور توجہ ہوتی ہے اس بات کو یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ عید جہاں بے شمار خوشیاں لاتی ہے وہیں خواتین کے لیے بے شمار کام بھی لے کر آتی ہے جنہیں ہر صورت میں نبھانا عورت کی اولین ذمہ داری سمجھا جاتا ہے کیونکہ گھر کی مناسب ترتیب اور آرائش سے ہی عورت کی سلیقہ مندی ظاہر ہوتی ہے۔

چونکہ عید الفطر کے مقابلے میں عید قرباں میں زیادہ ذمہ داری کا کام ہوتا ہے لہذا ضروری ہے کہ عید سے ایک دو روز پہلے ہی ضروری کام بننا لے جائیں گھروں کی صفائی ستھرائی، پردوں، بنڈشٹ اور کٹرن کو دھونے کا کام ایک دو روز پہلے ہی کر لیا جائے۔

باورچی خانہ کی صفائی اور ترتیب عید جیسے اہم موقع پر بے حد ضروری بلکہ لازمی ہے کیونکہ ہر اہم موقع پر باورچی خانہ سب سے زیادہ استعمال ہونے والی جگہ ہوتی ہے جہاں طرح طرح کی ڈشوں کا میلہ ساگاہوتا ہے ہر کوئی اس کوشش میں لگا رہتا ہے کہ وہ کچھ منفرد پکوان تیار کرے اور اپنے گھر آنے والے مہمانوں کی بڑھ چڑھ کر توجہ کرے ہمارے یہاں تہواروں پر مشرقی اور مغربی روایات کا جو عملی مظاہرہ ہوتا ہے وہ شاید ہی کہیں اور ہوتا ہو، ہر شخص جسم اخلاق بنا ہوتا ہے۔ بعض گھرانوں میں تو اتنے نوآزم سے مہمان آتے ہیں کہ خاتون خانہ باورچی خانے سے باہر نہیں نکل پاتیں آپس اتنی بھی فرصت نہیں ملتی کہ کپڑے ہی بدل لیں، لہذا خواتین ایسی تجاویز اختیار کریں کہ عید کے دن نا صرف تیار ہوں بلکہ ساتھ ساتھ گھر والوں اور مہمانوں کی خاطر تواضع جاری رکھ سکیں اور کسی قسم کی الجھن و پریشانی کا شکار بھی نہ ہوں۔

اس کے لیے ضروری ہے کہ بچن کی صفائی عید سے چند روز پہلے ہو جائے تو بہت بہتر ہے صفائی سے مراد یہ نہیں کہ

فالتو سامان سامنے سے ہٹا دیا جائے اور الماریوں میں بھردیا جائے بلکہ صفائی سے مراد صفائی ہے یعنی فالتو سامان بچن سے ہٹا کر ہر چیز ترتیب سے رکھ دی جائے عید کے حوالے سے تیار کیے جانے والے پکوان کے مصالحات پہلے سے منکوا کر رکھ لیے جائیں۔

پیاز بھون کر رکھ لیں۔ لہسن اور ک پیس لیں برتن وغیرہ نکال کر ترتیب سے رکھ لیں صابن، توالیہ اور صافی وغیرہ بھی رکھ لیں اس کے علاوہ قربانی کا گوشت تقسیم کرنے کے لیے پلاسٹک کی تیلیوں کا انتظام بھی پہلے سے کر لیں۔ اسی قسم کے اور دوسرے چھوٹے موٹے کام عید کے دن سے پہلے ہی کر لیے جائیں تو عید کے دن سہولت مل جاتی ہے دراصل کام چاہے کتنا بھی ہو ترتیب اور منصوبہ بندی سے کیا جائے تو اچھے طریقے سے ہو جاتا ہے اور اگر ترتیب اور منصوبہ بندی کا فقدان ہو تو کم سے کم کام بھی آپ کے پھوپھڑ پر ٹکنا ہر کرتا ہے۔

## عید الاضحیٰ اور ہمارا فریضہ

عید الاضحیٰ، عید قرباں، بقرہ عید اور بڑی عید یہ سب عنوانات اس ایک تہوار سے منسوب ہیں جو سب ذی الحج کا تاج ہے یہ دن حضرت ابراہیم علیہ السلام کی بے مثال اور لازوال قربانی کے واقعے کی یاد میں منایا جاتا ہے۔ مساجد میں امام اور خطیب اپنے خطبوں میں اس واقعے کی عظمت و اہمیت پر روشنی ڈالتے ہیں اور نماز کے بعد جانوروں کی قربانی کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔

عید قرباں پر جانوروں کی قربانی کا بھی یہی مطلب ہے کہ مسلمان اللہ تعالیٰ سے اپنی محبت کا اظہار کرتے ہیں علاوہ ازیں اس قربانی میں ایک اور راز یہ بھی پنہاں ہے کہ مسلمان معاشرے کو اس واقعے سے بڑی تقویت پہنچانا مقصود ہے۔ قربانی کے جانور کا جو فلسفہ ہے اس میں آپس میں میل و محبت کا اظہار بھی ہوتا ہے۔

گوشت کے شین حصے کیے جاتے ہیں جن میں سے ایک قریبی رشتے داروں کا، دوسرے غریبوں اور ضرورت مندوں کا اور تیسرا حصہ قربانی کرنے والوں کا ہے اس ترتیب اور حکم سے صاف ظاہر ہے کہ قربانی کا مقصد مسلمانوں کو یہ تعلیم دینا بھی تھا کہ پہلے تو وہ اللہ کی محبت کا اظہار کریں اس کا ذکر کریں اور پھر جانور قربان کرنے کے بعد اپنے قریبی رشتے داروں اور غریب غریبا کی ضرورتوں کو بھی اپنی اپنی منہمک جانیں بٹتاوہ



اپنی ضرورتوں کو سمجھتے ہیں۔

لیکن ہوتا کیا ہے.....؟

ہوتے ہیں اور جانوروں کے پیروں اور گلوں میں گھٹکروں سے بھی زیادہ تیز بجنے والے ایسے ساز و سامان باندھے جاتے ہیں جو ان کے قدموں کی آواز کے ساتھ کچھ اس طرح بجتے ہیں ککناں پڑی آواز سنائی نہیں دیتی۔

پہلے قذوں میں بکرا منڈیوں میں خواتین عموماً نہیں جایا کرتی تھیں اور یہ کام سر اسر گھر کے مردوں کے حصے میں آتا تھا مگر آج کے جدید عہد میں کوئی بھی ایسی جگہ اور مقام نہیں جہاں مردوں کی طرح خواتین نہ جاسکتی ہوں۔ لہذا اب آپ کو بکرا منڈیوں میں خواتین بھی بڑی تعداد میں خریداری کرتی ہوئی اور جانوروں کی خویوں اور خامیوں پر بحث کرنی مل جائیں گی۔

قربانی کے دن جب سب اہتمام ہو جاتے ہیں تو سب سے بڑا مسئلہ قصائی کا حصول ہوتا ہے قصائی کا انتظام جانور خریدنے سے بھی زیادہ مشکل ہے لہذا قصائی کی بنگلہ جانور خریدنے سے بھی پہلے کرانا پڑتی ہے۔ پھر قربانی کے دن قصائی حضرات حجامانہ سے جانور کے گلے پر چھری پھیر کر غائب ہوتے ہیں اس سے سب ہی گھروں کے لوگ واقف ہیں جو اس اذیت سے گزرتے ہیں۔ پورا دن جانور سے جینے رہنے کے بعد گوشت کی بہترین تقسیم و ترتیب عمل میں آتی ہے ایک لیسٹ جن گھروں میں گوشت بھیجا جائے گا پہلے سے تیار ہوتی ہے اور اس ساری بے پناہ مصروفیت میں نہ کسی کو غریب رشتے دار یاد رہتے ہیں نہ غریب اور مساکین کا خیال نہیں آس پاس سے گزرتا ہے اور نہ ہی ایسے محلے دار اولین فہرست میں شامل ہوتے ہیں جن کے گھر قربانی نہیں ہوتی اور کسی کو یہ یاد نہیں رہتا کہ قربانی کا مقصد کیا ہے؟

اس کا مذہبی فلسفہ اور فیض کن چیزوں پر مشتمل ہے، یاد رہتا ہے تو بس یہ کہ کس کے گھر سے کتنا اور کیسا گوشت آیا ہے اس کے گھر کیسا بھیجا جائے؟ پوری مذہبی روایات ان صنعت و آئینوں اور زعم کی آندھوں میں جانے کہاں سے کہاں جا اڑتی ہیں۔ جانور ذبح ہو جاتا ہے کس کے لیے؟ اس مسئلے میں پڑنے کی ضرورت بھی کیا ہے؟

عبر فاطمہ..... کراچی



آج سب ہی مسلمان معاشرے کسی بھی مذہبی حکم یا فلسفے کو قطعی طور پر فراموش کر چکے ہیں آج کے مسلمان ہر مذہبی حکم اور کن کا ایک ایسا مقصد اور استعمال وضع کر چکے ہیں جس سے سب سے زیادہ فائدہ ان کا اپنا ہوا یا پھر ان کی اپنی نمود و نمائش کو مختلف طریقوں سے تسکین ملتی ہو۔ لہذا سب سے پہلے یہ ہوتا ہے کہ صاحب استطاعت لوگ قربانی کا جانور خریدنے سے پہلے اپنے گھر میں قربانی کا گوشت اسٹور کرنے کا جائزہ لیتے ہیں فریق ٹھیک ہے تو اس میں گنجائش کتنی ہے اگر ٹھیک نہیں ہے تو اس کی نئے سرے سے مرمت کرائی جاتی ہے اس طرح عید قربان دراصل گوشت اسٹور کرنے کی مہم بن کر رہ جاتی ہے۔

قربانی صاحب استطاعت کرتے ہیں مگر اس کے سارے دکھ وہ لوگ اٹھاتے ہیں جو قربانی نہیں کرتے گھیاں کئی روز تک سربل الاثر (بو) سے متعفن رہتی ہیں نت نئے فیشن بھی اس ایونٹ کا حصہ ہر سال بنتے ہیں۔ پہلے صرف وہ افراد ہی انفرادی سطح پر جانوروں کی چھل قدمی پر متغین تھے جو اس جانور کے مالک ہوتے تھے مگر آج کل جانور کے ساتھ چھل قدمی کے فاصلے میں جتنے بھی ایسے جان پہچان کے گھر آتے ہیں جن کے ہاں یا تو قربانی ہوئی نہیں یا پھر جن کا جانور صاحب مذکور کے جانور سے کم تر ہو یا اس کا فرض سمجھا جاتا ہے کہ اپنے جانور کی خویوں سے ایسے افراد کو گاہ کر سکیں جو یا تو جانور کی خویوں سے واقف نہیں ہوتے یا پھر ان کے جانور کی خویاں کم ہوتی ہیں۔

سماجی رعب و دبدبہ ہمیشہ اپنے سے کم حیثیت والے لوگوں پر ہی قائم ہو سکتا ہے یوں کہنے ہی گھروں میں احساس کمتری کی تلواریں چلائے ہوئے ہیں لوگ ان گھروں سے صاف بچ کر نکل جاتے ہیں جہاں اس قسم کی تلوار نہیں چھلنی چھلنی کر سکتی ہے۔

اب فیشن میں کچھ نئی تبدیلیاں بھی آچکی ہیں اب باقاعدہ ایک پوری جماعت قربانی کی جانوروں کی چھل قدمی کے لیے نکلتی ہے اور ایسی ٹنگ گلیوں میں باقاعدہ ”جانور دوڑ“ کا اہتمام کیا جاتا ہے جہاں کسی بندے بشر کا داخلہ با آسانی بند کیا جاسکتا ہو۔ دوڑ کے اہتمام میں باقاعدہ ریفری بھی مقرر